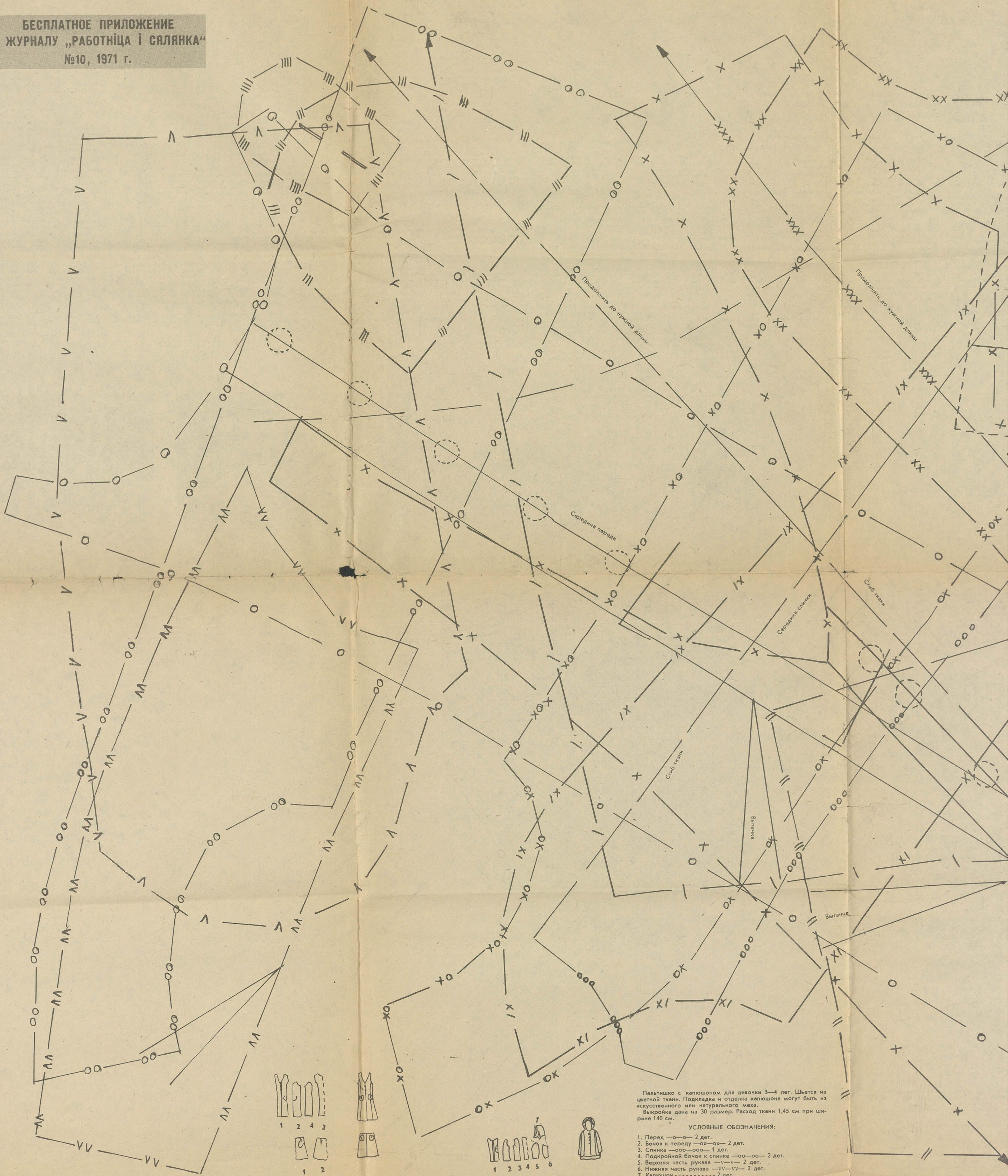
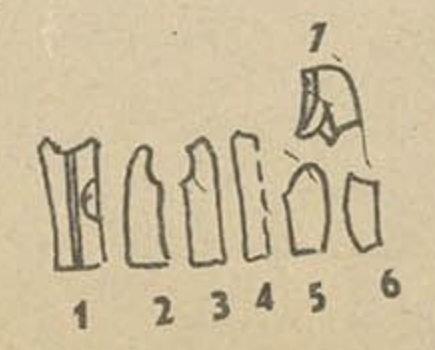
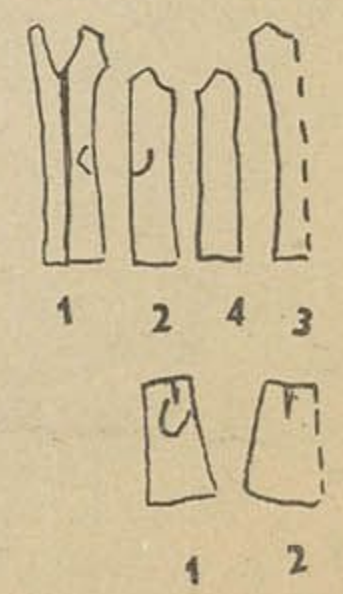




Пальтишко с капюшоном для девочки 3-4 лет. Шьется из цветной ткани. Подкладка и отделка капюшона могут быть из искусственного или натурального меха.
Выкройка дана на 30 размер. Расход ткани 1,45 см при ширине 140 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Перед — о—о— 2 дет.
2. Бочок к переду — ох—ох— 2 дет.
3. Спинка — оо—оо— 1 дет.
4. Подкройной бочок к спинке — оо—оо— 2 дет.
5. Верхняя часть рукава — уу—уу— 2 дет.
6. Нижняя часть рукава — уу—уу— 2 дет.
7. Капюшон — ———— 2 дет.



Комплект, состоящий из удлиненного жилета, юбки и блузки.
Жилет и юбка шьются из шерстяной плотной ткани. Жилет с подкройными боками, низу расклешен. Застежка сверху на 6 пуговиц. Юбка спереди со швом.
Выкройка дана на 48 размер. Расход ткани на жилет 2 м 15 см при ширине 130 см, на юбку — 0,65 при ширине 150 см (общий вид смотри на 4 стр. обложки).

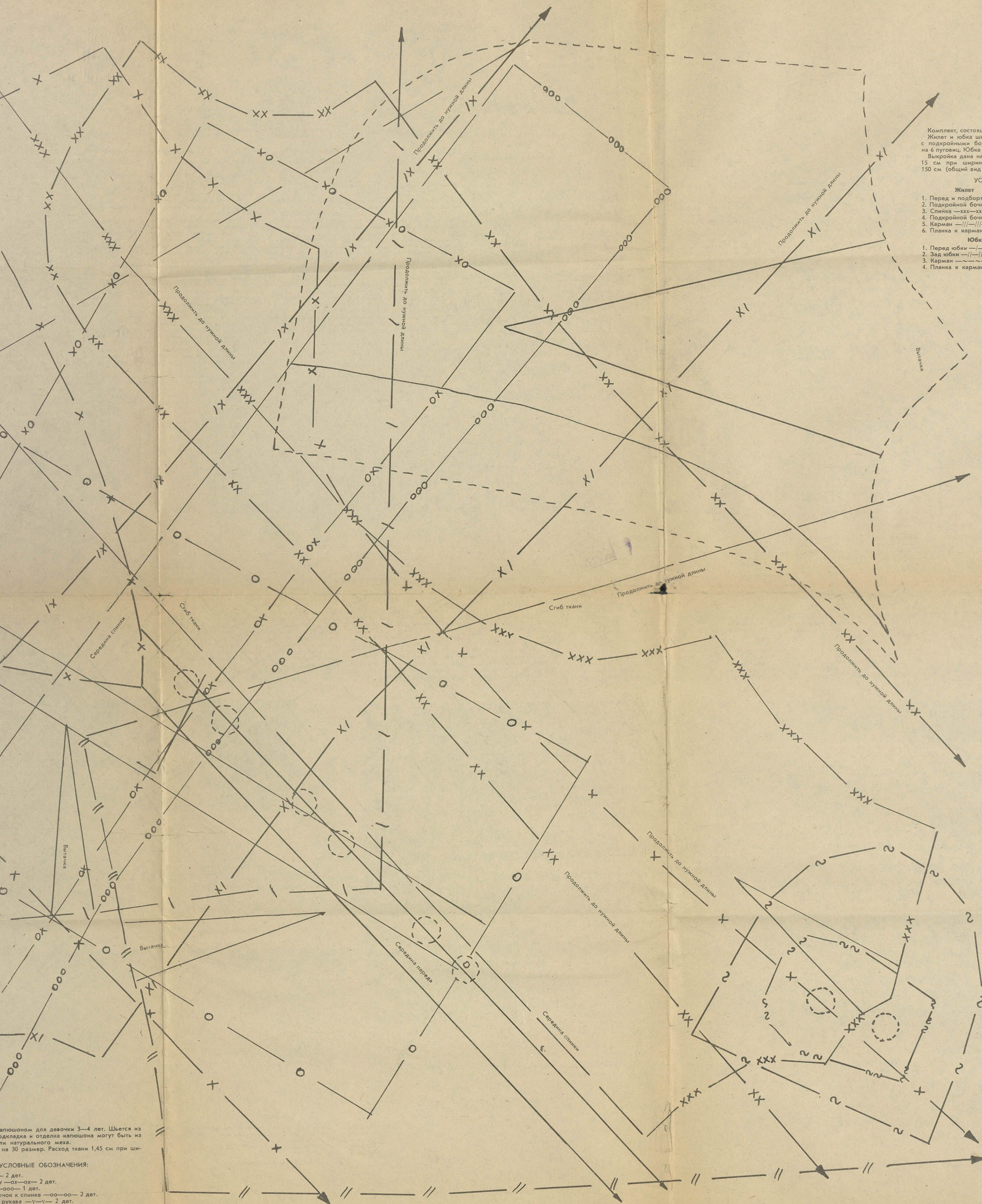
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Жилет

1. Перед и подборт —х—х— 2 дет.
2. Подкройной бочок к переду —хх—хх— 2 дет.
3. Спинка —ххх—ххх—ххх— 1 дет.
4. Подкройной бочок к спинке —х/— 2 дет.
5. Карман —||—||— 2 дет.
6. Планка к карману —|||—|||— 2 дет.

Юбка

1. Перед юбки —/— 2 дет.
2. Зад юбки —||—||— 1 дет.
3. Карман —~—~— 2 дет.
4. Планка к карману —~—~— 2 дет.



Капюшон для девочки 3—4 лет. Шьется из одкладка и отделка капюшона могут быть из натурального меха.
на 30 размер. Расход ткани 1,45 см при ши-

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- 2 дет.
- ох—ох— 2 дет.
- оо— 1 дет.
- оо—оо— 2 дет.
- у—у— 2 дет.
- уу—уу— 2 дет.
- 2 дет.



КОФТА ЖЕНСКАЯ 58 РАЗМЕРА

Материал: 1 кг шерсти 32/2 и 8 нитей. Спицы 3,5 мм и 4 мм. Плотность вязки: 2 петли в 1 см. Наберите для образца нечетное количество петель. 1-й ряд: 1 лицевая, 1 снят; 2-й ряд: 1 лицевая, 1 лицевая за заднюю стенку провязывается с накидом.

Описание работы. Для изделия 58 размера спицу и перед желателно вязать без резинки.

Спинка. Наберите 141 петлю и вяжите прямо нужную по выкройке до реглановой линии длину. Затем с обеих сторон края закрывайте по 4 петли. Для вывязывания реглановой линии провяжите по краям 2 изнаночные петли и 2 вместе изнаночной петлей. Такие убавки делайте в каждом втором ряду с каждой стороны. Не довязав до конца реглановой линии, закройте на горловину в середине 11 петель в одном ряду, а затем по 3, 2 и 1 петле в каждом втором ряду.

Правая полка. Наберите 71 петлю и, вяжите прямо по выкройке до реглановой линии. Реглановая линия вяжется так же, как и на спинке. На горловину закройте, не довязав 4 см до конца реглановой линии, несколько раз по 3 петли. Левая полка вяжется, как правая, но в зеркальном отображении.

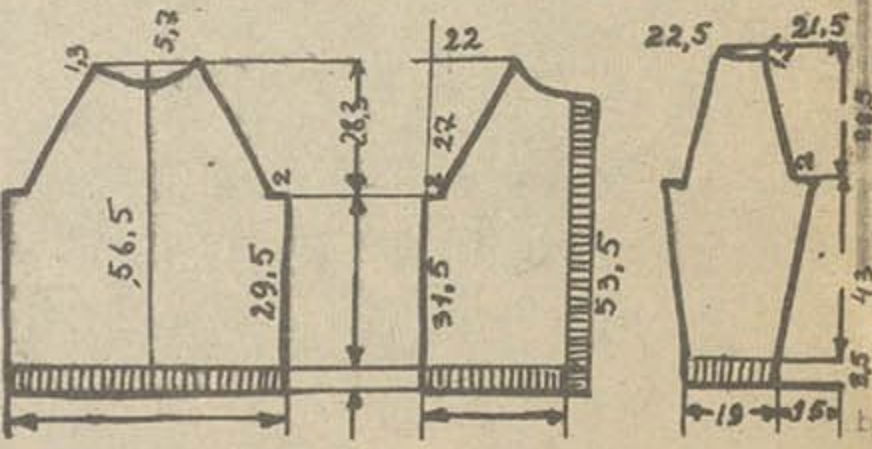
Планика для застегивки. По краю полки наберите нечетное количество петель и вяжите резинкой 4 см. Резинка 1х1 со снятой петлей вяжется следующим образом:

1-й ряд: 1 лицевая, 1 изнаночная. 2-й ряд: 1 изнаночная, 1 лицевую снять, рабочая нить сзади. На правой полке сделайте 7 петель для пуговиц. Рукава. Наберите 61 петлю на спицы 3,5 мм и вяжите резинкой 1х1 со снятой петлей 3,5 см. Затем перейдите на спицы 4 мм и вяжите узором, прибавляя в каждом 5 ряду по 1 петле с каждой стороны. Реглановая линия вяжется так же, как и на спинке.

Сборка. Готовые детали сложите на выкройку вверх изнанкой, накройте мокрой тканью и оставьте до просушки. Сшейте боковые швы, вставьте рукава. Наберите нечетное количество петель вокруг горловины (воронки). Провяжите 11 см узором и закройте все петли, чередуя 1 лицевую и 1 изнаночную петлю.

Э. ПРОХОРЕНКО.

ли...
обено после ку-
горстей овсяных
). После купанья
улажняющим
выступают на лице
но после умыва-
—20 мин., после
тогда припуд-
средства употреб-
т, а обычный крем
Силиконовый». На
ой и предохранят
темнения при об-
Не зря этот крем
... Как ускорить их
ой щеточкой, смо-



изнаночной петлей. До проймы вывязывают (вместе с кой) 40 см, прибавляя с обеих сторон по одной петле в м третьем см 11 раз. Для оформления верхней части с обеих сторон убавляют по 4 петли в каждом втором 1 раз, а затем в каждом ряду 20 раз. Оставшиеся 6 пе- заделывают последовательно. тинки. Набирают 71 петлю, затем распределяют так, получились 1 лента с восьмерками по 2 в группе и без восьмерок. Начинают вязать воротник с одой из- ной петли и с ленты с восьмерками и заканчивают одной петлей и лентой без восьмерок. Вывязывают таким ом 20 см и заделывают последний ряд не очень туго. рка. Связанные детали гладят с изнаночной стороны че- лажную ткань. Зашивают плечи и втачивают незашитые и, затем зашивают рукава и боковые швы с лицевой сто- ввода иголку с ниткой в середину крайних петель. За- от внимательно оба конца воротника и пришивают его к у ворота. готовят кисточки длиной 8 см и крючком прикрепля- по одной к воротнику.



Рисунок для подушки, коврика или чехла для табуретки. Вывязывается на суровом полотне шерстяными нитками. Техника вышивки — крест. Дается часть рисунка и тона ниток: травяно-зеленый — коричневый цвет, диагональные черточки — оранжевый; большие точки — красный, маленькие точки — синий, пустые квадратики — белый.



КОСЫНКА ВЕРРАМИ

Материал: шерсть 1000 м или 1 моток синтетической пряжи (800 м); крючок с плоской головкой; линейка из пластмассы с закругленными концами 3х7. Обозначения: п. ц.—петли цепочки, ст. с н.—столбик с на- кидом, в. п.—высокие петли.

Вязка

Связать 8 п. ц., сделать колечко и вытянуть в. п., в которую вставить линейку. Через колечко вытянуть такой же длины петлю, ввести крючок под петлю на линейке. Вытянуть нить от клубка и протолкнуть ее через обе в. п. на линейке, в результате чего получится одна петля. Снова пропустить крючок под в. п., захватить нить — на крючке 2 петли, которые про- вязать, захватив нить от клубка. Получен 1-й узелок.

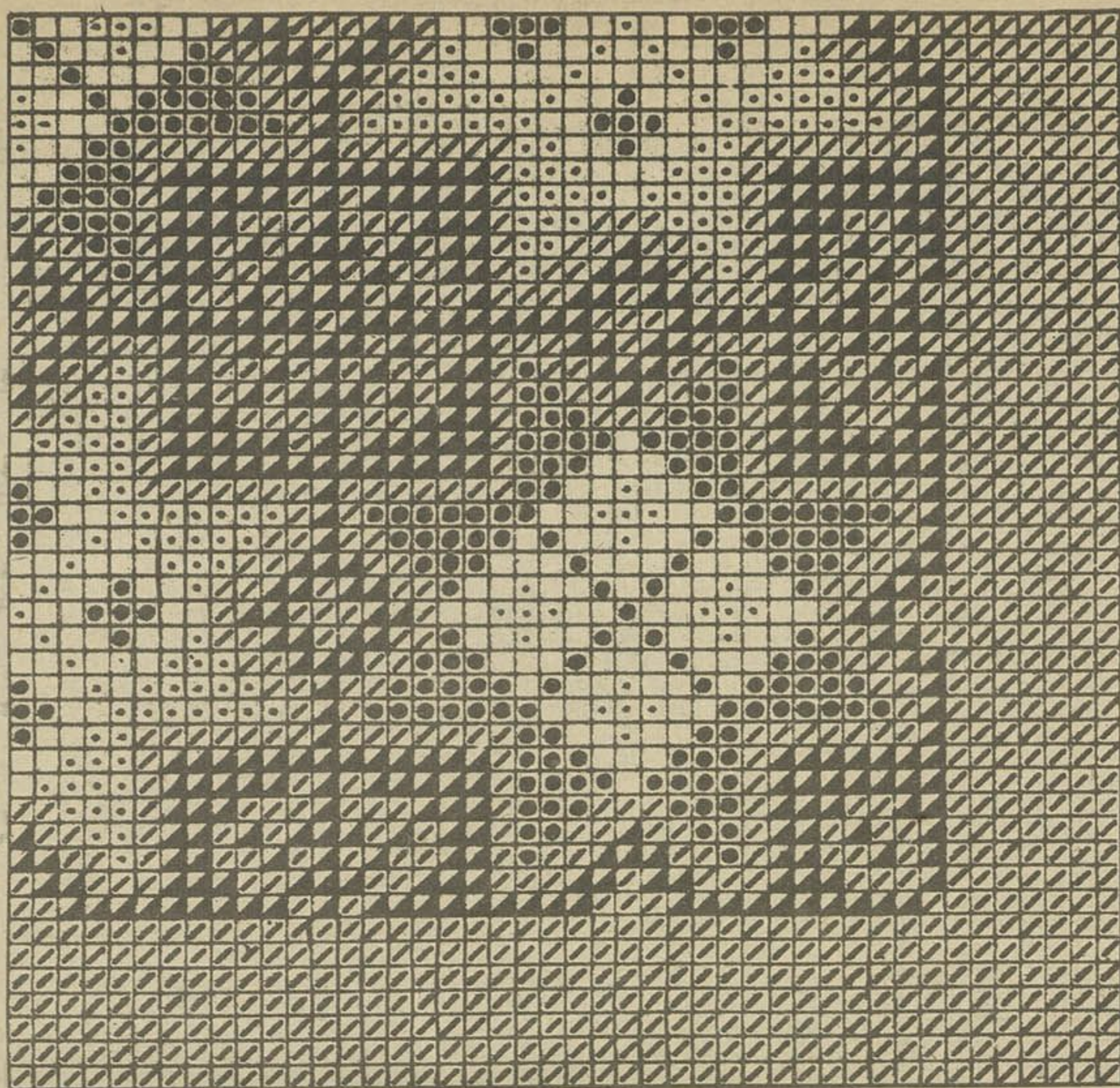
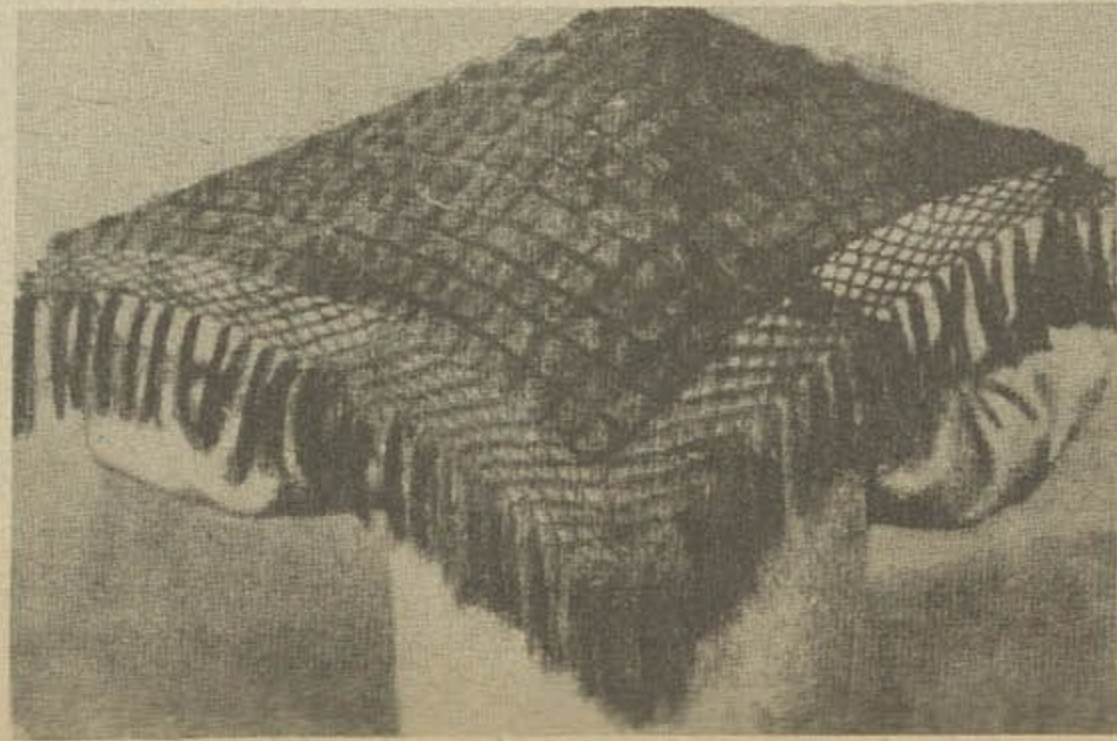
2-й узелок

Вытянуть в. п., положить ее на пластинку, вытянуть и про- пустить нить от клубка через в. п. и петлю на крючке. Крючок поддеть под в. п., захватить нить от клубка, провести ее под в. п. На крючке 2 петли — провязать их вместе. Так продол- жать, пока на линейке окажется 11 узелков. Это будет один веерочек.

Пластинку вынуть. Связать 2 п. ц., работу перевернуть. Про- вязать ст. с 1 н., ввести крючок между узелками до конца ряда.

В последний 11 ст. из в. п. крючок ввести между нитями в. п. Вынуть линейку. Работу перевернуть, чтобы веерок был в ле- вой руке. Петлю на крючке вытянуть, вставить в нее линейку и повторить 1-й узелок, затем 2-й и т. д.

Сделав 1-й крайний веерок (справа), вынуть линейку, про- вязать ст. с 2 н. в 6-й столбик предыдущего ряда. 2-й веерок 2-го ряда сделать в последнем промежутке между 2 ст. с 1 н. Для этого нужно вытянуть в. п., линейку подвести под нить, идущую от ст. с 2 н., и вставить в в. п. Крючок ввести парал- лельно пластинке под нить и петлю, провязать их, а потом 2 петли, находящиеся на крючке. Когда косынка достигнет желаемого размера, сделать кайму и кисти.



Удалить пыль с полированной и лакированной поверхности следует чистой и мягкой кусочкой фланели, сухая или бархата (плюша). Ни в коем случае нельзя использовать влажную тряп- ку. От действия влаги политура и лак теряют блеск, кроме того, влага может вызвать отклеивание облицовочного ма- териала.

Если политура на предметах потемнела, ее можно освежить следующими способами:

1) Сотрите с предмета пыль, промойте его быстро прохлад- ной водой, подсушите сухой тряпкой и полируйте, используя тампон из ваты, смоченный смесью 2 частей скипидара, 2 ча- стей льняного масла и 1 части уксуса или вина. Полируйте быстрыми движениями, чтобы достигнуть согревания поверх- ности, которое ускорит окисление льняного масла и обеспе- чивает восстановление утраченного блеска.

2) Возьмите кусок фланелевой ткани, сделайте из него там- пон и оберните его куском мягкой хлопчатобумажной ткани. Обмакните тампон в смесь из равных частей красного вина и растительного масла. Натрите, описывая небольшие круги, до достижения желаемого блеска.

Для удаления старых пятен с полированной поверхности ме- бели ее следует протереть куском кожи, смоченной напуст- ным рассолом, а затем хорошо вытереть мягкой сухой тряп- кой.

Полированную мебель легко чистить, протирая ее куском мягкой ткани, смоченной молоком, а затем куском бархата или мягкой шерстяной ткани.

Испытанным средством является также и китайский чай. Ча- ники следует отщипать, завернуть в мягкую ткань и этим там- поном натирать полированную поверхность, а затем подсу- шить ее чистой мягкой тряпкой.

Для удаления пятен с полированной мебели можно исполь- зовать смесь соли и растительного масла. На пятно следует нанести смесь, выдержать 2—3 часа, стереть и протереть ме- бель чистой мягкой шерстяной тряпкой.

Жирные пятна с мягкой обивки удаляют, используя смесь порошка магнез с бензином. Смесь (в виде кашицы) наносят на пятно толстым слоем и дают ей высохнуть. Затем удаляют ее щеткой. Если останется след от пятна, операцию следует повторить.

Загрязненную ткань мягкой обивки моют водой с добавле- нием скипидара или керосина. На 1 ведро средней величины кладут 3 столовых ложки керосина или скипидара.

Мебель, обитую плюшем, сначала чистят сухой щеткой, а за- тем щеткой, смоченной смесью, состоящей из 2 частей воды и 1 части нашатырного спирта. При отсутствии нашатырного спирта можно использовать смесь из 2 частей уксуса и 1 ча- сти воды. После этого мебель следует оставить на балконе, террасе или на сквозняке.

Нашатырный спирт вызывает изменение зеленого цвета, по- этому обивку зеленых цветов следует чистить уксусным рас- твором.

Плюшевую или бархатную обивку можно освежить, очисти- ее сначала от пыли сухой щеткой, а затем протерев тряп- кой, смоченной разбавленным нашатырным спиртом (2 сто- ловых ложки нашатырного спирта на 1/2 л воды).

Для предохранения мягкой мебели от пыли и загрязнений необходимо сделать на нее чехлы. Рекомендуется время от времени протирать мягкую обивку мебели смесью скипидара и нафталина (на 1 стакан скипидара 1 чайная ложка нафталина). Нафталин растворяется медленно, поэтому бутылку со смесью следует держать в посуде с горячей водой до полного рас- творения нафталина.

Для предохранения мебели от жука-древоточца рекоменду- ется следующие:

Неполированную и не окрашенную масляной краской ме- бель смазывать 1—2 раза в год смесью 10 частей скипидара, 5 частей воска, 5 частей парафина и 3 частей креолина.

Для уничтожения личинок древоточца можно использовать следующие средства:

1. Смесь уксуса и измельченного чеснока, которую впрыс- кивают в дырочки при помощи масленки. Затем их заделыва- ют пчелиным воском.

2. Смесь 10 частей скипидара, 10 частей керосина и 1 части нафталина. После ее впрыскивания дырочки замазывают пче- линим воском.

3. Смесь 3 частей креозота и 1 части керосина.

4. Смесь 1 части креозота и 5 частей бензина.

Если личинкой древоточца проделано много дырочек, не- обходимо всю поверхность мебели тщательно намазать одной из перечисленных смесей при помощи кисточки.

Особенно тщательно следует намазать складки и места сое- динения деталей мебели; в этих местах самка жука-древоточ- ца чаще всего откладывает яйца.

После высыхания нанесенной смеси поверхность мебели вы- тирают сухой тряпкой.

Для придания блеска вазам, рюмкам, пепельницам, кувши- нам и другим предметам из хрусталя (хрустального стекла) можно поступить следующим образом:

1. Протереть предмет тряпкой, смоченной в спирте, а затем сухой льняной салфеткой.

2. Вымыть предмет тепловатой водой с мылом, добавив в воду немного синьки; синьку следует добавить также и в воду для ополаскивания. Ополоснутый предмет вытереть сухой льняной салфеткой.

3. Вымыть предмет мыльной водой, предварительно раство- рив в ней немного буры. В воду для полоскания добавить не- много синьки.

При мытье хрустальных предметов не следует употреблять соду.

Предметы из позолоченного стекла или стекла с цветным узором следует мыть тепловатой водой без мыла, вытирать льняной салфеткой.

Загрязненные стеклянные бутылки можно вымыть следую- щими способами:

Положите в бутылку кусочек газетной бумаги, добавьте не- много песка, налейте воды до половины и энергично возбу- дите содержимое бутылки. Затем ополосните бутылку холод- ной водой.

Засыпьте в бутылку мелко нарезанный картофель, налейте воды до половины и энергично взболтайте полученную смесь. Ополосните бутылку мыльной водой, а затем чистой холодной или теплой водой. Вместо картофеля в бутылку можно засыпать измельченную ячменную скорлупу, употребле- ние которой дает хороший результат.

Бутылки из-под молока легко моются, если, вылив молоко, немедленно ополоснуть их обильной холодной водой.

Бутылки из-под вина и пива моют водой, добавив в нее питьевой соды.

Бутылки из-под растительного масла, спирта, уксуса моют в воде с добавлением стирального порошка.

Для удаления любого запаха из бутылки насыпьте в нее 1 столовую ложку горчичного семени, залейте тепловатой во- дой и сильно взболтайте. После этого ополосните бутылку холодной водой.

Оконные стекла приобретают хрустальный блеск, если их вымыть водой, содержащей немного нашатырного спирта.

В холодные зимние дни протирайте оконные стекла чистой мягкой тряпкой, смоченной смесью 20 частей денатурирован- ного спирта и 1 части глицерина. Это предохранит их от за- потевания.

В морозные дни стекла лучше всего мыть крепким раство- ром соли. Соль вызывает быстрое таяние льда, после чего следует протереть чистой сухой мягкой тряпкой.

Для мытья дверей и оконных рам, покрашенных масляной краской, употребляют:

1) горячую воду с добавлением нашатырного спирта (на 1 л воды 1 чайная ложка нашатырного спирта);

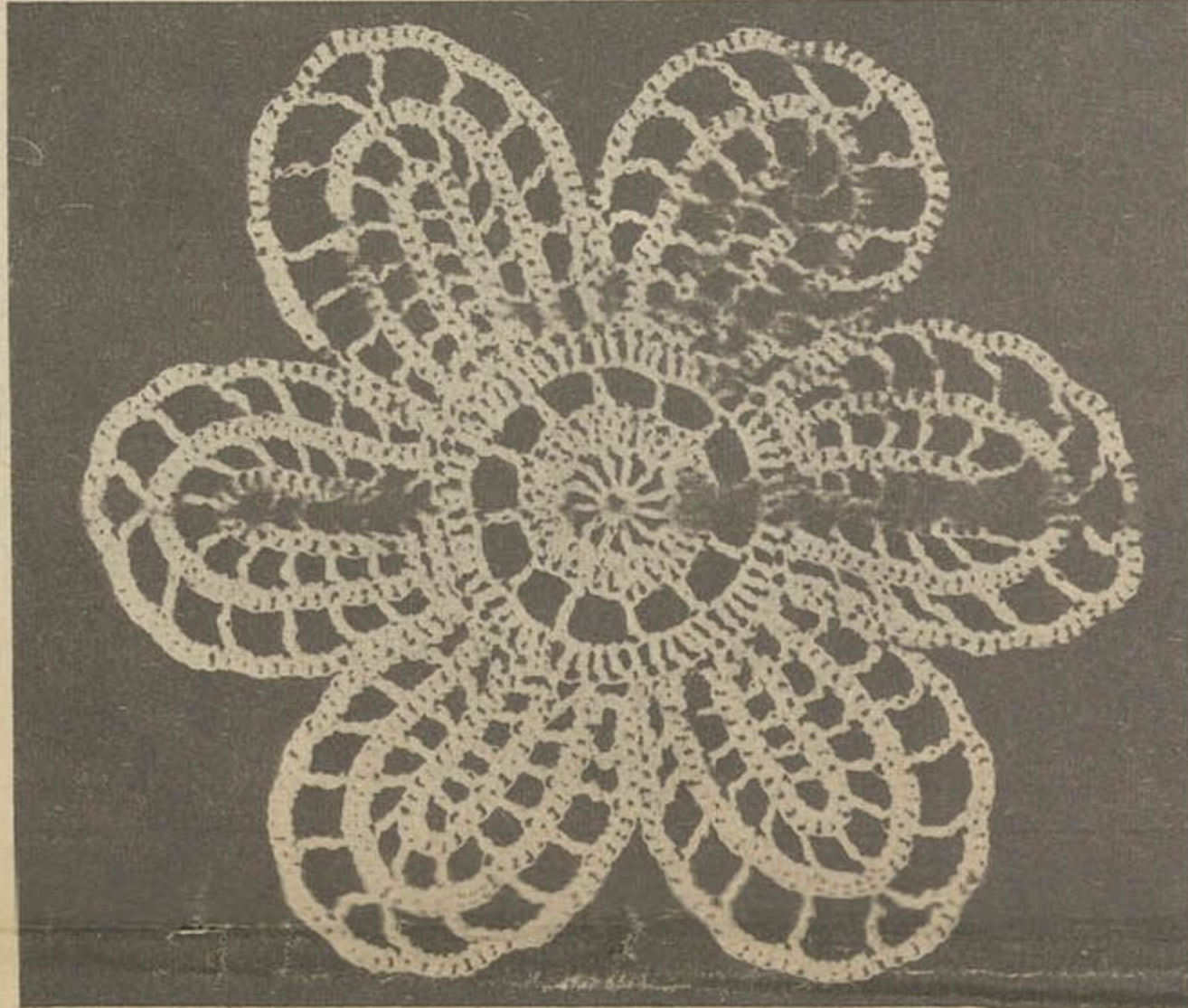
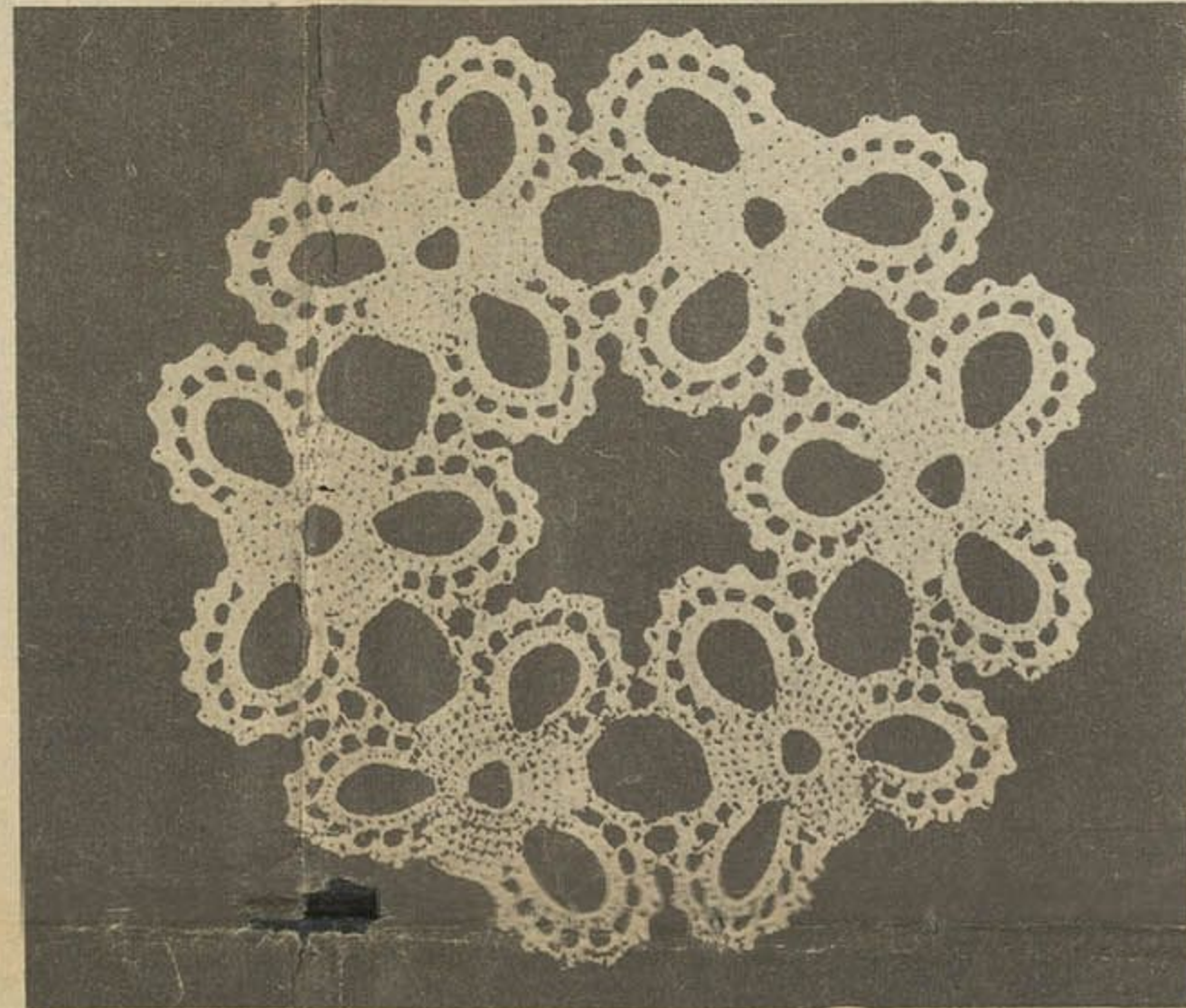
2) сильно намыленную мягкую шерстяную тряпку, после че- го их моют чистой водой и подсушивают мягкой тряпкой.

Неприятный запах, распространяющийся из мойки, удаляют, влив в отверстие канала крепкий раствор буры.

Для предохранения клеенки, покрывающей стол, от растрес- кивания протирайте ее время от времени смесью равных частей растительного масла и уксуса.

Эмалированные ванны чистят мыльным раствором, добавив в него немного нашатырного спирта.

Таким же способом чистят мраморные предметы.



Образцы салфеток, связанных крючком.

Вышивки — великолепное украшение для нарядной одежды. Нужны только время и желание. Вышить маленькое болеро — не такое уж сложное дело, а какое получится отличное до- полнение к однотонному платью. Правда, болеро выглядит эффектно лишь на стройной худощавой фигуре с длинной талией. Тот, кто не хочет подчеркивать свое сложение, может шить длинный жилет. Вышивается рисунок стебельчатым, тамбурным швами, гладью и крестиком.

