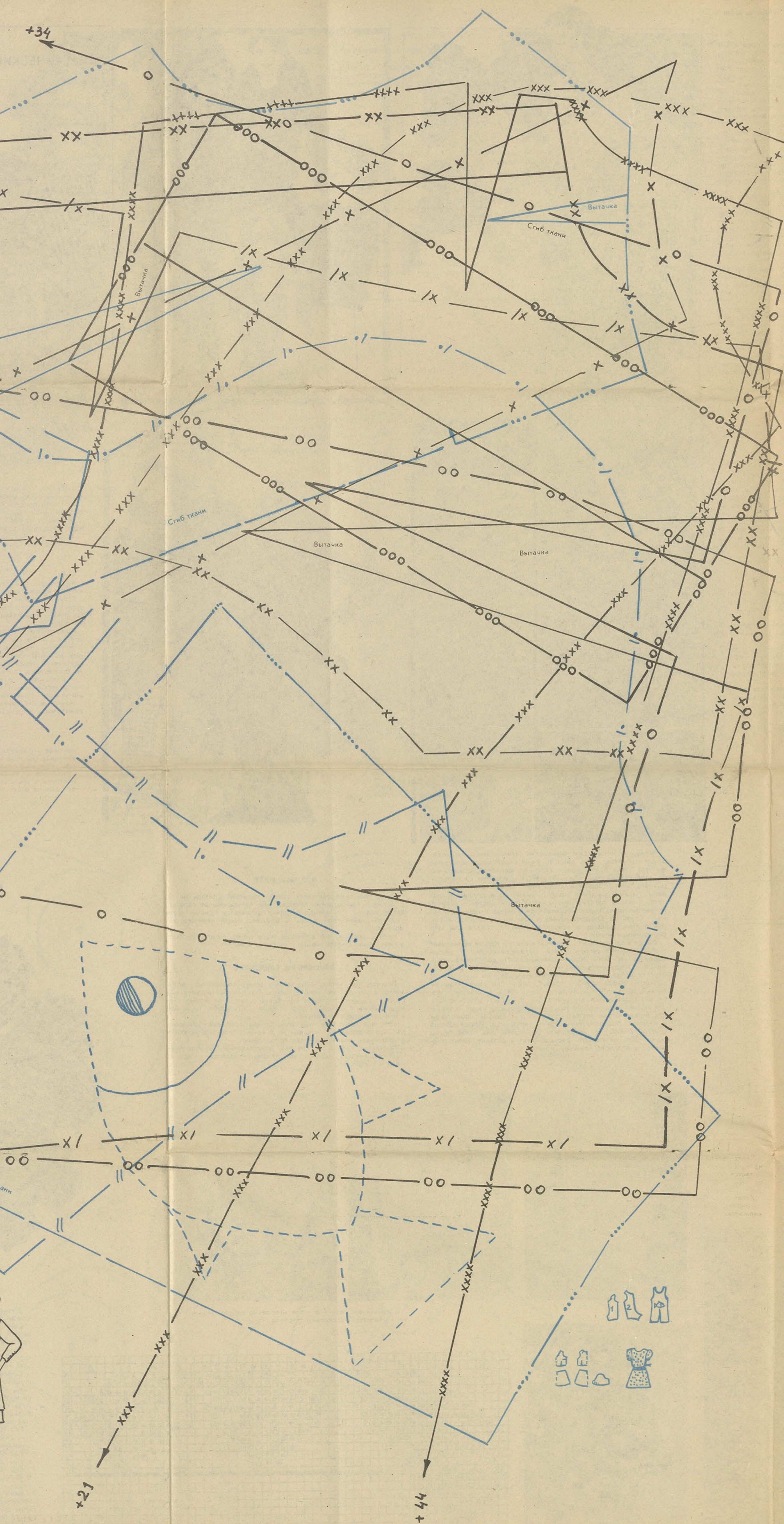




304-1  
1844



Элегантное платье с туникой из светлой шерсти. Выкройка дана на 54 размер. Расход ткани 2 м 70 см при ширине 140 см.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

1. Подборт —х—х—х— 2 дет.
2. Перед туники —хх—хх— 2 дет.
3. Бочок к переду —ххх—ххх—ххх 2 дет.
4. Спинка —хххх—хххх— 2 дет.
5. Рукав —х—х—х—х—х—х— 2 дет.
6. Воротник-стойка —ооо—ооо— 1 дет.
7. Переднее полотнище юбки —о—о—о—о— 1 дет.
8. Заднее полотнище юбки —оо—оо—ооо— 1 дет.



Летнее платье для девочки 3—4 лет. Расход ткани 1 м. 65 см при ширине 70 см.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

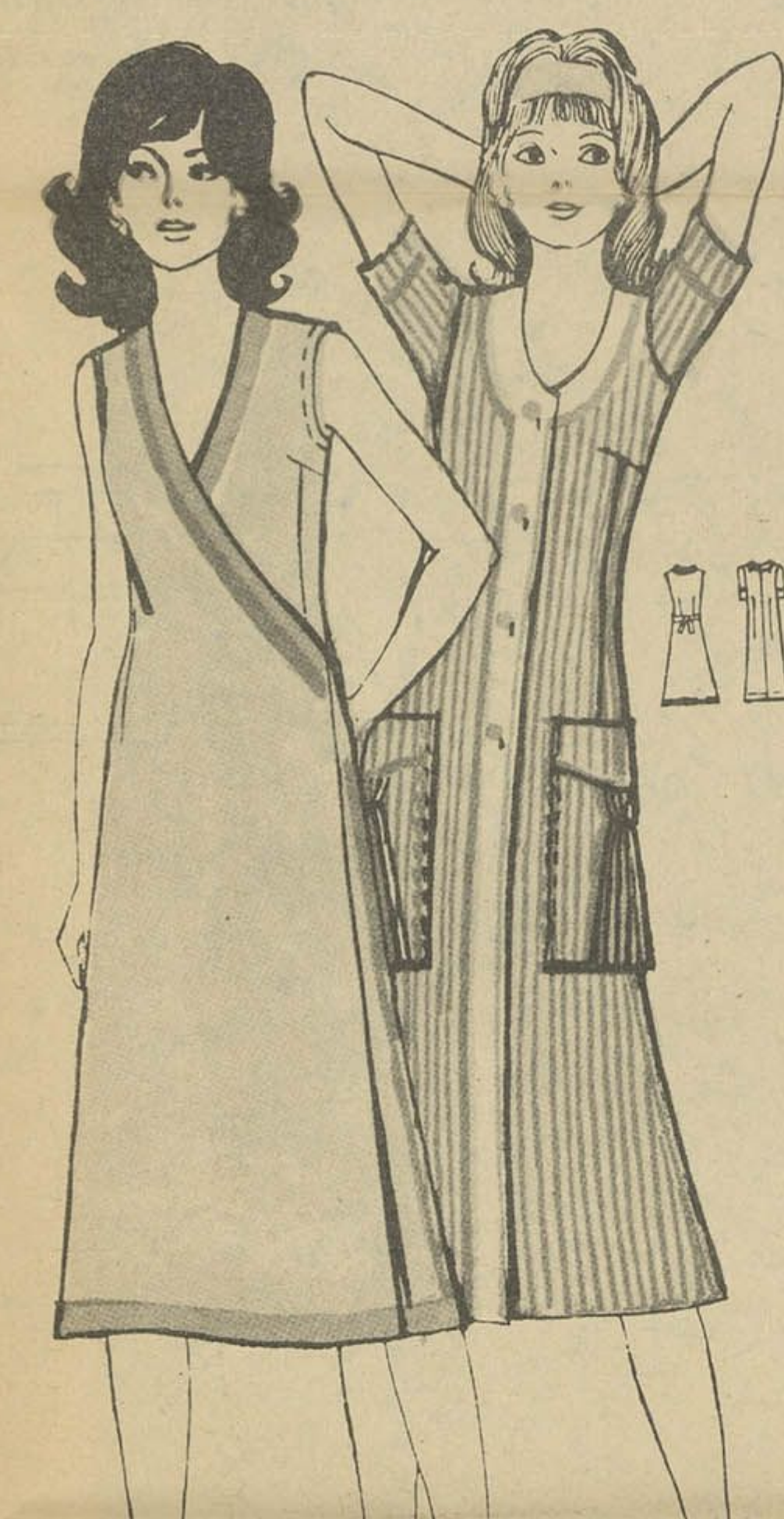
1. Полочка ——— 1 дет.
2. Спинка ——— 1 дет.
3. Переднее полотнище юбки ——— 1 дет.
4. Заднее полотнище юбки ——— 1 дет.
5. Рукав —/—/— 2 дет.



Песочник для ребенка 2—3 лет. Шьется из яркой одноцветной ткани. Рыбка на груди песочника вышивается аппликацией. Расход ткани 1 м 35 см при ширине 90 см.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

1. Перед —/—/— 2 дет.
2. Зад —/—/— 2 дет.
- Рыбка ——— 1 дет.



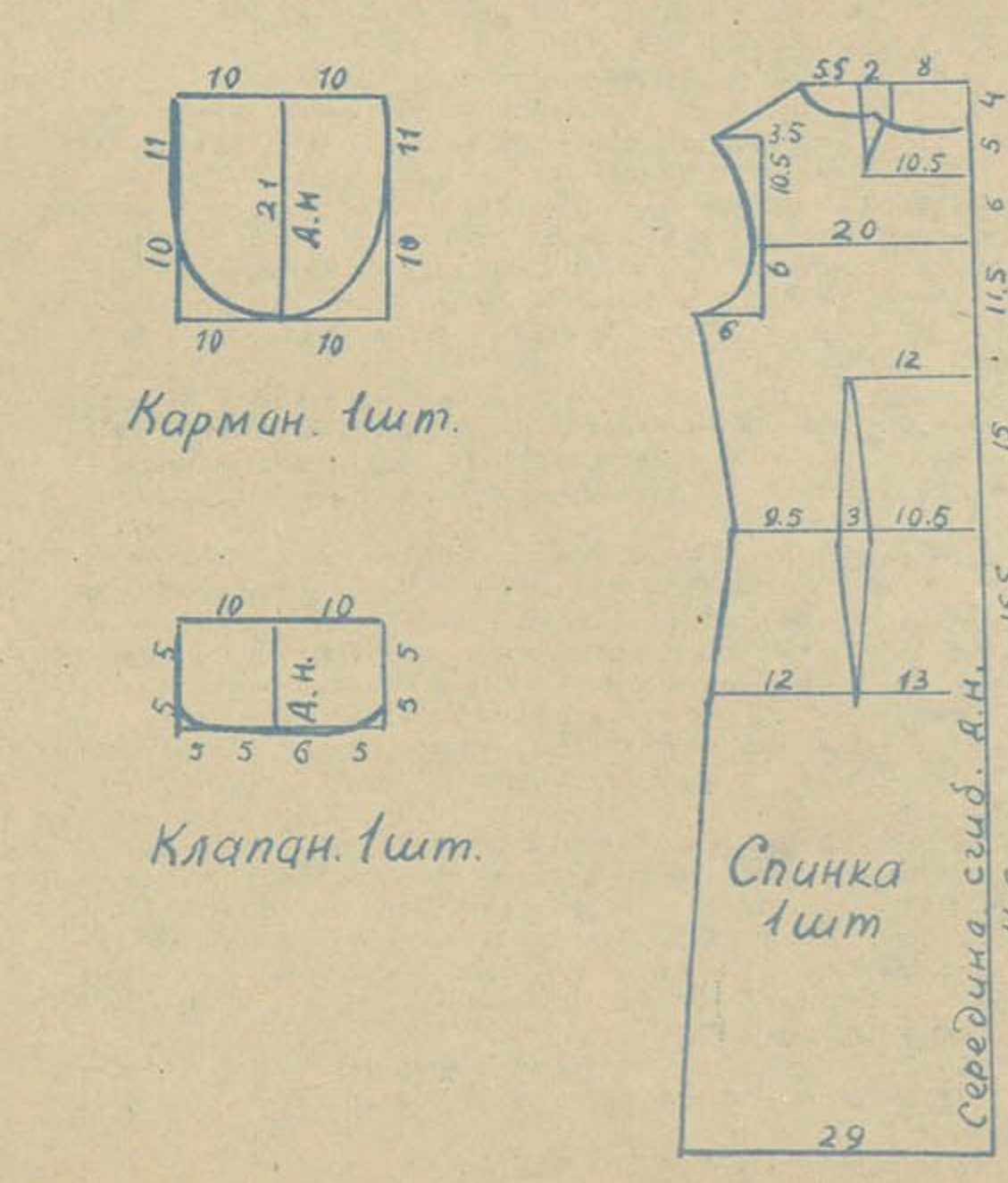
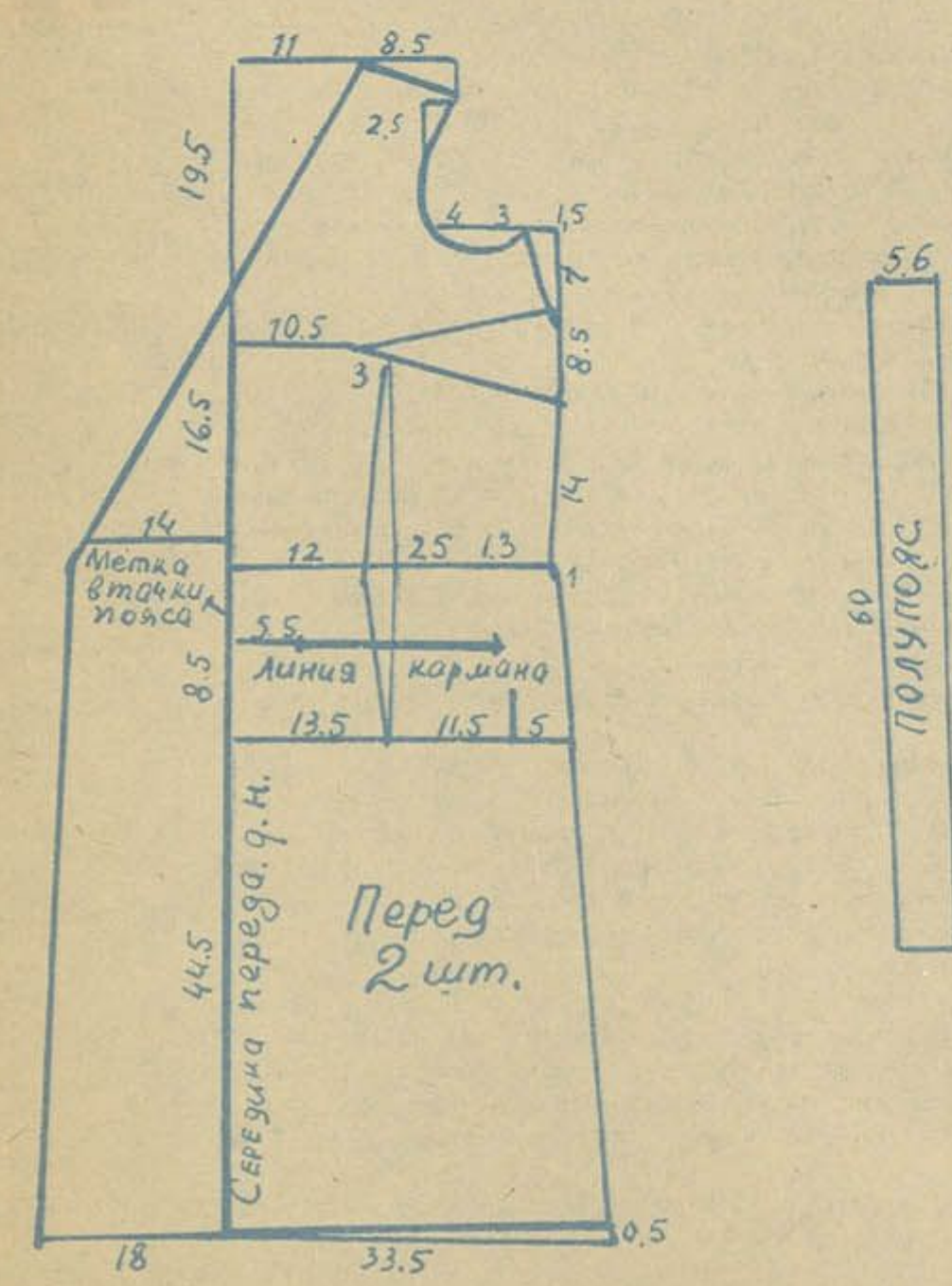
Халат летний цельнокроеный, отделанный широкой бейкой из однотонной ткани. Пояс, прикрепленный к полочкам, завязывается на спинке. (Дана масштабная выкройка.) Размер 46, рост 4.

Халат из хлопчатобумажной ткани с однобортной застежкой на планке. Отделка — канты и яркие кисточки на накладных карманах.



Халат из хлопчатобумажной ткани с накладным карманом. По линии талии отрезной, книзу расширен. Отделка — рюши по краям полочек, рукавов и на кармане.

Халат для полных женщин из ткани с мелким рисунком. Накладные карманы и воротник украшены строчкой.



## ПРИЗНАНИЕ

Слова Кима Рыжова

Музыка Александра Колкера

Ты разлюбил меня бы, что ли,  
Не обивал бы мой порог,  
Меня бы больше не возил,  
Свои бы клаты приберег.

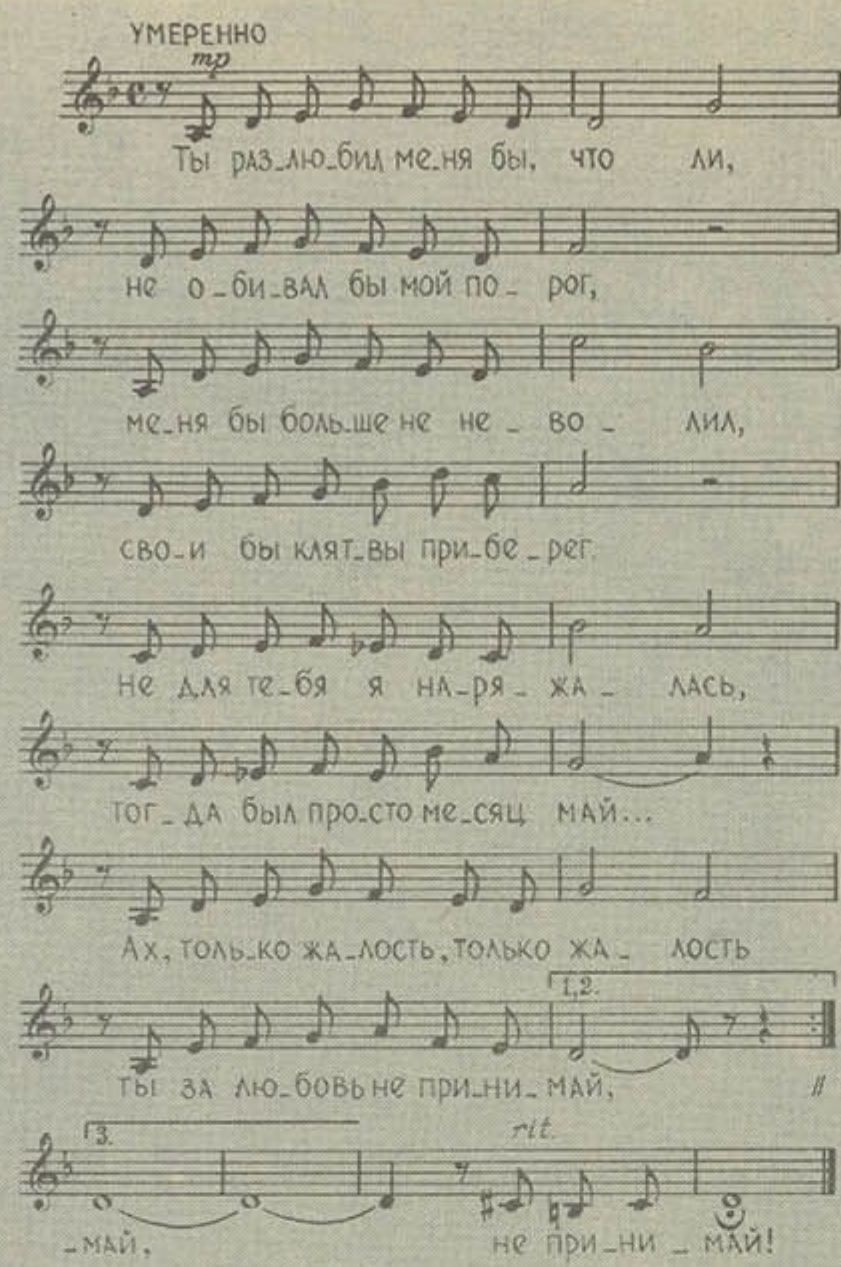
Не для тебя я наряжалась,  
Тогда был просто месяц май...  
Ах, только жалость, только жалость  
Ты за любовь не принимай.

«Ты разлюбил меня бы, что ли...»  
Я повторяю, как во сне.  
А ты и радости и боли  
Несешь доверчиво ко мне.

В своих ладонях мою руку  
Ты согрел, ты согрел...  
Но только скуку, только скуку  
Ты за печаль не принимай.

Ты разлюбил меня бы, что ли.  
Сама уйти я не решусь,  
Искала б я другую долю,  
Да одиночества боюсь.

Забыв мою былую гордость  
И обнимая не обнимая...  
Но никогда мою покорность  
Ты за любовь не принимай!



## ВЕРЮ Я ТВОЕЙ ВЕРНОСТИ

Слова М. Садовского

Музыка В. Мурадели



Сердце снова печалится,  
А над Камой покой.  
В нашу Камушку камешки  
Мы бросали с тобой.

Стрелки быстрые вертятся,  
Тонет берег в траве...  
Верю я твоей верности  
И не верю молве.

Наговоры печальные,  
Что слепы на свету...  
Обещания прощальные  
Я забыть не смогу.

Не поддаюсь я ревности,  
Не грущу збо мне.  
Верю я твоей верности  
И не верю молве.

Хоть разлука и долгая,  
А конец ей придет.  
Слово скажешь мне доброе,  
Сердце к сердцу прильнет.

Кама счастьем засветится,  
И шепну я тебе:  
Верю я твоей верности  
И не верю молве!

## МОДНАЯ ГАММА

Есть люди, которые сердятся на моду: «Почему предлагают брючные костюмы? Почему в продаже бирюзовая шерсть, а не бордовая? А между тем мода дает лишь ориентировку, она ничего не предписывает категорически. В ее арсенале всегда можно выбрать подходящую для себя форму, и не надо сердиться, если эта нужная вам форма не единственная.

То же и с модной цветовой гаммой. Прежде всего, она не измывается сразу: в каждом сезоне происходит замена лишь отдельных цветов новыми, менее привычными. Иногда меняются оттенки: был холодный синевато-зеленый, а теперь предлагается цвет мха — тоже зеленый, но теплого оттенка.

Богатство оттенков каждого цвета в модной гамме обусловлено достижениями химической и текстильной промышленности. Модная гамма строится таким образом, чтобы большинство цветов в ней могли красиво сочетаться друг с другом. Поэтому, выбирая туалет, важно помнить о модной гамме. Например, купив вязанный жакет нежного цвета, вы рискуете тем, что к нему не подойдут ваши платья и юбки, сделанные из тканей другой гаммы.

Но это ни в коем случае не сужает выбора: количество цветов достаточно велико, и они годятся на разные вкусы. Если здесь и еще одна характерная черта: ярчайшие, синие, серые, бежевые, красные — эти цвета почти никогда не выходят из моды. В одежде для девушек предпочтение отдается ярким, сочным цветам. Для молодых женщин рекомендуются сложные цвета, смелые и тонкие сочетания. Женщинам средних лет и пожилым следует выбирать сложные цвета и мягкие, спокойные сочетания.

Эти неукосные из моды цвета лучше всего подходят для основного цвета одежды. Ведь у каждой женщины в самом скромном гардеробе обязательно должен быть любимый, основной цвет, а отдельные предметы лучше подбирать так, чтобы они сочетались с ним. Пусть любимым, постоянным цветом будет, например, серый; разумеется, если он идет вам. Имея серый пальто, светлое серое платье, серую пестротканую юбку, можно использовать один и тот же цвет почти в любых предметах. Остальные вещи подбирать так: синий жилет — он хорош и с юбкой и с платьем; красная шапочка и перчатки — к пальто и т. д. Все эти предметы, как бы вы их ни комбинировали, не могут дать негармоничного сочетания. А вот если их покупают без разбора, то отдельные, даже красивые вещи невозможно соединить друг с другом: получается пестрота, а часто и безвкусица. Ни в чем другом не проявляется так ясно плохой и хороший вкус, как в подборе цветов всей вашей одежды.

## О ГОСТЯХ

Уметь хорошо принять гостей — настоящее искусство. Первое впечатление о доме дает порядок. Мягкий свет скромного светильника создает уют. Меблировка должна быть гармоничной. Не будучи роскошным, ваш дом может иметь свою индивидуальность, в нем гости могут чувствовать себя непринужденно.

Если мебель в вашем доме темная, сделайте несколько красных подушек, положите на стол кружевную скатерть. Ни в коем случае не делайте из своей квартиры ярмарочного балагана — не развешивайте и не раскладываете своих рукоделий.

В квартире не должно пахнуть кухней. Проветривайте почаще, можете слегка сбрызнуть лавандой или другими легкими духами. Самый привлекательный запах — запах чистоты.

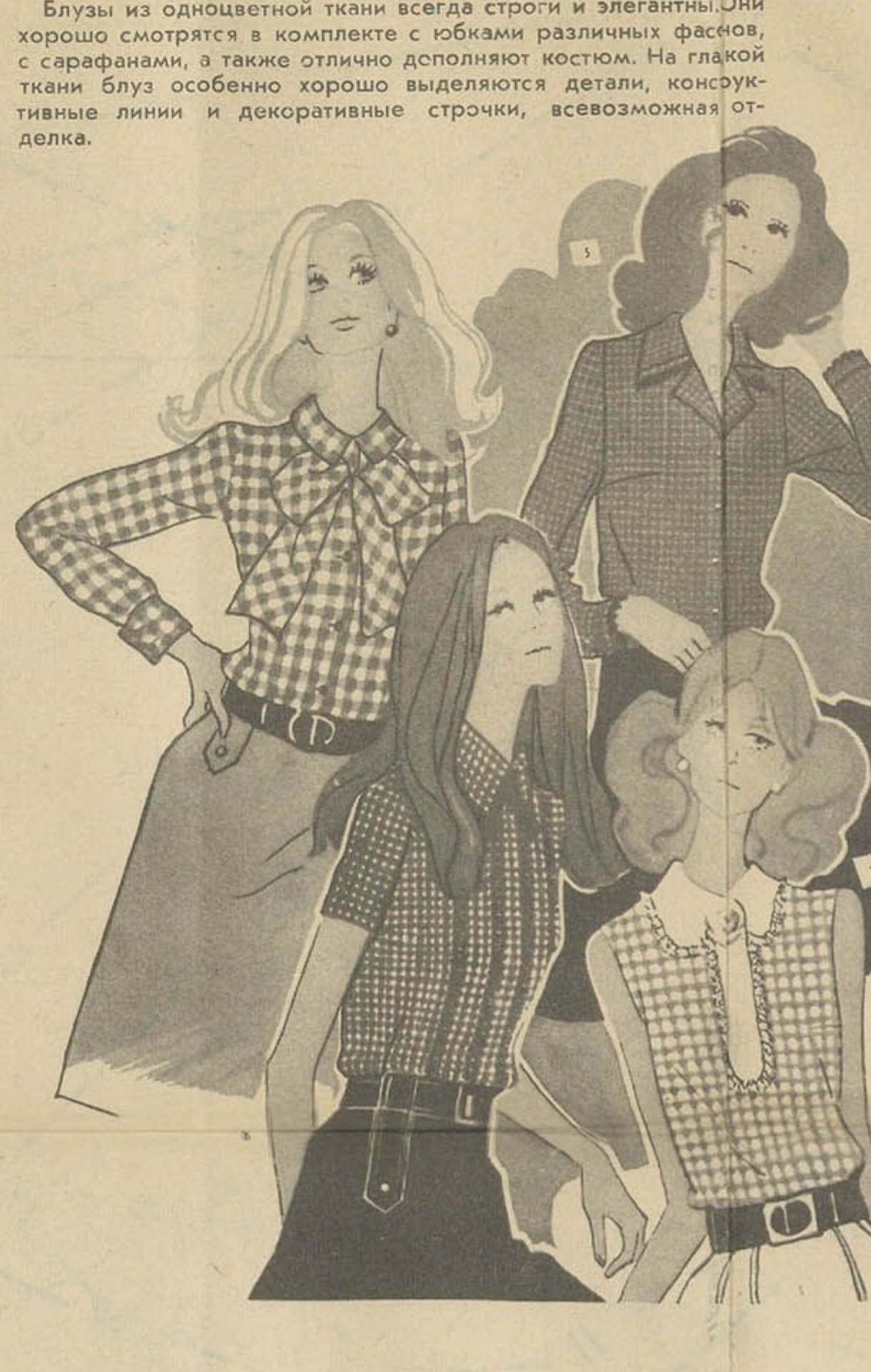
Стаканы, рюмки, фужеры, блюдечки, тарелочки, ложки и ножи, которые вы предложите своим гостям, должны быть без особых украшений, чистые, сухие. Не ставьте на стол посуду с отбитыми краями.

Хозяйка должна одеться скромно, никаких особых украшений, чтобы гости могли чувствовать себя удобно в своих нарядах.

Цветы — лучшее украшение. Они излучают очарование и говорят о душевном мире хозяйки. Естественно, они тоже должны соответствовать общему колориту. Ни своим количеством, ни пестротой они не должны нарушать эстетических норм.

Поведение хозяйки, ее внимание к гостям, умение так вести беседу, чтобы все хорошо себя чувствовало, — это вопрос такта, вопрос находчивости и воспитанности. Крайне нежелательны как лезть в глаза, так и злословие за глаза. Это только компрометирует вас.

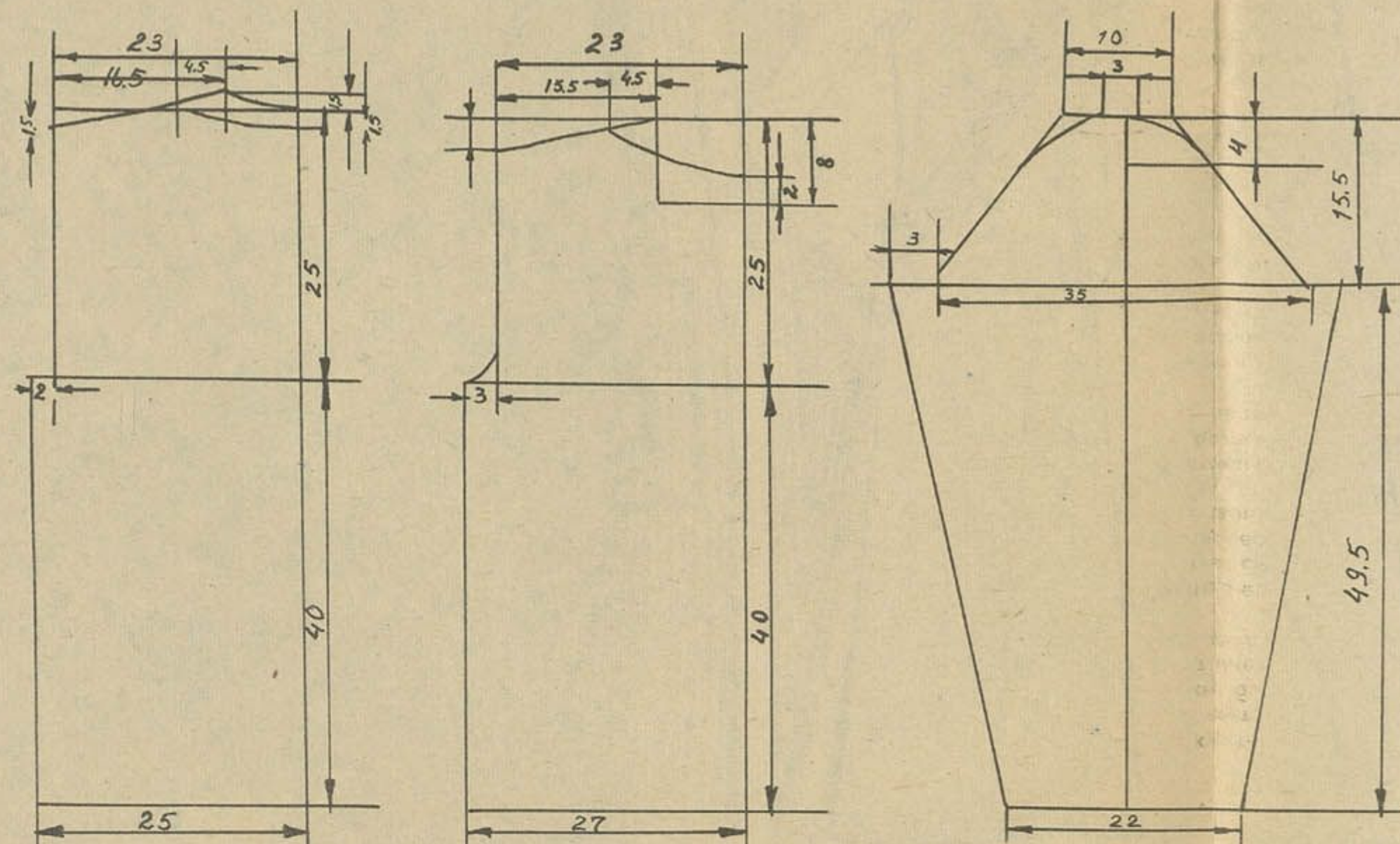
Каждый снова охотно придет в такой дом, где нет скуки, где царят искренность и хорошее настроение.



скромные блузки в складку (в зависимости от простоты покроя и различных поясов, брюки и свитера часть гардероба со туфли, которые не простые причисли.

не спешить надевать юбки к новой блузке. Если вы надели, естественно, пояса. Не ловите оценивая вы одеты. Откажитесь от м если вы чувствуете. Если вы заметите или заставит людей критически перед, а не бросается в глаз. В разговоре о м лайте терпимость. Г могут быть убедите. Ничто не действу крикливость в одеж

выглядеть слишком сложными фасонами превращаются в чрезмерного гр пестроты в туалете постоянных разго



## МУЖСКОЙ ПУЛОВЕР

Размер 50—52

Пуловер связан из 800 г тонкой шерсти серого цвета, сложенной в 6 нитей, спицами № 2. Плотность вязки основного узора: 27 петель = 8,5 см.

Вязка: 1. Резинка 1×1.  
2. Резинка с вытянутой петлей:  
1 ряд — 1 лицевая, 1 изнаночная и т. д.  
2 ряд — над лицевыми петлями вязать лицевыми, изнаночные снимать не провязывая, нить перед работой и т. д.  
3 ряд — рисунок повторить с 1-го ряда.

3. Основной узор — широкие рельефные полосы, чередующиеся с полосами, связанными резинкой с вытянутой петлей.  
Образец основного узора. Для вязания образца основного узора набрать 34 петли (число, кратное 2). Плотность вязки: 27 петель = 8,5 см.

1 ряд — 5 петель резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные, 18 лицевых, 2 изнаночные, \* 5 петель резинкой с вытянутой петлей;  
2 ряд — 5 петель резинкой с вытянутой петлей, 2 лицевые \* (1 петлю снять не провязывая, нить перед работой, 4 изнаночные, 1 петлю снять не провязывая, нить перед работой) — повторить 3 раза, 2 лицевые, 5 петель резинкой с вытянутой петлей \*.  
3 ряд — \* 5 петель резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные (6 петель провязать следующим образом: сначала провязать лицевыми скрещенными 2-ю и 3-ю петли, затем лицевую — 1-ю петлю; далее провязать 6-ю петлю лицевой поверх 4-й и 5-й, затем 4-ю и 5-ю — лицевыми) — повторить 3 раза, 2 изнаночные \*.  
4 ряд — 5 петель резинкой с вытянутой петлей, \* 2 лицевые, 18 изнаночных, 2 лицевые, 5 петель резинкой с вытянутой петлей \*.  
5 ряд — \* 5 петель резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные (6 петель провязать следующим образом: 3-ю петлю снять не провязывая, перекрестить ее через 1-ю и 2-ю петли; 1-ю и 2-ю петли провязать лицевыми, затем 5-ю и 6-ю провязать лицевыми скрещенными, после чего 4-ю снять не провязывая) — повторить 3 раза, 2 изнаночные \*.  
6 ряд — 5 петель резинкой с вытянутой петлей, \* 2 лицевые, 18 изнаночных, 2 лицевые, 5 петель резинкой с вытянутой петлей \*.  
7 ряд — узор повторить с 1-го ряда.

Перед. Набрать 169 петель и вязать 4 см резинкой 1×1, затем до проймы — основным узором. На линии проймы с каждого края закрыть по 12 петель в 7 приемов (4, 2, 2, 4 \* 1). Довязав до горловины, работу разделить пополам и вязать каждую половину от своего клубка. Горловину закрыть от центра в обе стороны по 37 петель в 10 приемов (9, 7, 3, 7 \* 2), причем последние пять приемов выполнить одновременно с плечом.

Для выполнения плеча закрыть 35 петель в 5 приемов (по 7 петель).  
Спинка. Набрать 169 петель и вязать 4 см резинкой 1×1, затем до проймы — резинкой с вытянутой петлей, разделенной «канавкой», т. е. \* 11 петель резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные («канавка»), \* 11 петель резинкой с вытянутой петлей.

На линии проймы с каждого края закрыть по 12 петель в 4 приема (5, 3, 2, 2) и до плеч вязать ровно. Затем работу разделить пополам и каждую половину вязать отдельно (или от двух клубков сразу), закрывая петли плеча и горловины одновременно: со стороны плеча — 58 петель в 5 приемов (3×3, 2×7), со стороны горловины от центра — по 34 петли в 5 приемов (15, 10, 5, 2 \* 2).

Рукав. Набрать 87 петель и вязать 6 см резинкой 1×1, затем симметрично середине рукава вязать рисунок (две рельефные полосы, разделенные резинкой с вытянутой петлей) следующим образом: 5 петель — резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные, 11 петель — резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные, 18 лицевых, 2 изнаночные, 5 петель резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные, 18 лицевых, 2 изнаночные, 11 петель резинкой с вытянутой петлей, 2 изнаночные, 5 петель резинкой с вытянутой петлей.

До линии проймы с двух краев прибавить по 1 петле, через 4 ряда.

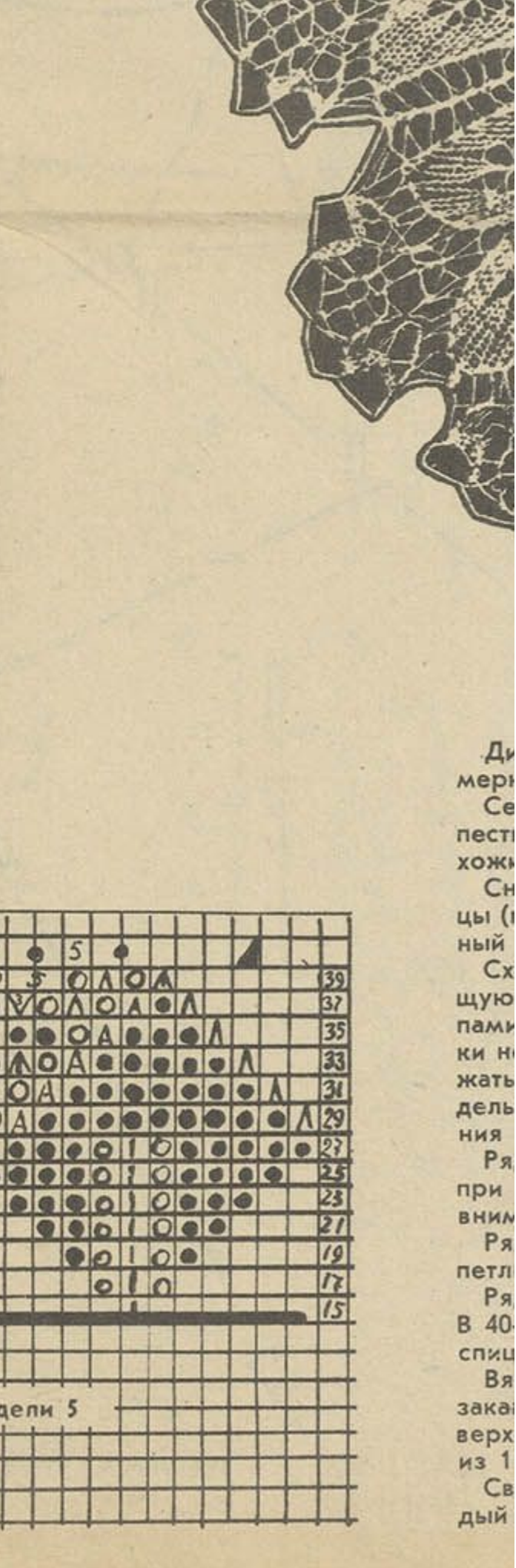
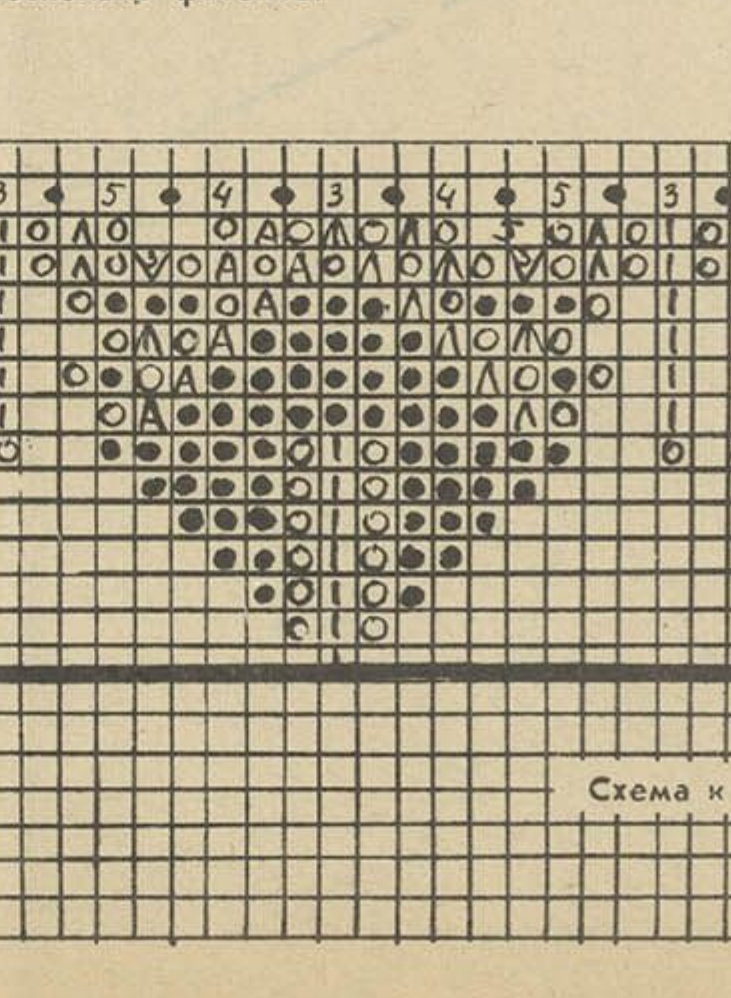
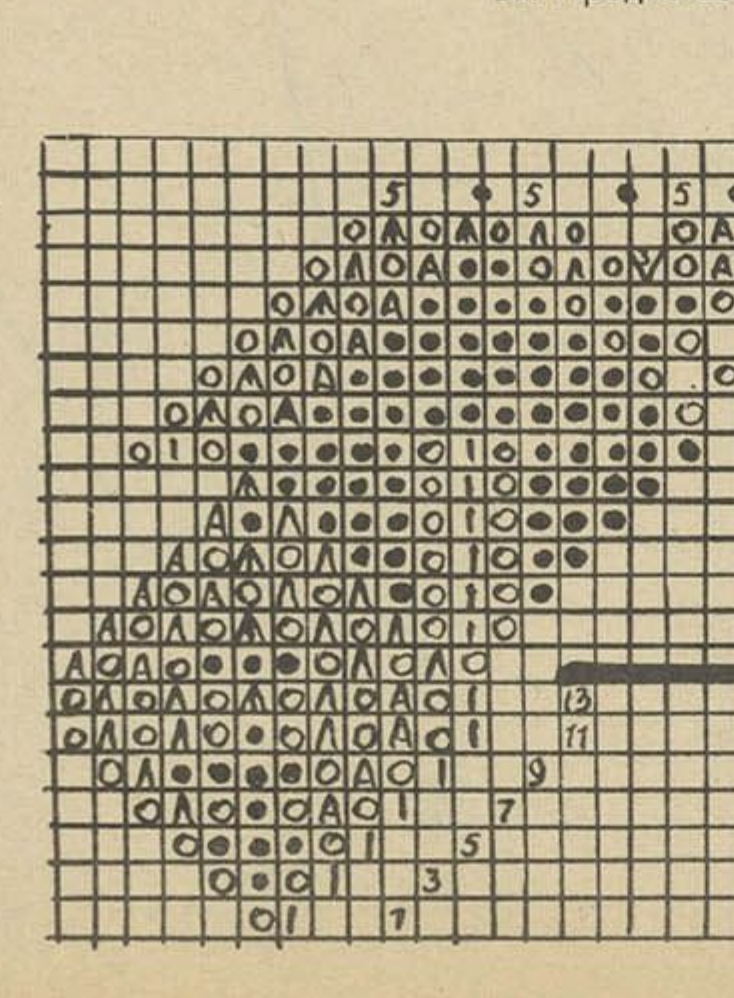
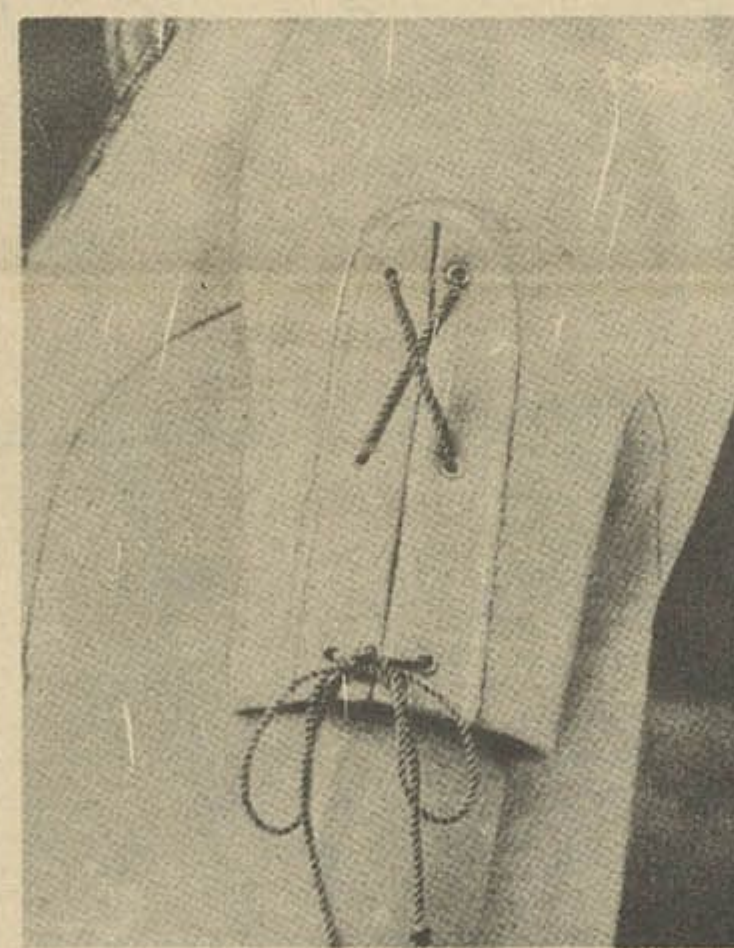
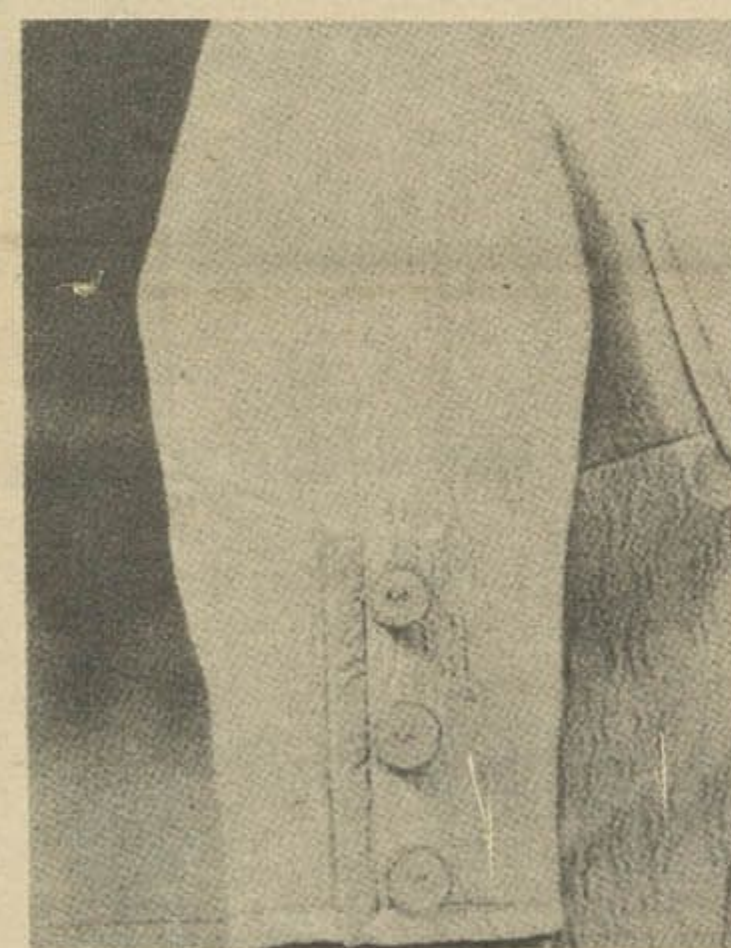
Примечание. Чтобы края не стягивали рукав, надо через каждые 4 см провязывать дополнительно 2 ряда до края рисунка рукава с двух сторон, т. е. провязать до 18 лицевых петель и, повернув работу наизнанку, возвернуться к краю, затем провязать ряд полностью, повернуть работу наизнанку, довязать до 18 изнаночных петель, повернуть работу налицо и возвернуться к краю.

Для проймы закрыть по 11 петель с каждого края по прямой, затем вязать головку рукава, убавляя по одной петле с каждого края в двух рядах подряд, через ряд.

Не довязав 4 см до конца рукава, закрывать по одной петле в каждом ряду, за исключением 11 петель, которые закрыть по прямой.

Окончание. Сшить детали вместе, набрать петли по горловине и вязать по кругу 2,5 см резинкой 1×1.

И. БУЛЫКИНА



## ЧТО НАМ ИДЕТ!

Какая женщина считается хорошо одетой? Отнюдь не та, у которой три десятка костюмов или лакированных сапожков выше колена. Элегантная женщина отличается прежде всего умением найти свой стиль в одежде, своей индивидуальностью.

Нельзя сказать, что добиться этого очень легко. Но, быть может, наши советы немного помогут вам.

## ОБНОВЛЕНИЕ ГАРДЕРОБА

Прежде чем купить себе новую вещь, хорошенько подумайте, с чем вы ее можете носить. Если понравившиеся вам блузку, шарфик, перчатки или что-то другое вы можете сочетать лишь с одной вещью в вашем гардеробе, то лучше всего откажитесь от покупки.

«Это все покупали», «За этим стояла очередь»... Уверены вас, что подобные аргументы ни в коем случае не являются достаточным основанием для траты денег.

Покупайте только то, что вам действительно необходимо.

Правило «лучше меньше, да лучше» относится в полной мере и к одежде.

В нынешнем сезоне в моде интересно оформленные рукава. Предлагаем несколько фасонов.

