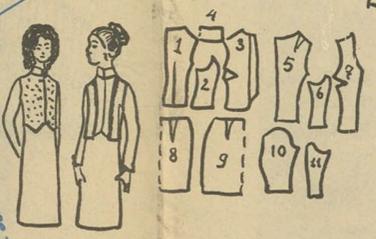
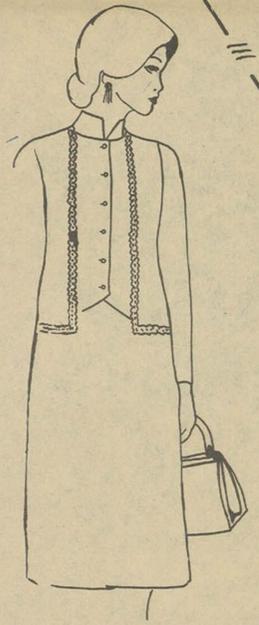


- Куртка
1. Перед — 2 дет.
  2. Спинка — 1 дет.
  3. Рукав — х-х — 2 дет.
  4. Пояс — 1 дет.
  5. Манжета — 2 дет.
  6. Капюшон — 1 дет.
- Журнал «От 6 до 14», Г.ДР.

1. Панчо — 1 дет.
2. Капюшон — 1 дет.

- Условные обозначения:
1. Спинка блузы — х — 2 дет.
  2. Бочок — хх — 2 дет.
  3. Полочка — ххх-ххх — 2 дет.
  4. Воротник-стойка — хххх — 2 дет.
  5. Спинка жакета — /-/-/ — 2 дет.
  6. Бочок — /-/-/ — 2 дет.
  7. Перед — // — 2 дет.
  8. Переднее полотнище юбки — о-о-о — 1 дет.
  9. Заднее — о-о-о-о — 1 дет.
  10. Верхняя половина рукава — о-о-о-о — 2 дет.
  11. Нижняя — ох-ох — 2 дет.
- Пояс — 88,0 x 7,8 см



Комплект для торжественных случаев состоит из жакета и юбки, выполненных из мягкой шерстяной ткани, и блузы из шелка с металлизированной нитью. По краю жакета настрочена шелковая тесьма.  
 Выкройка дана на 54 размер 3 рост. Журнал «Мода практичная», Ленинград.



**АЛЕША**

Слова К. ВАНШЕНКИНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Белеет ли в поле пороша,  
Пороша, пороша,  
Белеет ли в поле пороша,  
Иль гульки ливни шумят,  
Стоит над горою Алеша,  
Алеша, Алеша,  
Стоит над горою Алеша,  
В Болгарии русский солдат.

И сердцу по-прежнему горько,  
По-прежнему горько,  
И сердцу по-прежнему горько,  
Что после свинцовых турги,  
Из камня его гимнастера,  
Его гимнастера,  
Из камня его гимнастера,  
Из камня его сапоги.

Немало под страшною ношей  
Под страшною ношей,  
Немало под страшною ношей  
Легло безмянных парней,  
Но то, что вот этот — Алеша,  
Алеша, Алеша,  
Но то, что вот этот — Алеша,  
Известно Болгарии всей.

К долинам, покоем объятым,  
Покоем объятым,  
К долинам, покоем объятым,  
Ему не сойти с высоты.  
Цветов он не дарит девчатам,  
Девчатам, девчатам,  
Цветов он не дарит девчатам,  
Они ему дарят цветы.

Привычный, как солнце, как ветер,  
Как солнце и ветер,  
Привычный, как солнце и ветер,  
Как в небе вечерней звезда,  
Стоит он над городом этим,  
Над городом этим,  
Как будто над городом этим  
Вот так и стоял он всегда.

Белеет ли в поле пороша,  
Пороша, пороша,  
Белеет ли в поле пороша,  
Иль гульки ливни шумят,  
Стоит над горою Алеша,  
Алеша, Алеша,  
Стоит над горою Алеша,  
В Болгарии русский солдат.

СЕРЬЕЗНО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО



УМЕРЕННО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

**НЕ БЕДА...**

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Бывает, ты идешь под выходной,  
Ну просто так по улице идешь  
И вдруг услышишь где-то за спиной:  
— Не та теперь, конечно, молодежь.

Припев: И все-таки, ребята, не беда,  
Что старики ворчливы иногда,  
Ведь это просто грусть по тем годам,  
Когда им было столько, сколько нам.

Бывает, что спешить ты и ней — и вот:  
Как будто в целом мире вы один,  
К кто-то со скамейки у ворот:  
— Да разве так любили в наши дни.

Припев: А годы не проходят стороной,  
И, может, сам однажды ты вздохнешь,  
Седою покачнешь головой:  
— Не та теперь, конечно, молодежь!

Припев: И все-таки, ребята, не беда,  
Что старики ворчливы иногда,  
Ведь это просто грусть по тем годам,  
Когда им было столько, сколько нам.

**ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ**

Слова Б. БРЯНСКОГО

Музыка В. КУДРЯВЦЕВА

Солнце улыбается  
В ясной вышине.  
Солнце смотрит ласково  
Прямо в сердце мне.  
В сердце пробуждаются  
Теплые мечты.  
Первое свидание  
Мне назначил ты.

Я не помню солнечной,  
Радостнее дня,  
Только жаль, прохоние  
Смотрят на меня.  
Очень жаль, что все они  
Сразу узнают  
Про мое свидание,  
Про любовь мою.

Я пришла заранее,  
Чтоб не опоздать,  
Чтобы подождать тебя,  
Чтобы помянуть.  
Крыльям мне ласточки  
Машут с высоты.  
Первое свидание  
Мне назначил ты!



**КЛЕТКА—ПОЛ**



**УХОД ЗА КОЖЕЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**  
Прекрасная нормальная кожа лица больше всего у детей, да и то до 10—12 лет. В подростковом возрасте происходят неблагоприятные изменения. Чаще всего жирной, себоррейной, а нередко выступающей обыкновенные, или юношеские, угри. В период созревания сухая кожа также требует соответствующего ухода.

**Жирная кожа**

Правильный уход за кожей заключается в ступенчатом содержании ее в чистоте. Для ежедневного тщательного мытья лица и всего тела. Для утреннего и вечернего мытья, дует по мере возможности пользоваться горячей водой, так как хлор, содержащийся в холодной воде, раздражает кожу. Необходимо употреблять специальные мыла — салициловое и ромашковое. После мытья рекомендуется слегка смочить или тонизирующей жидкостью, например лена — Лехия) или лоссоном для жирной (Урода). Лицо не следует вытирать, чтобы косметические средства. После этих процедур рекомендуется использовать крем. Для жирной кожи глицериновый, рекомендуется крем, соде Однако этот крем нельзя применять продукт как это может привести к пролиаляции кожи.

Молодым девушкам и юношам больше в ляют жирная кожа и угри. Жирная кожа п дий бактериальной титла вызывает юношеск дующие прыстиков, рекомендуется крем, соде санкима, так называемые белыми угриг нужен особенно тщательный и систематиче даже и лечение. Нелеченные угри оставяи ми и чрезмерно расширенные поры.

Чтобы не внести инфекции, не следует грязными руками, а также выдолжене г Лицо моем теплой кипяченой водой, но высокая температура способствует усилени желез. Употребляем мыло, содержащее мы ты или лечебные. После тщательного мыт даже днем, протираем лицо специальной р рекомендуется применять лечебный крем.

Обращаем внимание читателей, что ж коду нельзя слишком часто протирать са который хотя и дезинфицирует кожу, но о авет поверхность ее иссушение. Тогда м называемой жирной кожей, с виду сухой.

Жирная кожа с многочисленными угрями верхности высущенная, что приводит к о сь уходу и лечению. Жирная, угреватая кожа часто вызывает чувство неполноценности. Чтобы скрыть факты кожи, можно применять специальн вывие тонизирующие. Эти кремы не тол фекты, но также имеют лечебное свойст что движение, пребывание на солнце и н в лечении жирной кожи. Обращаем ваше нельзя прикрывать лоб волосами, часто как волосы затрудняют свободное дыхае девушки также должны помнить, что прии полного излечения кожи не следует.

**Нормальная и сухая кожа**

В период полового созревания нормаль молодежи бывает очень редко. Однако о буют ухода. Нормальную кожу нужно охр жу — от шелушения и раздражения.

Так же, как и при жирной коже, основн является тщательное мытье водой, по мер ченой, и мылом. Мыло нужно употребитт ким процентом содержания жира. Очень же, а иногда даже и при нормальной, посл с мылом появляется ощущение жжения и них слезами. Рекомендуется вечером мыть сметаной или розовым молочком. На вати косметическое средство и очень тщатеи массируем им лицо. Процедуру повторем каждого мытья лица следует слегка смоч низирующей и одновременно дезинфиции например, отурченной.

От соответствующего подбора кремов в юношеском возрасте часто зависит сос позднейшие годы. В связи с этим предост твления кремов мамы или старшей се кожи самым подходящим является универ щий крем.

Зимой и во время сильных ветров лицо ной кожей следует покрывать охраничи или полужирного крема легкой консист что зимой увлажняющие кремы примен крайней мере, за два часа перед выходои не этого правила предотвратит возможи

**ПОНЧО С КАПОШОНОМ ДЛЯ ДЕВОЧКИ 6—10 ЛЕТ**

Бело-синяя цветовая гамма является излюбленной для детской одежды. Декоративное украшение пончо — бахрома. Из толстой пряжи пончо несложного рисунка быстро вяжется. Расход пряжи около 480 г синей и 20 г белой шерсти. Крючок № 5.

Связать цепочку. 1 ряд: полустолбик в каждую вторую петлю цепочки. Одна петля для подъема в конце ряда. 2 ряд: провязать 1 столбик с накидом за переднюю нитку полустолбика (с крючка их не сбрасывать), 1 столбик с накидом за заднюю нитку той же петли (с крючка не сбрасывать), а затем полученные 3 петли на крючке провязать вместе. В конце ряда 1 петля для подъема. 3 ряд: полустолбики за обе нитки предыдущего ряда. Повторять 2-й и 3-й ряды. Плотность вязки: 15 петель цепочки и 12 рядов составляют квадрат в 10 см.

Начинать вязание белыми нитками (252 петли) 2 ряда белым, 1 ряд синий, 1 ряд белый и дальше все ряды синими нитками. Капюшон состоит тоже из 2 частей. Начинайте каждую часть 26 петлями цепочки. Когда части будут связаны и сшиты, обвяжите капюшон 2 рядами полустолбиков. Свяжите шнур, пришейте к капюшону, на концах шнура завяжите узелки. К пончо сделайте бахрому из 4 нитей длиной 10 см. Дается выкройка в натуральную величину.



ЗАДУШЕВНО. РИТМИЧНО

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

**ШАПОЧКА**

Для вязания этой шапочки нужно около 100 г шерсти. Шапочка состоит из 2 частей: ажурного верха и плотного ободка. Крючок № 3.

Работу начинайте 4 петлями цепочки, замкнутыми в круг. В этот круг ввязываем 15 полустолбиков. 1-й ряд: полустолбики всегда ввязываются под обе нитки петли предыдущего ряда. В этом ряду добавьте равномерно 3 полустолбика (получается 18 полустолбиков). 2-й ряд: полустолбики, добавляя равномерно 5 полустолбиков (получается 23 полустолбика). 3-й ряд: полустолбики, добавляя 7 полустолбиков (получается 30 полустолбиков).

Внимайте: каждый ряд начинайте 1 воздушной петлей, а заканчивайте заткнутой петлей, ввязывая крючок в начальную петлю цепочки. 4-й ряд: 4 петли цепочки, 1 столбик в первую петлю цепочки \* 2 петли цепочки, пропуская 1 петлю, 1 столбик в следующую петлю, 1 петля цепочки, 1 столбик в ту же петлю, что и предыдущий столбик. \* повторять в крестиках до конца ряда. Ряд закончить заткнутой петлей, вколотой в 3-ю петлю начальной цепочки. 5-й ряд: 4 петли цепочки, 1 столбик в петлю цепочки предыдущего ряда, 1 петля цепочки, 2 столбика в ту же петлю. \* 2 петли цепочки, пропуская 2 петли, 2 столбика в 1 воздушную петлю, 2 столбика в ту же петлю цепочки между столбиками предыдущего ряда \* повторять. 6-й ряд: как 5-й. 7-й, 8-й ряды: 2 петли цепочки, 2 столбика в петлю между столбиками предыдущего ряда, 1 петля цепочки, 3 столбика в ту же петлю. \* 2 петли цепочки, пропуская 2 петли, 2 столбика в петлю между столбиками предыдущего ряда. \* повторять. 9-й, 10-й, 11-й, 12-й ряды: 2 петли цепочки, 3 столбика, 1 петля цепочки, 4 столбика в ту же петлю. \* 2 петли цепочки, 1 петля цепочки, 4 столбика в ту же петлю. \* Повторять. 13-й ряд: 2 петли цепочки, 2 столбика, 1 петля цепочки, 3 столбика в ту же петлю предыдущего ряда. \* 2 петли цепочки, 3 столбика в петлю между столбиками предыдущего ряда, 1 петля цепочки, 3 столбика в ту же петлю. \* повторять. 14-й ряд: 2 петли цепочки, 2 столбика, 1 петля цепочки, 3 столбика в петлю предыдущего ряда \* 3 столбика, 1 петля цепочки, 3 столбика в петлю между столбиками предыдущего ряда (в этом ряду не провязывать 2 петли цепочки). \* Повторять.

Низ шапочки. Цепочка по окружности головы. 1-й ряд: столбики в каждую петлю цепочки, следующие 11 рядов вязать столбиками под обе нитки петли предыдущего ряда, 12-й и 13-й ряды: столбики. После каждого 10-го столбика сбавлять 1 петлю. 14-й и 15-й ряды: через каждый 5-й столбик сбавлять 1 петлю. 16-й ряд: столбики, сбавлять через 3 столбика. 17-й, 18-й ряды: столбики, сбавлять через каждые 2 петли и закончить работу.

Окончание. Привязываем низ кверху шапочки 1 рядом полустолбиков, а затем провязать 5 рядов полустолбиками.

**ВЯЗАНАЯ КУРТКА С КАПОШОНОМ ДЛЯ МАЛЬЧИКА 4—5 ЛЕТ**

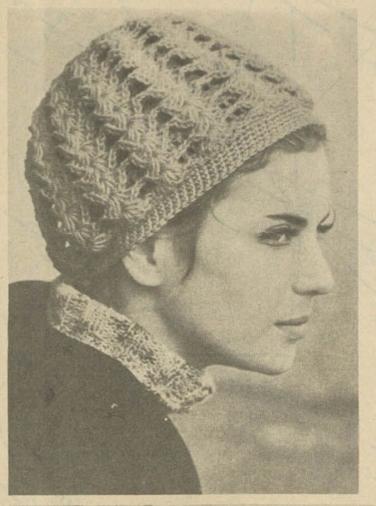
Пряжа: около 420 г золотисто-коричневой и 90 г белой шерсти. Спицы № 3.

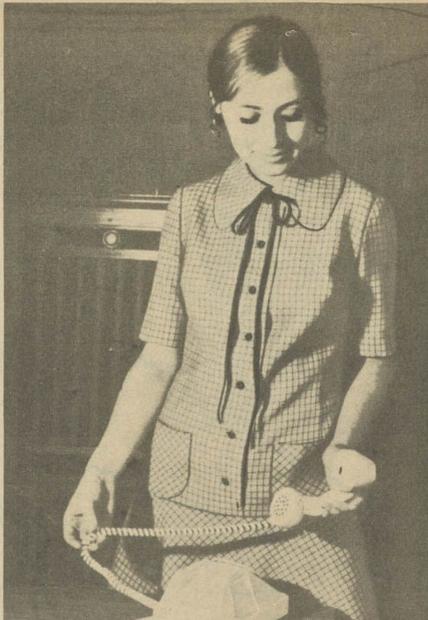
Вязка: чулочная — 1 ряд лицевыми, 1 ряд — изнаночными. Плотность вязки: 22 петли и 30 рядов составляют квадрат в 10 см. Двухцветная вязка: 1 ряд (изн.) золотисто-коричневый, все петли лицевые. 2 ряд: белый \* 3 петли лицевые, 1 петлю снять не провязывая, нить за работой. 3 ряд: белый \* 1 петлю снять не провязывая, нить перед работой, 3 петли лицевые. \* 4 ряд: золотисто-коричневый, \* 1 петля лицевая, 1 петлю снять, нить за работой, 2 петли лицевые. \* 5 ряд: золотисто-коричневый \* 2 лицевые, 1 снять не провязывая, нить перед работой, 1 лицевая. Повторять со 2-го ряда.

Полочки (по 45 петель) и спинку (85 петель) начинать золотисто-коричневой ниткой, вязать чулочной вязкой. Перед кокеткой провязать изнаночный ряд и перейти на двухцветную вязку. Рукава (40 петель) вязать чулочной вязкой. Стойка для капюшона (156 петель) вяжется двойной резинкой. 1 ряд: \* 1 лицевая, 1 снять не провязывая, нить перед работой. 2 ряд и все остальные: снятую петлю провязать лицевой, а провязанную петлю снять не провязанной, нить перед работой.

Нижняя планка (164 петли) золотисто-коричневая, сначала провязать один ряд изнаночными петлями, а затем перейти на двухцветную вязку. С левой стороны сделайте 2 петли для пуговиц. Капюшон, состоящий из двух частей, начинайте вязать золотисто-коричневой ниткой (38 петель). Один ряд провяжите лицевыми золотисто-коричневой, а затем двухцветной вязкой. Обе части вяжите в высоту 8 см. Дальше вместе. Край капюшона обвяжите золотисто-коричневой пряжей крючком. Выкройка дается в натуральную величину.

Перевела с немецкого Э. ПРОХОРЕНКО





## КЛЕТКА—ПОЛОСКА



### УХОД ЗА КОЖЕЙ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Прекрасная нормальная кожа лица бывает обыкновенно только у детей, да и то до 10—12 лет. В период полового созревания как у девушек, так и у юношей кожа подвергается неблагоприятным изменениям. Чаще всего она становится жирной, себоррейной, а нередко выступают так называемые обыкновенные, или юношеские, угри.

В период созревания сузая кожа бывает редко, но и она тоже требует соответствующего ухода.

#### Жирная кожа

Правильный уход за кожей заключается прежде всего в постоянном содержании ее в чистоте. Для этого необходимо ежедневно тщательно мыть лицо и все тело теплой водой с мылом. Для утреннего и вечернего мытья, особенно лица, следует по мере возможности пользоваться мягкой или кипяченой водой, так как хлор, содержащийся в сырой воде, раздражает кожу. Необходимо употреблять специальное лечебное мыло — салициловое и ромашковое.

После мытья рекомендуется слегка смочить лицо питательной или тонизирующей жидкостью, например, огуречной (Поллена — Лехия) или лосьоном для жирной кожи (Поллена — Урода). Лицо не следует вытирать, чтобы кожа могла впитать косметические средства. После этих процедур можно уже употребить соответствующий крем. Для жирной кожи, при отсутствии гнойничков, рекомендуется крем, содержащий витамин В. Однако этот крем нельзя применять продолжительное время, так как это может привести к просаливанию и так уже жирной кожи.

Молодым девушкам и юношам больше всего хлопот доставляют жирная кожа и угри. Жирная кожа под влиянием инфекции бактериального типа вызывает юношеские угри, сопровождающиеся прыщавой сыпью, гнойничками и зернышками-прыщиками, так называемыми белыми угрями. За такой кожей нужен особенно тщательный и систематический уход, а часто даже и лечение. Нелеченные угри оставляют уродливые шрамы и чрезмерно расширенные поры.

Чтобы не внести инфекции, не следует прикасаться к лицу грязными руками, а также выдавливать гнойнички.

Лицо моев теплой кипяченой водой, но не горячей, так как высокая температура способствует усиленной работе сальных желез. Употребляем мыло, содержащее растительные экстракты или лечебные. После тщательного мытья утром, вечером и даже днем, протираем лицо специальной жидкостью. На ночь рекомендуется применять лечебный крем против угрей.

Обращаем внимание читателей, что жирную и угреватую кожу нельзя слишком часто протирать салициловым спиртом, который хотя и дезинфицирует кожу, но одновременно вызывает поверхностное ее иссушение. Тогда мы имеем дело с так называемой жирной кожей, с виду сухой.

Жирная кожа с многочисленными угрями и прыщами, но поверхность высушенная, шелушащаяся, очень трудно поддается уходу и лечению.

Жирная, угреватая кожа часто вызывает у молодых людей чувство неполноценности. Чтобы скрыть эти временные дефекты кожи, можно применять специальные кремы, так называемые тонирующие. Эти кремы не только прикрывают дефекты, но также имеют лечебное свойство. Нужно помнить, что движение, пребывание на солнце и на воздухе помогают в лечении жирной кожи. Обращаем ваше внимание на то, что нельзя прикрывать лоб волосами, часто тоже жирными, так как волосы затрудняют свободное дыхание кожи. Молодые девушки также должны помнить, что применять косметику до полного излечения кожи не следует.

#### Нормальная и сухая кожа

В период полового созревания нормальная и сухая кожа у молодежи бывает очень редко. Однако оба типа кожи требуют ухода. Нормальную кожу нужно охранять как от излишнего высыхания, так и от перехода ее в жирную, а сухую кожу — от шелушения и раздражения.

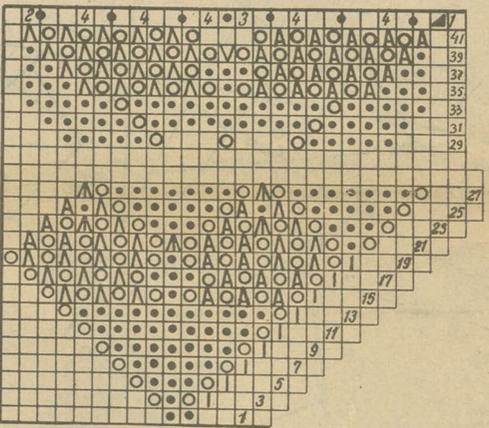
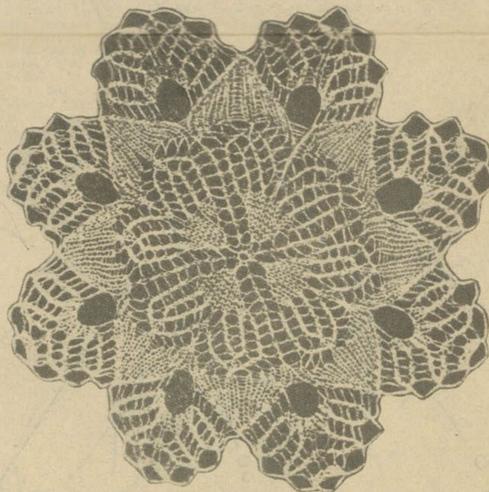
Так же, как и при жирной коже, основной процедурой ухода является тщательное мытье водой, по мере возможности кипяченой, и мылом. Мыло нужно употреблять туалетное, с высоким процентом содержания жира. Очень часто при сухой коже, а иногда даже и при нормальной, после мытья лица водой с мылом появляется ощущение жжения и раздражения. В таких случаях рекомендуем вечером мыть лицо косметической смывкой или розовым молочком. Наутро ватным тампоном, налившем косметическое средство и очень тщательно несколько минут массируем им лицо. Процедуру повторяем 2 или 3 раза. После каждого мытья лица следует слегка смочить питательной, тонизирующей и одновременно дезинфицирующей жидкостью, например, огуречной.

От соответствующего подбора кремов для ухода за кожей в юношеском возрасте часто зависит состояние кожи лица в позднейшие годы. В связи с этим предостерегаем вас от употребления кремов мамы или старшей сестры. Для молодой кожи самым подходящим является универсальный увлажняющий крем.

Зимой и во время сильных ветров лицо с сухой и нормальной кожей следует покрывать охраняющим слоем жирного или полужирного крема легкой консистенции. Напоминаем, что зимой увлажняющие кремы применяем на ночь или, по крайней мере, за два часа перед выходом на улицу. Соблюдение этого правила предотвратит возможность обморожения.

В период полового созревания как у девушек, так и у юношей часто наступает чрезмерная потливость. В таких случаях недостаточно ежедневно мыть все тело, необходимо также употреблять дезодораты.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ



Модель 3

Диаметр салфетки около 24 см; нити вязальные, вес примерно 5 г; выполняют пятью чулочными спицами № 2 1/2.

Вяжут крючком 8 петель, которые распределяют на четыре спицы (по две петли на каждую спицу).

Ряды 1—27. Повторяют раппорт рисунка, изображенный на схеме, один раз на спице.

Ряд 29. 5 петель лицевых, 3 накида.

Ряд 30. Из этих трех накидов (29-го ряда) вяжут 9 петель, чередуя одну петлю лицевую с одной изнаночной. В этом месте образуется одна большая петля, которая будет круглой после натягивания изделия.

С 29-го по 41-й ряд включительно раппорт рисунка повторяют 2 раза на каждой спице. Вязание модели продолжают без каких-либо особенностей до 39-го ряда.

Ряд 39. В середине рисунка из одной петли вяжут 3 петли (лицевую, изнаночную, лицевую).

Ряд 41. В середине ряда цифра 5 показывает, что из двух прибавленных петель вяжут пять лицевых петель.

Ряд 42 (связывающий). Одну петлю слева направо переносят с одной спицы на другую.

После этого ряда вязание спицами заканчивают. Выполняют последний ряд крючком, провязывая группы петель таким образом, как это показано на схеме, и соединяя их плетешком из 15 петель. Салфетку натягивают по кругу с уголками, каждый уголок закрепляют пятью булавками.

## КОСМЕТИКА РЯДОМ С ВАМИ

Зимой наша кожа значительно высыхает и утрачивает эластичность, упругость и гладкость, а под глазами, даже у молодых девушек, могут появиться морщины. Вот несколько практических советов, как избавиться от них.

Водный массаж лица. Его можно осуществить при помощи довольно сильной струи воды из душа или даже пульверизатора. Ударяющиеся о поверхность кожи капельки увлажняют кровообращение, массируют кожу и увлажняют ткань. Перед массажем необходимо очистить кожу от пыли ватным тампоном, увлажненным косметическим молочком.

Родниковая ванна лица особенно рекомендуется при раздражении и очень сухой коже. Она заключается в промывании кожи настоящей родниковой или минеральной водой. Это более эффективное косметическое средство, чем обычная вода из крана.

Французские косметологи рекомендуют следующую процедуру. После умывания и наложения увлажняющего крема на лицо и шею нужно на несколько минут наложить на лицо влажный, очень теплый компресс, приготовленный из сложенной вчетверо и слегка отжатой салфетки. Благодаря этой процедуре, кожа очень быстро впитывает крем, а вместе с ним и капельки воды.

Сухая кожа впитывает влагу вообще очень медленно. В этом ей нужно помочь всеми возможными способами. Очень хорошо, например, 2 раза в неделю нанести на лицо маску из семян льна. Горсть семян замачивают на час в мисочке в небольшом количестве горячей воды, чтобы получились отвар. Его наносят кисточкой на поверхность лица, прикрывают салфеткой и оставляют на полчаса. Затем ополаскивают лицо теплой водой, массируют его кончиками пальцев, на которые нанесен увлажняющий крем.

### ВАШИ РУКИ

При любой работе и при любых условиях можно сохранить кожу рук здоровой, мягкой и нежной. Как этого добиться?

Не следует мыть их очень холодной водой — это сушит кожу. Вымыв, надо сухо вытереть, особенно зимой. В противном случае на открытом воздухе кожа станет жесткой, грубой, красной, на ней могут появиться трещины. Если кожа на руках сухая и шелушится, следует ежедневно на ночь смазывать ее жирным кремом типа «Янтарь», «Ланолоиновый», «Восторг», «Атланский» или глицерином, разведенным водой.

При более сильной шероховатости кожи рекомендуется утром и вечером, а также после каждого мытья втирать несколько капель такого состава: глицерин — 2 столовые ложки, нашатырный спирт — 1 чайная ложка, одеколон или спирт — 1 столовая ложка, вода — 1 столовая ложка. Есть и другой состав: глицерин — 2 столовые ложки, нашатырный спирт — 1 чайная ложка, буры на кончике ножа, воды — 1/2 стакана. Можно пользоваться душистым глицерином.

Смягчить огрубевшую кожу помогают ванны с крахмалом. Одну чайную ложку его размешивают с холодной водой, затем растворяют в горячей и добавляют литр немного теплой воды. Ванны делают ежедневно или через день на ночь. Продолжительность их 10—12 минут. Затем руки смазывают каким-либо смягчающим средством.

## КАК БЕРЕЧЬ ОБУВЬ

Прежде всего обувь не следует оставлять долго в нечищеном виде. От этого она становится жесткой, на ней появляются трещины.

Если сапоги или туфли намочили, их надо протереть влажной тряпкой и плотно набить сухой газетной бумагой, которая хорошо впитывает влагу. Таким образом они постепенно высохнут, сохранив форму. Сушить обувь лучше всего в естественных условиях, при комнатной температуре. Под подошвы следует подкладывать деревянные планки, чтобы был доступ воздуха.

Обыкновенные валенки и фетровую обувь надо сушить так, чтобы не порвали кожаные части. Важно, чтобы они всегда были сухими.

Летом валенную обувь рекомендуется хранить в сухом месте в плотной бумаге, засыпав ее нафталином.

Лучше всего чистить валенную и фетровую обувь жесткой щеткой и мелкозернистой абразивной шкуркой. Кожаные части смазывают (так, чтобы не запечатать фетр) кремом для обуви и чистят.

Если валенки носят с галошами, то галоши время от времени необходимо снимать для полной просушки валенок.

На светлой обуви от воды иногда остаются пятна. Чтобы этого не случилось, обувь рекомендуется сразу после покупки смазывать тонким слоем соответствующего крема. Полировать надо чистой щеткой и суконом. Легкие загрязнения удаляют теплым молоком или смесью молока и скипидара, взятых в равных долях.

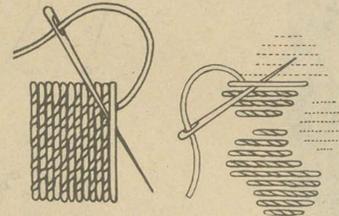
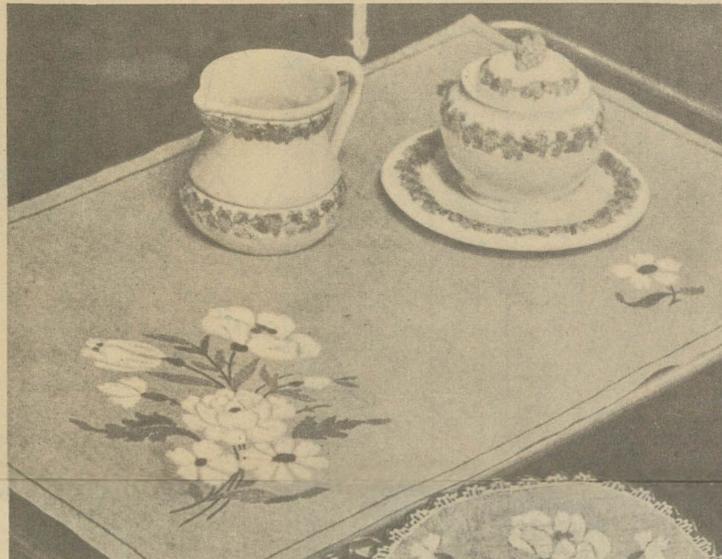
Залоснившуюся замшевую обувь чистят чернильной резиной или тонкой шкуркой. А если на ботинках появились пятна, то их можно отчистить ватой, смоченной нашатырным спиртом.

Затрагивавшие лакированные туфли нужно протереть ватным тампоном, смоченным в масле, а когда они высохнут — половинкой луковицы, затем нанести глянцевый фланелью. Если лак немного потрескался и утратил блеск, смажьте туфли вначале вазелином, затем белком яйца и отполируйте.

В резиновую обувь вложите стельки из сукна или фланели. Тогда ноги будут сухими и теплыми.

Чтобы ликвидировать скрип обуви, смажьте подошвы раствором масла.

Затрагиваемую щетку протирают скипидаром или бензином.



Техника вышивки



Рисунок для сервировочных салфеток. Вышивается на цветном полотне нитками белого цвета. Техника вышивки двоякая.

3041  
1844