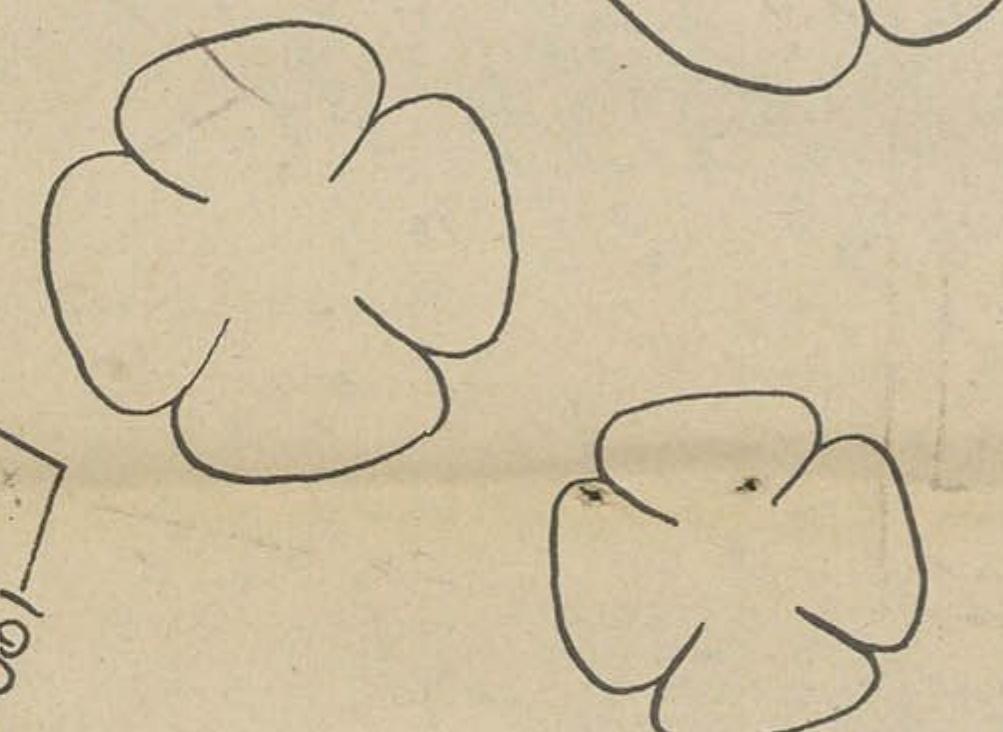
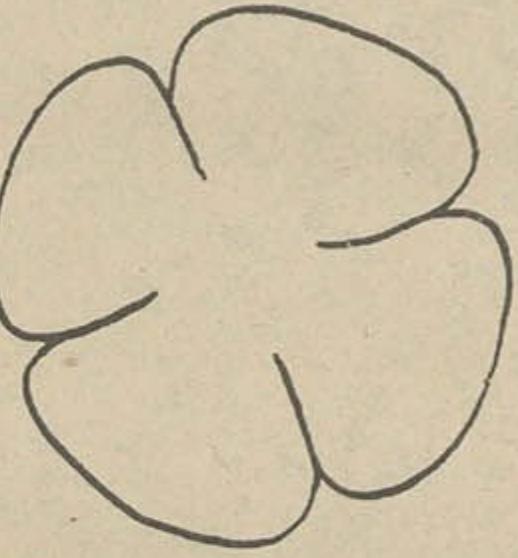
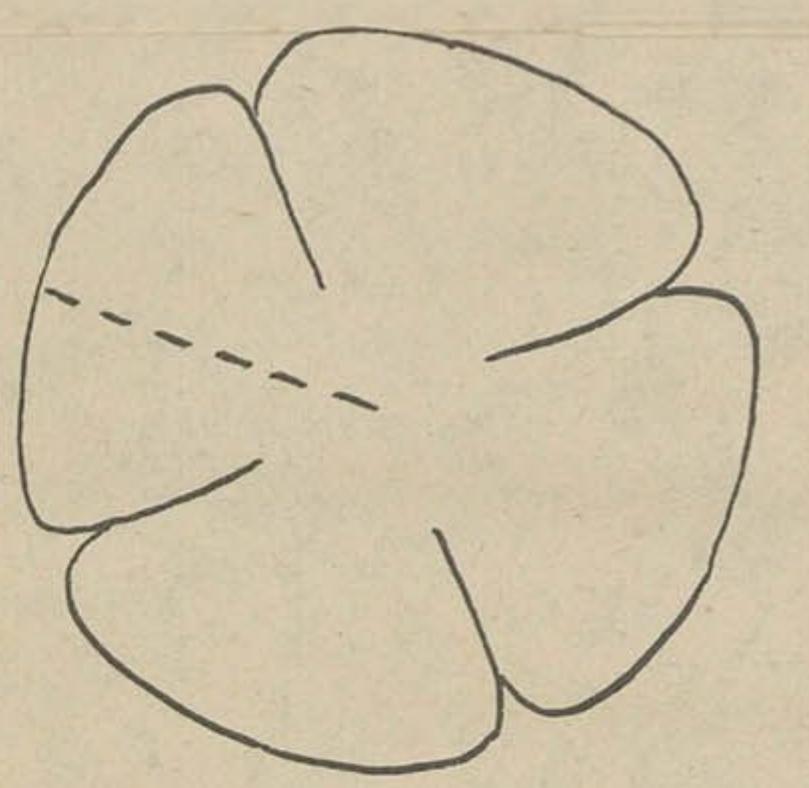
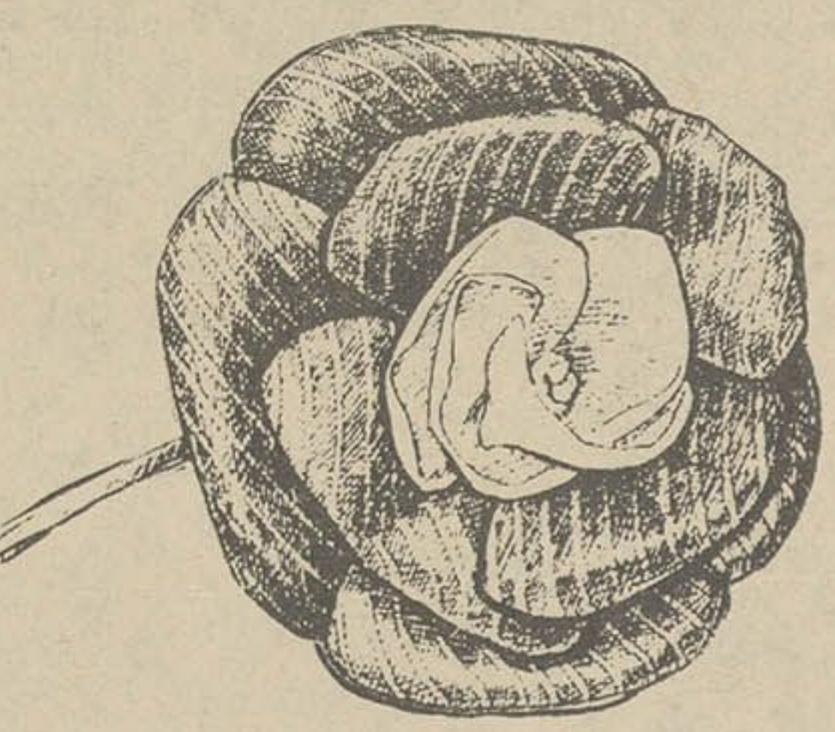


БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ЖУРНАЛУ „РАБОТНИЦА І СЯЛЯНКА“
№3, 1973 г.

Удобный и теплый домашний халат из штапеля, легкой шерстяной ткани, вельвета.
Выкройка дана на 50 размер без припусков на 20 см при ширине 140 см.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Спинка —xx—xx—2 дет.
2. Полочка —x—x—2 дет.
3. Бочок к полочке —/oo—oo—2 дет.
4. Рукав —xxx—xxx—1 дет.
5. Карман —v—v—1 дет.
6. Верхний воротник —oo—oo—2 дет.
7. Нижний воротник —ooo—ooo—2 дет.
8. Пояс ——2 дет.



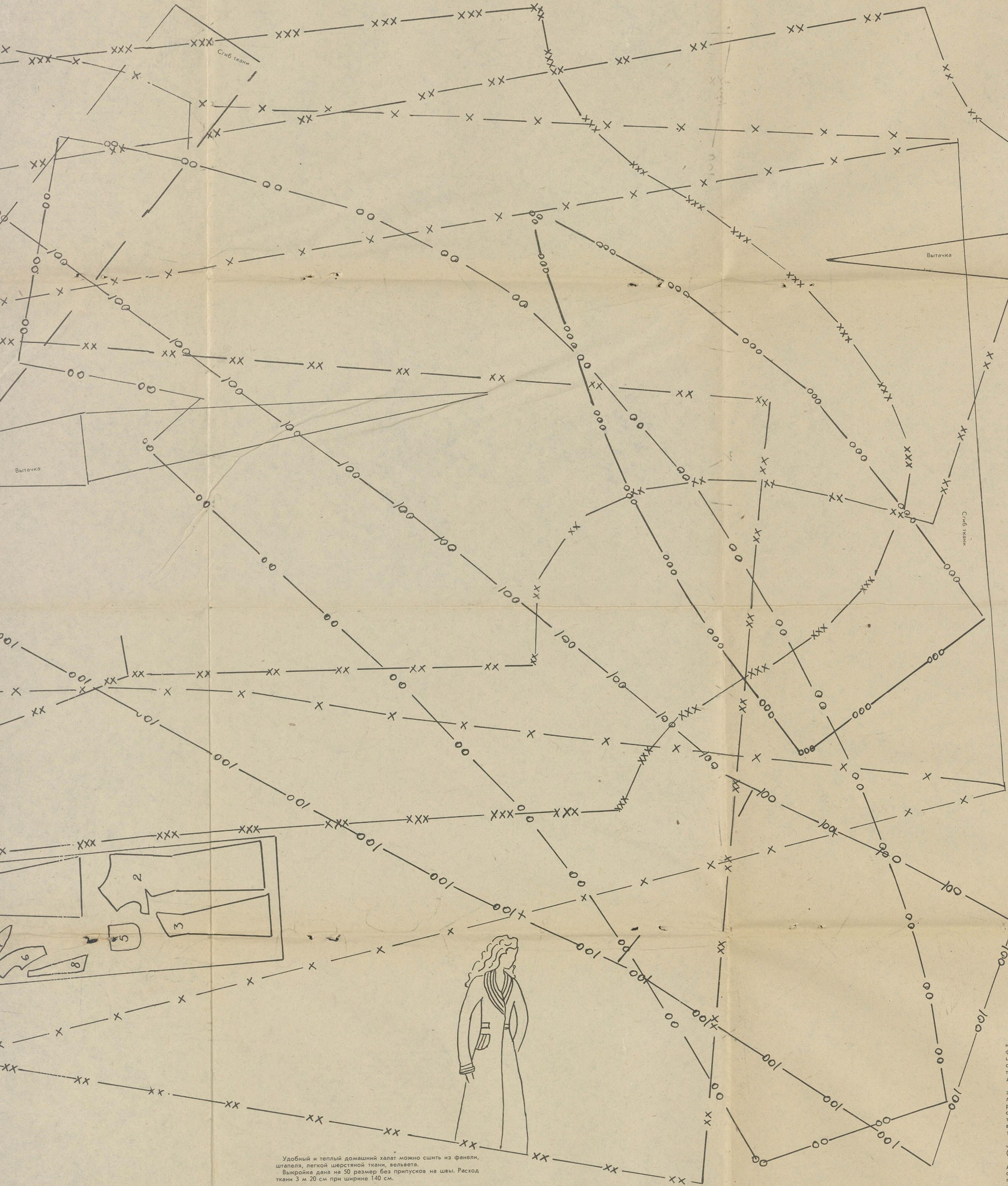
СДЕЛАЕМ САМИ

Наряд невесты часто украшают цветы из ткани — белый веночек в корзине, жемчужные цветы, разбросанные по прозрачной фате, собранные в букет или гирлянду. Искусственные рукоделия могут сделать такие цветы сами. Лучше всего получаются они из шелка, вискозной ткани, поплина, льна, хлопка. Синтетические материалы малопригодны, так как почти не поддаются тепловой обработке.

Ткань нужно сделать жесткой. Столовую ложку желатина залейте стаканом холодной воды и через полчаса, когда желатин разбухнет, нагрейте почти до кипения. Окуните ткань в раствор, слегка отожмите, не выкручивая, расправьте и просушите в прохладном месте. Льняные и хлопчатобумажные ткани можно накрахмалить (один столовая ложка крахмала засыпается в стакан кипятка). Накрахмаленную ткань обязательно прогладить.

По выкройкам вырежьте три четырехлистника разной величины. Выкроику наружу набейте пекском, маленькую по-дуге скрутите по одному протягите с изнанки нагретой на огне столовой ложкой. Когда лепестки станут выпуклыми, прогладьте края, сильно нажимая кольцами нагретых ножниц, и края складка загнутся. Теперь нагретой ручкой столового ножа из нержавеющей стали вдавите (на подушке) середину каждого четырехлистника. На маленький давите посильнее, чтобы он сомкнулся, как бутон, на остальные — слабее.

Для стебелька возьмите кусок бейки шириной в 1—2 см, слегка смочите в растворе крахмала или желатина и скрутите длинную трубочку. Когда она почти просохнет и затвердеет, завяжите на конце узелок (он-то и будет сердцевиной цветка). В центре лепестков проткните осторожно кончиком ножниц отверстия и нанизите на стебель. Цветок готов!



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Спинка — xx—xx—2 дет.
2. Полочка — x—x—2 дет.
3. Бочок к полочке —/oo— oo—2 дет.
4. Рукав —xxx—xxx—2 дет.
5. Карман —v—v—1 дет.
6. Верхний воротник —oo—oo— 2 дет.
7. Нижний воротник —ooo—ooo— 2 дет.
8. Пояс — — 2 дет.

ДЕНЬ БЕЗ ВЫСТРЕЛА

Слова Мих. ДУДИНА

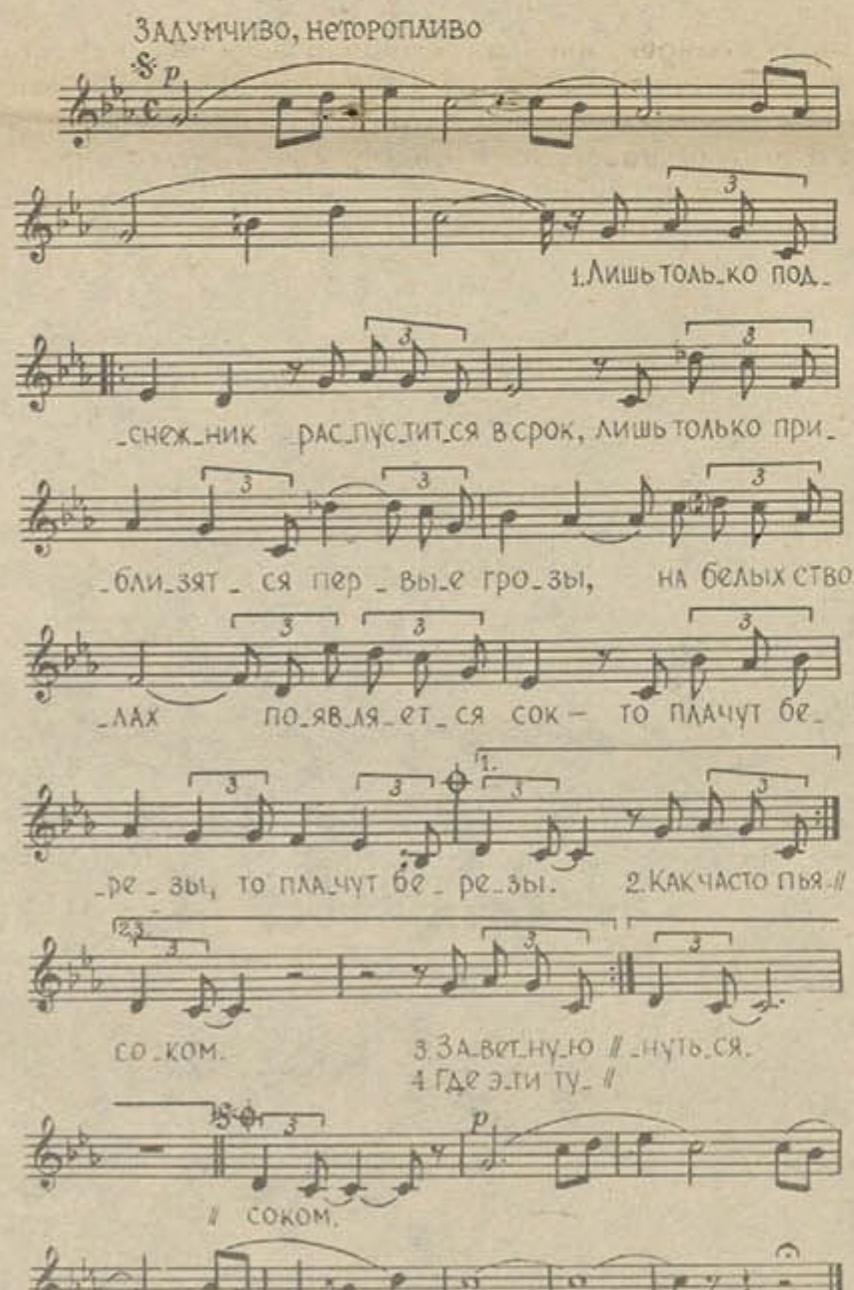
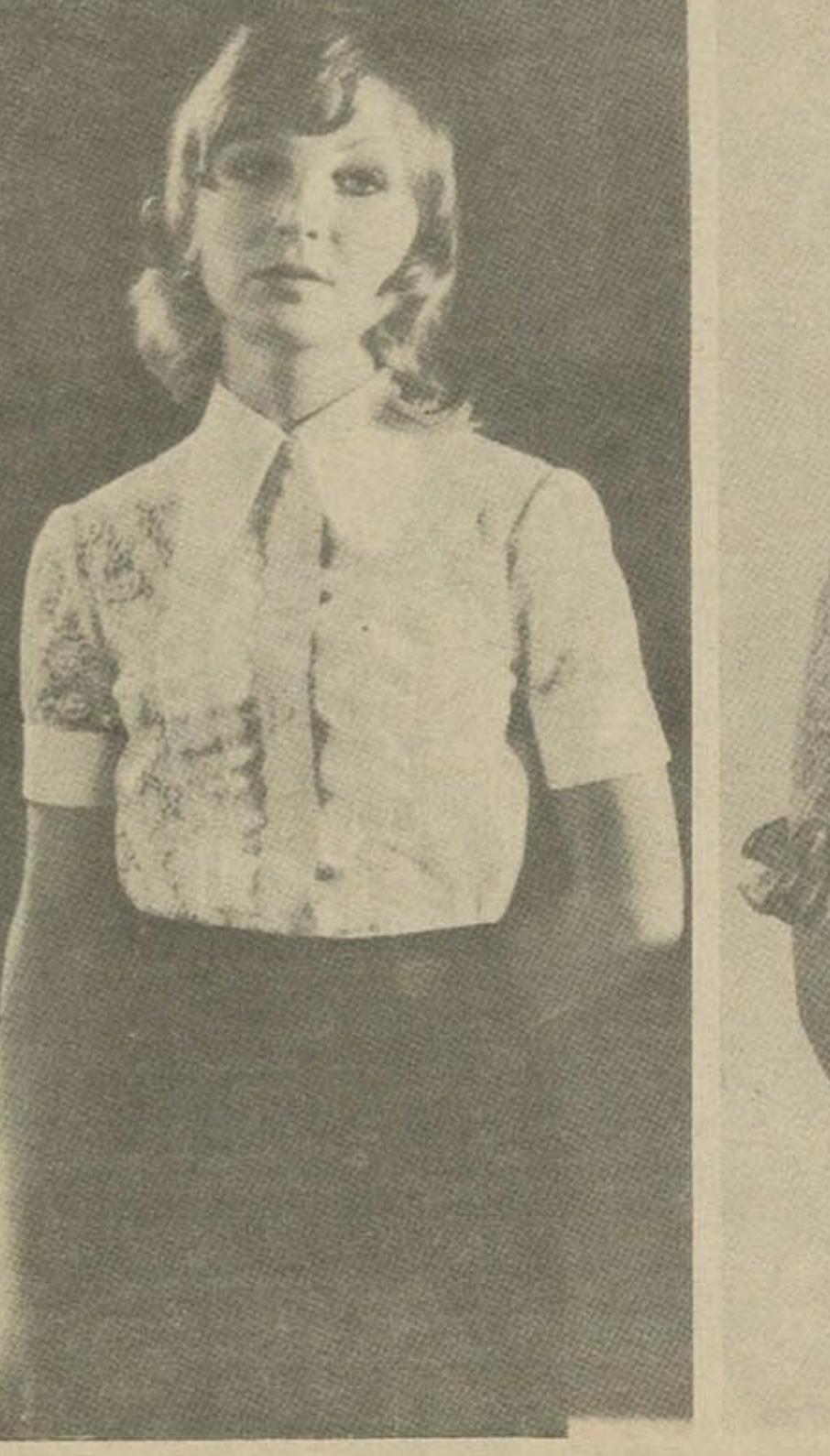
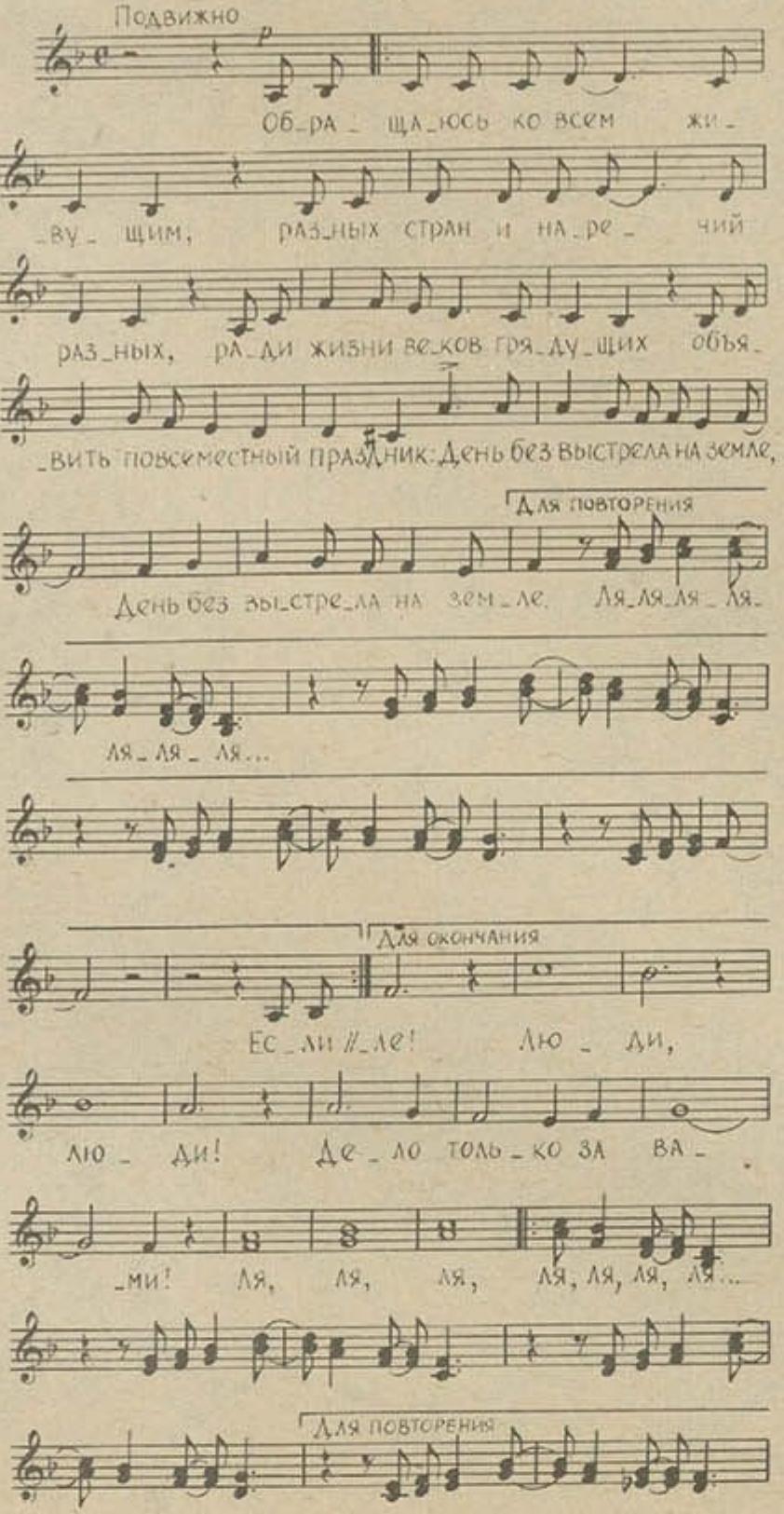
Музыка Д. ТУМАНОВА

Обращаю ко всем живущим,
Разных стран и народов разных,
Ради жизни веков грядущих
Облывать повсеместный праздник:
ДЕНЬ БЕЗ ВЫСТРЕЛА НА ЗЕМЛЕ!

Если праздник удачлив будет,
Можно смыть свои угроты,
Своротить надежно людям
И на радость людей устроить
ГОД БЕЗ ВЫСТРЕЛА НА ЗЕМЛЕ!

Год без выстрела дней спокойных,
Без пыток ночных острожных,
Вот тогда, позывы о войнах,
Начинать уход будет можно
ЖИЗНЬ БЕЗ ВЫСТРЕЛА НА ЗЕМЛЕ!

Люди, люди!
Дело только за вами!



БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

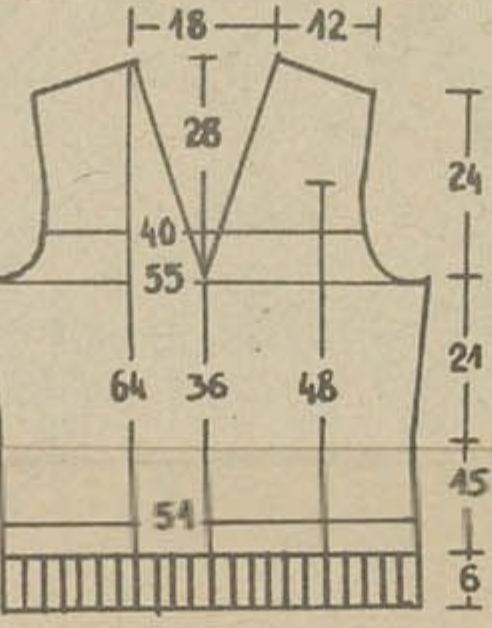
Лишь только подснежник распустится в срок,
Лишь только приблизятся первые грозы,
На белых стволах появляется сок —
То плачет березы, то плачут березы.

Как часто, пыняя среди ясного дня,
Я бреяяг по весенным протокам,
И Родина щедро помяла меня
Березовым соком, березовым соком.

Заветную память храня обо всем,
Мы помним холмы и проселки родные,
Мы трудную службу сегодня несем
Вдали от России, вдали от России.

Где эти туманы родной стороны
И ветви берес, что над заводью гнутся,
Туда мы с тобой непременно должны
Однажды вернуться, однажды вернуться.

Открытие нам, Отчизна, просторы своим,
Заветные чащи открытым —
И так же, как пресни меня напон
Березовым соком, березовым соком.



По просьбе читателей

ШАПОЧКА «КОСА»

Для того, чтобы связать эту шапочку, нужно 100 г толстой
мягкой шерсти и спицы № 3,5—4.

Набрать на спицы 63 петли.

1, 3, 5, 7-й ряды — 1 изнаночная, 30 лицевых, 1 изнаночная,
30 лицевых, 1 изнаночная. (Напоминаем, что ни первая петля —
она не провязывается — ни последняя — она всегда изнаночная —
в счет не входит.)

2-й ряд и все остальные ряды — 1 лицевая, 30 изнаночных, 1 ли-
цевая, 30 изнаночных петель.

9-й ряд — 1 изнаночная, 10 лицевых, следующие 10 лицевых
снять, не провязывая, на дополнительную спицу и оставить на
изнаночной стороне работы; провязать еще 10 лицевых, затем
проводить 10 лицевых, которые сняты на дополнительную спицу.
1 изнаночная, 30 лицевых, 1 изнаночная.

11, 13-й ряды — вязать, как 1-й ряд.

15-й ряд — 1 изнаночная, 30 лицевых, 1 изнаночная, 10 ли-
цевых, следующие 10 лицевых снять на дополнительную спицу, 10 ли-
цевых, затем перекинуть на изнаночную сторону работы, 10 лицевых,
затем провязать 10 лицевых, которые сняты на дополнительную
спицу, 1 изнаночная.

17, 19-й ряды — вязать, как 1-й ряд.

21-й ряд — 1 изнаночная, 30 лицевых, 1 изнаночная (этот
ряд следует вязать укороченным, то есть провязать до сере-
дины вязаного полотна, оставшиеся петли оставить на левой
спице, работу повернуть и вязать в обратную сторону изнан-
очных рядов.)

23-й ряд — вязать, как 1-й.

25-й ряд — 1 изнаночная, 10 лицевых снять на дополнитель-
ную спицу и оставить перед работой, 10 лицевых, затем про-
вязать 10 лицевых, которые сняты на дополнительную спицу, 10 ли-
цевых, 1 изнаночная, 30 лицевых, 1 изнаночная.

27, 29-й ряды — вязать, как 1-й ряд.

31-й ряд — 1 изнаночная, 30 лицевых, 1 изнаночная, 10 ли-
цевых снять на дополнительную спицу и оставить перед рабо-
той, 10 лицевых, затем провязать 10 лицевых, которые на-
дополнительной спице, 10 лицевых, 1 изнаночная.

33—35-й ряды — вязать, как 1-й.

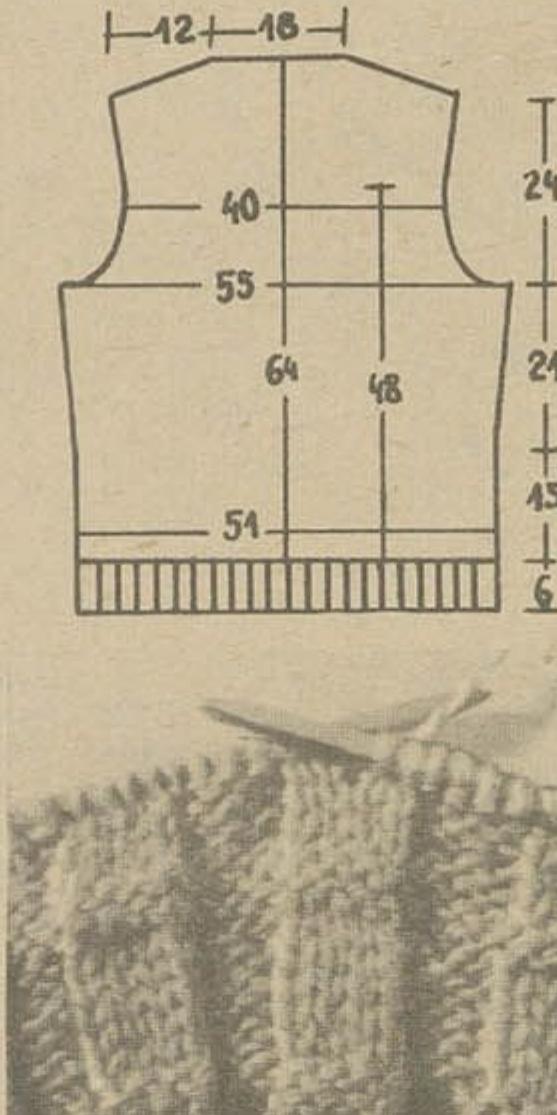
С 37-го ряда весь рисунок (он начинается с 9-го ряда) пов-
торяется.

Таким образом, получится полотно, края которого равны
округлым краям, — 4 см (общий 56 см — 4 см).

При каждом повторении узора следует 21-й ряд вязать уко-
роченным для того, чтобы шапка сужалась сверху. После тог-
го, как готово пополам в 60 см, по узору стороне шапки через
образовавшиеся боковые косички набираем петли из рабо-
чей нити и вяжем резинкой 4 см 1×1. Затем вяжем два ряда
двойным чулочным вязанием, то есть лицевую петлю провя-
зывают лицевой, а изнаночную снимают, при этом нить остав-
ляем впереди работы. 3-й ряд (сокращением петли) по всему
лицевому ряду провязываем по 2 петли вместе — 1 лицевую
и 1 изнаночную так, чтобы лицевая петля была первой. Сле-
дующие три ряда снова вяжем двойным чулочным вязанием.
В 4-м ряду опять сокращаем петли, провязывая по 2 петли
вместе.

Далее чередуем: три ряда двойным чулочным вязанием
1 ряд по две петли вместе. Так сокращаем петли, пока на
спице не останется 14—16 петель. Их снимаем, на нитку, стя-
гиваем и сшиваем шапку трикотажным швом.

Снизу шапочка обвязывается ободком шириной 3—4 см.
Ободок можно связать на спицах резинкой 1×1 или крючком
столбиками без накид. Чтобы концы ободка завязывались
сзади бантами, нужно набрать с двух сторон по цепочке в
15 петель и связать две полоски столбиками с накидом.



МУЖСКАЯ БЕЗРУКАВКА

Материал: 400 гр. шерсти средней толщины. Спицы №№ 3

и 2/3. ПОЛНОЧИЕ: резинка обикновенная — 1 петля лицевая,
1 петля изнаночная. Основной узор: (выполняется чистым,
петля, которое делится на 4). I, III и V ряды: (4 петли изнаноч-
ные, 4 петли лицевые) повторять до конца ряда. II, IV и
VI ряды: выполнять петли так, как они видны, это значит,
лицевые лицевыми, изнаночные изнаночными. VII ряд: весь
изнаночный, VIII ряд: весь лицевой. Дальше рисунок повторя-
ется.

Для выполнения резинки и беек нужны спицы № 2,5; для

основного узора — спицы № 3.

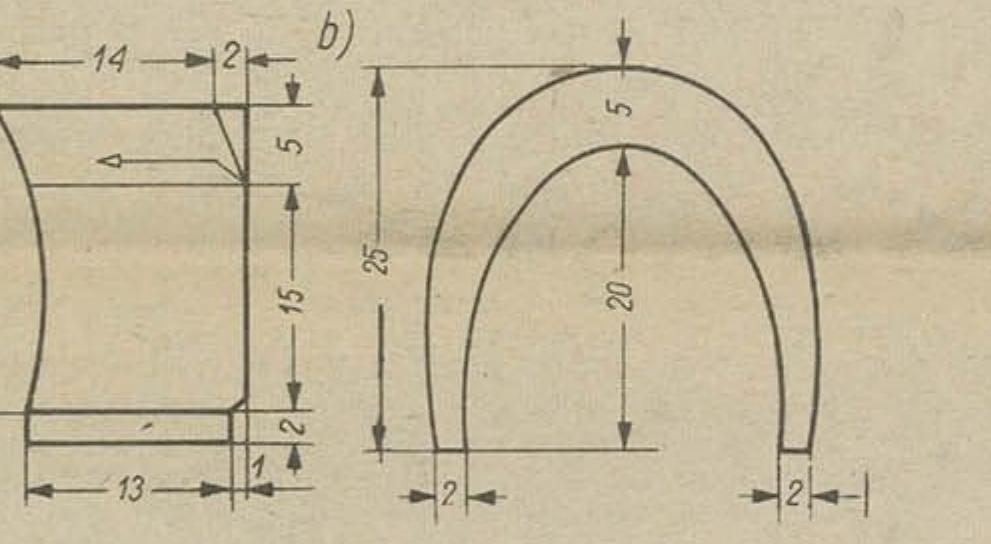
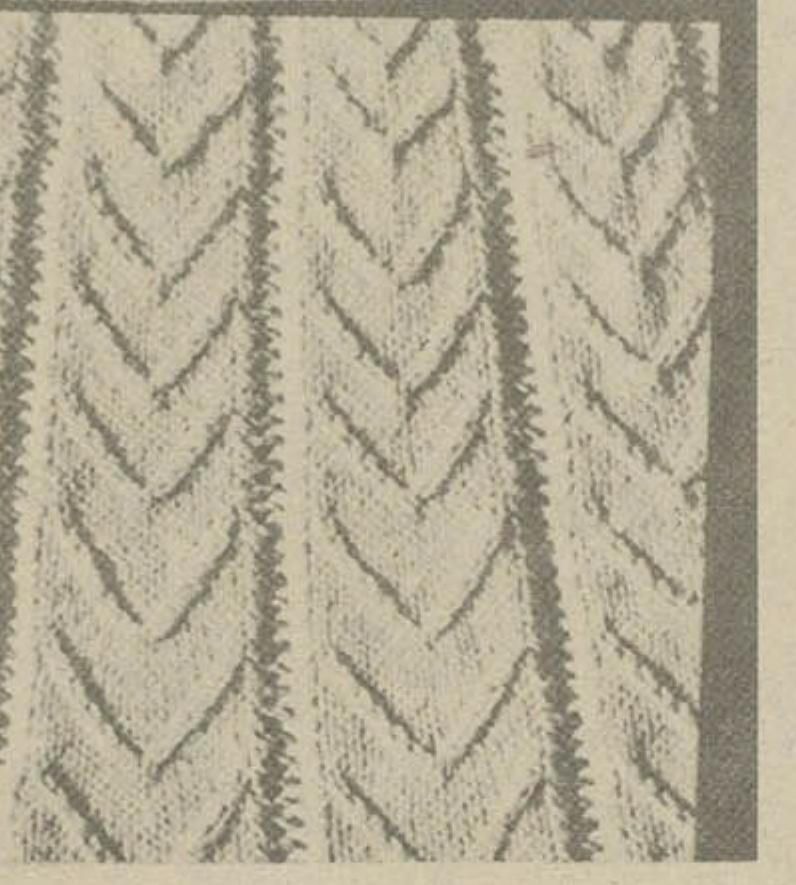
ПЕРЕД: Набрать 120 петель + 2 кромочные, провязать
6 см резинкой. Затем взять основной узор, начиная с 4 изнаноч-
ных петель. На высоте 21 см прибавлять по 1 петле
5 раз каждые 4 см на обоих концах. На высоте 42 см для
оформления выреза горловины перед делится на две полу-
вины. Среднюю (центральную) петлю переводят на нитку и
каждую половину заканчивают последовательно. Со стороны
декольте закрыть: 28 раз по 1 петле в каждом 4 ряду. Со
стороны проймы закрыть в каждом втором ряду 1 раз 5 пет-
лей, 2 раза по 3 петли, 4 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле.
На высоте 66 см закрыть в 8 приемов оставшиеся петли
по линии горловины.

СЛІНКИ. Вяжется как перед (без деления изделия на две

половины для декольте). Примма делается так же. На плечо
закрыть 37 петель с каждой стороны в 8 приемов. Оставши-
еся в середине спинки петли закрыть одновременно.

СБОРКА: Спинки и перед гладят с изнанки через мокрую

ткань. Сшивают детали. Затем круговыми спицами № 2,5 вя-
зуют горловину набирают нужное количество петель + остав-
шуюся центральную петлю. Для образования угла бейки в
середине переда в каждом ряду делают двойную бейку, при
чем средняя петля вся время остается сверху. Бейки на
проймах вяжутся так же, только без убавок. Ширина беек
2—3 см.



ШАПОЧКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ 4—6 ЛЕТ

Материал: шерсть или синтетика (70—90 г в две нити). Спи-
цы № 3, 5 и № 5.

Рисунок вязки: чулочная — лицо лицевыми, изнанка изнаночными,
платочная — все петли в каждом ряду вяжутся

изнаночными.

Исполнение. Начинают вязку с выполнения головки. На
спицы № 5 набирают 38 петель и вяжут платочной вязкой, во
втором ряду прибавляют 5 петель, равномерно их размещая
(43 петли). На высоте 15 см с правой стороны закрыть 15 петель,
а остальные провязать до конца. Повернуть изделие и
снова закрыть с другой стороны 15 петель. Средние
петли провязать без изменения 14 см в высоту. После окон-
чания вязки соединить боковые части с серединой.

Поля. Набрать петли из всей спицы и провязать 3 ряды по 1 петле, между
каждой 5-й и петлей 7 раз. На высоте 3 см (после прибавления
петель) закрыть по 4 петли с одной и с другой стороны в
каждом втором ряду 5 раз. Оставшиеся петли в средине

закрыть в одном ряду.

Сборка. Из картона или сшитого полотна выкроить поло-
жа, прощи двойной ниткой, слегка присобрать, чтобы легче было
соединить головку с козырьком. Вложить картон или полотно
внутрь ткани, сшить края водолазкой линии головки, равномерно рас-
пределить присборенную часть.

На спицы № 3,5 набрать на обрамление нижней части ша-
почки (для пропитывания шнурка) необходимое количество
петель и вязать 2 см чулочной вязкой. Выполнить линию сгиба
и провязать внутреннюю сторону для подшивки. Связать шнурок
из шерсти и втянуть его для завязки, закончить кисточкой.

Линию соединения головки с козырьком украсить шнурком,
связанным крючком в 4 нити. Для украшения шапочки прико-
лить букетик цветов, связанных из цветных ниток.

Переведена спольского Л. Сарнова



СИНТЕТИКА, СИНТЕТИКА...

Изделия из химических [искусственных] и синтетиче-
ских и других материалов прочно вошли в нашу жиз-
нью около четверти всех тканей в стране и про-
изводством химических волокон.

По просьбе читателей журнала помещаем статью о преподавателе Гомельского факультета Московского института Г. Романко, в которой он рассказывает о свойствах изделий из химических материалов и способах их применения.

Изделия из искусственных волокон. В настоящее вре-
мя в производстве текстильной выработки применяются
ткань из вискозного волокна. Вискозное волокно имеет
устойчивость кстирианию, к щелочам, к действию си-
ревания. Прочность не снижается при нагреве до
только при температуре 175—200° волокно разрушает-
ся. Козинное волокно имеет и значительные недостатки:
сминаемость и усадку, большую потерю прочности в
составе 50—60 процентов, большую неравно-
стивость, значительный вес и другие.

Ацетатное и трикотажное волокно по ряду свойств
противоположны вискозному.

Изделия из вискозного, ацетатного и трикотажного
стирят в мыльном растворе или в растворе нейтраль-
ных средств («Новость», «Прогресс», «Идея»). Изделия
рекомендуется тереть, растигивать, скручивать. Отжечь
лучше всего, завернув в линяющую или хлопчатобумаж-
ную ткань. Необходимо очень осторожно обращаться с из-
делием во время стирки и сушки (во влажном состоянии из-
делия не подвергать воздействию солнечных лучей, а гло-
бусом нагретым углом (до 90°) в слегка влажном состо-
янии).

Швейные изделия из тканей, содержащих капрон
нитрон и винил. Изделия из тканей, содержащих кап-
сан, нитрон и винил, стирают в мыльном растворе или
в растворе нейтральных моющих средств (мыльная стружка,
«Новость» и другие) при температуре не выше 40° С
или только из капрона (нейлоном), первыми с помо-
щью пропаривания. Капрон, который пред-
приятия от порчи и пожелтения после стирки.

При стирке следует избегать сильных механических
стяжий, не употреблять спиртовые доски, не кипятить
и кручивать. Загрязненные места можно слегка потре-
бовать щеткой или губкой.

После стирки изделия прополаскивают в теплой, а
холодной воде. На высыхание, встраивают в плечики при комнатной
температуре.

Перед утюжкой рекомендуется увлажнить изделие, то-
и платье гладят с лицевой стороны, то следу-
ет это через увлажненную хлопчатобумажную ткань.
заутюженные морщинки и складки нужно сильно сми-
ней, натянуть ткань на этом месте и снова проутю-
жить, должен иметь температуру 130—140° С, что соответ-
ствует линии «шешек» на термоградуляторе.

Гладят или отпаривают вискозную ткань, уделять
ее можно щипчиками, сушат в линяющей ткани.



СИНТЕТИКА, СИНЕТИКА...

Изделия из химических [искусственных и синтетических] волокон и других материалов прочно вошли в нашу жизнь. Сейчас уже около четырех всех тканей в стране производится с применением химических волокон.

По просьбе читателей журнала помещаем статью старшего преподавателя Гомельского факультета Московского кооперативного института Г. Рюмко, в которой он рассказывает о свойствах изделий из химических материалов и способах обработки с ними.

Изделия из искусственных волокон. В настоящее время давящее большинство тканей вырабатывается с применением вискозного волокна. Вискозное волокно имеет ряд положительных свойств: высокую гигроскопичность, большую устойчивость к истиранию, к щелочам, к действию света и нагревания. Прочность не снижается при нагреве до 150°, и только при температуре 175—200° волокно разрушается. Вискозное волокно имеет и значительные недостатки: высокую склонность к усадке, большая потеря прочности в мокром состоянии (50% от первоначальной), большое неравномерность свойств, значительный удельный вес и другие.

Ацетатное и триакетатное волокна по ряду свойств имеют преимущества перед вискозным.

Изделия из вискозного, ацетатного и триакетатного шелка стираются в мыльном растворе или в растворе нейтральных моющих средств («Новость», «Прогресс», «Идеал»). Изделия не рекомендуется тереть, растигивать, скручивать. Отжимать их лучше всего, завернув в лынную или хлопчатобумажную ткань. Необходимо очень осторожно обращаться с изделиями во время стирки и сушки (во влажном состоянии изделия теряют прочность). Сушат изделия при нормальной температуре, не подвергая воздействию солнечных лучей, а гладят сла-
го нагретым углом (до 90°) в слегка влажном состоянии.

Швейные изделия из тканей, содержащих капрон, лавсан, нитрон и винил. Изделия из тканей, содержащих капрон, лавсан, нитрон и винил, стираются в мыльном растворе или растворе нейтральных моющих средств (мыльная стружка, грохощок «Новость» и другие) при температуре не выше 40° С, а изделия из капрона (нейлона, перлона) — с помощью таких препаратов, как «Капронина», «Синтита», которые предохраняют изделия от порчи и пожелтения после стирки.

При стирке следует избегать сильных механических воздействий, не употреблять стиральные доски, не кипятить и не выкручивать. Загрязненные места можно слегка потереть мягкой щеткой или губкой.

После стирки изделия прополаскивают в теплой, а затем в холодной воде. Не выжимая, встрахивают и высушивают в расправленном состоянии на плечиках при комнатной температуре.

Перед уточкой рекомендуется увлажнять изделия. Если костюмные пуговицы гладят с лицевой стороны, то следуют делать это через увлажненную хлопчатобумажную ткань. Случайно защупленные морщинки и складки нужно сильно смочить водой, натянуть ткань на этом месте и снова прогладить. Утюг должен иметь температуру 130—140° С, что соответствует денини шелка на терморегуляторе.

Если на изделии из синтетических волокон появился пятно или загрязнение, удалить их можно самим. Загрязненное место осторожно зачищают концентрированным раствором мыла или синтетического моющего средства до исчезновения загрязнения. Затем пропаривают это место ватным тампоном, смоченным в теплой воде.

Но красите сами вещи из синтетических волокон. Лучше всего отдать изделие в химчистку.

Лечебное белье из хлорина. Волокно хлорина обладает особыми свойствами. Белье из него помогает в лечении ревматизма, радикулита, подагры.

Изделия из хлорина стирают любыми мыльными средствами при температуре воды не выше 40° С, прополаскивают в теплой воде и отжимают без выкручивания. Недопустимо воздействие солнечных лучей и мороза.

Гладят и подвергают химчистке такое белье нельзя.

Трикотажные изделия из капронового шелка в сочетании с вискозным или ацетатным шелком. Такие трикотажные изделия легко стираются и быстро высыхают. Их необходимо стирать в мыльном растворе без добавления соды при температуре не выше 40° С или в растворе нейтральных моющих средств. Гладят во влажном состоянии углом при температуре не выше 150° С. Изделия можно подвергнуть химчистке.

Трикотажные изделия из нитрона. Изделия из нитрона легко стираются, быстро высыхают, не требуют интенсивного проглаживания. Стирают их вручную при помощи синтетических моющих средств.

Гладят умеренно нагретым углом через влажную хлопчатобумажную ткань. Изделия можно подвергать химической чистке.

Трикотажные изделия из хлопковановской и лынновской новой пряжи. Стирают изделия в теплом растворе вручную с применением препарата «Новость» или мыла. Прополаскивают изделия в теплой воде.

Гладят с канинки умеренно нагретым углом. Изделия можно подвергать химчистке.

Трикотажные изделия из эластичных и высокобъемных синтетических нитей. Изделия из эластичных и высокобъемных синтетических нитей легко стираются, после стирки быстро высыхают и не требуют интенсивного проглаживания. Стирают их в мыльном растворе или в растворе нейтральных моющих средств при температуре не выше 40° С.

Сушить рекомендуется в расправленном виде на горизонтальной поверхности при комнатной температуре.

Изделия гладят через влажную ткань углом с температурой не выше 140° С. Можно подвергать химчистке, красить неизвестно.

ДЛЯ ТЕХ, КТО УМЕЕТ ВЗЯТЬ



Односторонние прорезиненные плащи из капроновых и вискозных тканей. Плащи «блондинка». Стирают плащи (куртки) в мыльной воде с нейтральными моющими средствами при температуре воды не выше 40° С. Загрязненные места складывают губкой или мягкой щеткой. Применение соды, порошка «Фосфор» и других щелочных стиральных средств, а также стиральных досок и других приспособлений не рекомендуется.

После стирки плащи прополаскивают в теплой воде. При последнем прополаскивании, во избежание появления пятен от жесткой воды, в воду добавляют две столовые ложки уксуса яблочного или щелочной воды. Не отжимают плащи на плечиках покатой формы. Нельзя сушить плащи на вешалке и близко от нагревательных приборов. Такие плащи и куртки гладят при температуре утюга не выше 90° С с лицевой стороны, через слегка влажную хлопчатобумажную ткань.

Пласти и загрязненные места смочить мыющим раствором и оставить изделие полежать некоторое время (15—20 мин.). Химчистка таких плащ и курток не допускается.

Не следует допускать соприкосновения плаща (куртки) с нафтalinом и нефтепродуктами (бензином, минеральным маслом и т. п.).

Изделия из дублированных материалов. Дублированные материалы широко применяют для производства пальто, пальто-плащ, плащ, куртка, женских костюмов.

Изделия из дублированных материалов можно стирать наизнанку. Все изделия из дублированных материалов стирать наизнанку щеткой мыльной пеной из нейтральных моющих средств при температуре не выше 40° С. Не рекомендуется изделие приговаривать к воде и применять щелочные моющие средства.

После чистки мыльный раствор удаляют с помощью губки теплой водой. Во избежание появления пятен от жесткой воды при последнем полоскании добавляют столовый уксус — одну чайную ложку на литр воды. Сушат изделия на плечиках вдали от нагревательных приборов и солнечных лучей. Гладят можно только с лицевой стороны через хлопчатобумажную ткань. Химчистка изделий не допускается. Не допускается соприкосновение с нафтalinом и нефтепродуктами.

Изделия хранят подвешенными на плечиках при комнатной температуре в темном месте.

Изделия из искусственного меха. Искусственный мех не боится мытья, но при длительном контакте с водой может потерять форму. Необходимо очень осторожно обращаться с изделиями во время стирки и сушки (во влажном состоянии изделия теряют прочность). Сушат изделия при нормальной температуре.

Изделия из искусственного меха. Искусственный мех не боится мытья, но при длительном контакте с водой может потерять форму. Необходимо очень осторожно обращаться с изделиями во время стирки и сушки (во влажном состоянии изделия теряют прочность). Сушат изделия при нормальной температуре.

После чистки изделия не забывать хорошо промыть ее водой, отжать, проводя рукой по вскору. А затем, пока шуба еще влажная, нужно опрекнуть ее эмульсией.

Если чистки шубы не удается отдать ее в химчистку, то можно помыть щелочную эмульсию, которую в быту называют обычно «спасителем». Его можно предварительно приготовить. Для этого нужно время от времени расчесывать ворс меха металлической расческой или жестью массажной щеткой.

Лучше всего отдать изделие из искусственного меха в химчистку. В домашних условиях искусственный мех лучше всего чистить препаратом «Мехочистка». В коробке «Мехочистка» два фланкона. В первом — обычная мыющая смесь для синтетики. В другом фланконе — кремнийорганическая эмульсия для отприскивания меха после стирки.

После чистки шубы не забывать хорошо расчесать мех расческой или жестью.

Так как тонкий слой эмульсии понемногу смывается водой, то искусственный мех не рекомендуется носить в дождь. Отдельные пятна на таком искусственном мехе можно удалить обычными пятновыводителями для тканей — к каждому из них приложена инструкция. Для проклеенного меха пятновыводители не следует использовать, так как они входят в состав проклеивающей смеси.

Сушить изделие нужно только при комнатной температуре. После сушки не забывать расчесать мех расческой или жестью щеткой «шубу».

Так как тонкий слой эмульсии понемногу смывается водой, то искусственный мех не рекомендуется носить в дождь. Отдельные пятна на таком искусственном мехе можно удалить обычными пятновыводителями для тканей — к каждому из них приложена инструкция. Для проклеенного меха пятновыводители не следует использовать, так как они входят в состав проклеивающей смеси.

Сушить изделие нужно только при комнатной температуре.

После чистки изделия не забывать хорошо расчесать мех расческой или жестью щеткой «шубу».

Изделия из искусственной кожи. Загрязненные изделия из искусственной кожи рекомендуется протирать мягкой губкой или тапетоном, смоченным в теплой мыльной воде. Затем смыть мыльный раствор чистой водой и промокнуть тряпкой. Темные полосы на сгибах удалить нельзя. В химчистку эти вещи не берут, глянцевые изделия не подлежат.

Применять для чистки спирт, бензин, ацетон и другие растворители нельзя. Хранят изделия подвешенными на плечиках при комнатной температуре в темном месте. Изделия не следуют пересыпать нафтилином.

На отечественных и импортных изделиях часто можно увидеть специальные знаки (указываются на тканевой бирке):

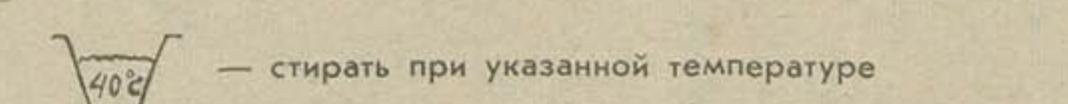
Знак на кофточке



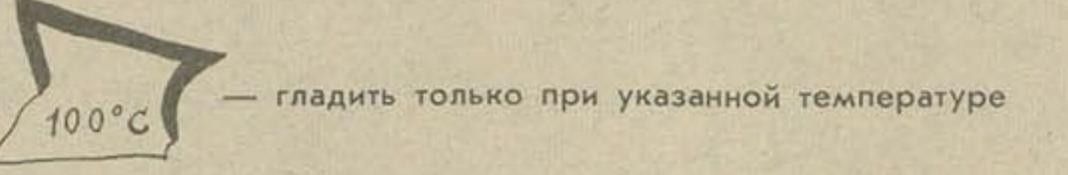
— не отдавать в химчистку.



— не гладить



— стирать при указанной температуре



— гладить только при указанной температуре

Указанные правила и практические советы необходимо всегда помнить при эксплуатации изделий из химических волокон и других материалов.

Г. РЮМКО,
старший преподаватель Гомельского факультета
Московского кооперативного института

ЭЛЕГАНТНОЕ ПЛАТЬЕ

Это платье выполнено 4-мя рисунками:

1. Все ряды лицевыми петлями,
2. 1 ряд — лицевые петли, 2 ряд — изнаночные петли,
3. Мережка,
4. Клинья.

Ажу́рный узор состоит из 4 петель:
1 ряд — 2 петли вместе, 1 накид, 2 петли лицевые,

2 ряд — 2 петли вместе, 1 накид, 2 петли изнаночные.

Клины состоят из 16 петель.

1 ряд — вяжем лицевыми петлями, перекрещивая (как при вязании жгутов) 7 петель с 8 (восьмая петля сверху), 9 петлю с 10 (девятая сверху).

2 ряд — вяжем другие четные ряды — вяжем все петли изнаночными, причем перекрещенные петли снимаем с левой спицы на правую непропаянными, чтобы узор был более рельефным.

3 ряд — вяжем лицевые петли, перекрещивая 6 петлю с 7, 10 с 11 петлями и т. д.

В каждом следующем лицевом ряду перекрещенные петли перемещаем вправо и влево, чтобы рельефы создавали узор «лепешек».

Первые 16 петель не перекрещиваем, а узор снова начиная с 2-го среднего петли.

Начиная от линии талии, плавно постепенно сужаемся (6 петель + 4 петли мережки). Платье расклешенное. Вязать начинаем с нижнего края юбки, с расчетом количества петель, подготовленных на 20 (16 петель клин + 4 петли мережки) — 2 крайние петли. Для сужения убавляем по одному петле с каждой стороны клина, начиная с 11 ряда рельефа. В зависимости от толщины шерсти и спицы, в талии должно быть 120—140 петель (перед и спинка).

Изображение на фотографии платье имеет в талии вдвое меньше петель, чем низ юбки. Выкройки не дают, так как по опыту знаем, что длину и ширину платья лучше всего делать согласно размерам удобного собственного платья. Нужно только сделать образец узора и по нему рассчитать необходимое количество петель. На линии груди следует прибавлять с обеих боков по одной петле (в общей сложности 5 петель по 48 размера и 8 петель начиная с 50 размера). Передняя прямая должна быть по крайней мере на 3 см больше проймы спинки.

После вязания юбку можно сшить в баллонную тесьму через влажную ткань.

Кружево из тесьмы

Технология изготовления кружева такова:

1. Рисунок перевешивается карандашом на кальку.

2. Согнут рисунок вдоль второй части второго столбца, центр карандаша на обеих частях рисунка был на одной стороне, иначе может загрязниться тесьмой.

3. Кальку с перевешенным рисунком наметать на чертежную бумагу средней толщины или жесткую ткань типа спандекса.

Вокруг рисунка оставить поля в 1,5—2 см.

На показанном на фото рисунке кружево сделано из зигзагообразной стежкой тесьмы.

4. От рисунка наметанные петельки тесьмы маклопоном в 0,5 см. Наметать так, чтобы она коснулась зубчиками в местах, показанных черточками. В начале и в конце тесьмы оставить запасы на швы около 1 см.