

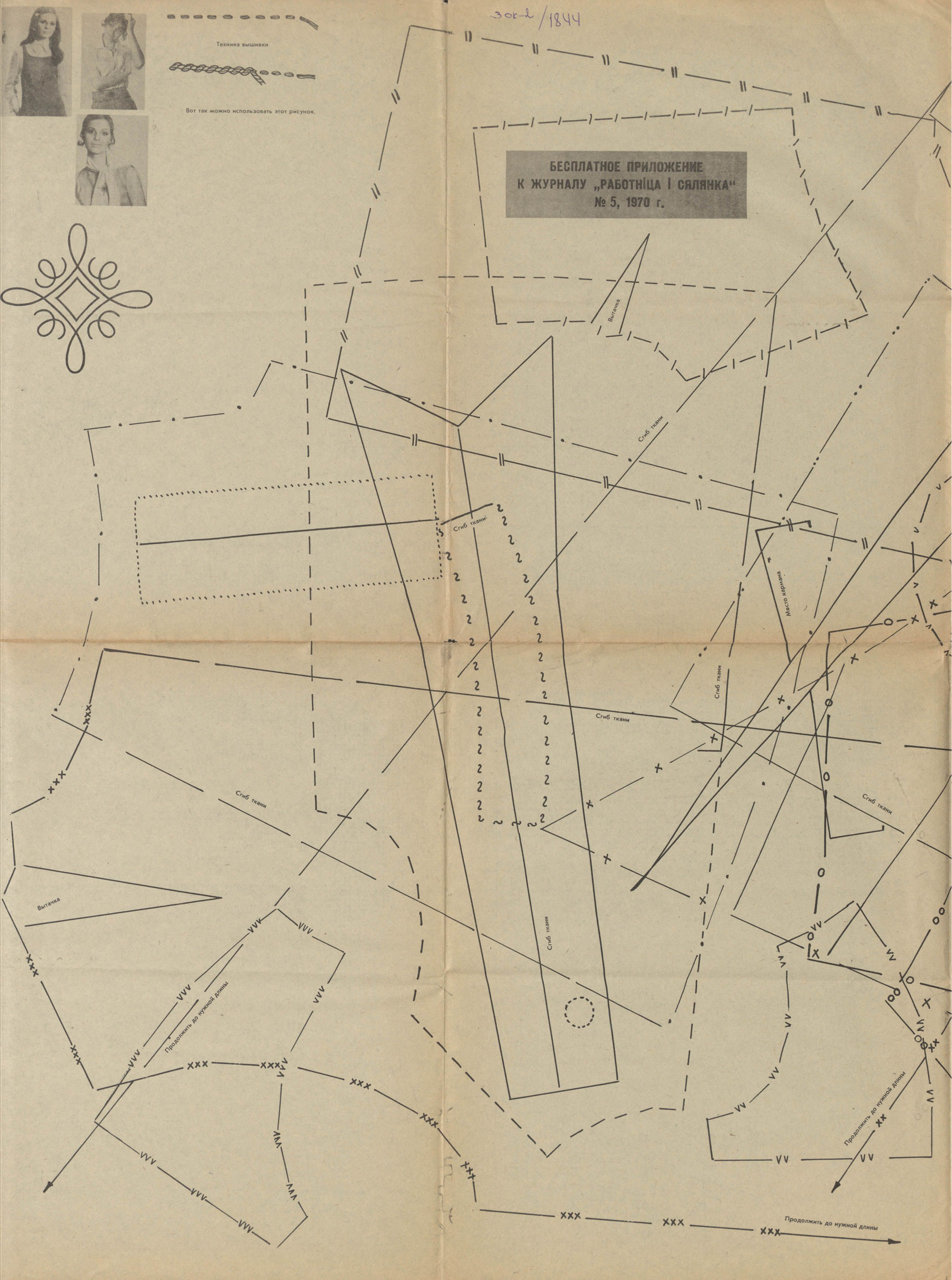
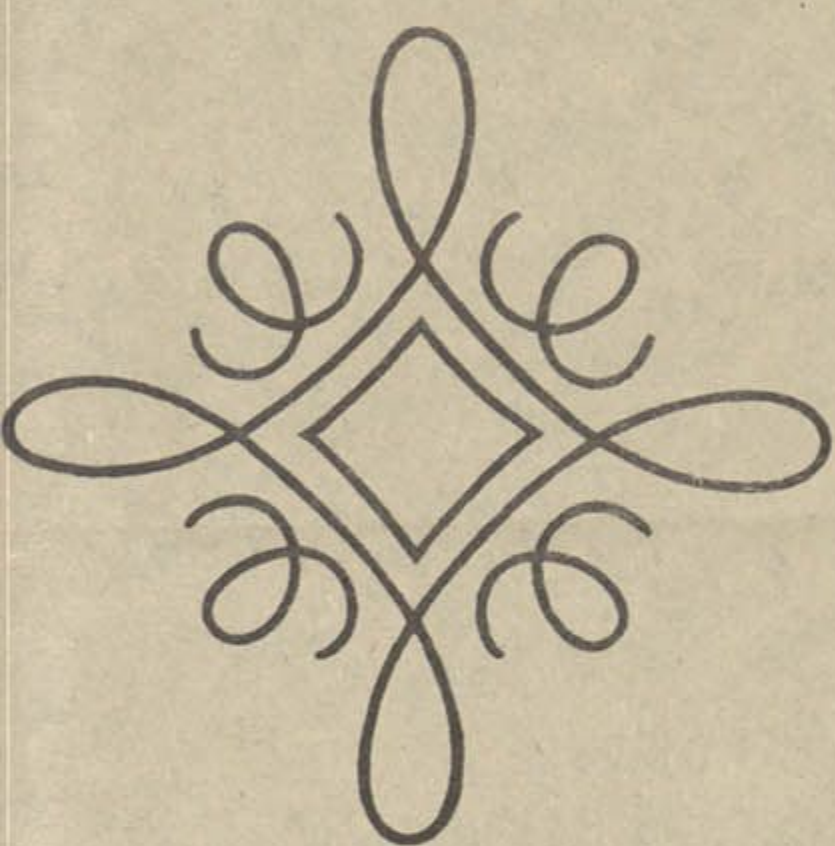


Техника вышивки



Вот так можно использовать этот рисунок.

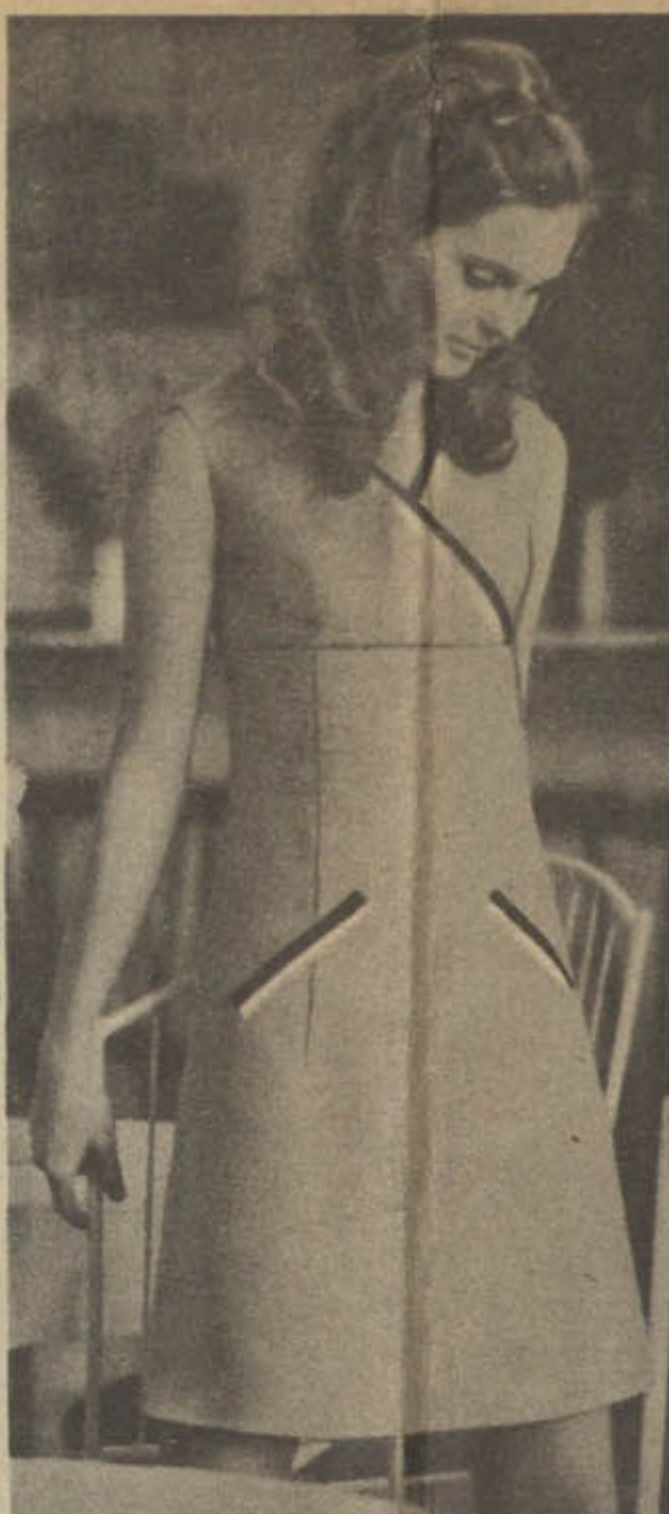
БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“
№ 5, 1970 г.





Платье для молодой девушки из гладкоокрашенной ткани. Отрезное по линии груди. Спинка целая. Ворот и планки карманов отделываются бейками двух цветов в тон платья. Выкройка дана на 46—48 размеры, объем талии 70 см. Расход ткани на данные размеры 1 м 35 см при ширине 140 см.

1. Перед — XX—XX—XX — 1 дет.
2. Кокетка — X—X—X — 2 дет.
3. Спинка — XXX—XXX—XXX — 1 дет.
4. Планка к карману 2 дет.



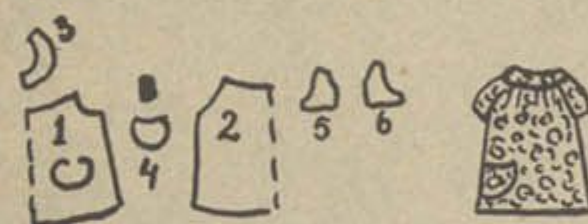
Штанишки и рубашечка для мальчика 3—4 лет. Штанишки с высокой грудкой, двумя карманами. Рубашечка со стоячим воротничком, который завязывается на шнурочек. Спинка на кокетке. Расход ткани 1 м 5 см при ширине 140 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Перед штанишек — O—O—O — 2 дет.
2. Зад штанишек — O—O—O — 2 дет.
3. Шлейка — — — — — 2 дет.

РУБАШЕЧКА

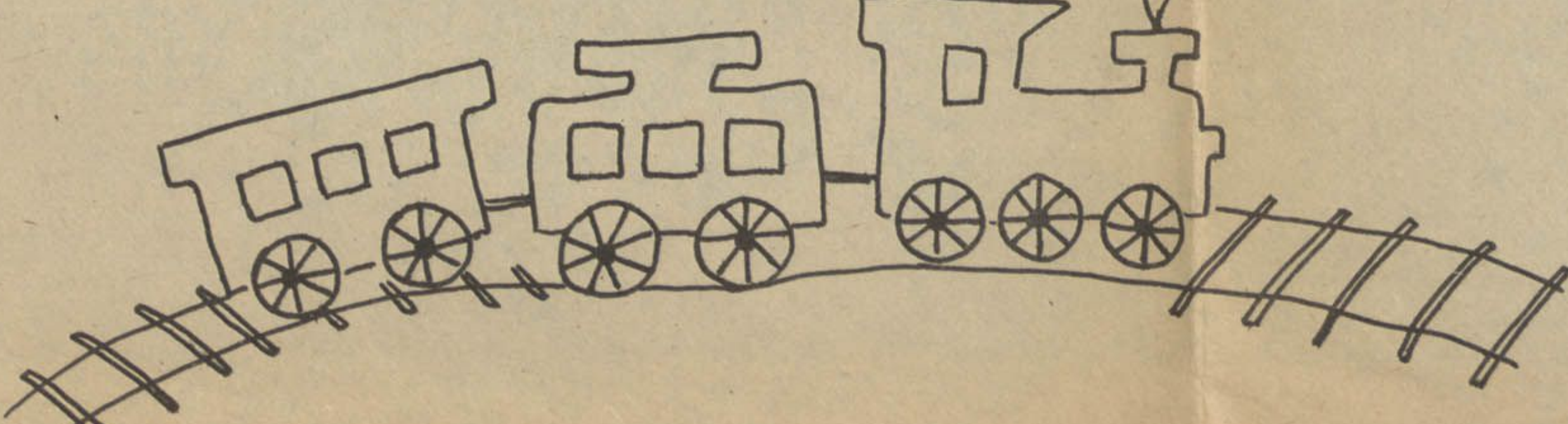
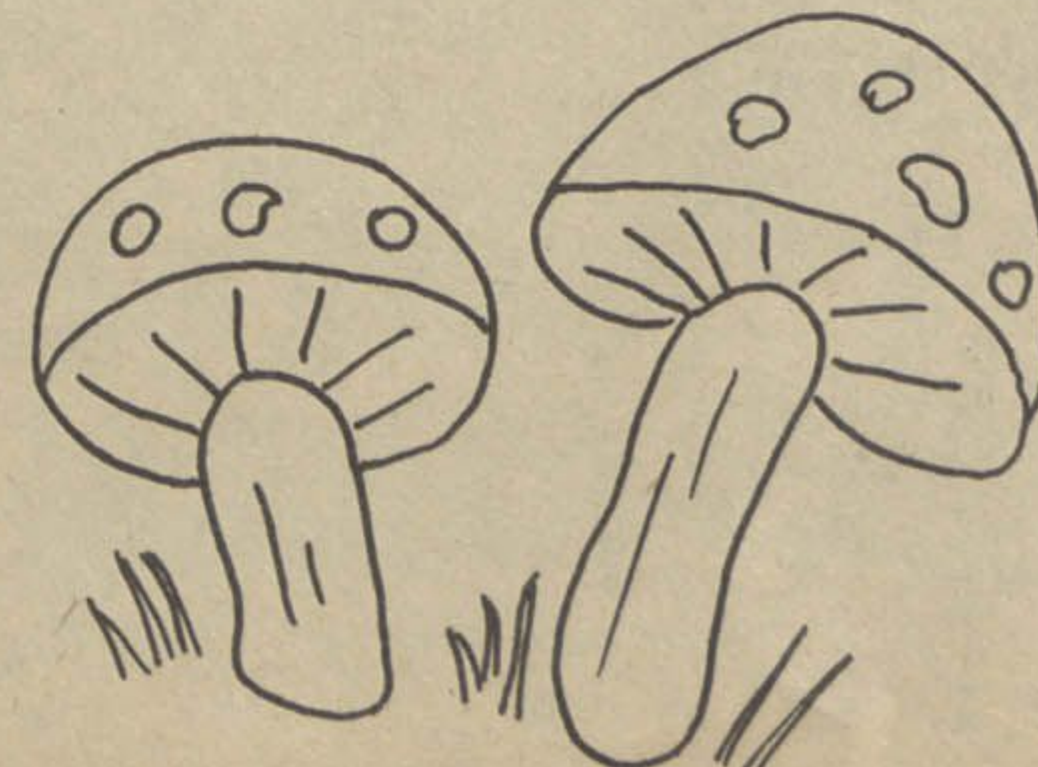
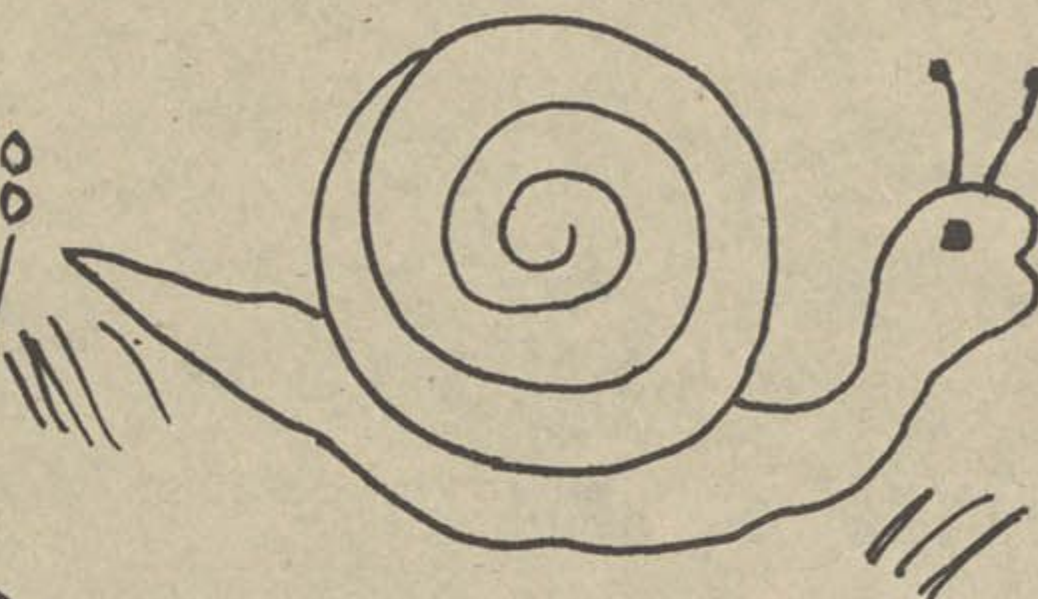
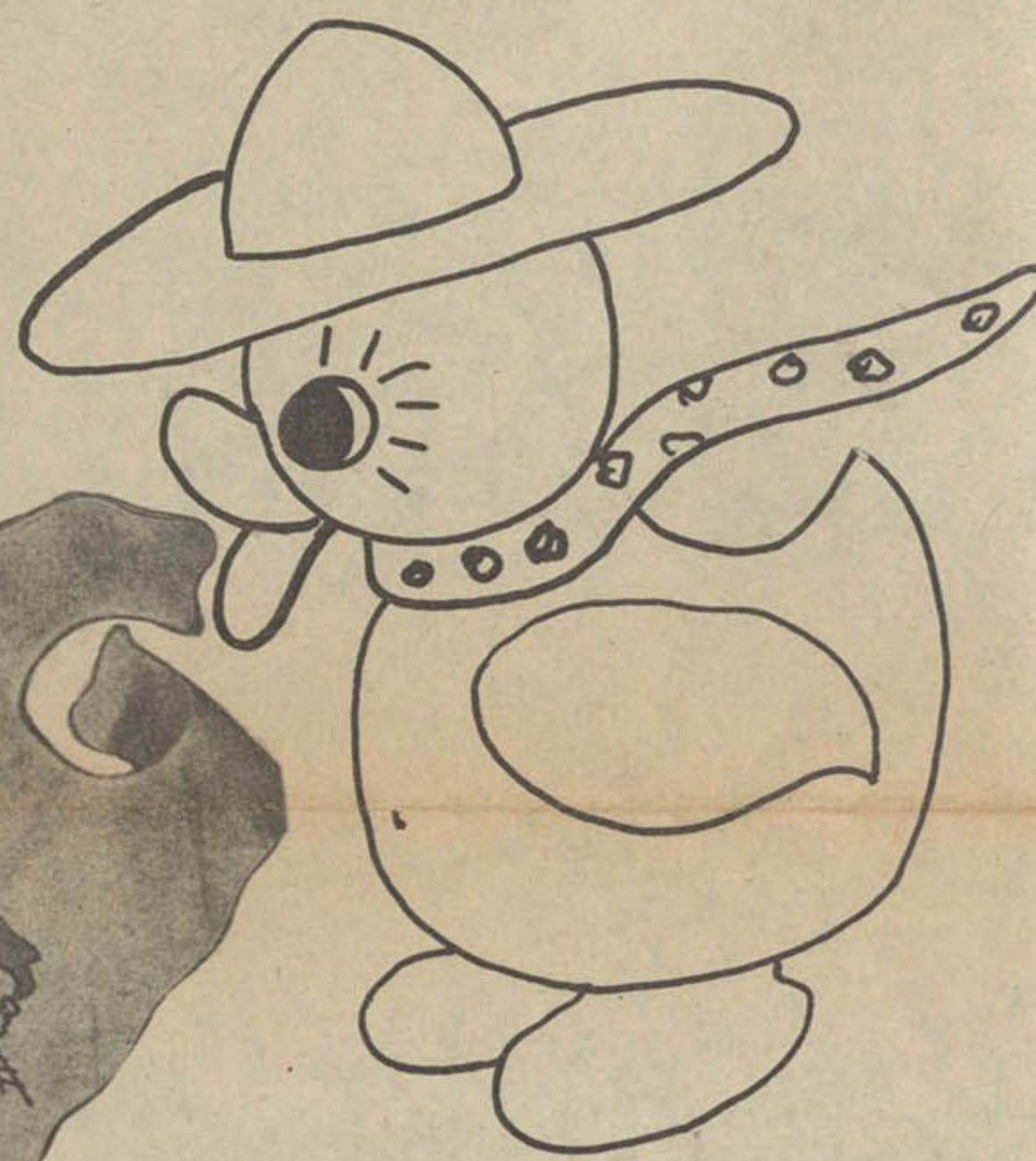
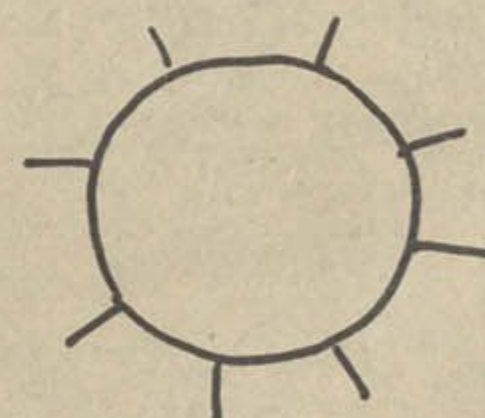
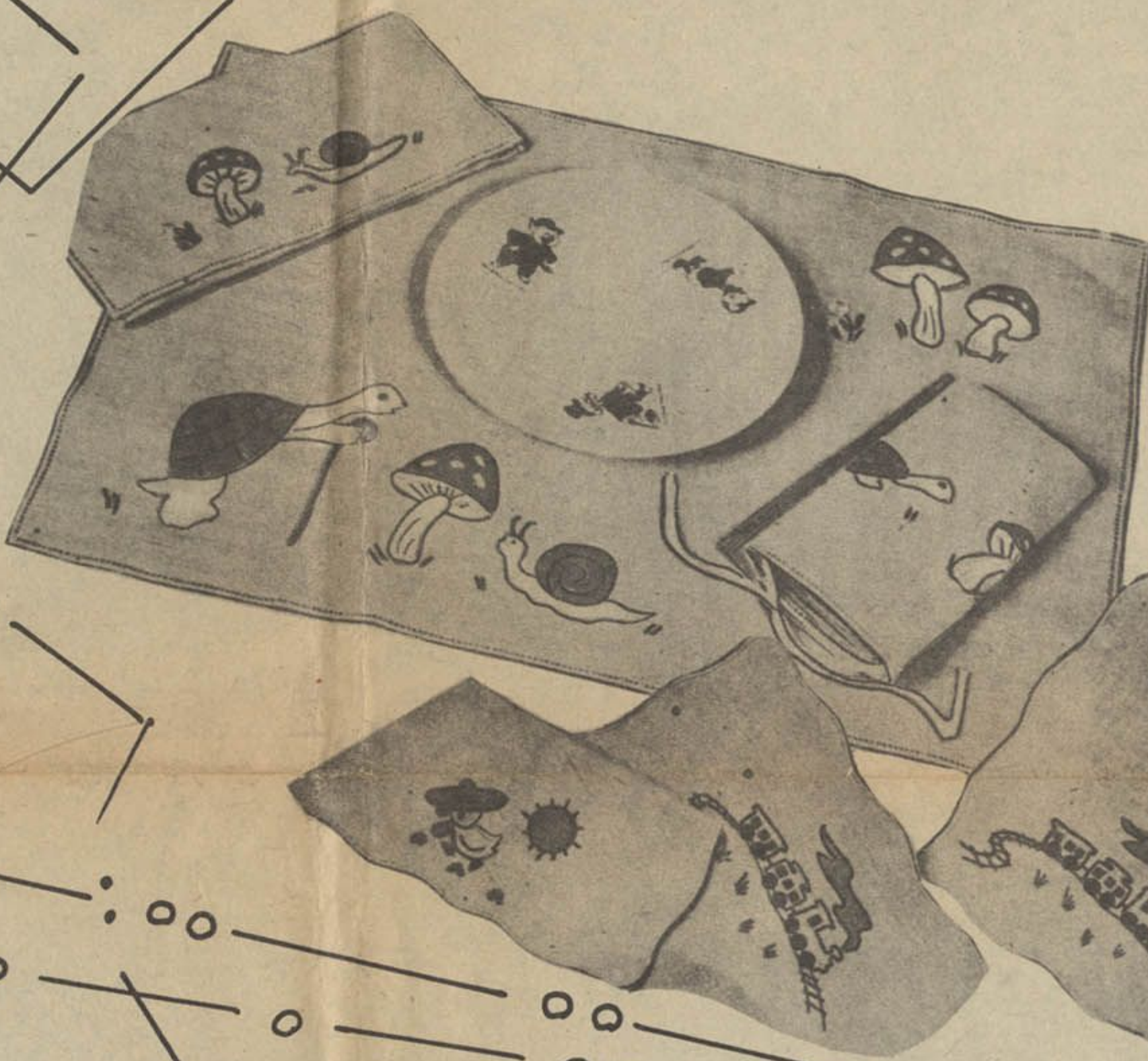
1. Перед — — — — — 1 дет.
2. Спинка — — — — — 1 дет.
3. Кокетка к спинке — — — — — 1 дет.
4. Воротник — — — — — 1 дет.
5. Рукав — — — — — 2 дет.



Платице для девочки 2—3 лет. Расход ткани 1 м 65 см при ширине 80 см.

1. Перед — — — — — 1 дет.
2. Спинка — — — — — 1 дет.
3. Кокетка — — — — — 1 дет.
4. Карман — V—V— — 1 дет.
5. Рукав к переду — VV— — 2 дет.
6. Рукав к спинке — VVV— — 2 дет.

Несколько рисунков для отделки детских салфеток, скатерток, передничков. Вышить можно аппликацией или стебельчатым швом.





ПЕСНЯ О ВЕЧЕРНЕМ МИНСКЕ

Слова И. ПАНКЕВИЧА

Музыка И. ГРИГОРЧЕНКО

Когда вечернюю порой
С работы я иду
Красавец город предо мной
Сияет на виду.
Вдали сверкает обелиск
Победной звездой.
Вечерний Минск,
Вечерний Минск,
Любимый город мой!

Люблю я гул веселый твой
Вечернюю порой.
Идет, течет поток людской,
Задорный, молодой.
Огни на улицах зажглись,
И в дымке голубой
Вечерний Минск,
Вечерний Минск,
Любимый город мой!

И к песне все слова нашлись,
Так пой же, сердце, пой!
Вечерний Минск,
Вечерний Минск,
Любимый город мой!

АХ, ГАРМОНЬ

Слова Н. ЛИСОВСКОЙ Музыка В. МАКЕЕВОЙ

Что с гармошкой ходишь ночью у окна!
Посмотри, как намахается луна,
А стыдливая черемуха грустна...
Ах, весна, ах, весна,
Ах, весна, весна, весна.

Припев:

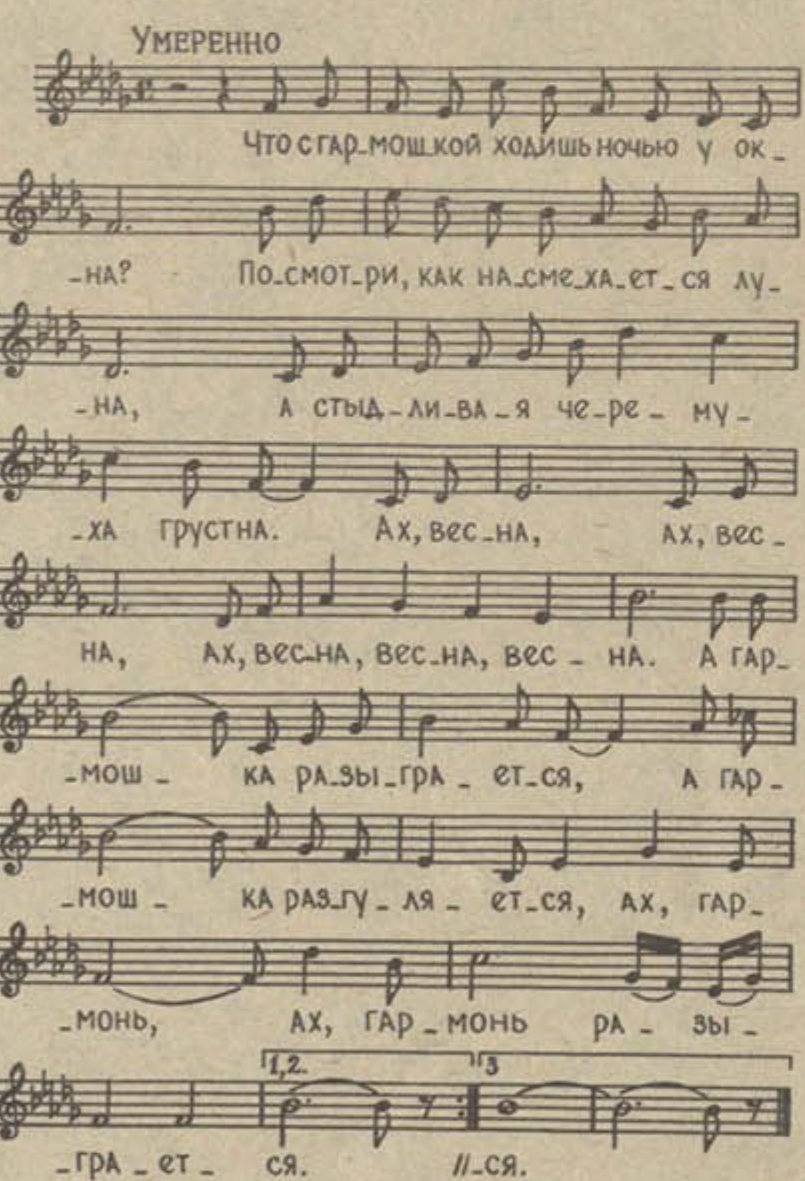
А гармошка разыграется,
А гармошка разгуляется,
Ах, гармонь, ах, гармонь разыграется.

Всем девушкам снятся ласковые сны.
Все подружки в гармониста влюблены.
А гармошка у моих окон грустит.
Может, к ней, может, к ней,
Может, к ней мне подойти!

Припев.

Видно, песню подарила ей весна,
Оттого-то мне сегодня не до сна.
Опустился на черемуху рассвет,
Закружил, закурил,
Закружился белый свет.

Припев.



АЖУРНЫЙ КОСТЮМ

Костюм связан крючком из шелковых или хлопчатобумажных ниток. Номер крючка зависит от толщины ниток.

Базки. Притянутая петля — вколоть крючок в петлю, вытянуть нить и сразу протянуть ее через обе петли, находящиеся на крючке.

Столбик. Вколоть крючок в петлю, набросить нить на крючок, вытянуть петлю, опять набросить нить на крючок и провязать ее через обе петли, находящиеся на крючке.

Костюм связан из соединенных сеткой «цветков». «Цветок» состоит из большого круга в середине и вокруг него семь меньших кругов. Все круги соединены между собой.

На схеме показано, сколько на каждую деталь следует поместить больших «цветков» и маленьких, состоящих из 3-х кругов.

Вывязывание большого круга: провязать цепочку из 6—8 петель, соединить ее в круг притянутой петлей. В полученный круг вязать 15 столбиков, которые тоже соединить в круг притянутой петлей. Затем 1 воздушную петлю для начала следующего ряда. В следующем ряду увеличиваем количество столбиков. Для этого 2 столбика провязываем по одному в каждый столбик предыдущего ряда, а в третий столбик предыдущего ряда провязываем по 2 столбика. Так же увеличиваем количество столбиков в следующем ряду.

Для вывязывания меньшего круга набираем 6 петель цепочки и в замкнутый круг провязываем по 10 столбиков. Следующие ряды увеличиваем так же, как и в большом круге.

Соединение кружков между собой для получения «цветка»: сперва полностью провязывается большой круг, затем, вывязывая меньший круг, при провязывании последнего ряда в нужных местах привязываем его притянутой петлей к большому кругу. А дальнейшие круги (2, 3 и т. д.) связываем еще и между собой.

Сделаем соответствующую выкройку, расположив по ней «цветы», согласно схеме, начинаем вязать деталь полностью. Все «цветы» можно соединять между собой любой ажурной сеткой, которая знакома вязальщице. В данном случае здесь обыкновенная сеточка.

Набираем нужное число петель цепочки по выкройке и вяжем 1-й ряд — 7 петель для поворота, 1 столбик в 1-ю петлю цепочки, затем 5 воздушных петель, а по цепочке пропускаем 3 петли и в следующую провязываем столбик, опять 5 воздушных петель, столбик и т. д. до конца ряда.

2 ряд. 7 воздушных петель поворотных, 1 столбик в среднюю петлю цепочки предыдущего ряда, 5 воздушных петель и столбик в среднюю петлю и т. д.

Все последующие ряды вяжутся, как 2-й ряд, но одновременно в заранее отмеченных на выкройке местах подвязываем притянутыми петлями «цветы» к сетке.

Таким образом, руководствуясь схемой, сшиваем все детали костюма и по низу юбки, жакета, по бортам и по низу рукавов подвязываем полосы, состоящие из 5—6 рядов столбиков. Последний ряд столбиков заканчиваем следующим образом: провязав столбик, вяжем 3 воздушные петли и привязываем их в этот же столбик, затем вяжем 3 столбика просто и опять «узелок». Так отделяем все планки. Провязывая планку по правому борту, делаем петли для застежки.

Э. ГОРДИНА.



КОФТОЧКА С АЖУРНЫМИ РУКАВАМИ

В последнее время носили кофточки без рукавов, сшитые из гладких материалов. Такую кофточку можно обновить, довязав к ней ажурные рукава и воротник и, если позволяет вырез у шеи, то ажурную кокетку. Таким же образом можно видоизменить платье, которое было без рукавов.

Вывязывание столбика. Вколоть крючок в петлю цепочки, вытянуть петлю, набросить нить на крючок и протянуть ее через 2 петли, находящиеся на крючке.

Ажурная вязка в клеточку. Набрать цепочку из числа петель, деленных на 5+1 петля.

1 ряд. 8 воздушных петель поворотных, 1 столбик, вколотый в 1-ю петлю цепочки, * 6 воздушных петель, пропустить 4 петли по цепочке и провязать 1 столбик в следующую петлю цепочки *. Повторим до конца ряда указанное между звездочками.

2 ряд. 8 воздушных петель поворотных, * 1 столбик, вколотый в среднюю петлю цепочки предыдущего ряда, 3 воздушные петли и опять один столбик, вколотый в ту же петлю, 6 воздушных петель *. Далее повторяем все время указанное между звездочками, а в конце ряда один столбик, вколотый в последнюю петлю ряда.

Далее вяжем все время только второй ряд.

Расчет дан на толщину нити, из которой 4 раппорта в ширину=6,5 см, а в высоту 10 рядов=5,5 см.

Правый рукав. Набрать цепочку из 106 петель (34 см) и вязать ажурной вязкой в высоту 37 см, после чего начать вязать по выкройке окат рукава. На высоте 51 см, когда ширина будет 8 см (5 раппортов), закрыть.

Левый рукав вяжется так же.

Манжет. Набираем 27 петель на спицы № 2,5 и вяжем чулочной вязкой 22 см в высоту, после чего все петли закрываем сразу.

Кокетка. Прежде всего густо обвязываем крючком вырез у шеи (декольте). В 1-м ряду для образования больших петель вяжем цепочку из 5 петель, и ввязываем столбик через 1 или 0,5 см. Далее вяжем все время только 2-й ряд, как и в рукавах, но для сокращения кокетки делаем следующим образом: 4 ряда вяжем, делая цепочку из 6 воздушных петель, далее 4 ряда из 5 воздушных петель, а последние 2 ряда делаем только по 4 воздушных петель.

Вяжем не по кругу, а с поворотом, так как сзади должна быть застежка.

Планка у шеи. Набираем 9 петель на спицы № 2,5 и вяжем косой чулочной вязкой 30 см в длину. Эта вязка выполняется следующим образом: в каждом лицевом ряду с правой стороны все время прибавляем по 1 петле, а с левого края в этом же ряду последние 2 петли провязываем вместе одной лицевой петлей.

Окончание. Сшиваем рукава, внизу рукав присбариваем и пришиваем сложенный пополам манжет. У шеи пришиваем косую планку, также складывая ее для подгиба пополам.

Примечание. Рукава можно делать короткими или длинными, но узкими. Для этого следует приготовить только соответствующую выкройку и вязать по ней.

На втором снимке дано платье с ажурными рукавами и воротничком. Вязка там следующая:

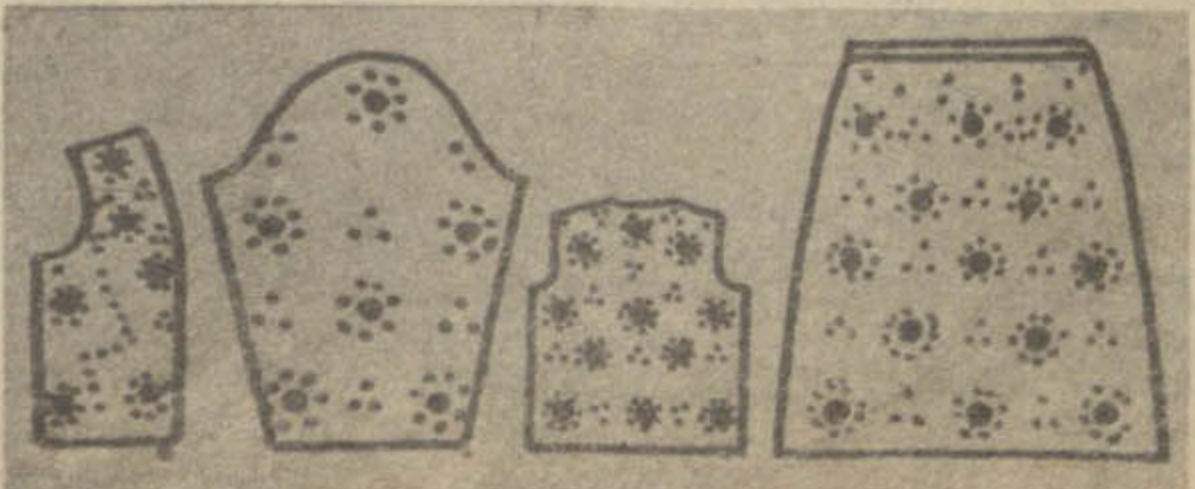
1 ряд. 4 воздушные петли, пропустить 4 петли цепочки и провязать 2 столбика с накидом в 2 следующие петли цепочки и так до конца.

2 ряд. 2 столбика с накидом вколоть в петли цепочки, 4 воздушные петли.

Далее повторяется все время только 2-й ряд.

Из журнала «Кобета и жиге».

Перевела Э. ГОРДИНА



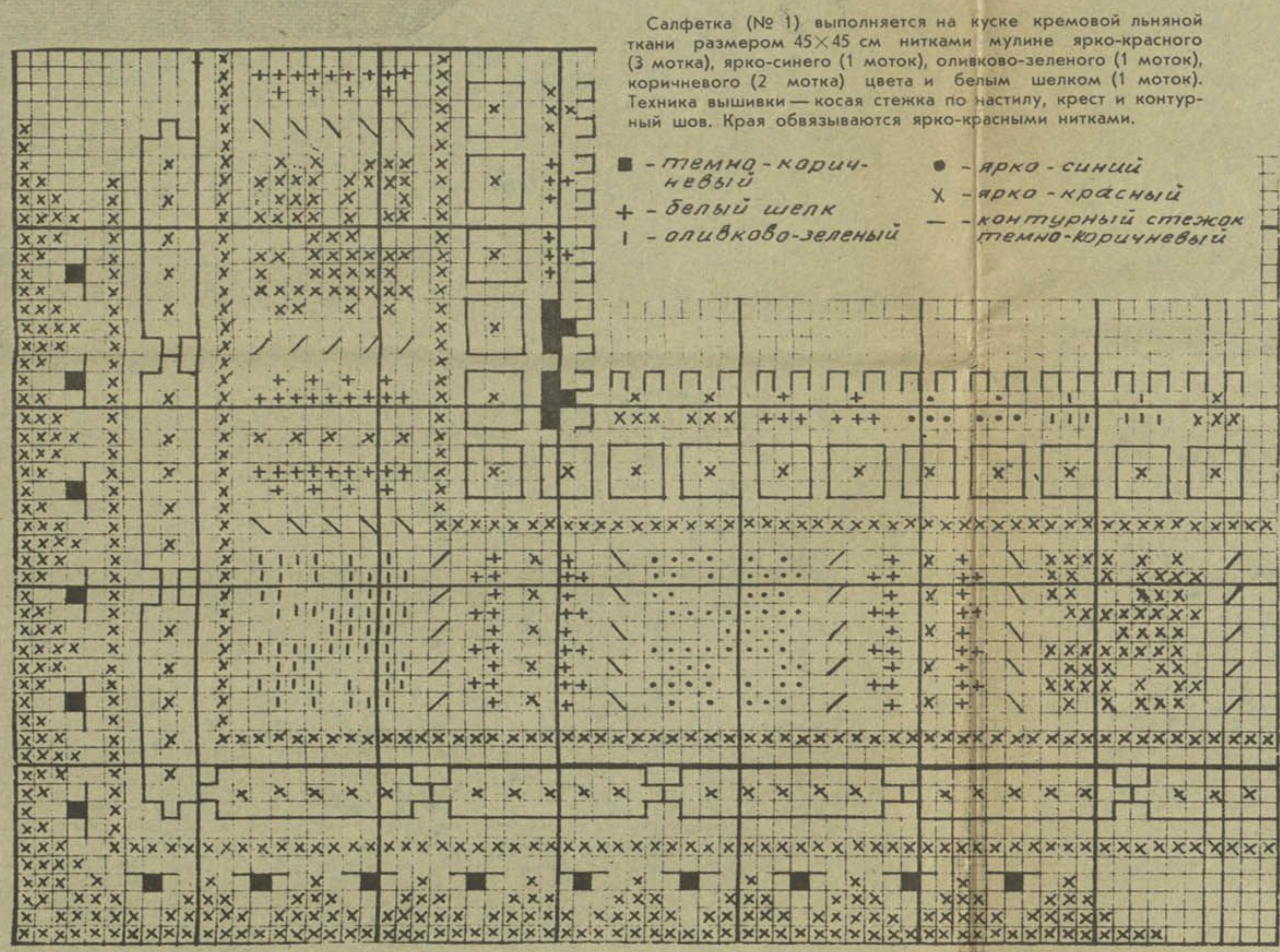
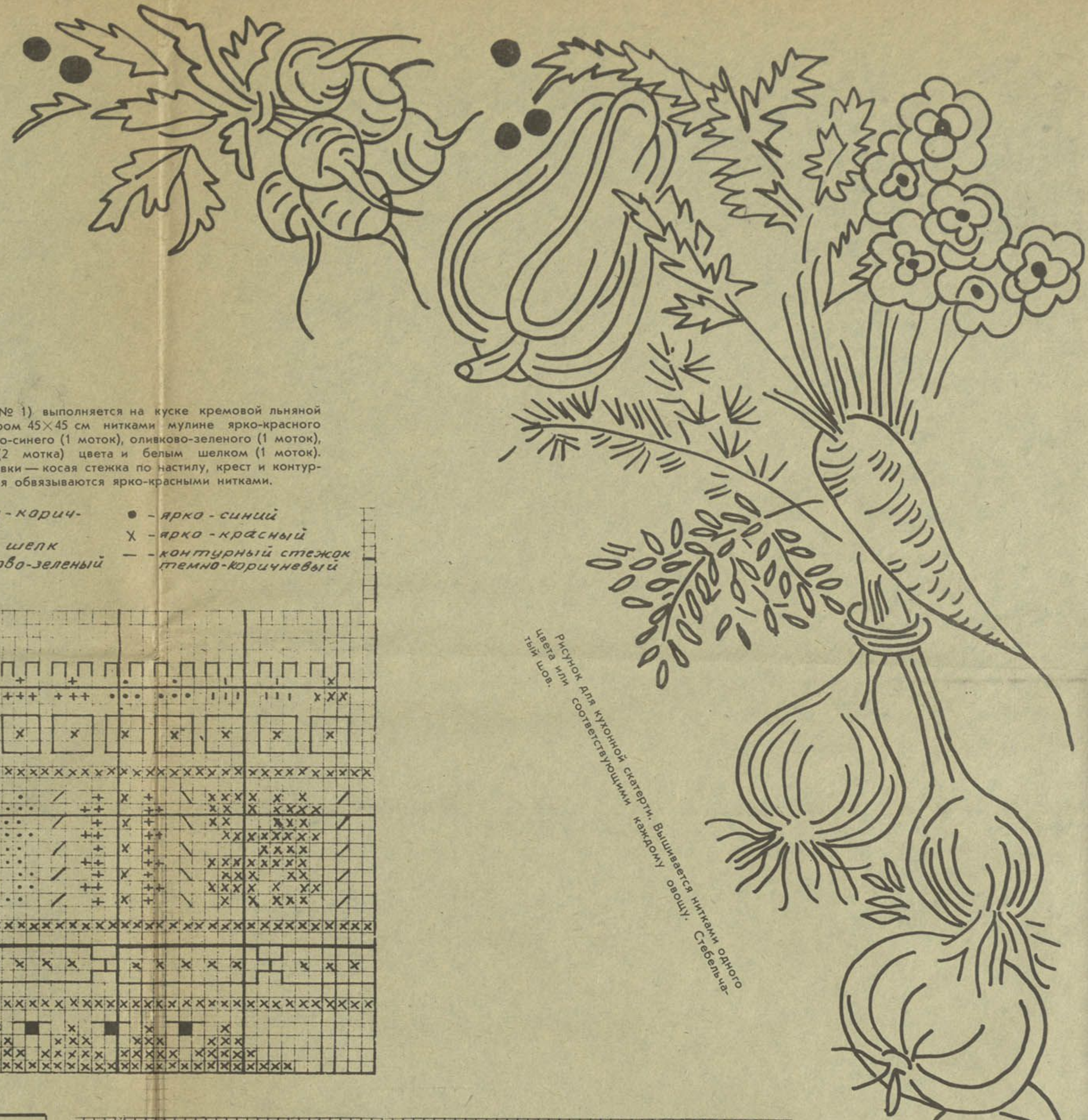
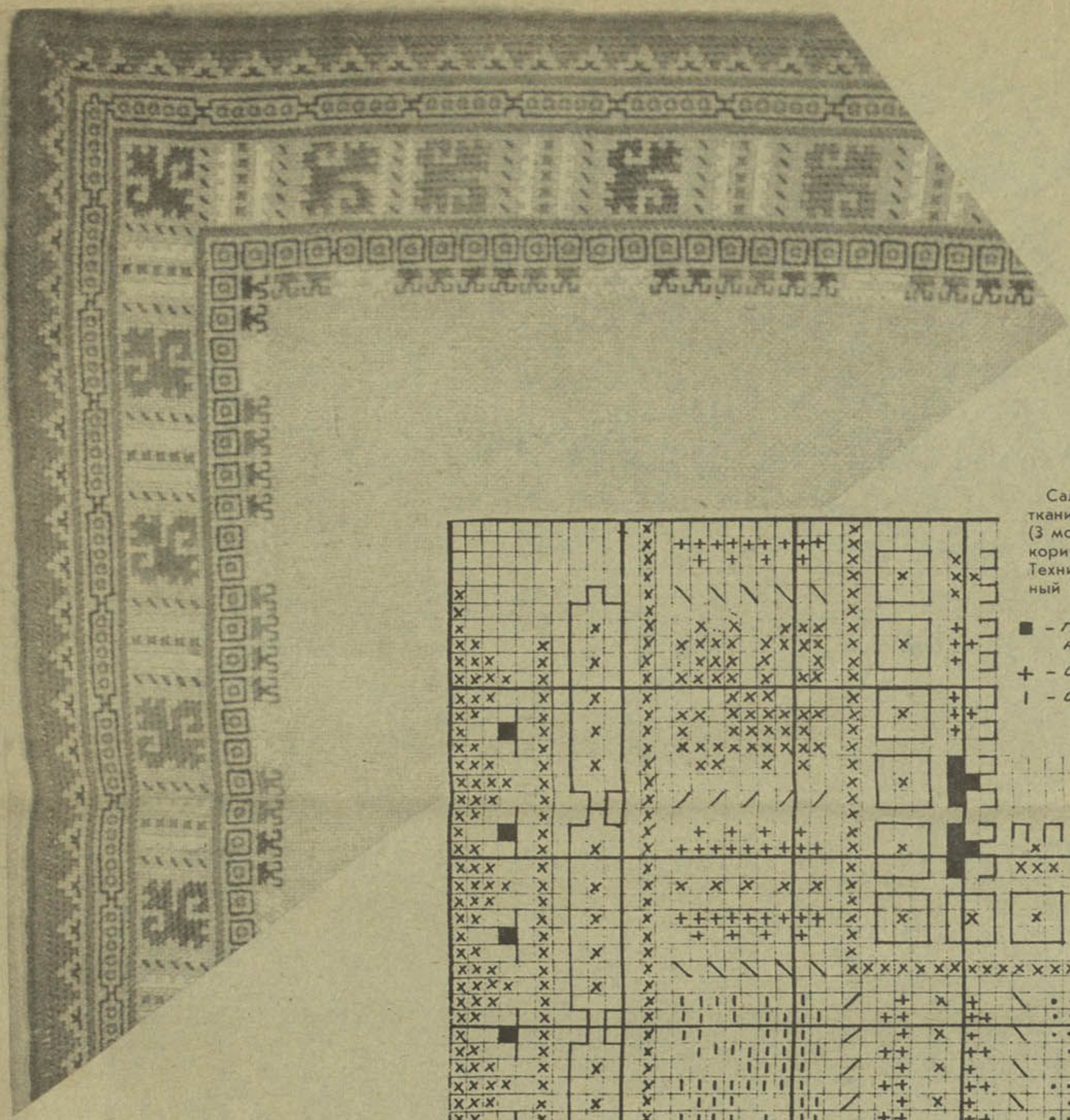


Рисунок для вышивки крестом. Вышивается нитками одного цвета или соответствующими каждому цвету. Счетная таблица.

ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

Костюм 48 размера связан из 900 г тонкой шерсти, сложенной в 4 нити, спицами № 1,8. Плотность вязки: 4 петли = 1 см (костюм вяжется плотно).

Вязки. 1. Платочная. 2. Отделочный узор — полоска (см. рис.). 3. Основной узор — смещение одной петли в шахматном порядке.

Количество петель: кратное десяти, плюс 4 петли, плюс две кромочные.

Для вывязывания образца набираем 26 петель и вяжем:

- 1 ряд — все лицевые.
- 2 ряд — все изнаночные.
- 3 ряд — 3 лицевые, * 1 изнаночная, 9 лицевых *, 1 изнаночная.
- 4 ряд — 1 изнаночная, * 1 лицевая, 9 изнаночных *, 1 лицевая, 2 изнаночные.
- 5 ряд — 1 лицевая, * 1 изнаночная, 9 лицевых *, 1 изнаночная, 2 лицевые.
- 6 ряд — 3 изнаночные, * 1 лицевая, 9 изнаночных *, 1 лицевая.
- 7 ряд — все лицевые.
- 8 ряд — все изнаночные.
- 9 ряд — 5 лицевых, * 1 изнаночная, 4 лицевых *, 1 изнаночная, 8 лицевых.
- 10 ряд — 7 изнаночных, * 1 лицевая, 9 изнаночных *, 1 лицевая, 6 изнаночных.
- 11 ряд — 7 лицевых, * 1 изнаночная, 9 лицевых *, 1 изнаночная, 6 лицевых.
- 12 ряд — 5 изнаночных, * 1 лицевая, 9 изнаночных *, 1 лицевая, 8 изнаночных.
- 13 ряд — узор повторить с 1 ряда.

ВЫПОЛНЕНИЕ

Спинка. Набираем 186 петель и вяжем 3 см платочной вязкой, а далее основным узором.

На линии проймы с обеих краев закрываем по 16 петель в 5 приемов: 8, 4, 2 и два раза по одной петле. Затем вяжем ровно до начала плеча.

Для выполнения плеча закрываем по 52 петли с обеих краев в 7 приемов (4х7 петель, 3х8 петель). Оставшиеся 50 петель ворота закрываем по прямой.

Перед. Набираем 116 петель и вяжем 3 см платочной вязкой. Затем первые 13 петель (планка) вяжем платочной вязкой, следующие 23 петли — отделочной полоской, последние 80 петель — основным узором. Со стороны бока до линии проймы надо убавить 8 петель (в каждом 22 ряду по одной петле).

Довязав до места, где будут вывязаны карманы, вяжем 23 петли отделочной полоской, затем 3 петли основной вязкой, после чего провязываем 44 петли цветной ниткой, лицевыми, для кармана, затем эти петли с правой спицы переснимаем на левую и вяжем их еще раз лицевыми основной нитью.

На линии проймы закрываем 24 петли в 8 приемов (8, 5, 4, 3, 2, 2 * 1), далее до горловины вяжем ровно.

На линии горловины петли планки закрываем по прямой, остальные петли провязываем по две вместе через ряд (8 раз), пока не доведем до прямой части горловины.

Плечо закрываем, как на спинке, левую полку вяжем аналогично правой.

Рукав. Набираем 74 петли и вяжем 2,5 см платочной вязкой, затем до линии проймы с обеих краев прибавляем по одной петле попеременно: один раз в пятом ряду, другой раз — в шестом.

На линии проймы с обеих краев закрываем сразу по 12 петель, а затем вяжем головку рукава, провязывая с обеих краев через ряд по две петли вместе.

Не довязав до конца рукава 3 см, начинаем провязывать по 2 петли вместе в каждом ряду. Оставшиеся 12—16 петель закрываем по прямой.

Воротник. Измеряя длину выреза горловины от середины одной планки до середины другой (примерно 40 см), набираем 162 петли начального ряда (40х4=160). Первые и последние 8 петель вяжем платочной вязкой, остальные петли — основным узором. Провязав 6,5 см, воротник надо закончить платочной полосой, по ширине равной боковой.

Готовый воротник пришить к горловине.

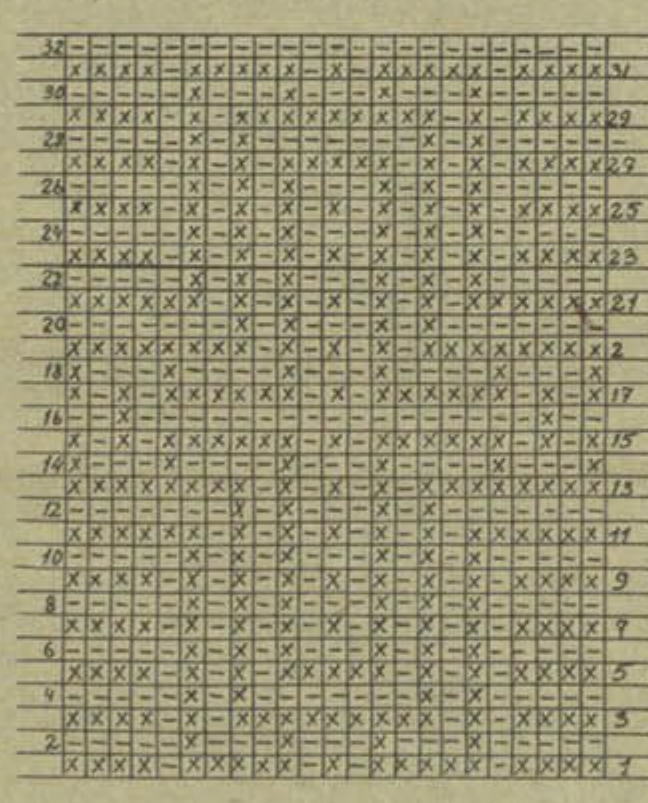
ЮБКА

Набрал 206 петель, провязать 3 см чулочной вязкой, затем 1 ряд с изнанки лицевыми (для подгиба) и далее до линии бедер основным узором.

От линии бедер до линии талии с обеих краев убавить по 12 петель — по одной петле примерно в каждом 8 ряду. Оставшиеся петли закрыть, как в образце.

Аналогично вывязать 2-е полотнище. Оба полотнища отпарить и сшить вместе, по левому боковому шву шить застежку «молнию». Затем по мерке окружности талии, прибавив 3—4 см для застежки на заход, провязать платочной вязкой пояс высотой 3 см. Готовый пояс пришить к юбке от левой стороны застежки до правой (прибавление 4 см пойдет на заход). При этом юбку по бокам приприсадить к поясу. Затем юбку взять на шелковую подкладку, которую надо прикрепить к поясу. Подкладка должна быть по ширине равна юбке, а по длине короче ее на 6—8 см.

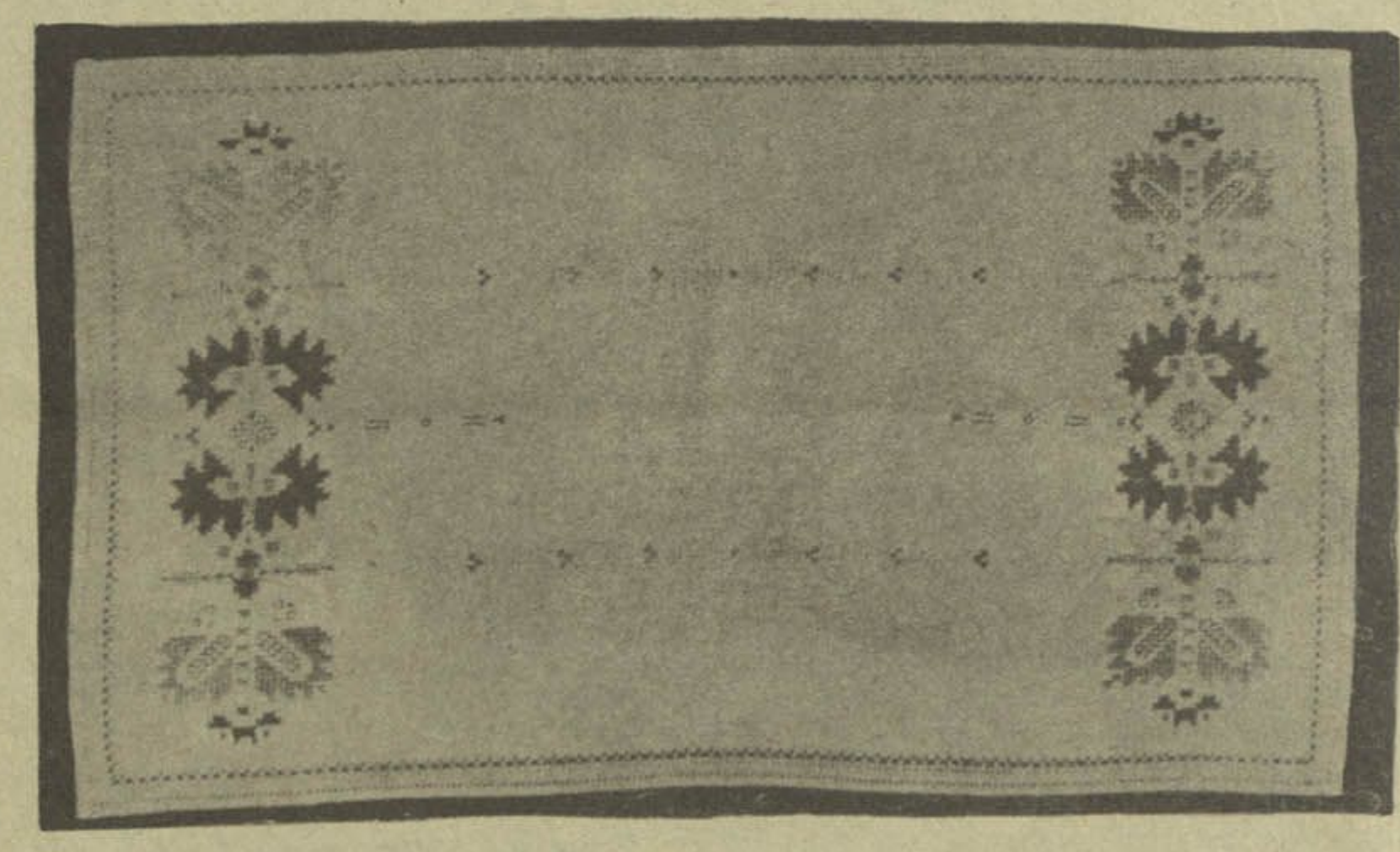
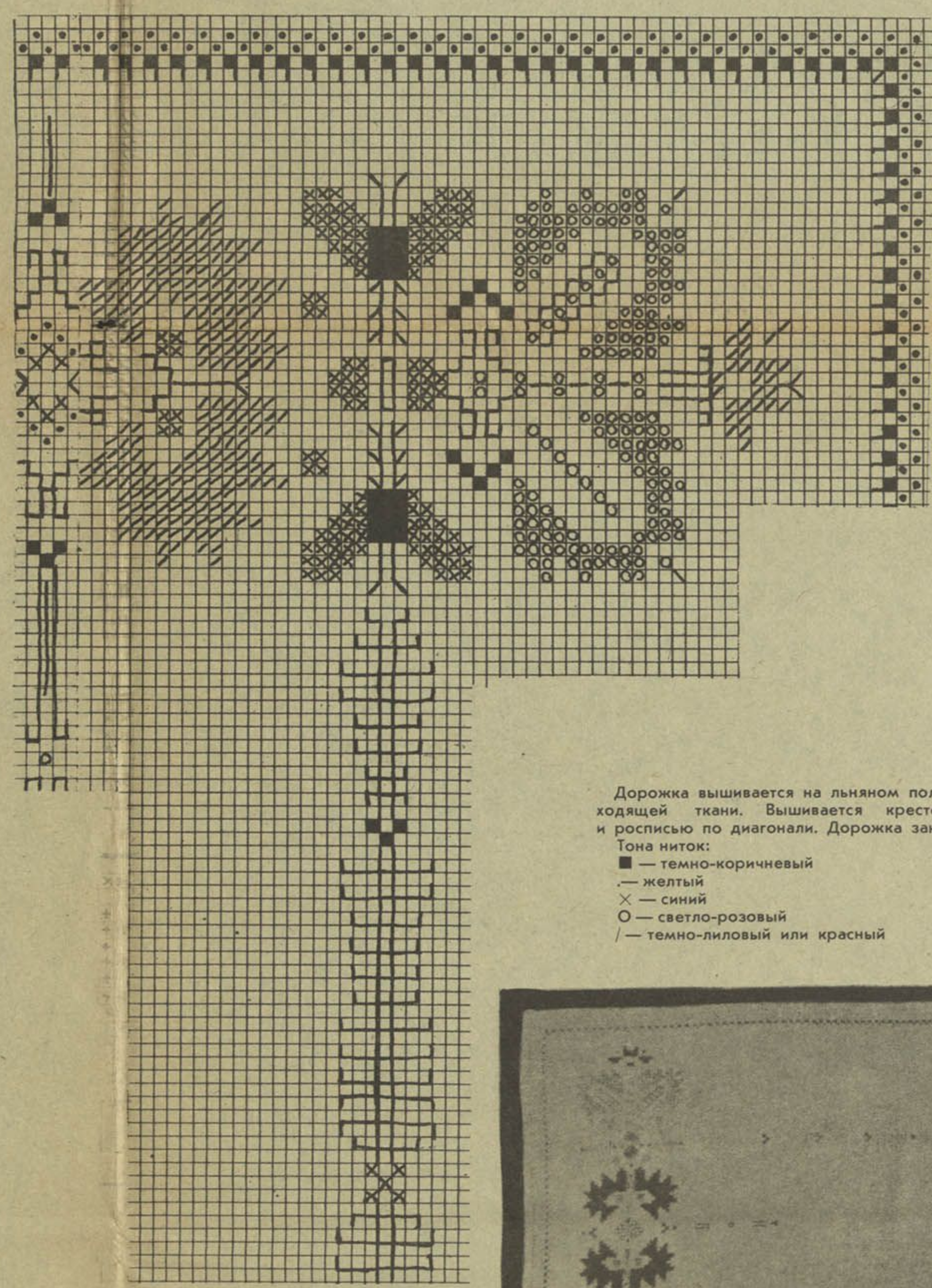
И. БУЛЫКИНА



Пояс для отделки жакета

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

x — лицевая
— изнаночная



СУХАЯ КОЖА ЛИЦА

Перед сном вместо умывания протрите лицо лосьоном («Утро», «Лилия») или жидким кремом («Бархатный», «Рассвет»), затем на ватный тампон, смоченный в холодной воде и слегка отжатый, положите питательный крем («Восторг», «Люкс», «Аленушка», «Нектар» для сухой кожи) и смажьте лицо мягкими давящими движениями. Излишки крема и влаги снимите бумажной салфеткой промокательными движениями. Утром смочите лицо холодной водой и мокрое лицо смажьте одним из перечисленных кремов, бумажной салфеткой промокните лицо и нанесите пудру. При сухой коже полезно применять масляные, дрожжевые, желтковые маски. В летнее время рекомендуется фруктово-ягодные маски. Помните, сухая кожа плохо переносит солнце. Правильный, длительный уход за сухой кожей лица сделает ее мягкой и эластичной.

МАСКИ ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ ЛИЦА

1. Подогрейте стакан с оливковым маслом в миске с горячей водой. Смочите вату в теплом оливковом масле, слегка отожмите и положите на лицо, а на глаза — вату, смоченную в холодной воде. Через 15—20 минут снимите маску, лицо ополосните холодной водой и промокните бумажной салфеткой.
2. Сухая кожа лица станет гладкой и эластичной, если применять маску из дрожжей. 1/4 палочки дрожжей смешайте с оливковым маслом до густоты сметаны и нанесите на лицо на

15—20 минут, затем смойте чуть теплой водой, на мокрое лицо нанесите любой питательный крем и промокните бумажной салфеткой.

3. Хорошо смягчает сухую кожу лица и предохраняет от преждевременных морщин маска из желтка и сливок. 1 желток смешайте с 1 чайной ложкой сливок и эту массу нанесите на лицо на 15—20 минут. Затем ополосните лицо чуть теплой водой и смажьте любым питательным кремом.

Перед тем как делать маску, кожу лица протрите лосьоном для сухой кожи («Утро», «Лилия»). Маски рекомендуется применять 2 раза в неделю.

МАСКИ ДЛЯ ЖИРНОЙ КОЖИ ЛИЦА

1. Лимон, нарезанный на тонкие ломтики, залейте теплой кипяченой водой на 3—4 часа. Этой жидкостью протирайте кожу лица. Она станет мягче и светлее.

2. Каменную капусту положите тонким слоем на лицо, накройте салфеткой. Через 30 минут ополосните лицо холодной водой и смажьте кремом «Идеал» или «Нектар» (для жирной кожи), затем промокните бумажной салфеткой. Кожа станет мягкой и свежей.

3. 1/4 палочки дрожжей разведите в теплой воде до густоты сметаны, нанесите на лицо на 15—20 минут, затем смойте чуть теплой водой и промокните бумажной салфеткой. Перед нанесением любой маски протрите кожу лица лосьоном для жирной кожи («Старт», «Арктика», «Ромашка»). Маски полезно применять два раза в неделю.

