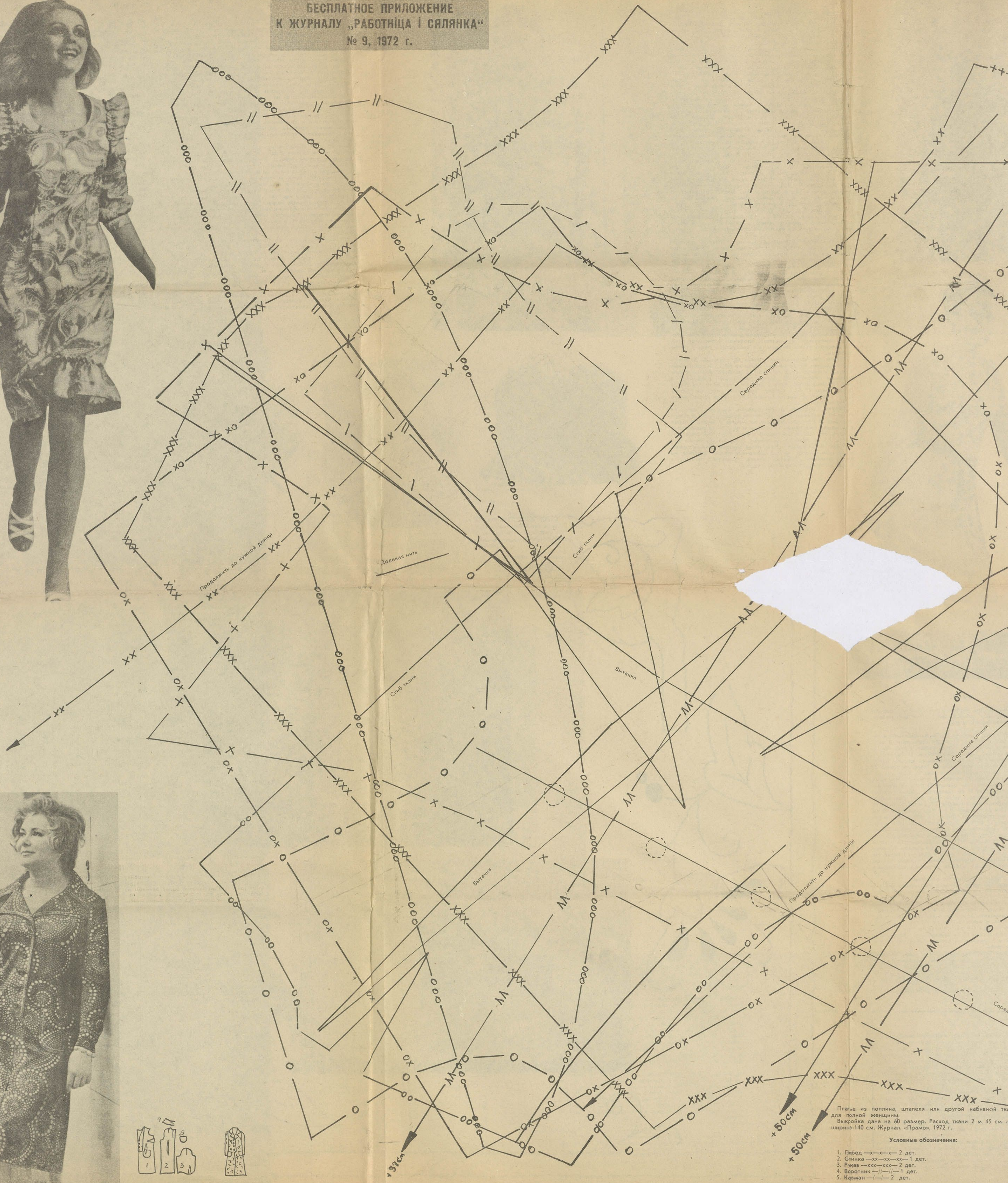


БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“
№ 9, 1972 г.



Платье из поплина, штапеля или другой набивной ткани для полной женщины.
Выкройка дана на 60 размер. Расход ткани 2 м 45 см, ширина 140 см. Журнал. «Прамо», 1972 г.

Условные обозначения:

1. Перед —х—х—х— 2 дет.
2. Спинка —хх—хх—хх— 1 дет.
3. Рукав —ххх—ххх— 2 дет.
4. Воротник —/—/—/— 1 дет.
5. Карман —/—/— 2 дет.

УВЕЛИЧЕНИЕ И УМЕНЬШЕНИЕ ВЫКРОЕК

Почти каждую выкройку можно подогнать под нужный размер и пропорции, если известны приемы уменьшения и увеличения. Однако, не советуем брать выкройку, отличающуюся от нужной зам более чем на два размера. При слишком большой разнице в размерах чаще всего нужны и разные фасоны. Нужно считаться и с тем, что фасон для высокой женщины не пойдет на пользу маленькой, стройная женщина всегда может носить фасоны для полных, а полная частично приходится от многих отказываться. При непропорциональном сложении размер одежды определяют по окружности груди, по мере надобности подгоняя остальные.

Как подогнать выкройку?

С изменением размера меняются все окружности, мерки ширины и длины переда. Следовательно, выкройку надо расчлнить вдоль и поперек. Для подгонки ширины делаем продольный разрез, для подгонки длины — поперечный. Для увеличения выкройку раздвигаем на нужное расстояние, при уменьшении срезы накладываются один на другой и скрепляются булавками. Уменьшить выкройку можно также, заложив продольные и поперечные складки.

На сколько нужно увеличивать [уменьшать]?

Пропорционально (в соответствии с размерами) мерки женщин изменяются следующим образом:
1) $\frac{1}{2}$ окружности шеи 0,3 см.
2) $\frac{1}{2}$ ширины груди 0,4—0,5 см.
3) $\frac{1}{2}$ ширины спины 0,4—0,5 см.
4) Ширина плеча 0,3—0,5 см.
5) Длина переда 0,5—0,6 см.
6) Высота груди 0,6—1,0 см.
7) Окружность предплечья 1,2—1,6 см.

Можно подогнать выкройку ровно на столько, на сколько требуется в конкретном случае, но мерки нужно снимать очень умело, оставляя припуски на свободу движений и учитывая степень облегаемости одежды. Последнее зависит от моды, силуэта, материала, роста, фигуры и размера.

На груди у жакетов, платьев и блузок припуск должен быть 3—6 см (на половину мерки); у жакетов и пальто на подкладке 5—10 см.

На бедрах у юбок и брюк 1—2 см (на половину мерки), у платьев 2—4 см. Ширина рукава должна быть по всей руке больше окружности самой руки у платьев, блузок и жакетов без подкладки на 6—9 см, у жакетов на подкладке, пальто и рабочей одежды 9—12. Ширина рукава зависит от моды, у изделий спортивного стиля она больше, чем у облегающих, и т. д. Высокая женщина может смело делать широкие рукава, низкая должна быть более осммотрительной.

Следует помнить, что...

Ширина прибавляется (убавляется) на $\frac{2}{3}$ по линии разреза и на $\frac{1}{3}$ по боковым срезам. Если, например, перед надо расширить на 0,9 см, то по линии разреза прибавляем 0,5—0,6 см, а по бокам — 0,3—0,4 см (рис. 1).

Увеличивая (уменьшая) выкройку на два размера, надо увеличить (уменьшить) горловину, т. е. прибавить (уменьшить) по линии центра спины и переда (рис. 1), а также поднять (углубить) пройму. Это можно сделать и при примерке.

Увеличение [уменьшение] выкроек

Наименование увеличиваемой (уменьшаемой) части выкройки	На один размер (2 см по окружности груди)	На два размера (4 см по окружности груди)
1. Расширение (сужение) переда и спинки по линии разреза по бокам по линии центра	2 см 0,5—0,6 0,3—0,4 0,1	4 см 1,0—1,2 0,6—0,8 0,2
2. Расширение (сужение) рукава	1,2 см	2,4 см
Из них:		
по линии разреза по обшвам сторонам	0,4—0,6 0,3—0,4 0,5 см	0,8—1,2 0,6—0,8 1,0 см
3. Удлинение переда		

(Не исключено, что при этом выкройка утратит предельную точность. Недостатки следует исправить при примерке.) При определенном навыке необходимые исправления можно делать прямо на ткани с помощью расчлененной выкройки, а не делать новые бумажные лекала.

Расчленение выкроек

Грудная вытачка уходит в боковой шов (рис. 2). Продольный разрез на спинке около плечевой вытачки проходит параллельно линии центра.

Прибавляем (убавляем) вдоль боковых срезов.

Делаем продольный разрез на рукаве. Подгоняем по линии разреза и по боковым срезам.

Грудная вытачка уходит в пройму (рис. 2).

Продольные и поперечные разрезы проходят через вершину грудной вытачки, параллельно и перпендикулярно линии центра переда.

При разрыве выкройки настолько же углубляется грудная вытачка и расширяется перед.

При вычерчивании новой выкройки вершина грудной вытачки располагается по нижнему краю поперечного разреза.

Фасон с продольными швами на спинке и переда (рис. 3). При продольном шве, начинающемся от проймы, выкройку расценивают не обращая на него внимания. Боковая деталь переда не удлиняется.

Рукав из двух частей (рис. 3) расширяют, одинаково прибавляя по обшвам срезов каждой из частей.

Юбку можно расширить за счет припусков по линии центра и боковым срезам.

При полном животе (большие размеры!) перед следует дать припуск сверху (рис. 4).

Если юбка впору, но на боках остаются «галфе», то необходимо уменьшить округлость боковых срезов, а на животе при необходимости сделать дополнительные вытачки (рис. 5 и 6).

Юбка со складками впереди подгоняется только за счет боковых срезов. Заложенная в складку часть не меняется.

Юбка в складку подгоняется за счет каждой складки в отдельности.

Платье с продольным швом от плеча подгоняется по линии этого шва.

Платье с продольными защипами спереди подгоняется обычным способом. Горловину вырезают после застрачивания и заглаживания защипов.

Воротники и манжеты. Длину манжеты берем соответственно имеющейся выкройке или окружности запястья. Нормальная разница между размерами 0,5 см (на всю окружность). Воротник удлиняется (укорачивается) по линии центра с каждым размером на 0,3 см (на половину воротника).

Как подгонять брюки. Выкройку брюк расширяют так же, как выкройку платья.

Разрез делают по долевой нити (рис. 7). При заметном более длинном росте брюки удлиняют как снизу, так и сверху. На каждый прибавленный снизу сантиметр прибавляют 0,1 см по линии пояса.

Условные обозначения:

1. Перед — о—о—1 дет.
2. Спинка — о—о—1 дет.
3. Рукав — о—о—2 дет.
4. Манжета — о—о—2 дет.
5. Волан к низу платья — о—о—1 дет.
6. Волан к рукаву — о—о—2 дет.

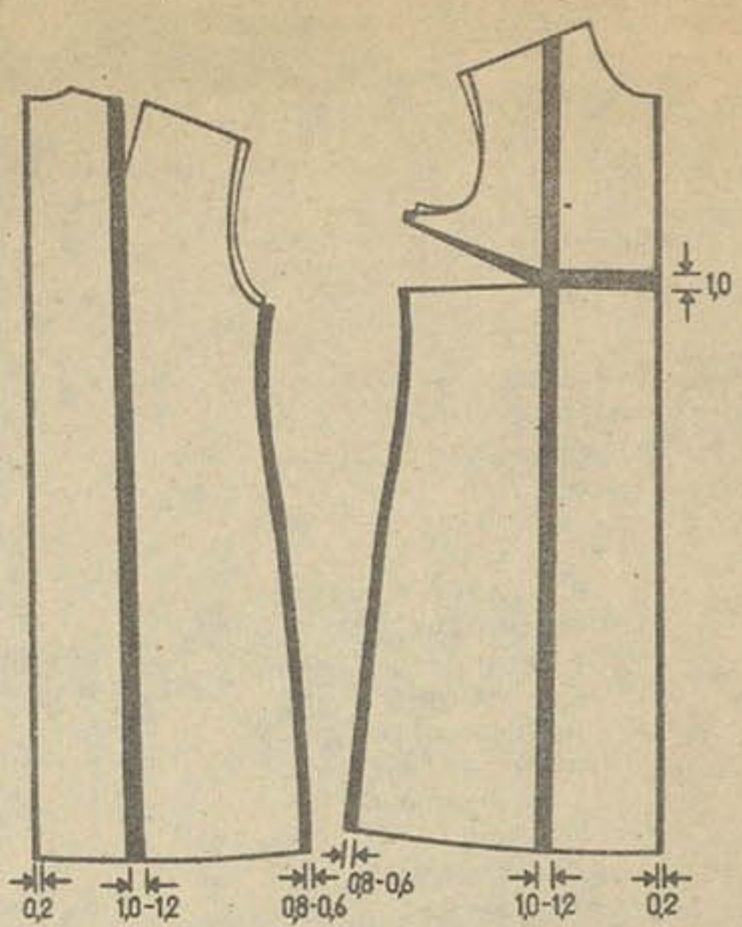
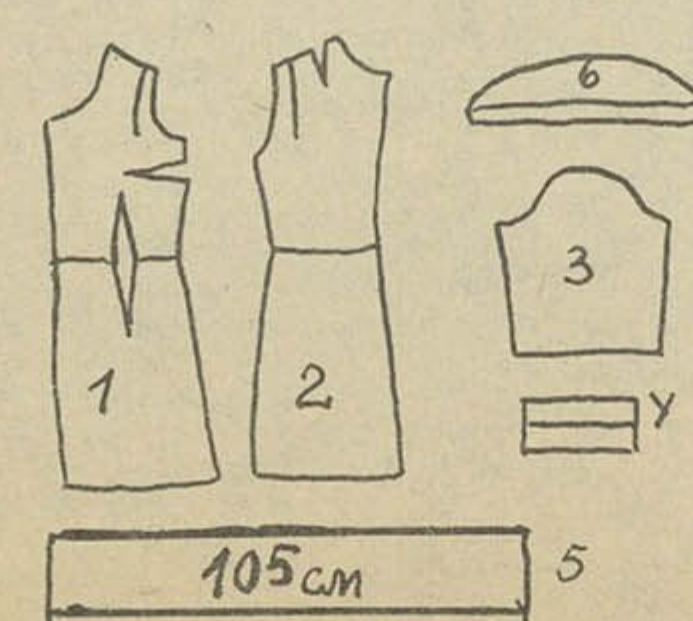


рис. 1

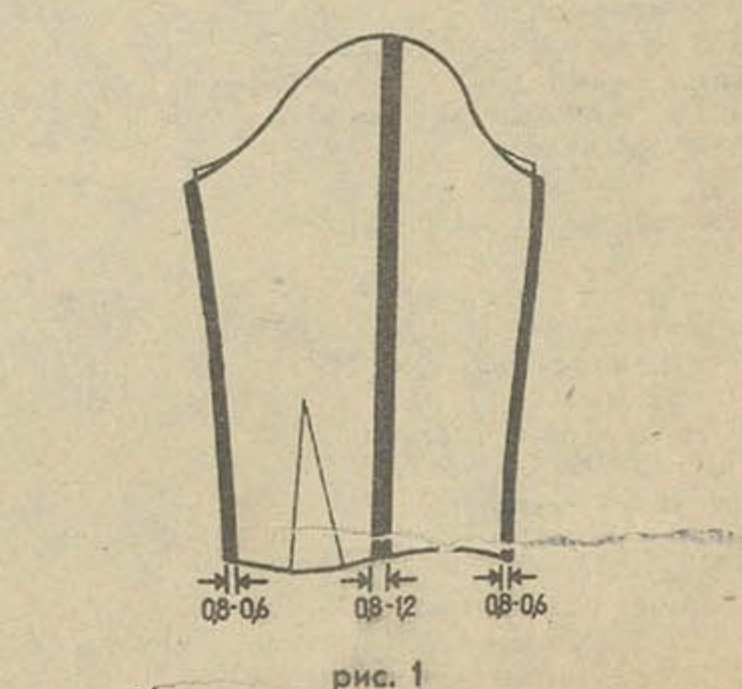


рис. 2

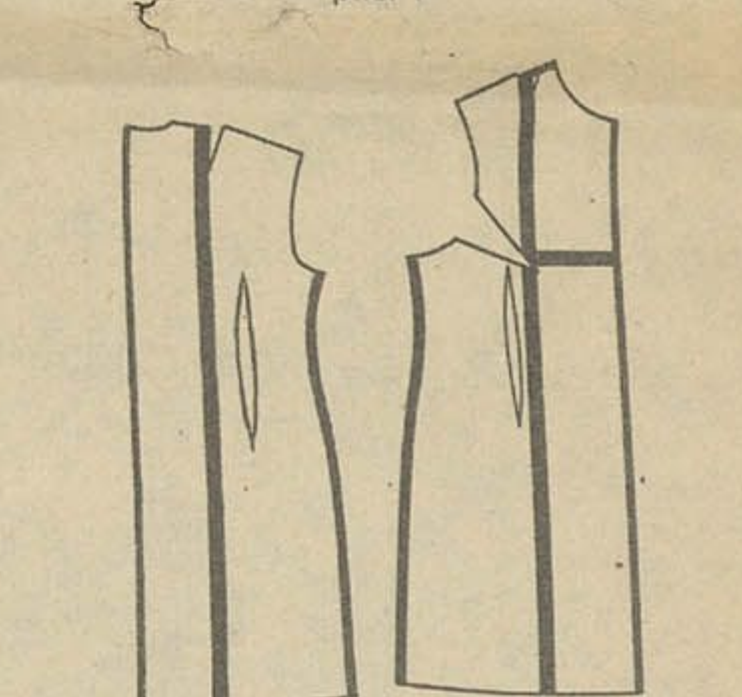


рис. 3

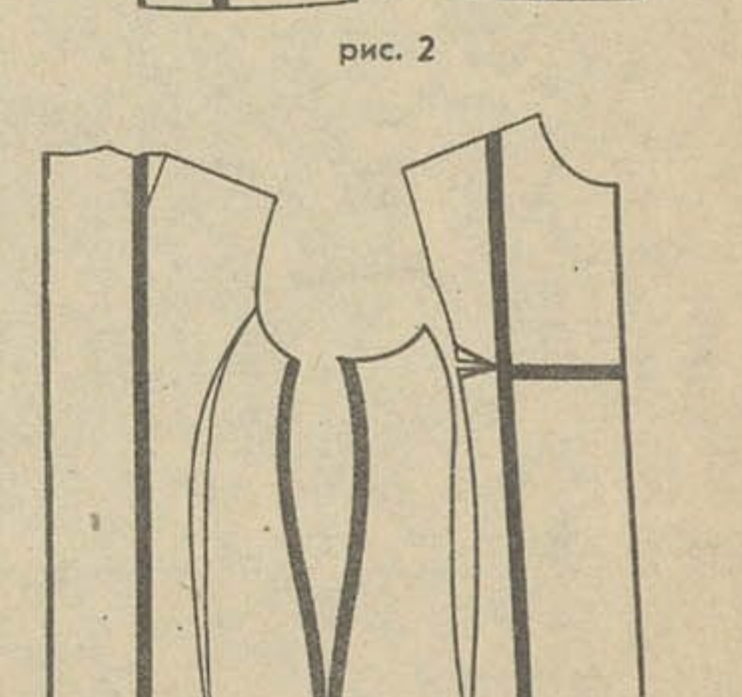


рис. 4

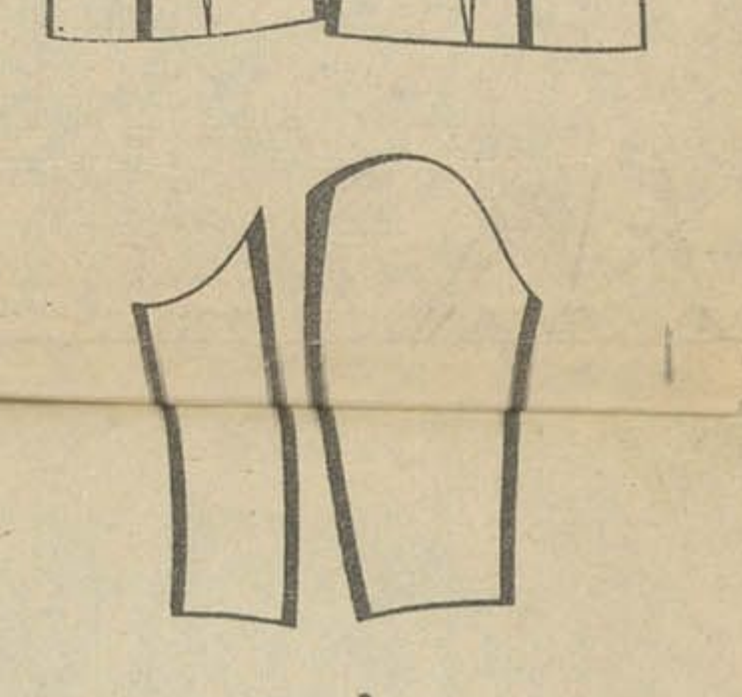


рис. 5

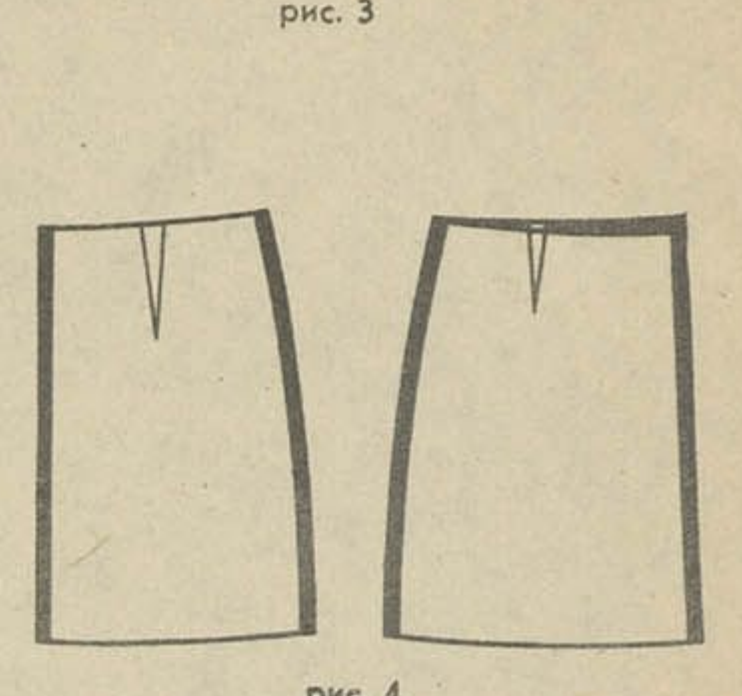


рис. 6

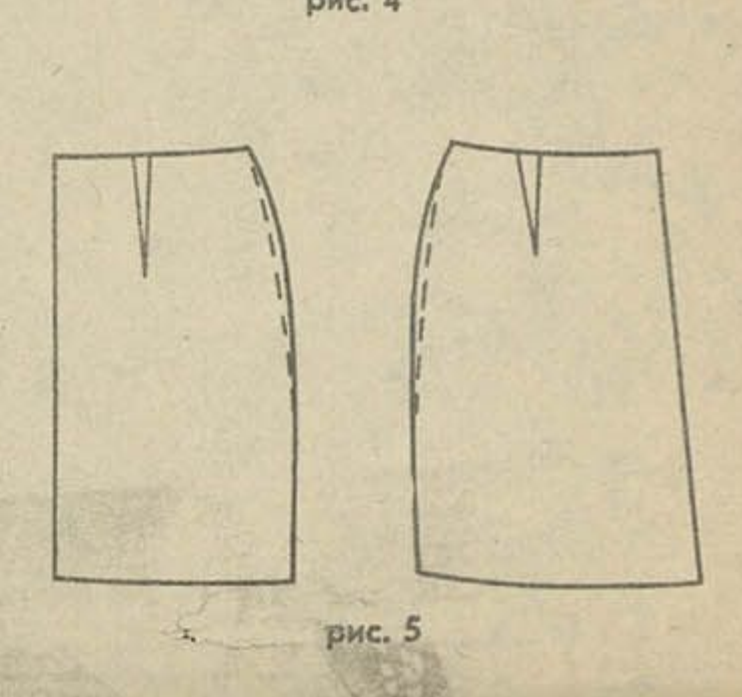


рис. 7

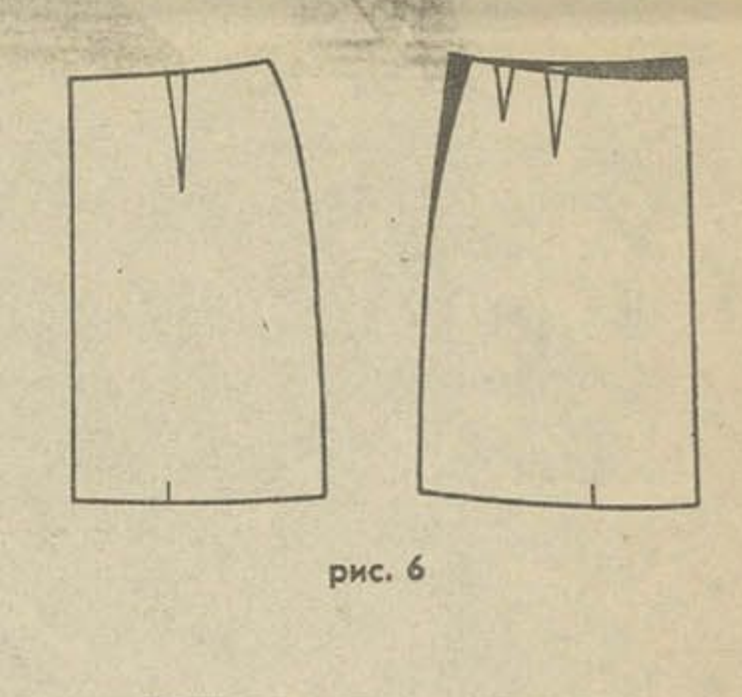


рис. 8

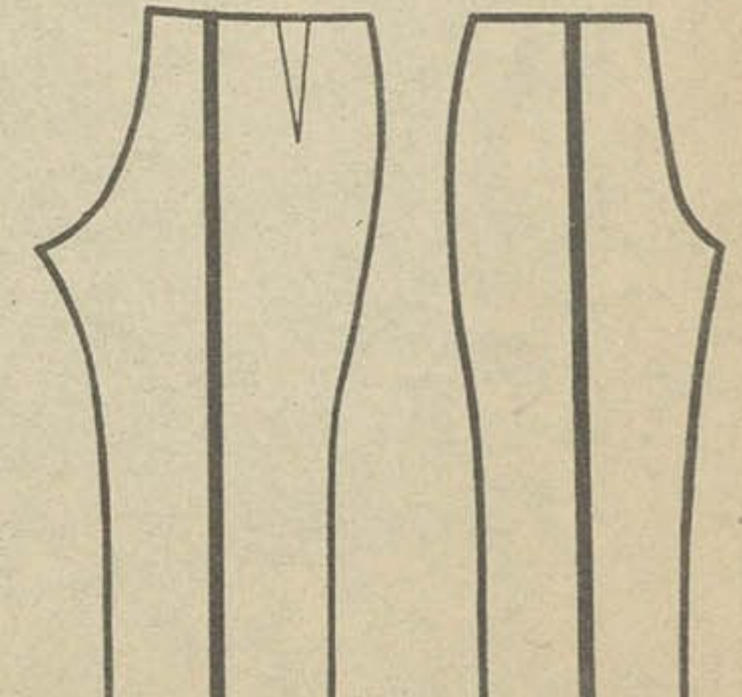


рис. 9

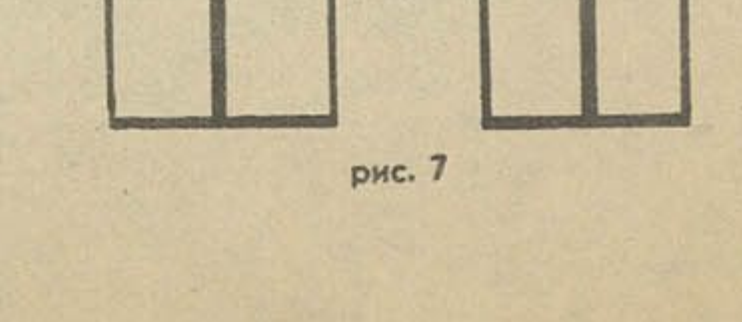
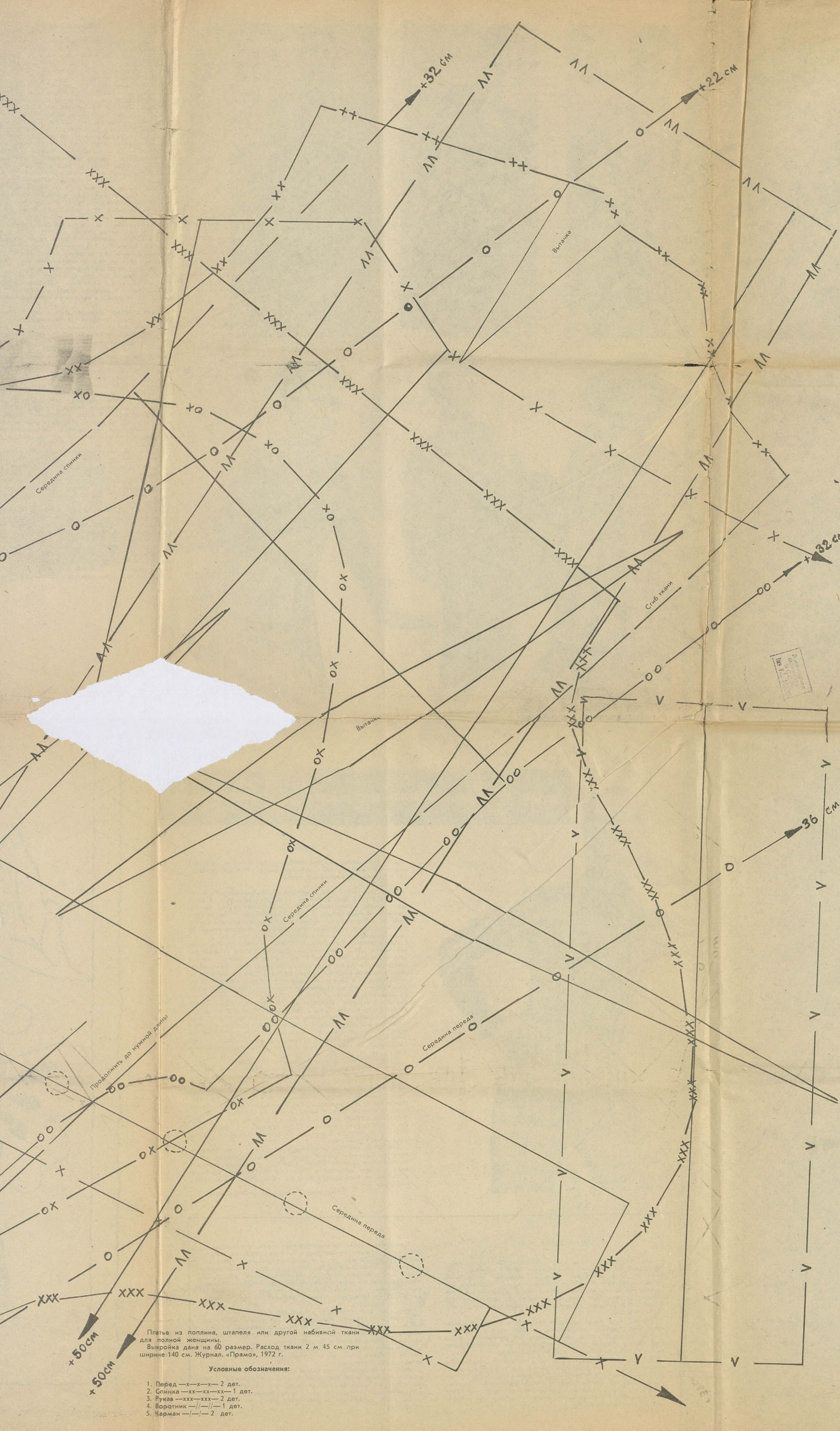


рис. 10



Платье из полупа, штапель или другой набивной ткани для полной женщины. Выкройка дана на 60 размер. Расход ткани 2 м 45 см при ширине 140 см. Журнал «Промо», 1972 г.

Условные обозначения:

1. Перед — о—о—2 дет.
2. Спинка — о—о—1 дет.
3. Рукав — о—о—2 дет.
4. Воротник — о—о—1 дет.
5. Керман — о—о—2 дет.



