

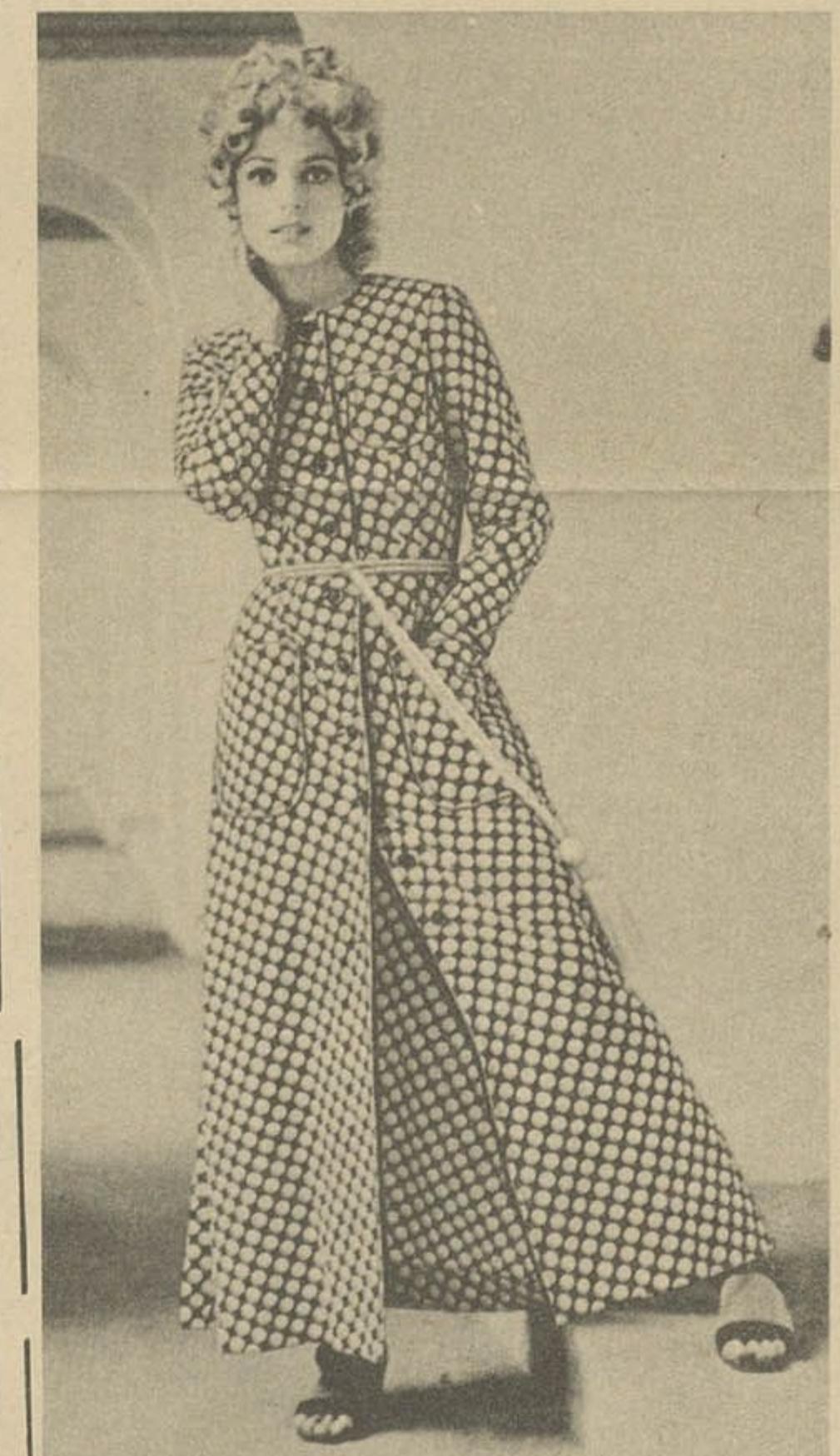
БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА И СЯЛЯНКА“
№ 1, 1972 г.



Домашний халат из сатина, фланели, ситца. Халат прямой, с поясом, с большими накладными карманами. Выкройка дана на 52 размер. Расход ткани для длинного халата 3 м 20 см при ширине 140 см, для короткого — 2 м 60 см при той же ширине.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

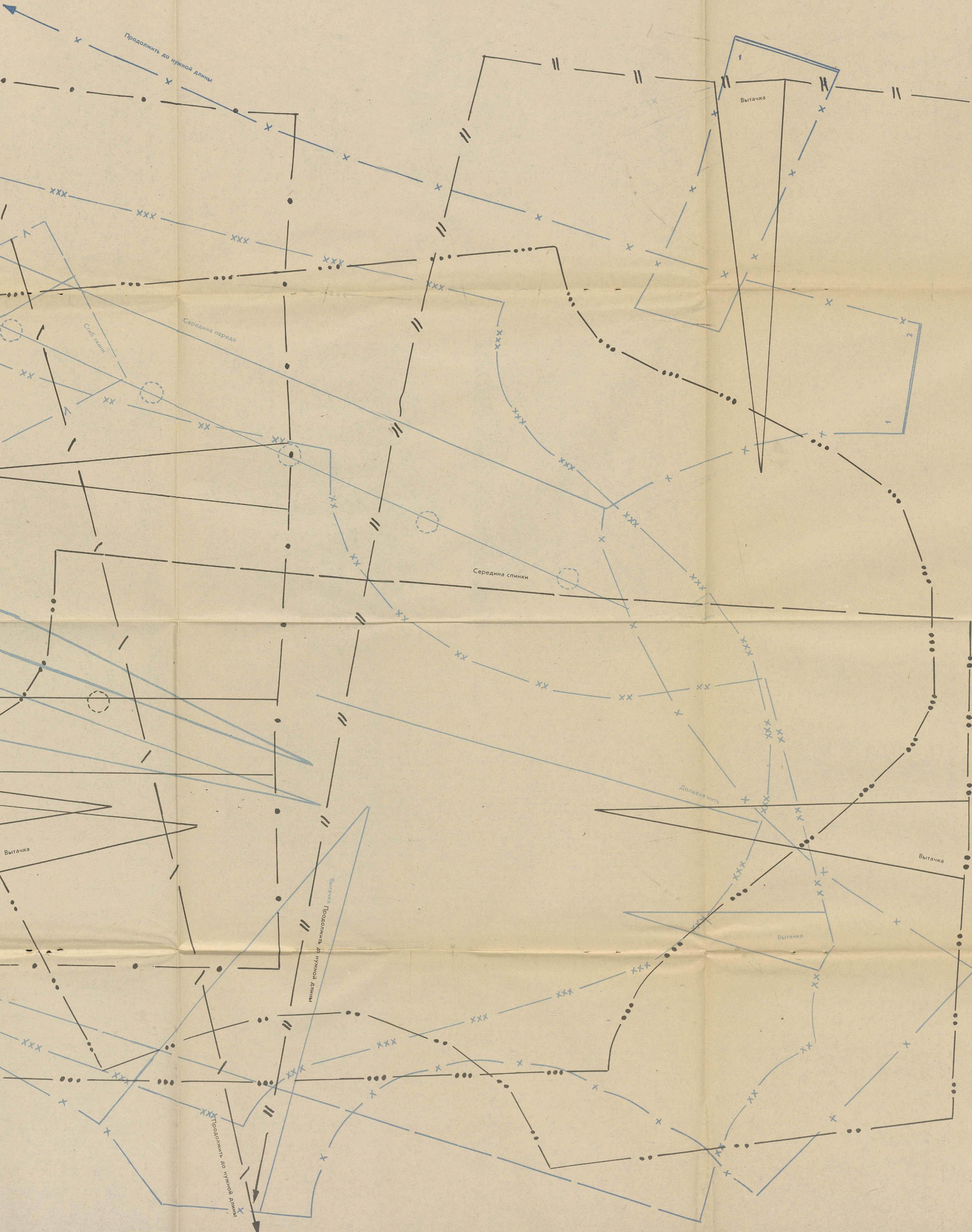
1. Перед ——x—x—x— 2 дет.
2. Спинка —xx—xx—xx— 1 дет.
3. Рукав —xxx—xxx—xxx— 2 дет.
4. Воротник —v—v—v 1 дет.
5. Карман —vv—vv—vv— 2 дет.



Домашний халат, отрезной по талии. Выкройка дана на 48 размер. Расход ткани для длинного халата — 3 м при ширине 140 см, для короткого — 2 м 30 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Полочка —— 2 дет.
2. Спинка —...— 1 дет.
3. Карман —//—//— 2 дет.
4. Переднее полотнище юбки —/-/— 2 дет.
5. Заднее —//—//—/—/—/— 1 дет.
6. Рукав —...— 2 дет.



БЕРЕГИТЕ ДРУЗЕЙ!

Стихи Р. ГАМЗАТОВА

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга может быть мгновенным,
Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай,
Провинился друг и повинился,
Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,
И с течением наших лет и дней
Легче мы друзей своих теряем,
Обретаем их куда трудней.

Если верный конь, поранив ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять...
Не вини его, вини дорогу,
И коня не торопись менять.

Я иных придерживался правил,
В слабости устраивая зло.
Скольких в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло!

Перевод Н. ГРЕБНЕВА

С большой эмоциональностью

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга может быть мгновенным,
Изливать покуда не спеши.
Может, друг твой сам пото... ро... пил... ся
Из-за... о-б-и-д-я не-в-и-ч-ай.
Продвинул... ся друг и по-ви... ни-л-ся
Ты е-му греха не по-ми-най.
Для окончания
Я про-шу вас, лю-ди, ра-ди
бо-га, не те-ра-йт доб-ro, ты сво-
ей.
На земле дру-гой не так уж
мно-го, о-па-са-йтесь по-те-рять дру-гой!
Нижние ноты для 3-го куплета

ПОДВИЖНО

Когда любовь у- гас- хот ти- а
ко-на-до ля-ть и му-чи- ся при-
на-ло-чи- ру- ка мко-но- до- же
и, не та-кь об- в том ски- жи.
Привет:
Ты ски- жи, ты ски- жи в тот же день, я же
зо- втра. Луч-ши-ас- ко-воя лжи
бес-по-ши- да- в прав- да.
Как-и-ст-ри- ся ти, об- мак об-ма-р- жат-ся, хо-
ти- бы по-э- то- му во- лга. Пусть
спа- зу об-ру- шат-ся, на спа- зу об-ру- шат-ся тво-
и- у-ход-ши- е-ши- га! заледея
Пусть в тишине про- // пра- да!

ЛУЧШЕ СЕГОДНЯ, ЧЕМ ЗАВТРА

Из кинофильма «Пусть говорят»

Русский текст Л. ДЕРБЕНЕВА

Музыка М. АЛЕХАНДРО

Когда любовь угаснет твоя,
Не надо лгать и мучиться зря,—
На плечи руки мне положи
И, не таясь, об этом скажи.

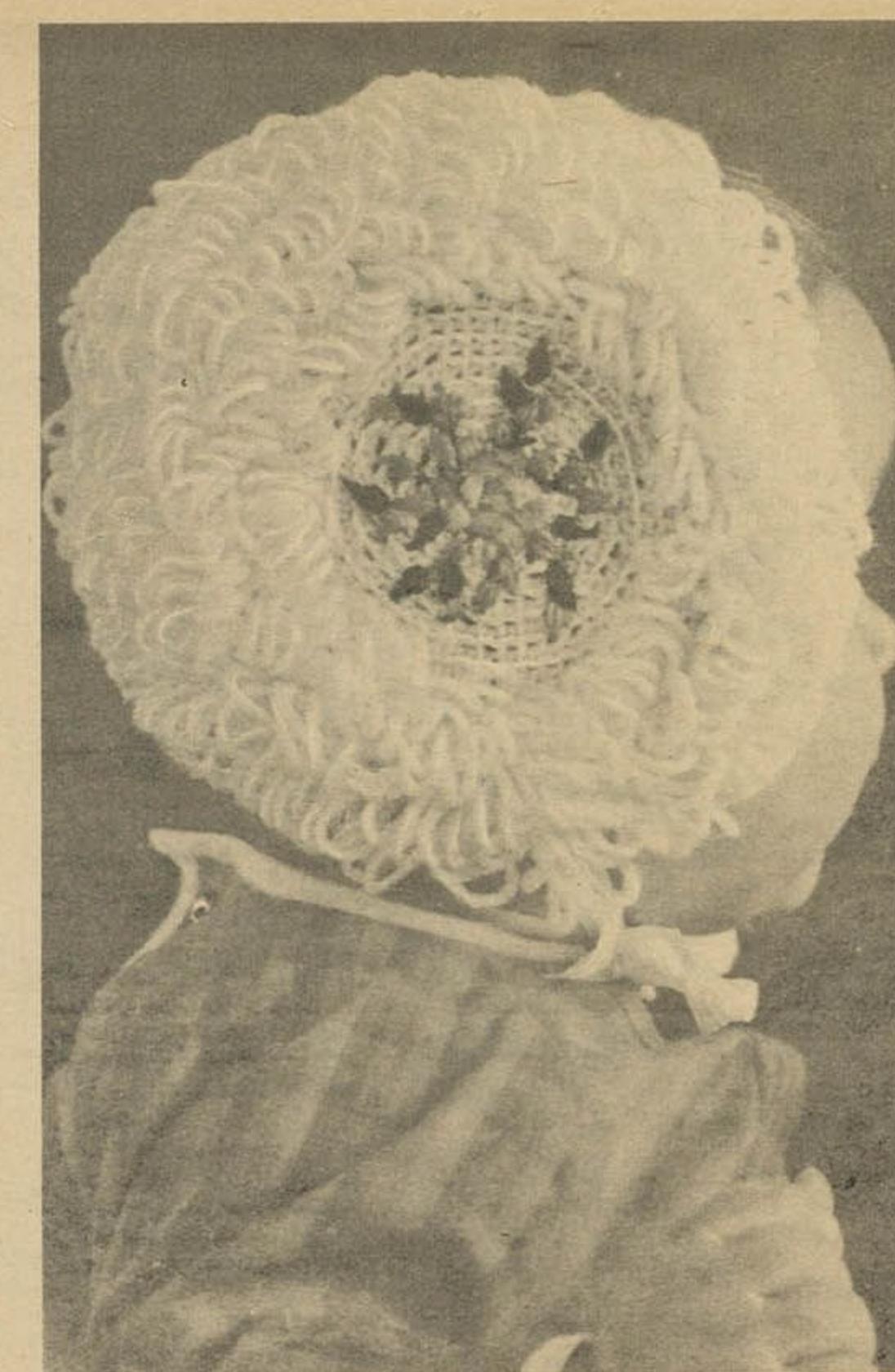
Припев: Ты скажи, ты скажи
В тот же день, а не завтра.
Лучше ласковой лжи
Беспощадная правда.
Как ни стараись ты,
Обман обнаружится,
Хотя бы поэтому не лги.
Пусть сразу обратится,
На сердце обрушится
Твои уходящие шаги.

Пусть в тишине прощальны минут
Не лгут глаза и губы не лгут.
Не омрачай последнего дня,
Не унижай себя и меня!

Припев.

Когда любовь угаснет твоя,
Не надо лгать и мучиться зря,—
На плечи руки мне положи,
И, не таясь, об этом скажи.

Припев: Ты скажи, ты скажи
В тот же день, а не завтра.
Лучше ласковой лжи
Беспощадная правда!



ШАРФ

Шарф, связанный крючком из остатков мохеровой или другой мягкой шерсти.

Крючок № 7.

Чередование цветов: оранжевый — 10 рядов, коричневый — 7 рядов, желтый — 7 рядов, коричневый — 2 ряда, светло-коричневый — 8 рядов, оранжевый — 2 ряда.

Далее чередование цвета в обратном порядке, чтобы шарф был закончен тем же цветом, каким начинался. Приближенная длина шарфа — 135 см, ширина — по желанию.

Описание работы. Связываем косичку из 33 петель, крючок введем в 6-ю петлю и вяжем следующим образом:

1-й ряд: * 2 столбика с накидом, 1 воздушная петля в ту же петлю, 2 петли пропускаем, 1 столбик с накидом, 2 петли пропускаем. От * повторяем до конца ряда. В одном ряду вяжем 5 групп столбиков с накидом.

2-й и следующие ряды: 2 воздушных петли, * 1 группа столбиков с накидом, точно над группой таких столбиков в предыдущем ряду, 1 столбик с накидом точно над таким же столбиком в предыдущем ряду. От * повторяем до конца ряда.

Кисти: отрежем 8 двойных кистей для каждой стороны. Используем оранжевую шерсть. Кисти должны быть длиной приблизительно 100 см. Сложим их вдвое и пропустим через край шарфа. Протянем петли, концы пропустим через петлю и крепко связем, чтобы на конце был узел. Так их связем 5 раз.

Техника вязки столбика с накидом: сделаем накид, крючок введем в петлю предыдущего ряда, захватим рабочую нить и провязываем сразу 2 петли и затем следующие 2 петли.

АНСАМБЛЬ В ОДЕЖДЕ

Ансамбль. Обычно этим словом называют гармоничное сочетание элементов костюма с дополнениями к нему.

Основа ансамбля — платье или костюм, к которым подбирается все остальное. А поэтому при заказе любого отдельного предмета нужно быть очень внимательным: ведь необходимые элементы одежды сразу вносят в нее диссонанс. И не только нарушают гармонию, но ведут к накоплению в домашнем гардеробе много ненужного, что стареет, выходит из моды, заставляет жалеть о затраченных понапрасну средствах.

Вот, например, види в шкафу нарядное платье из ткани с блестящей нитью. Его удалось надеть хозяйке в течение года всего один-два раза. И поэтому остались без применения дополнения к нему: серебристые вечерние туфли и такая же сумочка... В целом наряд хороший. Но, увы, он пригодился лишь для одного торжественного случая. Кстати, порой и обычные, «бuddиничные» ансамбли подбираются весьма неумело. Ну разве это красиво, когда соединены воедино брюки, шелковая блузка, туфли на высоких каблуках, шляпа? Несмотря на модный покор, вещи эти остаются не у дела.

Ансамбль должен бытьinemенно практичным, отвечать требованиям сезона.

Если говорить о жителях средней полосы России, то их гардероб можно разделить на две неравные части. Первая (большая) — относительно теплая одежда, необходимая осенью, зимой и весной. Вторая (меньшая) — летние вещи, в том числе те, что предназначены для отдыха и курортов.

Предметы, рассчитанные на холодные дни, обычно приходится носить несколько сезонов. Вот почему они должны, как правило, составлять два-три комплекта одежды. Естественно, это в первую очередь относится к юбкам, блузкам, трикотажным кофточкам, свитерам, жакетам. Пополня ими гардероб, вы сможете создавать интересные и рабочие по цвету композиции. Всегда не обязательно иметь много платьев. Для посещения театра, приема гостей вполне хватит одного-двух. Шерстяное либо трикотажное, если они не слишком экстравагантны, спустя некоторое время можно надевать и на работу.

Очень удобны пласти-костюмы. Кстати, любые юбки лучше шить на подкладке: вещь не потеряет формы в носке и хорошо будет сидеть на фигуре.

ШАПОЧКА ДЛЯ ВАШЕЙ ДОЧКИ

Точных размеров не даем, но поможем советом. Прежде чем начать вязать, сделайте из материала выкройку (две кружки и полоску, которой соединяются боковые части). Про kontrolируйте размер и можете смело вязать.

Для шапочки нужна мягкая пушистая шерсть, желательно толстая.

Кружки на уши вяжите столбиками без накида до формы шестиугольников так: из 6 воздушных петель сделайте кружок, вокруг него вяжите 12 столбиков без накида (начало обозначьте нитью). Потом вяжите 2 столбика без накида, привяжите по углам по 2 столбика без накида. Размер шестиугольника определите сами. Следующие ряды делайте петельной техникой так, чтобы площи шестиугольников увеличивались до круга не по углам, а по сторонам. Количество рядов установите сами со своей выкройкой.

Петельная техника: крючок вводим в петлю предыдущего ряда, средний палец кладем на шерсть, нить проводим над пальцем через петлю (на крючке 2 петли), протягиваем рабочую нить через обе петли.

Полоска в середину шапочки. Начинаем косичкой. 1-й ряд вяжем в середину техникой, следующий ряд столбиками без накида и ряд за ним снова петельной техникой. При такой вязке петли получаются более редкими, поэтому предлагаем другой способ: в конце ряда с петельками укрепите шерсть так, чтобы мотыль пропустить через последнюю петлю и нить свободно пропутите назад к началу петельного ряда. Свободную нить вяжите в столбики без накида. Благодаря такой технике вязка получится красивой и пышной.

Кружки с полоской соедините с изнанкой. Шапочки обвязывайте столбиками без накида или зубчиками, связывая красивый шнур и сделайте к нему попон. Кружки можно украсить вышивкой или связанными цветочками. Вышивать или вязать надо из нелиняющей пряжи, например, мулине.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Чтобы сохранить соль сухой при повышенной влажности воздуха в помещении, прибавьте к ней 8—10 процентов картофельной муки (три столовых ложки на килограмм соли). Небольшое количество крахмала не изменит ни цвета, ни вкуса соли.

* * *

На скорлупе яиц могут быть микробы, поэтому, прежде чем разбить яйцо, вымойте его.

* * *

Мясо, рыбу, мозги желательно жарить перед самой подачей на стол. Постоянно некоторое время после приготовления и подсушив, они частично теряют питательность и вкус.

* * *

Если сырое мясо посолить, то через некоторое время оно начнет выделять сок. Это ухудшит его качество, мясо станет сухим и жестким. Поэтому подсыпайте его непосредственно перед тем, как класть на сковороду.

* * *

Свежезамороженные овощи (зеленый горошек, набор овощей для борща и другие) опускайте, не размораживая, в кипящую воду. Этим вы сохраните вкусовые и питательные качества овощей.

* * *

Сырые овощи содержат больше витамина и других полезных веществ, чем вареные, поэтому им рекомендуется добавлять во все салаты и винегреты, приготовленные из вареных овощей.

[Из журнала «Здоровье»]

