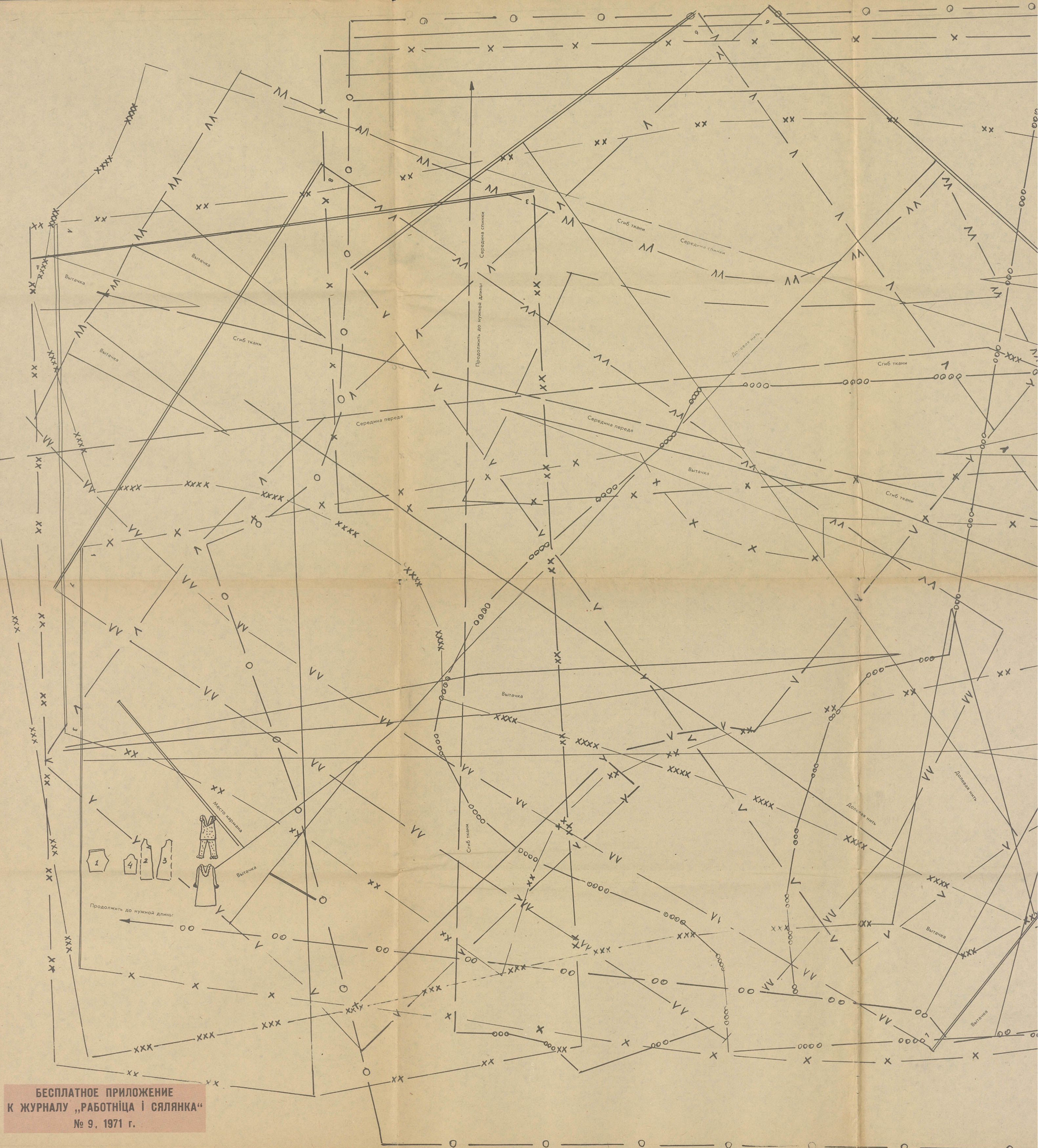
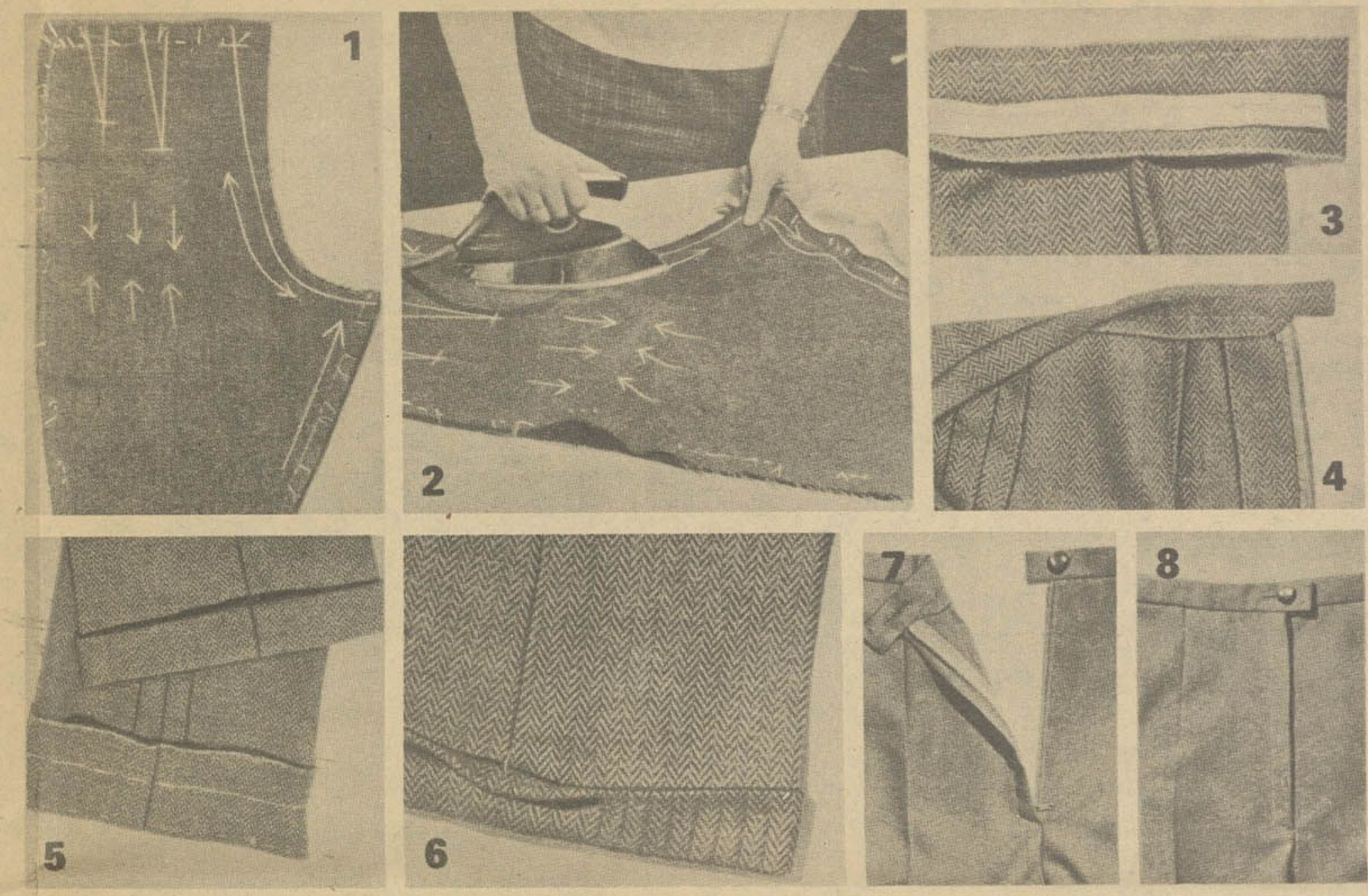
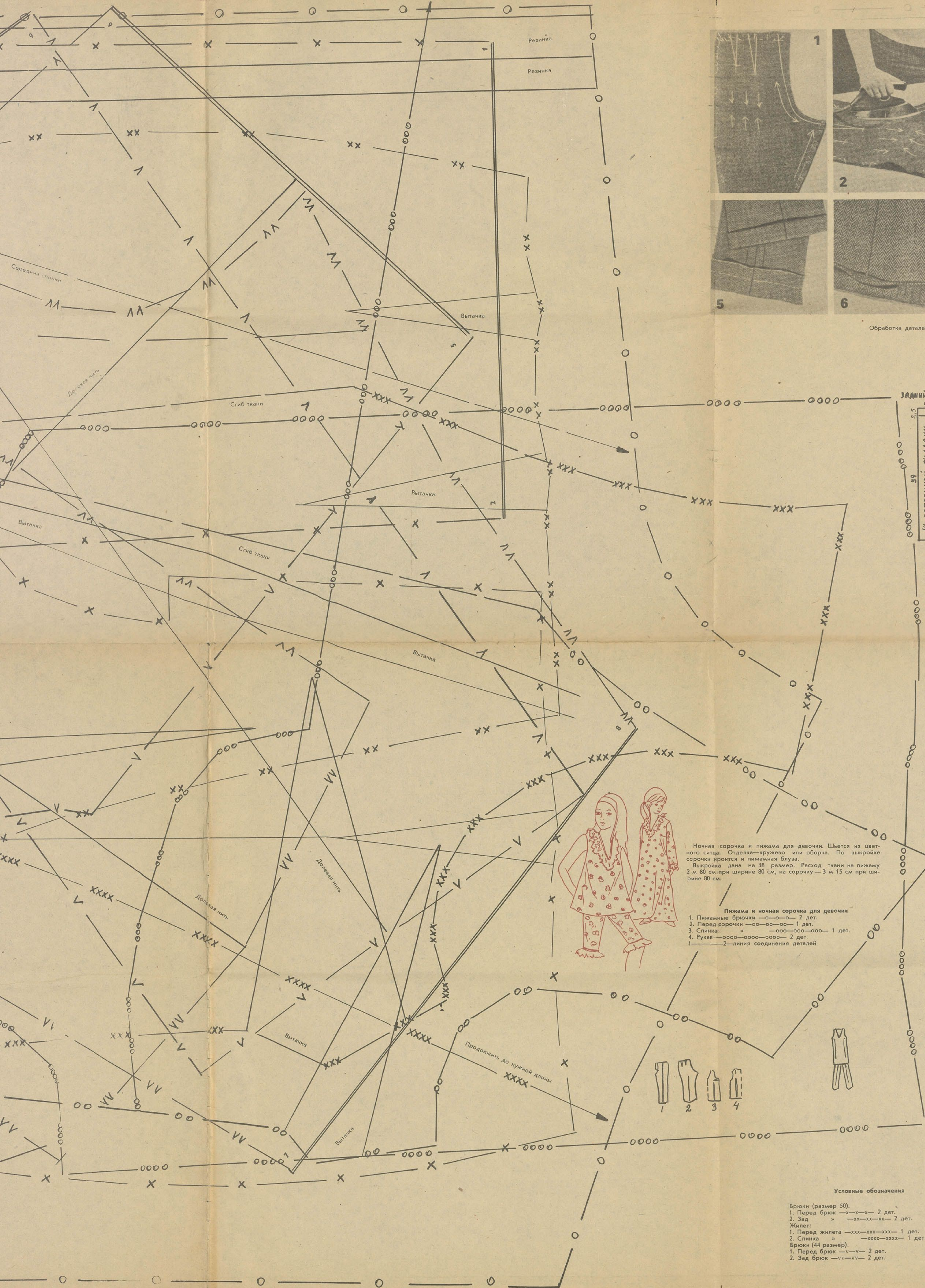
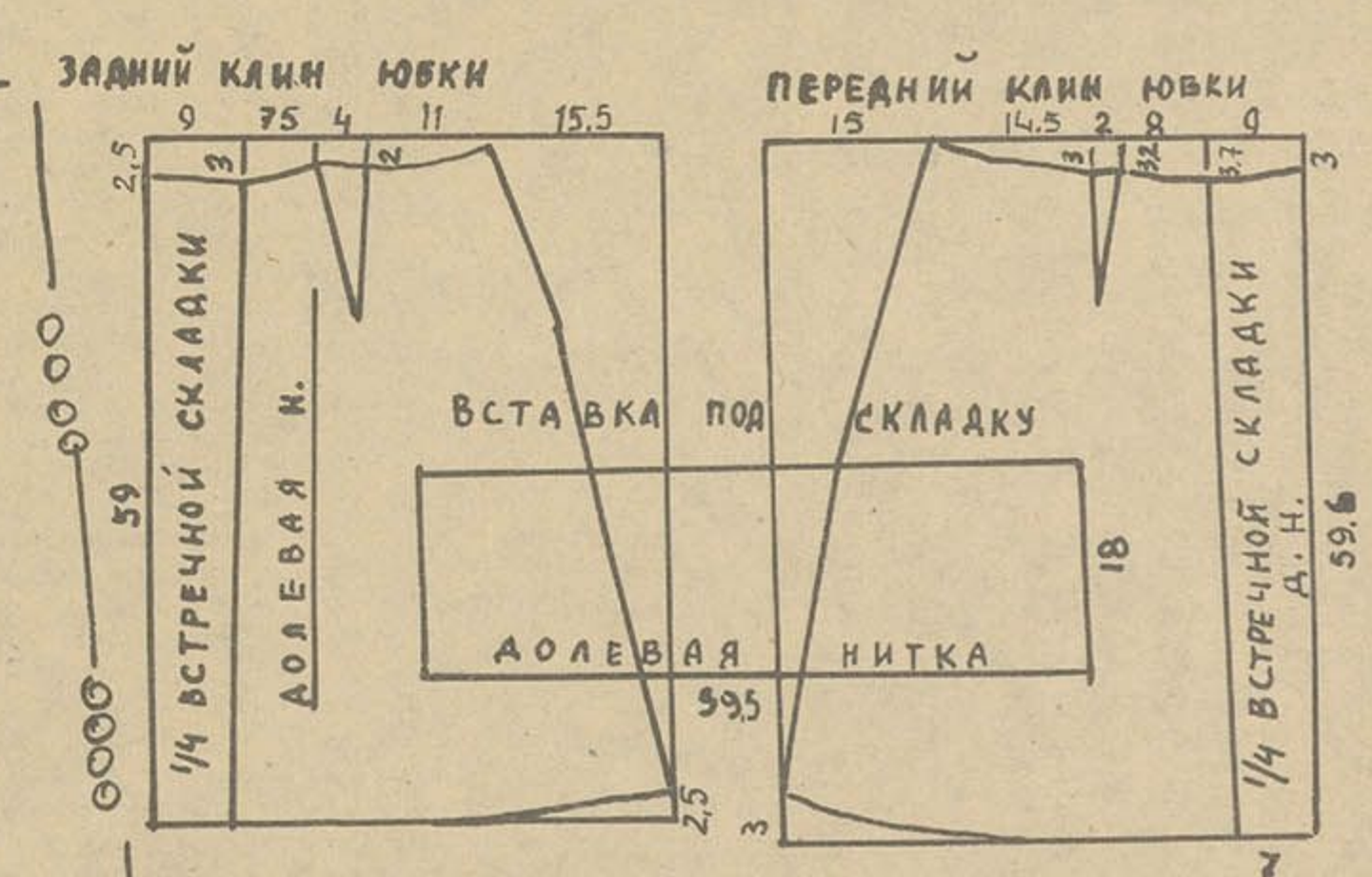






Обработка деталей при пошиве брюк



Платье, отрезное по талии, с поясом. Воротник — стойка с разрезом спереди. Рукава с высокими манжетами, застегивающимися на мелкие пуговицы. Юбка, расширяющаяся книзу; спереди и сзади заложены глубокие встречные складки. Расход ткани на 48 размер 2 м 80 см при ширине 1 м.

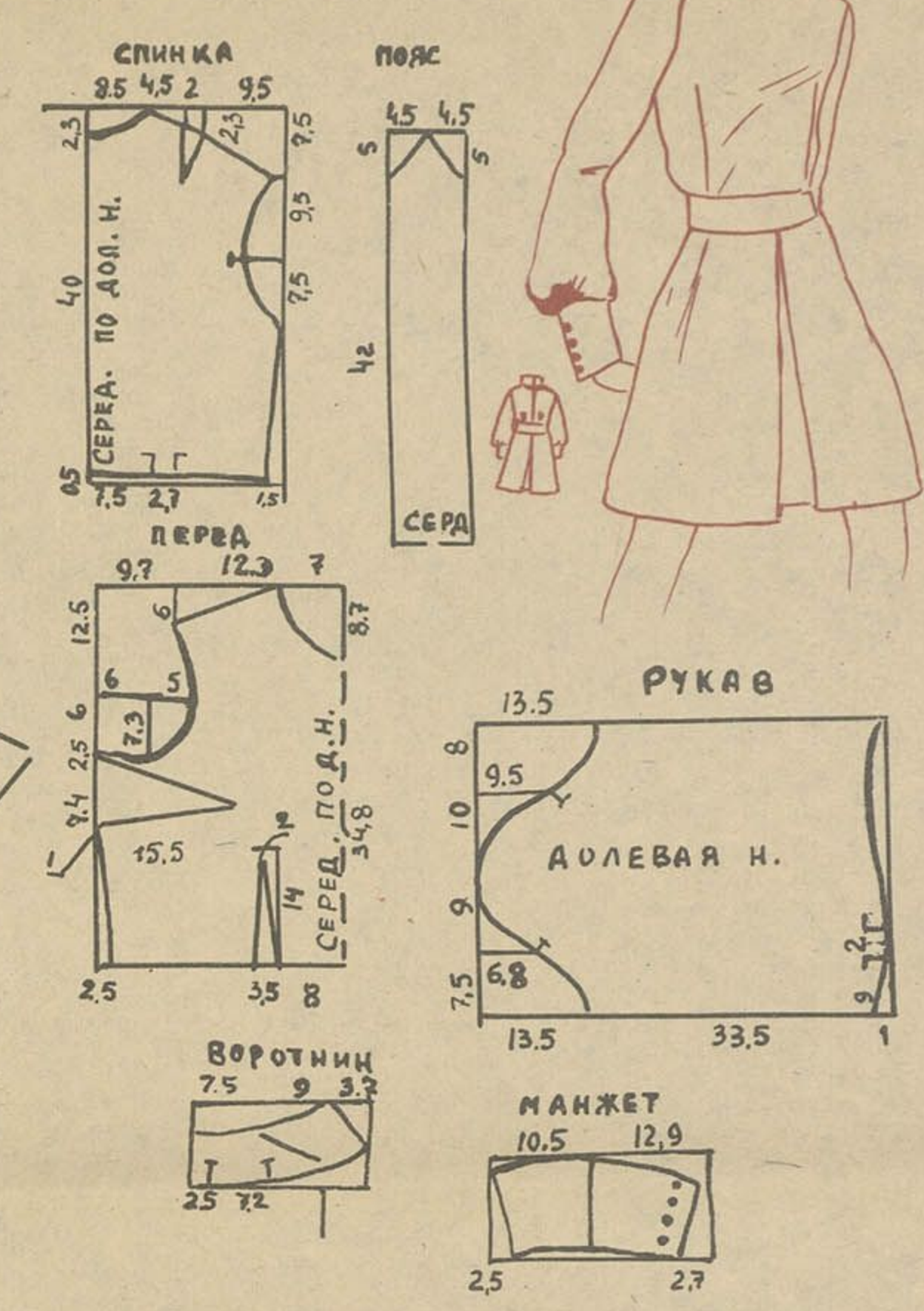


Ночная сорочка и пижама для девочки. Шьется из цветного ситца. Отделка — кружево или оборка. По выкройке сорочки кроится и пижамная блуза. Выкройка дана на 38 размер. Расход ткани на пижаму 2 м 80 см при ширине 80 см, на сорочку — 3 м 15 см при ширине 80 см.

Пижама и ночная сорочка для девочки

1. Пижамные брючки — 2 дет.
2. Перед сорочки — 1 дет.
3. Спинка — 1 дет.
4. Рукав — 2 дет.

1 — 2 — линия соединения деталей



Брючный костюм для осени из шерстяной плотной ткани, состоящий из брюк и жилета. Расход ткани на брюки и жилет на 50 размер 2 м 25 см при ширине 140 см. Расход ткани на брюки 46 размера — 1 м 10 см при ширине 140 см.

Условные обозначения

Брюки (размер 50).

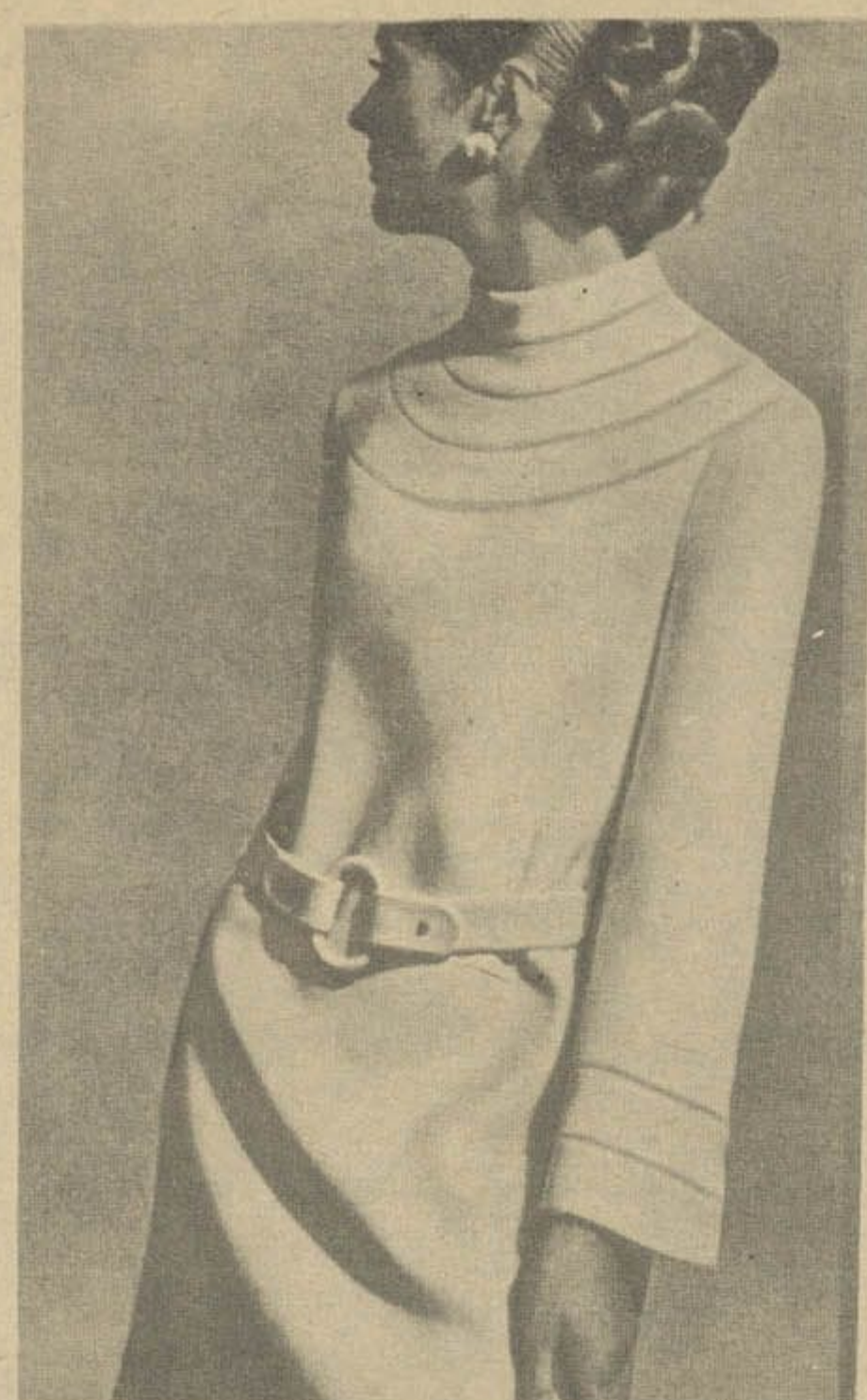
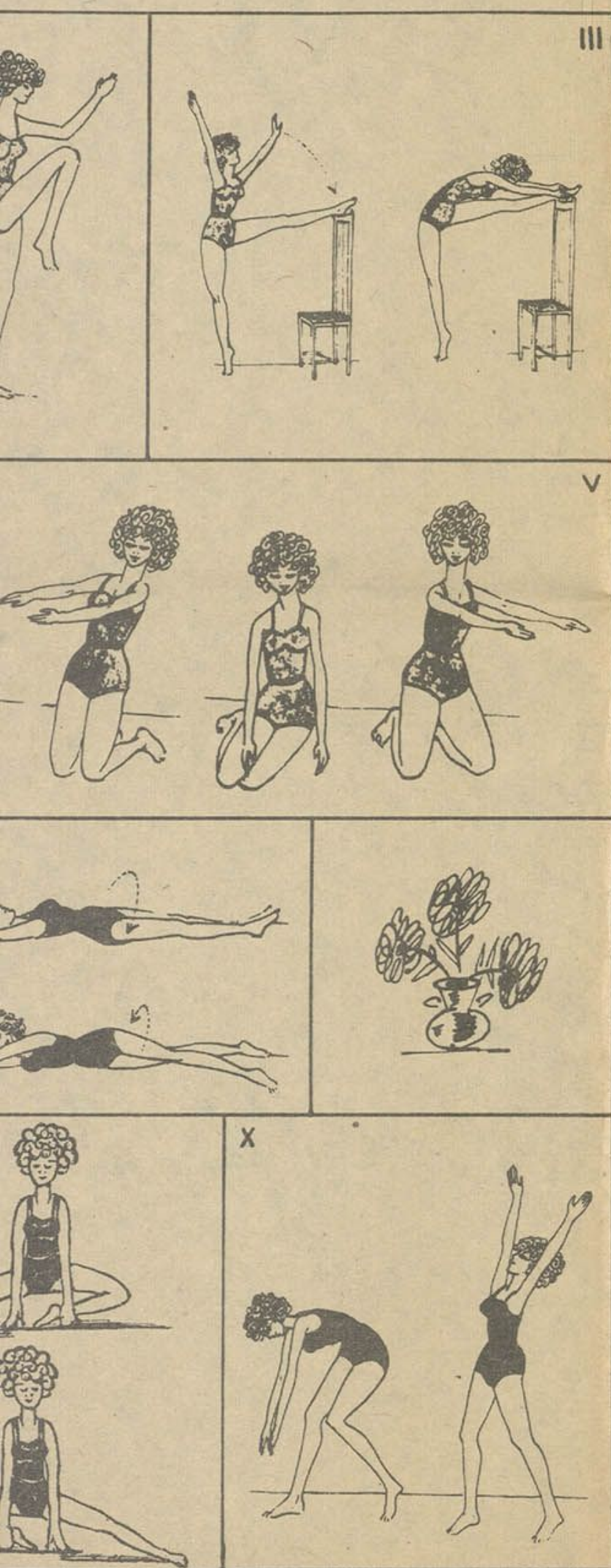
1. Перед брюк — х-х-х — 2 дет.
2. Зад — х-х-х-х-х — 2 дет.

Жилет:

1. Перед жилета — х-х-х-х-х — 1 дет.
2. Спинка — х-х-х-х-х — 1 дет.

Брюки (44 размер).

1. Перед брюк — в-в-в — 2 дет.
2. Зад брюк — в-в-в — 2 дет.



ОБ ОДЕЖДЕ

Для того, чтобы быть одетым со вкусом, недостаточно уметь выдержать стиль, тон и учитывать особенности своей фигуры. Необходимо еще знать, где что носить, а также считаться с особенностями возраста.

Ночную одежду — рубашку и пижаму — используют только для сна. И все же встречаются мужчины, разгуливающие по вагонам, по коридорам домов отдыха в пижамах. Это равносильно появлению на людях нижнего белья.

Утреннюю одежду — халатик или куртку носят только во время утреннего туалета. Но есть женщины, которые в комнатных туфлях, в утреннем халате (иногда из-под него выглядывает ночная рубашка!) бегут через улицу в магазин или беседуют со своими соседями в коридорах или дворах домов. Утренний халат не заменяет домашний халат или платье.

Многие считают возможным находиться дома небрежно и неопрятно одетыми и считают, что дома никто не видит. А домашние? Какой пример получает ребенок! Вместо того, чтобы ходить дома в потерянном форме старом вышедшем платье, было бы разумнее носить удобное, простое и приятное на вид платье-халат из дешевой хлопчатобумажной ткани. Для домашних работ очень практичен халат или платье-безрукавка с блузкой. Очень удобны и брюки или передник-юбка. Домашняя одежда должна быть удобной, красивой, чистой и быть к лицу.

Мужчины дома с удовольствием носят удобные и легкие куртки, блузы или вязанные пуловеры, свитеры.

Женский дневной туалет по своему покрою и материалу должен быть скромным и простым, без особых бросающихся в глаза украшений. Всегда хороша в качестве дневной одежды спортивная одежда.

Для зимних платьев используются матовые одноцветные и цветные шерстяные, полшерстяные, плотные искусственные и хлопчатобумажные материалы. Летние платья шьют из хорошо моющихся легких тканей. Для дневной одежды не подходят бархат (за исключением вельвета), тафта, прозрачный капрон, шифон, кружево, блестящий шелк и т. п. ткани. Дневные платья и блузки не украшают дорогими кружевами и вышивками, сверкающим бисерным шитьем, здесь предпочтительнее скромное украшение, такое, как кайма, строчка, толстые льняные кружева и т. п. Теперь, когда кружева и вышивки в моде, некоторые женщины злоупотребляют ими, не учитывая того, что вышивка жемчугом или бисером уместна только в театре, концерте или на танцевальном вечере, а днем выглядит дешево и вульгарно.

Выбирая фасон дневного туалета, надо руководствоваться его целесообразностью. Зимой удобны юбки или брюки с блузкой. Различные блузы, вязанные кофточки или куртки вносят разнообразие в одежду.

В холодное и сырое время года целесообразно носить обувь на каучуке; летом — светлую, легкую обувь (но не лакированную!).

Нам не приходится встречать на работе мужчин в смокинге и лакированных туфлях, но женщин, одетых в праздничные платья, еще сколько угодно и в рабочей обстановке, и в общественном транспорте в часы пик. А ведь на работе, как и дома, не донашивают старую праздничную одежду.

Рабочая одежда должна отвечать характеру работы, быть удобной, практичной, скромной, хорошо пропускать воздух, соответствовать времени года и температуре воздуха. Исследования показали, что наиболее благоприятная температура для работы между телом и одеждой 28—30° С.

Если температура будет выше или ниже указанной, то работоспособность человека снижается.

У работающих на ветру одежда должна быть сделана из плотного материала, например, из импрегнированной ткани. При средней и несколько повышенной температуре и при работе, вызывающей повышенное потоотделение, лучше носить трикотажное белье из легкой хлопчатобумажной ткани и такую же, а еще лучше шерстяную куртку. Трикотажная одежда дает возможность лучше испаряться поту, в то же самое время она максимально сохраняет температуру. Работая под палящим солнцем, лучше всего использовать светлые, редкие и гладкие льняные или полульняные материалы.

На работах, где нет необходимости в специальной одежде, например, в учреждениях, носят обычную дневную одежду, но даже в летнюю жару не годится ходить в слишком открытой одежде или в блузе. Если после работы надо идти в театр или в гости, то праздничную одежду можно спрятать под халат или надеть такое платье, которое потом, дополнив украшением или сняв жакет, легко можно превратить в праздничное.

Косметика на работе должна быть сведена до минимума, особенно у медицинских работников и работников, занятых в пищевой промышленности. Это правило не распространяется на продавщиц косметических, ювелирных магазинов или мажорантов готового платья.

Одежда для путешествия должна быть простой, практичной, удобной и скромной, спортивного покроя. Материал желательно выбрать немнущийся, легко поддающийся чистке, скромной расцветки.

Идеальный женский туалет для путешествия — костюм. В летнее время удобен пыльник. И с костюмом и с пыльником можно носить берет, скромную шляпу или даже платочек (шарф).

В холодное время года предпочтительно вместо костюма носить пальто, а под ним дневное платье или юбку с блузкой. Под зимнее пальто не рекомендуется надевать костюм, так как слишком тяжелое пальто может его испортить.

Во всякое время года для молодой и стройной женщины идеальны длинные брюки, которые можно дополнить спортивной блузкой или джемпером, спортивными туфлями, коротким спортивным покроем пальто и беретом. В жару надевают скромное платье или легкий брючный костюм. Безусловно, выглядит тот, кто одевается в дорогу, будто он пришел в театр или на вечер танцев.

Автомобильное путешествие требует соответствующей одежды — скромной, практичной, защищающей от пыли. В длительной поездке носят пальто, куртку из кожи или плотного, не пропускающего ветра материала.

Послеобеденную одежду носят во второй половине дня или вечера в кафе, ресторане, на послеобеденном чае, в театре, на концерте, на торжественном собрании, семейном вечере, на дне рождения и т. д. В летний вечер в ней можно появиться на улице.

Ткань послеобеденного туалета и его покрой должны быть более элегантными. Его дополняют соответствующими украшениями. В качестве материала используют тонкие сорта шерсти, настоящий и искусственный шелк или ткани из синтетического волокна. В качестве послеобеденного туалета хороши платье-костюм, юбка с блузкой или пуловер из тонкой шерсти. Его можно украсить блестящей брошью или ожерельем.

Вечерний гардероб. Женщины шьют вечерние туалеты из бархата, дорогих шелков, шифона, кружева, капрона, парчи, тонкой шерсти и др. Украшения могут быть эффектными и дорогими, но здесь решающую роль играет чувство меры. Вечерний туалет дополняют маленькой бархатной, парчовой, лакированной или замшевой сумочкой. Сумочка, расшитая жемчугом или блестящими, хороша к одноцветному вечернему платью.

Короткое вечернее платье должно быть скромнее длинного, которое носят только в особо торжественных случаях.

С длинными вечерними туалетами носят вечернее пальто, накидки, шубы.

Спутник, сопровождающий даму в длинном вечернем платье, должен быть в смокинге, по меньшей мере, в темном праздничном костюме. Вечерние туалеты носят после 20 часов. В 8 нм, разумеется, не разгуливают на улице.

На официальное торжество, как защита диплома или диссертации, на открытие выставки и т. д. женщины одевают послеобеденное платье или костюм, мужчины — темный костюм, белую рубашку, черные туфли, солидный и скромный (чаще всего темный) галстук и темные носки.

Выбирая туалет для театра или концерта, учитывают характер предстоящего вечера. Например, в симфонических концертах царит серьезная и торжественная атмосфера, которой должен соответствовать и туалет. Эстрадный концерт допускает больше яркости и экстравагантности.

На обычное представление в будущий день женщина приходит в послеобеденном туалете. Можно надеть и скромное вечернее платье. Мужчина — в дневном темном костюме.

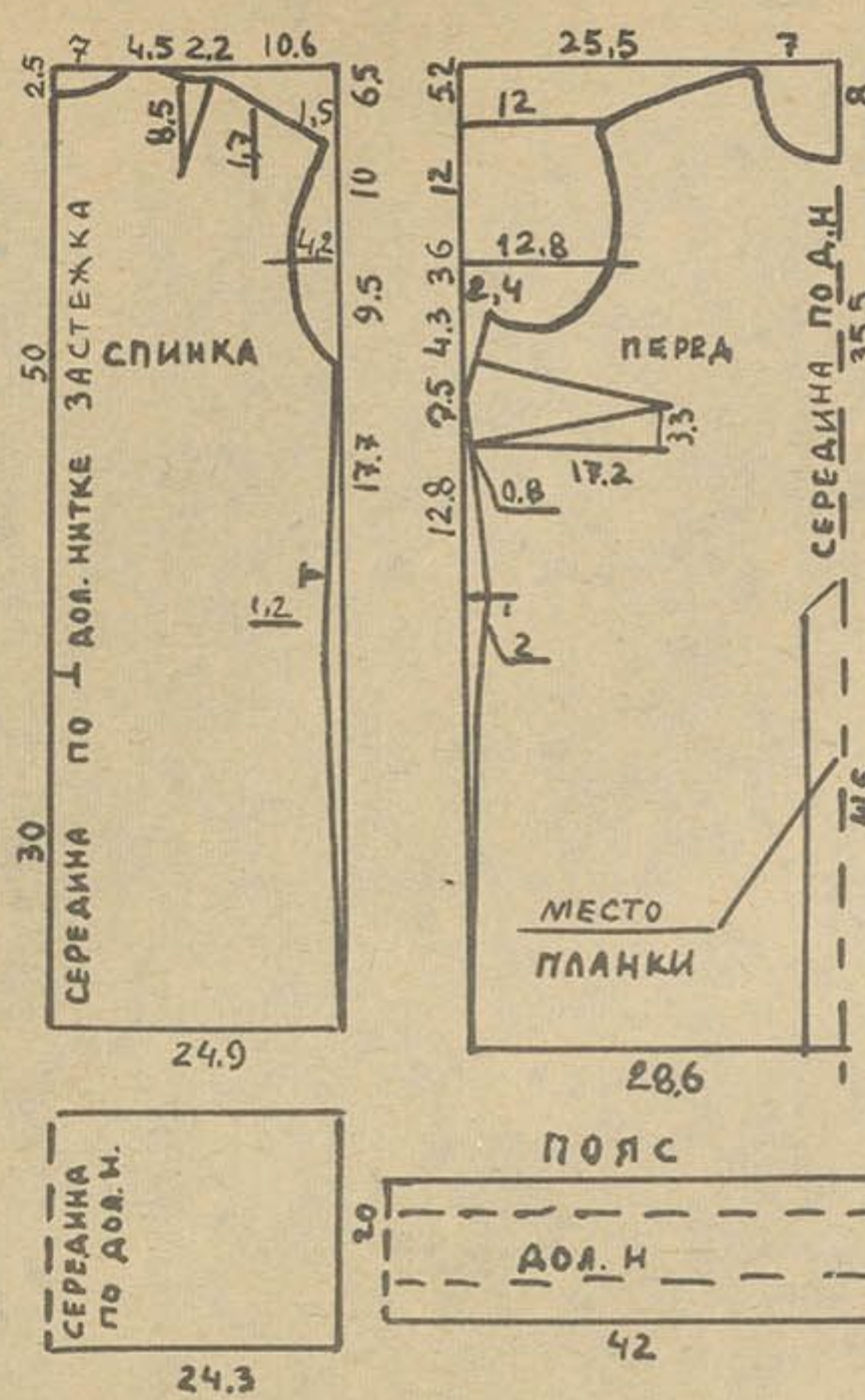
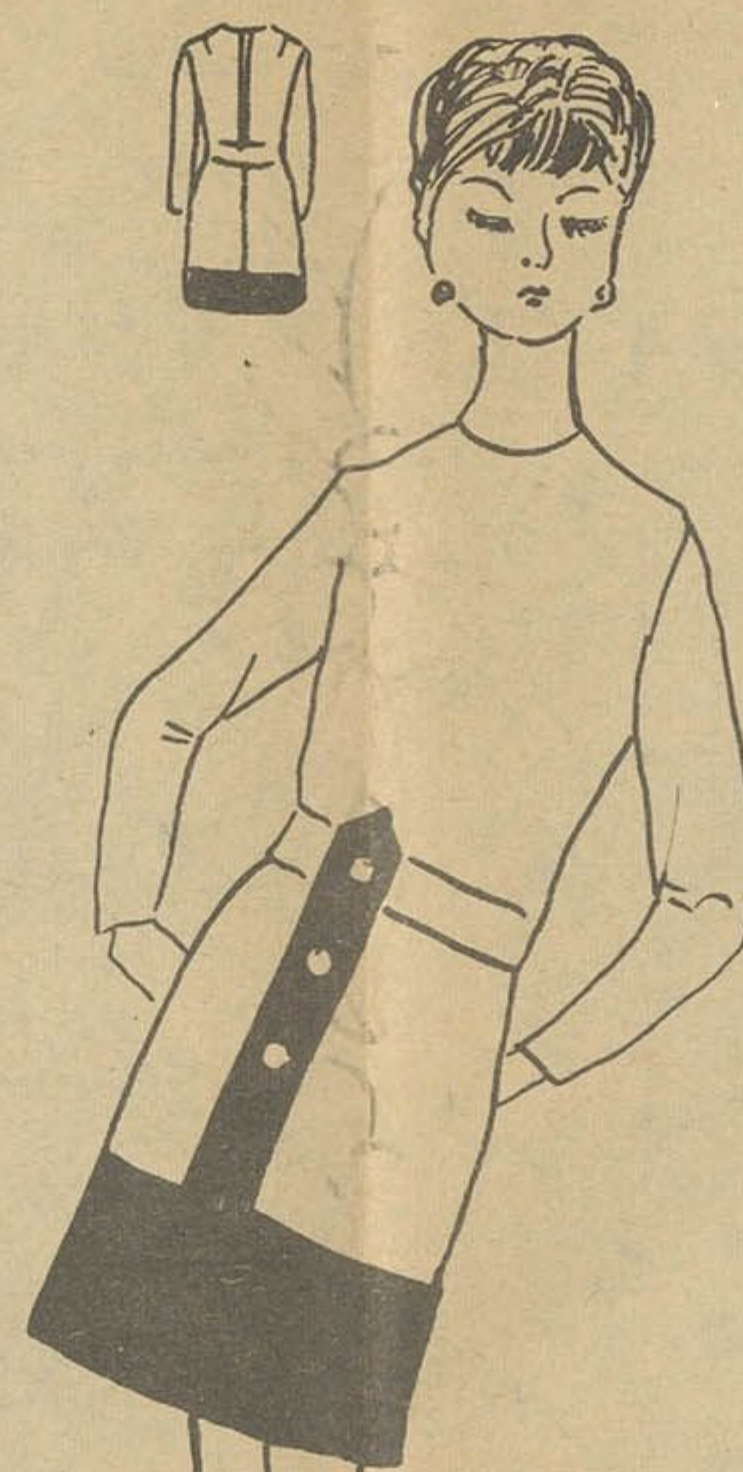
На танцевальный вечер в клуб, Дом культуры, на семейное торжество одеваются по-разному. Все зависит от окружения, настроения и возможностей. Если на вечер танца снимают жакет, его кладут на сиденье стула, а не развешивают на спинке. Для танцев удобны платья с широкими юбками. Танцевальное платье может быть с декольте. Шьют его из любого материала и любой расцветки. Пестрота и яркость красок как нельзя более уместны именно здесь, в танцевальном зале.

Мужчины ходят на танцы в темном костюме, а летом — в легкой одежде. Если танцуют на открытом воздухе, то женщины одевают обыкновенные хлопчатобумажные или простые шелковые летние платья, в которых ходят днем. Украшения должны быть скромными.

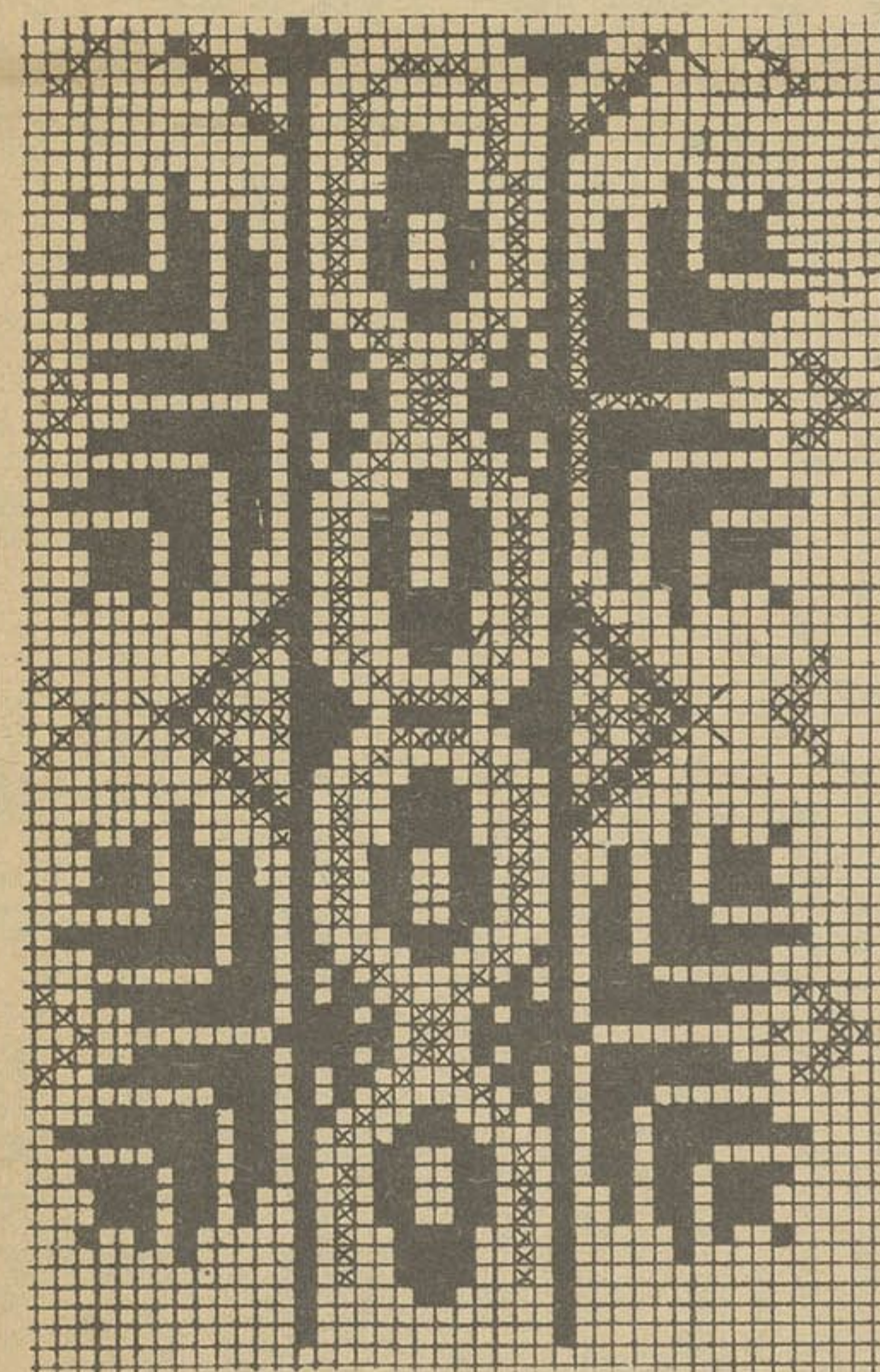
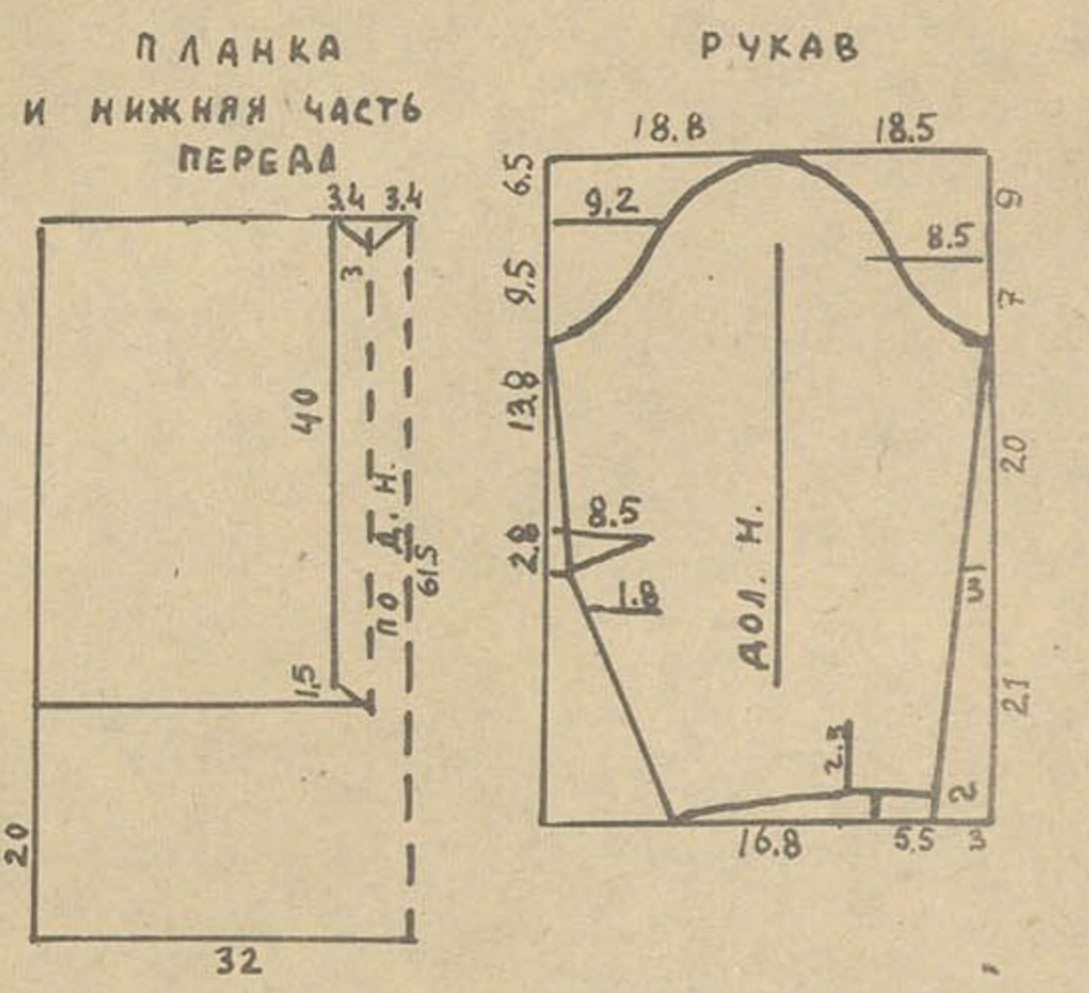
Одежда, которую надевают, идя в гости, зависит от характера торжества. Основное правило таково, что мужчины в темном, уличном костюме и женщины в послеобеденном платье могут присутствовать на любом вечере.

Никогда не просчитается тот, кто оденется скромно. А тот, кто явится на скромный вечер в роскошном туалете, может вызвать улыбки окружающих. Встреча в гостях — не место для демонстрации мод.

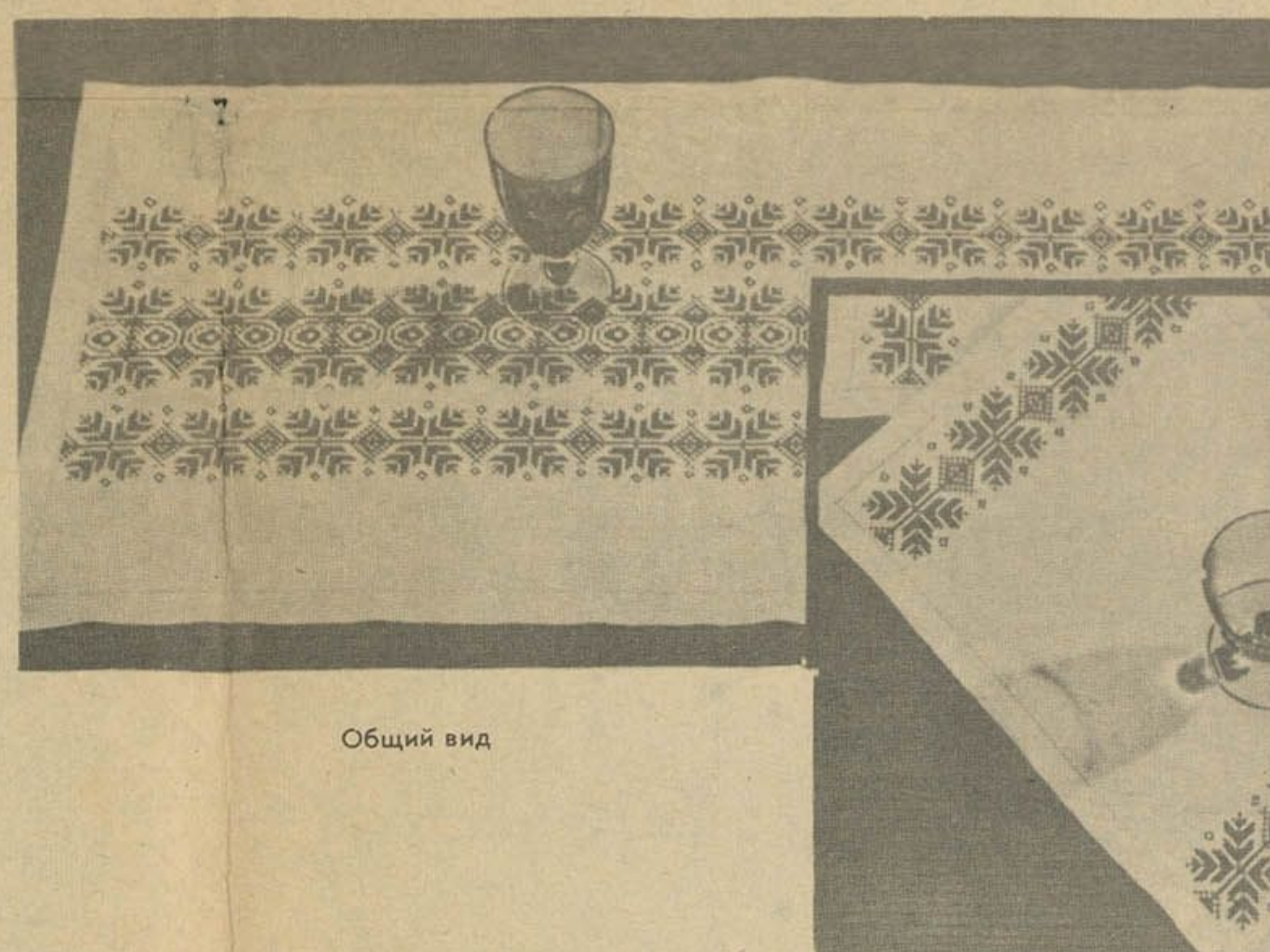
Внешний вид человека, его манеры и поведение должны соответствовать возрасту человека. Это, в первую очередь, относится к одежде, которой стоит уделять особое внимание.



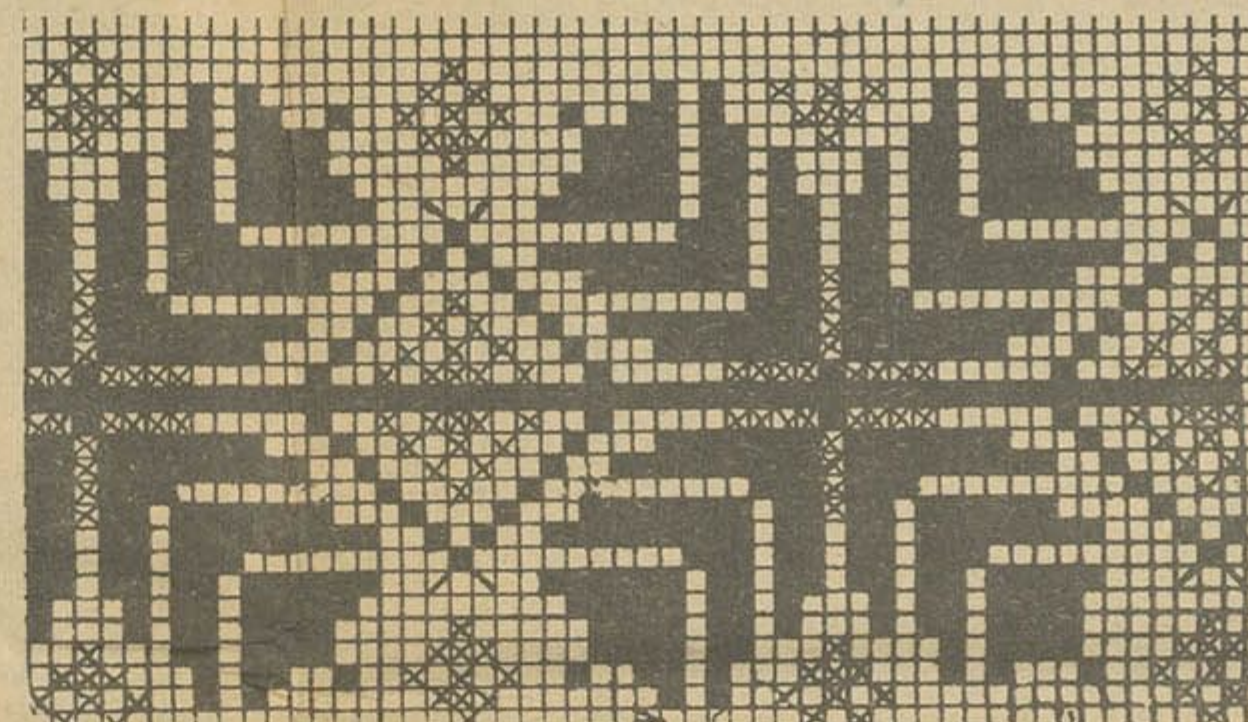
Плате прямой формы, скомбинированное из разных тканей. По талии платье неотрезное, пояс продевается под планку, выкроенную вместе с нижней частью платья. Расход ткани на 50 размер: светлой — 1 м 45 см при ширине 140 см, темной — 70 см при той же ширине.



Дорожка и салфетка, вышитые крестом. Темные квадратик коричневые, крестики — розовые.



Общий вид



1/4 рисунка для овальной салфетки. Вышивается нитками одного цвета стебельчатым швом или швом «цепочка».