


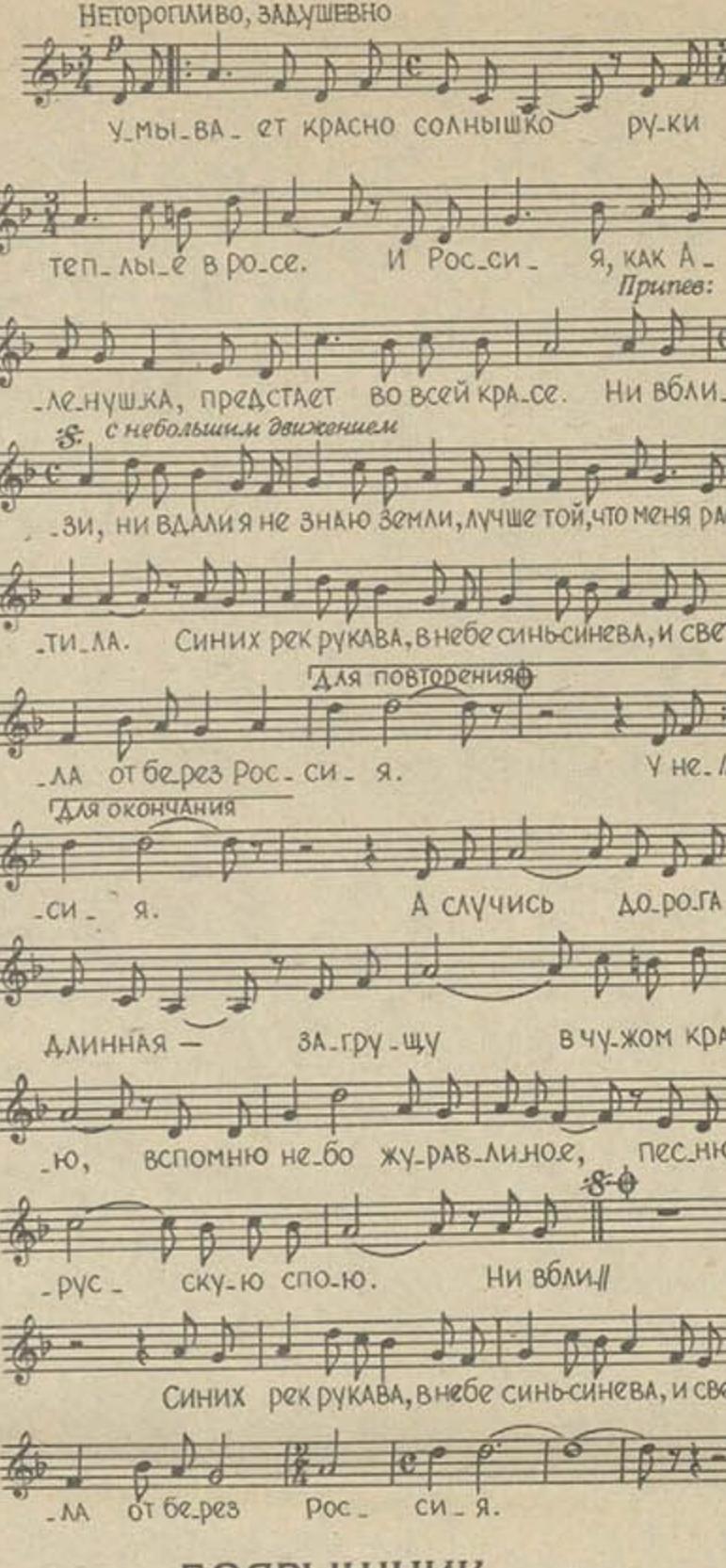
Передник для девочки 4—5 лет. Юбочка из прямого куска длиной 30 см и шириной 1 м 10 см, присобрана резинкой.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Перед — V—V—1 дет.
2. Спинка — VVV—VV—1 дет.
3. Карман — VVV—VVVV—1 дет.







## KRASNO SOLNYSCHKO

Слова И. ШАФЕРАНА  
Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Умытая красно солнышко руки  
Теплые в росе, и Росси, я как А.  
Припев:  
Ласкушка, предстает во всей красе. Ни боли,  
ни вадии не знаю я, лучше той, что меня рас-  
тила. Синих рукава, и небе синь-синева, и свет.  
Ла от без Рос. Си. я. У не.

Припев:  
Я не знаю земли  
Лучше той, что меня растила.  
Синих рукава,  
В небе синь-синева,  
И светлая от берез Россия.

У не коса пшеничная,  
Редирные глаза.  
И попыны земляничные  
Щедро дарят ей леса.

Припев:  
А слупись дорога длинная —  
Загрущу в чужом краю,  
Вспомню небо журнальное,  
Песню русскую сплю.

Припев:  
Ни близки, ни вдали  
Я не знаю земли  
Лучше той, что меня растила.  
Синих рукава,  
В небе синь-синева,  
И светлая от берез Россия.

УМЕРЕННО

1. Мой боярышник лесной,  
Ты весной у реки расцвел студеной,  
Будто сотней цепких рук,  
Весь вокруг виноградом оплетеный.  
И в тени твоих ветвей словес,  
Чуть пригрет солнце ма. я, вместе  
Вместе с милой каждый год домик вьет,  
Громко песни распевая, громко песни распевая.

2. Устлан мягко шерстью, мхом  
Теплый дом, свитый парою прилежной,  
Новый в нем растет певец —  
Их птенец, чистых душ питомец нежный.  
Так живи, не уводай, расцветай,  
Да вовеки гром небесный,  
Ни гроз, ни дождь, ни град не сразят  
Мой боярышник, прелестный, мой боярышник прелестный.

ПОДВИЖНО

1. Давно рас- та- яя го- род твой вда-  
ли, но сердце ни- че- го не забы-  
ва- ет, не на- ча- ту- ю а- то- пись люб-  
ви о- но в ко- торый раз ч- же ли-  
та- ет. Вспоми- на- яя встреч и расставаний,  
но нет у них ни лет, ни расстояний — зна-  
ко- мо- е ли- цо, да- лекий путь... Не  
встре- тимся, а может быть, и встре- тимся еще когда-нибудь.

2. Сказать бы просто — просто о любви,  
Обнять бы неподатливые плечи,  
Чтобы потом не с болью, не вдали,  
А вместе вспоминать о первой встрече.

Припев:

3. Звучат слова: «Когда-нибудь зайди»,  
И, кажется, записан где-то адрес...

Все впереди... Но рельсы позади,  
Как иконочки последние порвались.

Припев:

4. А там горит Полярная звезда,  
А там дожди в твои ладони льются.  
Мелькают поезда, и мне в туда!  
Но стоит ли, прости уже, вернуться?

Припев.

**СВИТЕР**

Свитер 48 размера связанный из 600 г толстой шерсти (260 г зеленой, 175 г — желтой и 165 г — черной), спицами № 3.

Плотность вязки: 2,5 петли = 1 см.

Вязки: 1. Резинка 1×1.  
2. Основной узор — одноцветные косички, проходящие поверх цветных полос.

Примечание: изнаночную петлю вязать как обычно, в лицевую — за заднюю нить (в основном узоре и в резинке).

Для вывязывания образца основного узора набрать 26 петель (количество, кратное 9 плюс 6 петель и две кромочные) и вязать:

1 ряд (желтая) — лицевые,  
2 ряд (желтая) — \* 6 изнаночных, накид, 1 изнаночная, 6 изнаночных.

3 ряд (зеленая) — 6 лицевых \*, 1 изнаночная \*, 6 изнаночных.

4 ряд (зеленая) — 6 изнаночных, 2 петли снять не провязывая, нить перед работой, 1 изнаночная \*, 6 изнаночных.

5 ряд (зеленая) — 6 лицевых \*, 1 лицевая, 2 петли снять не провязывая, нить перед работой, 6 лицевых \*.

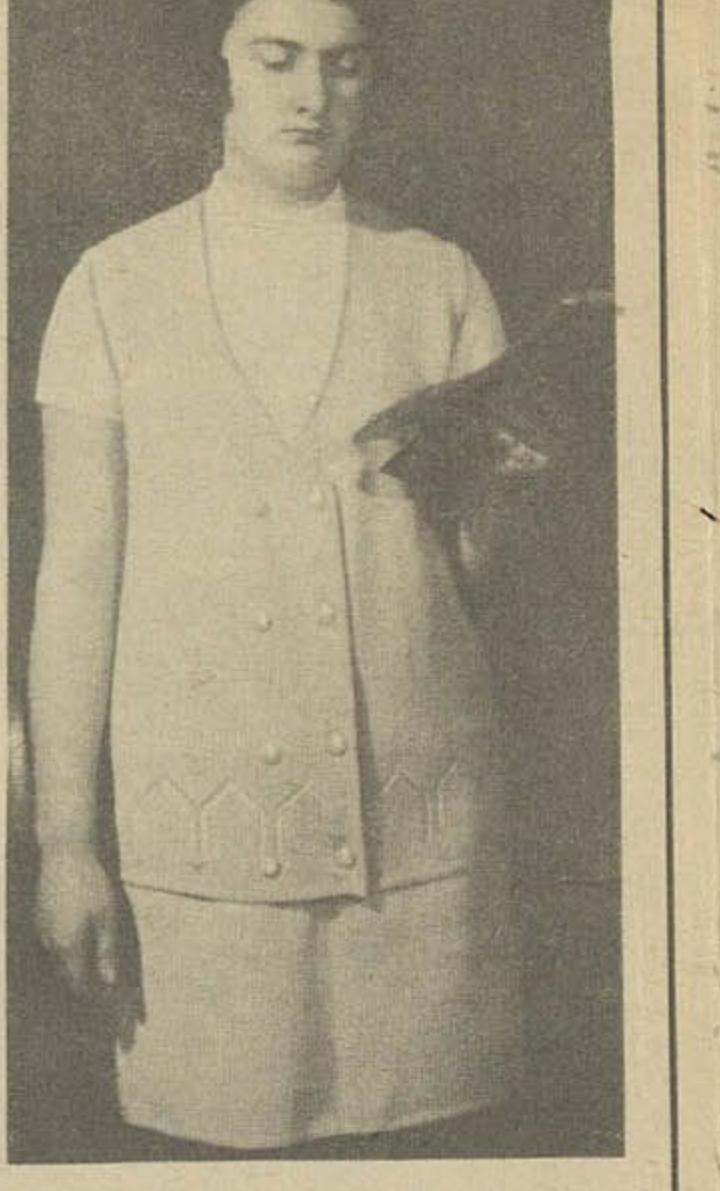
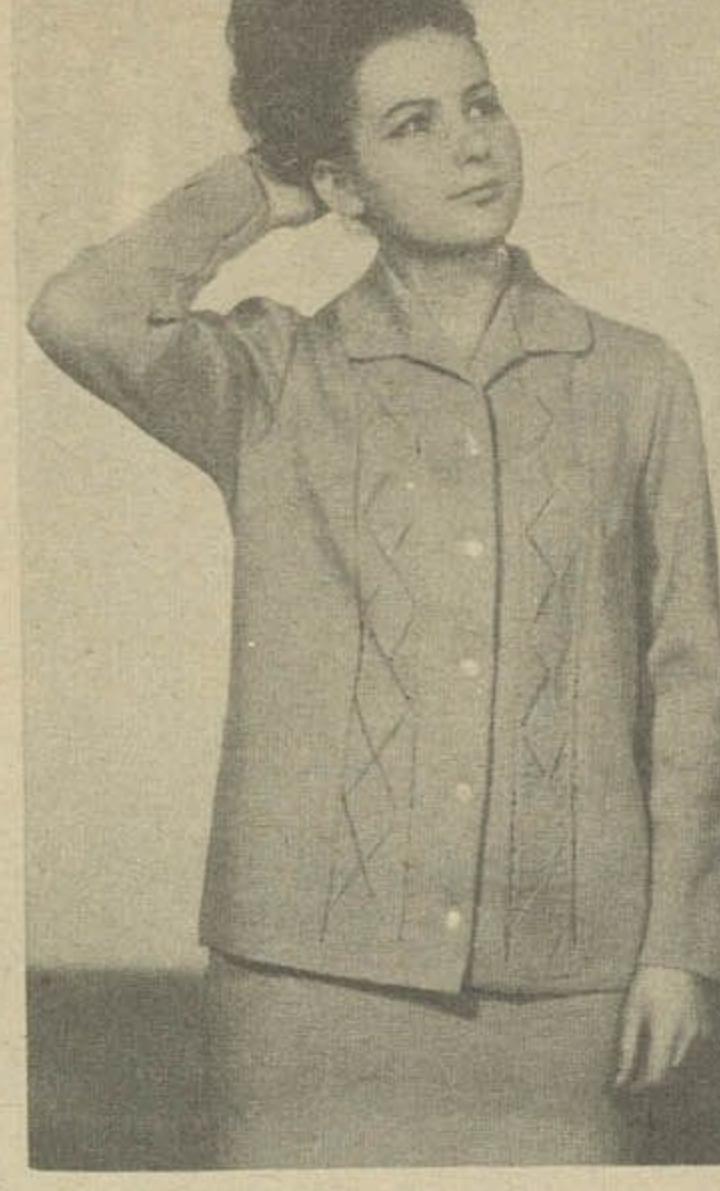
6 ряд (зеленая) — как 4 ряд.

7 ряд (желтая) — 6 лицевых \*, 2 перемещенные лицевые петли с наклоном вправо (проводить вторую петлю лицевой и, не снимая провязанную петлю, провязать первую лицевую), 2 перемещенные петли с наклоном влево (проводить вторую петлю за заднюю нить и, не снимая провязанную петлю, провязать первую лицевую, т. е. не снимая преднюю нить, после чего обе сбросить), 5 лицевых \*.

8 ряд (желтая) — как 2 ряд.

9 ряд (черная) — как 3 ряд.

10 ряд (черная) — как 4 ряд.



Эти модели разработаны на Витеbskской трикотажной фабрике бытового обслуживания. Они будут предложены вниманию заказчиков в текущем году.

## КАК ПУДРИТЬСЯ

Казалось бы, нет ничего проще, но... Не будем вдаваться в описание женщины с темными пятнами на щеках или большим подбородком. Попробуем объяснить, как пользоваться различными видами пудры.

Прессованная пудра скрывает дефекты кожи, не плюхивается. Кроме того, она сушит кожу, и поэтому ее надо рекомендовать в первую очередь женщинам с жирной кожей. Для нанесения пудры хорош тонкий листочек поролоновой губки. Его надо смочить водой, сильно отжать, провести им по поверхности пудры и немедленно нанести ее на лицо. Губку прополоскать в воде, выжать и еще раз растишевать пудру там, где она неровно легла.

Жидкая пудра — это не только декоративное, но и косметическое средство. Небольшое количество жидкой пудры нанести на любую часть лица, щеки и подбородок и тщательно размазать ее по всему лицу кончиками пальцев. На щеках пудру растишевывают круговыми движениями по направлению складок, а по соседству с уголками глаз — старательно вколачивают кончиками пальцев.

Крем-пудра ложится хуже, чем жидккая пудра, но зато хорошо затушевывает недостатки кожи (веснушки, неровный загар). При сухой коже рекомендуется предварительно смазать лицо полужирным кремом. Крем-пудра наносится на лицо так же, как жидкую пудру.

Рассыпчатая пудра — обыкновенная, традиционная пудра, которая верны многие женщины. Прежде всего, она отлично средство против лоснящегося подбородка, лба, носа. Перед тем как пудриться, надо смазать лицо тонким слоем полужирного или увлажняющего крема. Рассыпчатую пудру лучше всего наносить пуховкой или ватным тампоном. Пуховку или ватку осторожно погрузить в пудру, стягнуть ее излишки и только потом провести ее по лицу.

Но рекомендуется приподнимать лицо кверху: вокруг глаз: снаружи — внутрь, от подбородка — к ушам, от носа по губам — к волосам.

Через некоторое время пудра впитывается в кожу.

