

#### Брюки [размер 44—46]

1. Перед — о—о — 1 дет.
  2. Задняя — «—» — 2 дет.
  3. Линия соединения деталей 1 — 2
- Расход ткани — одна длина при ширине 140 см

#### Жилет [размер 44—46]

1. Перед — о—о — 1 дет.
  2. Спинка — о—о—о—о — 1 дет.
  3. Воротник — оо—оо — 1 дет.
- Расход ткани — одна длина при ширине 140 см

#### ЧТОБЫ БРЮКИ ХОРОШО СИДЕЛИ

Брюки — женщины! Брюки отвоевали место в цехах и учреждениях, в театре на праздничном вечере. Они модны. Они удобны. Они даже женственны.

Но все это при условии, что покрой соответствует вашему типу, а брюки сидят безупречно.

Хорошие выкройку бросьте критический взгляд в зеркало. Вам, конечно, хочется, чтобы брюки сделали вас привлекательнее и скрыли недостатки вашей фигуры. Фигуру с короткой талией помогут оптически удлинить брюки с заниженным поясом. Для фигуры с короткой талией и полными бедрами лучше всего подойдет прямые спадающие брюки со штанами одинаковой ширины. Брюки не должны обтягивать бедра. Плоские бедра можно округлить несколькими складочками по линии пояса.

Если вы уже решили, какие брюки больше всего подходят, то выберите себе правильную выкройку по размеру бедер. Если ваша фигура не соответствует общепринятым стандартам, проверьте и остальные мерки и подгоните выкройки. Главное — окружность талии, бедер, верхней части ног и длина шагового шва, потому что именно в этих местах все должно соответствовать размерам. При шитье первой пары брюк за всем не углядись, придется изрядно потрудиться над поправками, но опйт — дело наживное. И скоро удивитесь, что фигура просто сшиты брюки, которые «сидят». При нестандартной фигуре первые, пробные брюки разумнее сшить из дешевого хлопчатобумажного материала. После всех необходимых уточнений, когда брюки действительно хорошо смотрятся на вас, распорите их заново, чтобы нанести исправления на бумажные выкройки. В дальнейшем эти выкройки можете уверенно использовать.

Прежде всего обхватите талию поясом или лентой так, чтобы чувствовали себя свободно. Это определит точную линию талии, бедер, верхней части ног и длину шагового шва, потому что именно в этих местах все должно соответствовать размерам. При шитье первой пары брюк за всем не углядись, придется изрядно потрудиться над поправками, но опйт — дело наживное. И скоро удивитесь, что фигура просто сшиты брюки, которые «сидят». При нестандартной фигуре первые, пробные брюки разумнее сшить из дешевого хлопчатобумажного материала. После всех необходимых уточнений, когда брюки действительно хорошо смотрятся на вас, распорите их заново, чтобы нанести исправления на бумажные выкройки. В дальнейшем эти выкройки можете уверенно использовать.

Запишите: Окружность талии.

Верхняя окружность бедер — 4—8 см ниже пояса, у верхней точки бедренной kosti (это необходимо в том случае, если у вас короткая талия и живот немножко выдается).

Окружность бедер — 19—23 см ниже линии талии, в самом широком месте бедер.

Окружность верхней части ноги — мерка берется в самой полной части ноги.

Длина ноги по боковому шву от пояса до пола.

Высота сидения — измеряется, сидя на твердом стуле от линии талии вниз по боковому шву до стула.

Теперь сравните выкройку со своими мерками. Нанесена ли на выкройку передней части брюк линия стрелки (согласует ли с направлением нити)? Уточните горизонтальные мерки нужно нанести на выкройку перпендикулярно к долевой нити (под углом 90°). Самое главное — высота сидения. Если она изменилась, то внесите и другие поправки. На выкройке задней части брюк по самому широкому месту нанесите горизонтальную линию от шагового шва к боковому. Теперь измерьте длину по боковому шву от линии талии до последней вами перпендикулярной линии и сравните с высотой сидения, измеренной по своей фигуре. Может быть, нужно будет увеличить или уменьшить выкройку.

Для удлинения разрежьте выкройку по перпендикулярной линии, подложите под нее бумагу и сдвиньте части выкройки так, чтобы длина была впору; после этого склейте новую выкройку (проще всего клейкой лентой).

Для укорачивания не нужно разрезать выкройку, достаточноложить складку, глубина которой составит половину укорачиваемой длины.

Продлите перпендикуляры до места второй мерки и сравните их со своими мерками. Сначала сделайте уточнения на задней половине выкройки и затем перенесите их на переднюю половину. Если окружность талии у вас меньше отмеченной на выкройке, уточните разницу. После этого уменьшите все четыре части выкройки по центральному и боковому швам на  $\frac{1}{4}$  этой разницы. Если окружность талии больше, чем на выкройке, увеличьте выкройку по такому же принципу.

При измерении окружности бедер вам не нужны уточнения, так как вы выбираете выкройку, исходя из этого размера. Бывает, однако, что отличается высота бедер. В таком случае выкройку уточняют за счет боковых швов (на какую-то  $\frac{1}{4}$  разницы).

При измерении окружности ноги ниже бедра выкройка должна быть по меньшей мере на 2,5 см шире, чем ваша точная мерка. Увеличите выкройку за счет шагового шва. Увеличивать можно по такому же принципу с помощью бумаги, подложенной под выкройку.

Длина брюк регулируется в низах. Не забудьте про запас для подгиба (4—5 см). Для манжет из той же ткани соответственно увеличите длину. Общая ошибка в том, что брюки делают слишком короткие. При готовой отогнутой манжете штанина должна касаться каблука.

Когда все исправления нанесены на выкройку, брюки можно кроить из ткани. Проследите, чтобы выкройки лежали по долевой нити. Не забудьте перенести на ткань все вспомогательные линии (направления долевой нити, вытачки). Приметанные швы разутюжьте. На брюки с поясом нужно приметать временный пояс, иначе промерка не будет точной.

Примерните перед зеркалом, позволяющим видеть себя целиком. Вероятно, вы лишь мелькните поправки. Ширину брюк регулируйте, пока они сидят хорошо, без складок. Удобные брюки не должны быть ни слишком узкими, ни слишком широкими, они не морщат и не обтягивают.

Если морщится на месте бедер, распустите вытачки на бедрах и закрепите их снова иголками соответственно контурам своего тела.

Если брюки между ногами слишком натянуты или чесурсур свободны, уберите лишнее или, наоборот, распустите швы.

Если же вы все-таки недовольны своими брюками, придется сделать более серьезные исправления.

Может быть, у вас ...выделяющиеся ягодицы (1)

Так как вы выбрали выкройку по окружности бедер, то ширина в этом месте вторая, но недостаточно длина центра задней части брюк, и брюки тянут по шаговому шву, а может и по боковым швам. Распустите вытачки и опустите верхний край вниз, чтобы боковые швы свободно лежали. Примите к верхнему краю полоску ткани и добавьте по внутренним швам в верхнем углу столько, чтобы швы на линии шага больше не тянули. Иголками скрепите новые вытачки и закрепите ширину пояса.

...плоские ягодицы (2)

Складки поясницы соберите в одну поперечную складку, которая уточняется в направлении бокового шва. Это укорачивает ширину шага. Если брюки теперь широковаты, уберите лишнее в боковых швах.

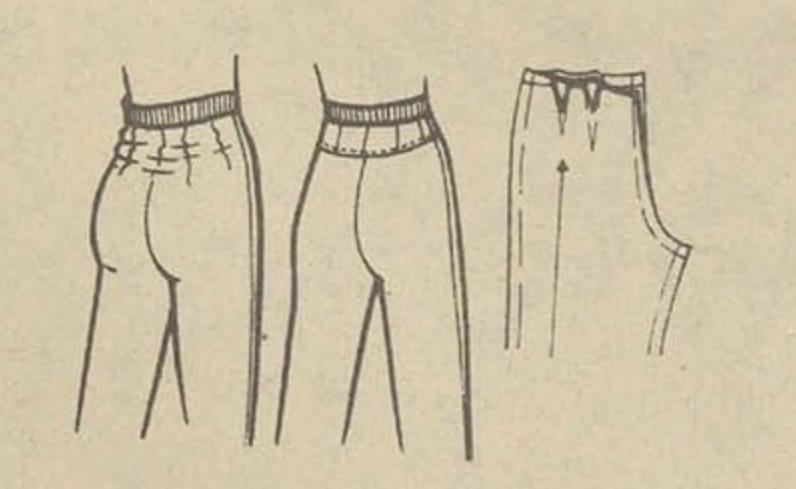
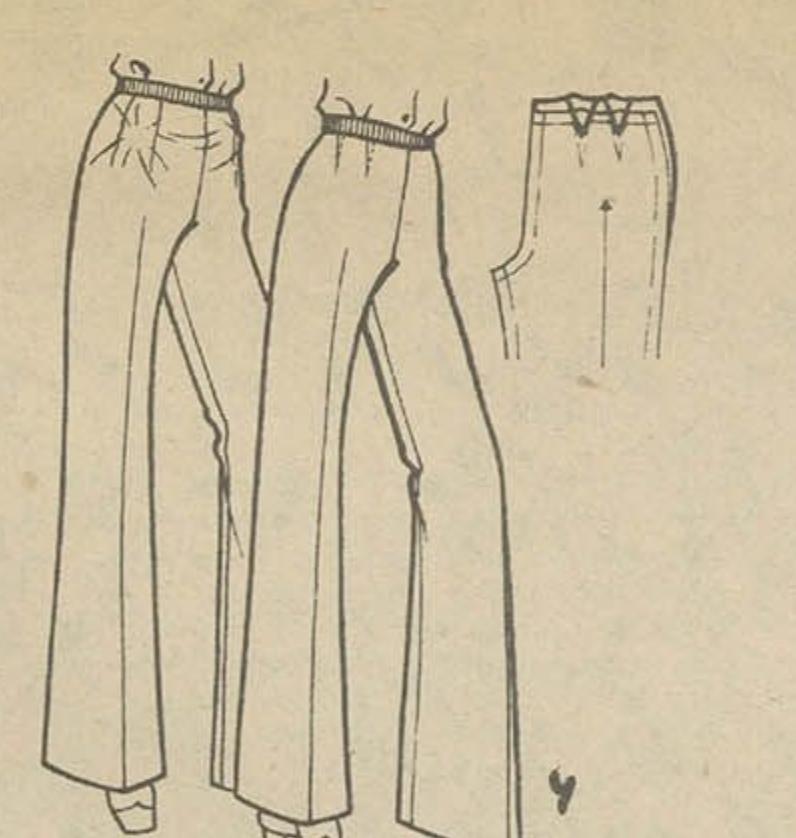
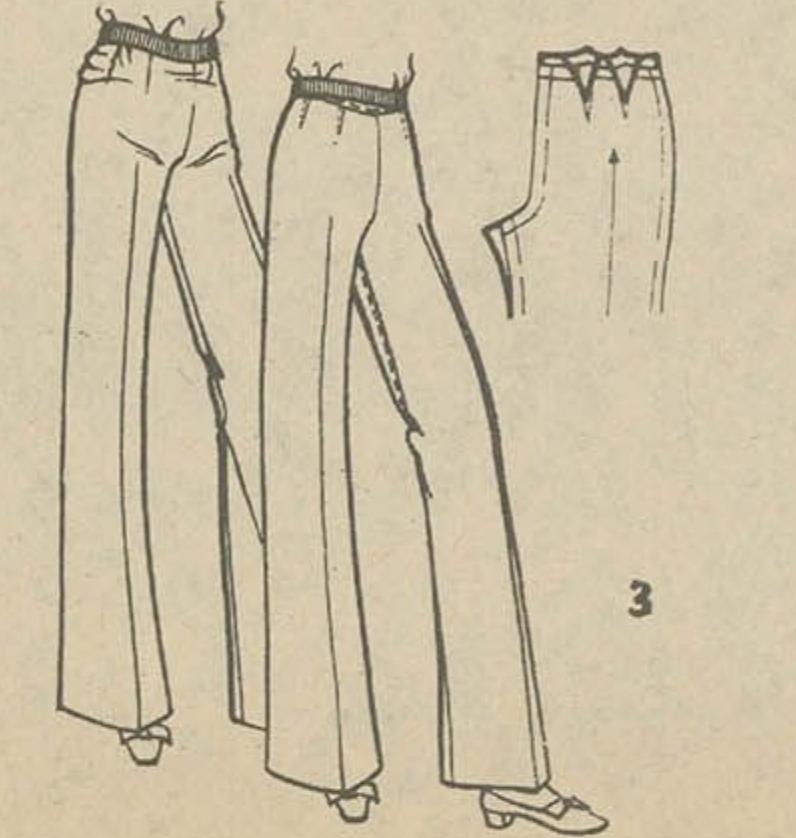
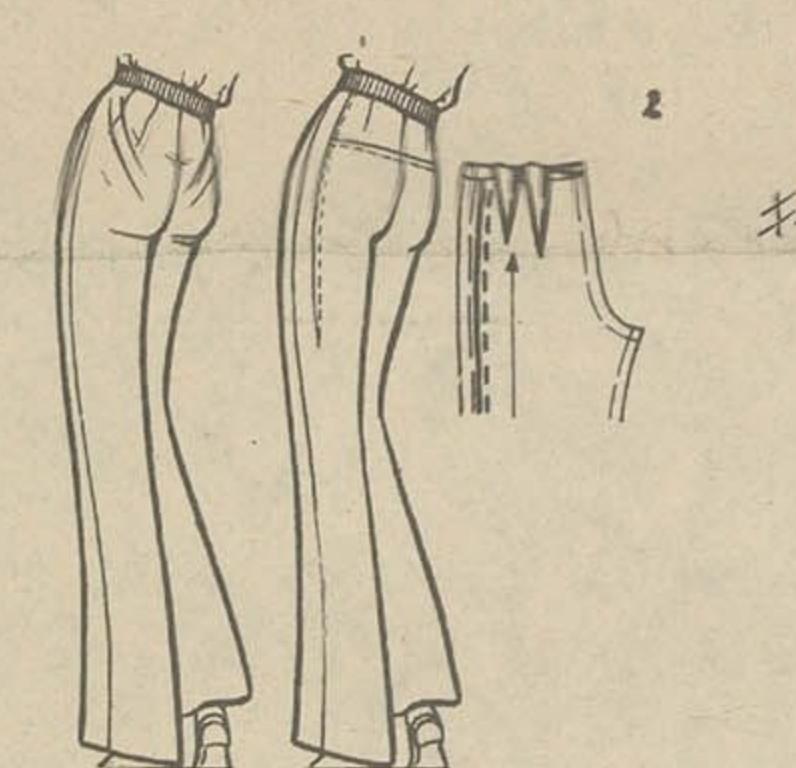
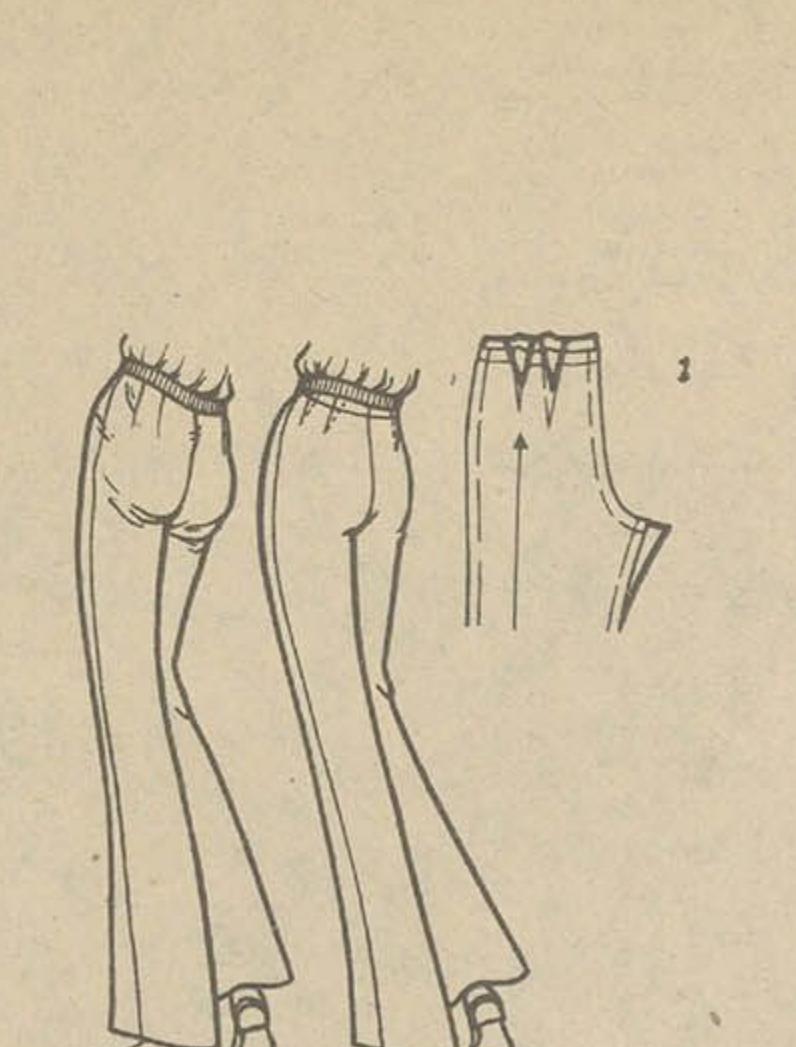
...выступающие бедра (4)


Распустите вытачки и заложите снова, по фигуре. Вытачки укорачиваются, но станут глубже, так что талия сузится. В случае необходимости регулировать в боковых швах.

...вогнутая спина (5)

Оставшиеся на месте поясницы складки подтяните иголками в одну горизонтальную складку, сходящую на нет по направлению боковых швов. Вытачки на бедрах укоротятся.

[Журнал «Сибирь», 1973 г.]





## ТЫ ПОГОДИ

Стихи И. ШАФЕРАНА

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Здесь каждый дом найдем,  
Хоть глаза завинки.  
Где-то за тем углом  
Детство вдаль бежит.

Припев:

Ты погоди,  
Погоди уходить навсегда.  
Ты приводи,  
Приводи, приводи нас сюда  
Иногда...  
Детство мое, постой,  
Не спеш, погоди!  
Дай мне ответ простой,  
Что там впереди.

Припев.

Что-то случилось вдруг  
В этот день, в этот час:  
Словно хороший друг  
Покидает нас.

Припев.

Будет спешить рассвет,  
Будет снег, будет дождь,  
Только прошедших лет  
Больше не вернешь.

Припев.

Здесь каждый дом найдем,  
Хоть глаза завинки.  
Где-то за тем углом  
Детство вдаль бежит.

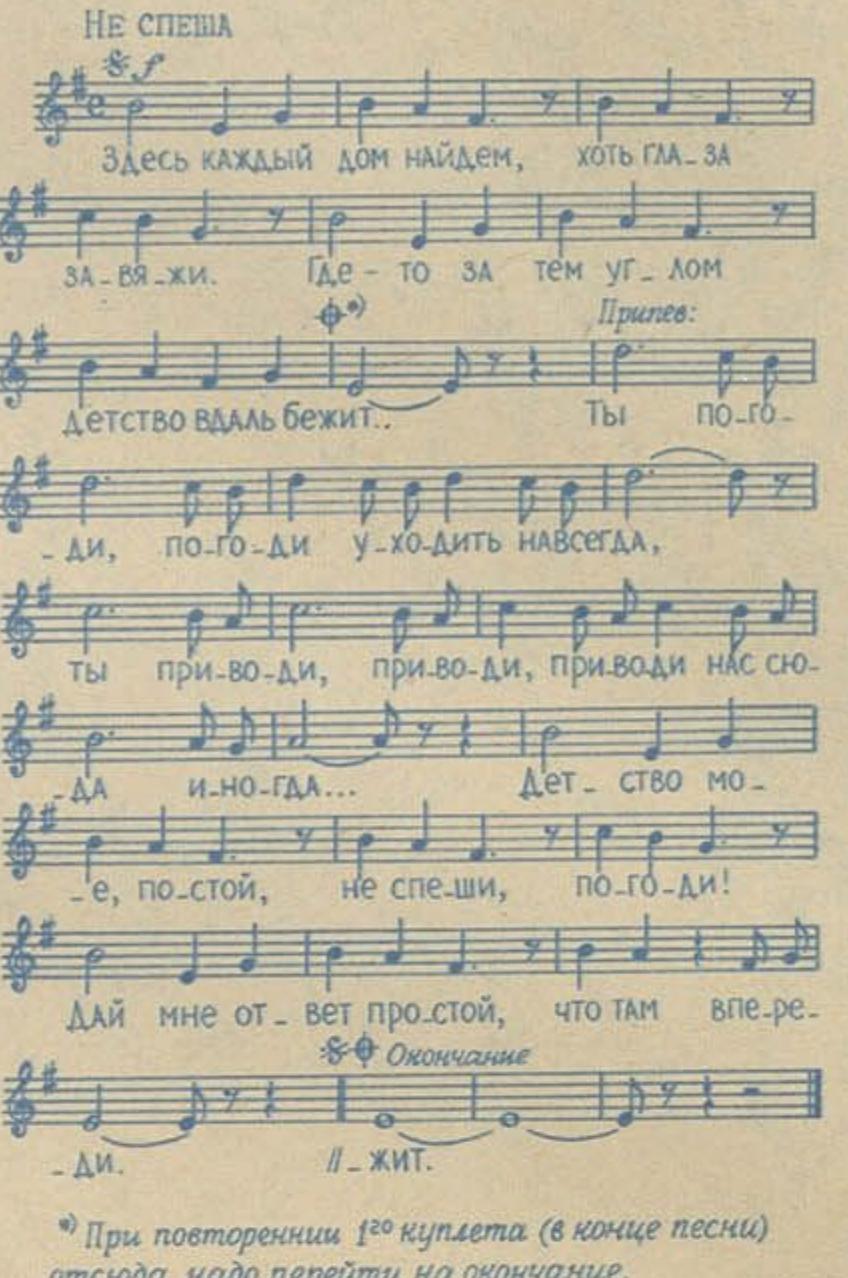
## ПЛЫВЕТ ТУМАН

Слова О. БОГАЧУКА, Музыка Г. МАЙБОРОДЫ

Утихла боль утраты в сердце вдовьем.  
Растаял дым войны в морщинах рая.  
А мать все ходит с тоскою и любовью...  
Плынет туман, плынет туман...

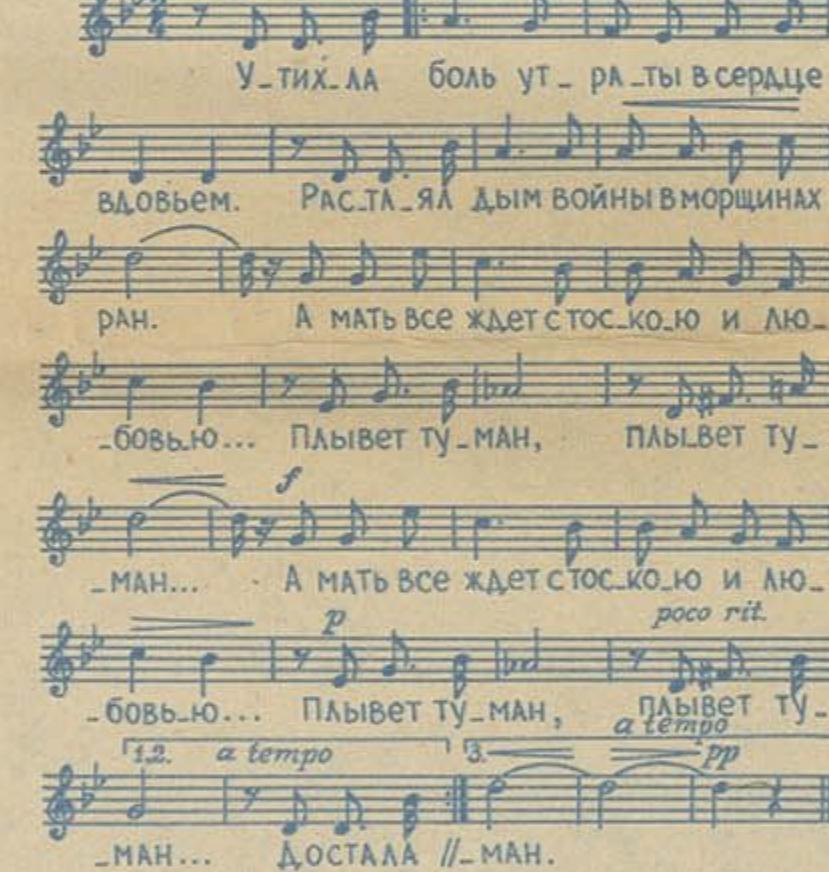
Достала вновь рубашку с тем узором,  
Что так любил когда-то сын Иван.  
Сгорает дым над дальним косогором...  
Плынет туман, плынет туман...

На ней цветы несломленной калины,  
И сини озер, и хлебный океан...  
И снова прачечь мать рубашку сына...  
Плынет туман, плынет туман...



\* При повторении 1-го куплета (в конце песни)  
отсюда надо перейти на окончание.

Умеренно



ПУЛОВЕР С БАХРОМОЙ

Размер 48. Шерсть: 500 г белой, 100 г серой, 150 г табачного цвета; спицы № 6, крючок № 5 для привязывания бахромы. Орнамент выполнен чулочным вязанием (см. схему); горловина — резинка 1×1. Основной рисунок вязания пулlovera: для образца набрать четкое количество петель — 28.

1-й ряд — 1 лицевая, 1 накид, 1 снят и т. д.

2-й ряд — 1 лицевая (привязывать накид вместе с петлей), 1 изнаночная и т. д.

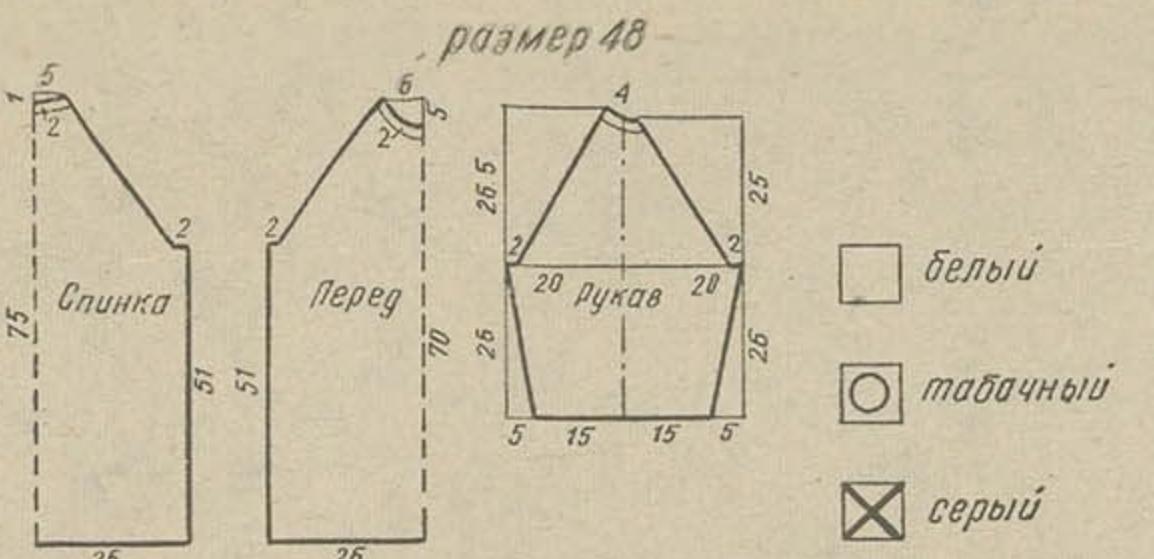
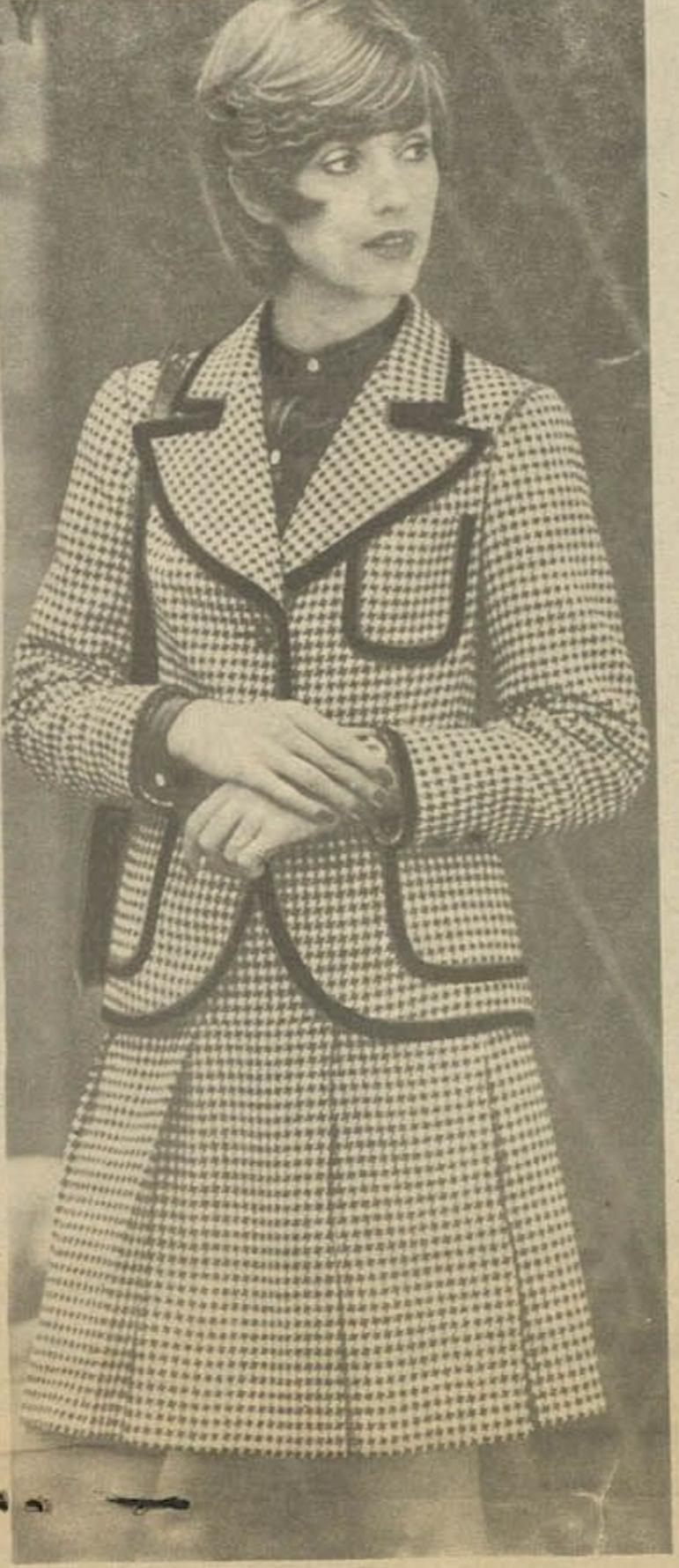
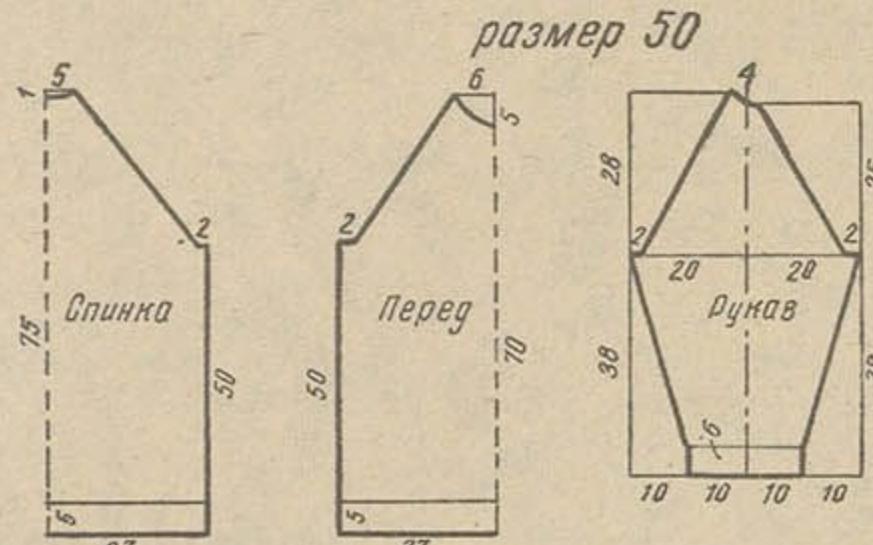
3-й ряд — рисунок вязания повторять с 1-го ряда. Низ пулlovera и бахрома — табачного цвета.

ЖЕНСКАЯ КУРТКА

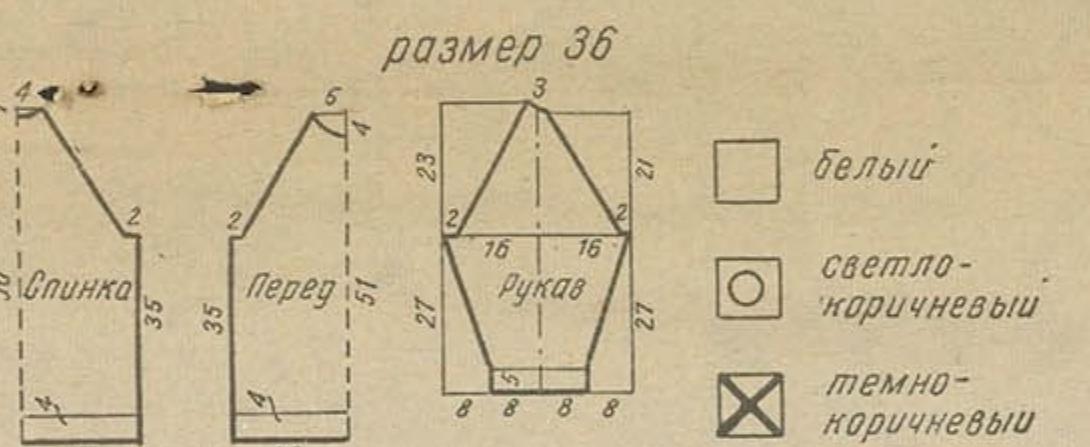
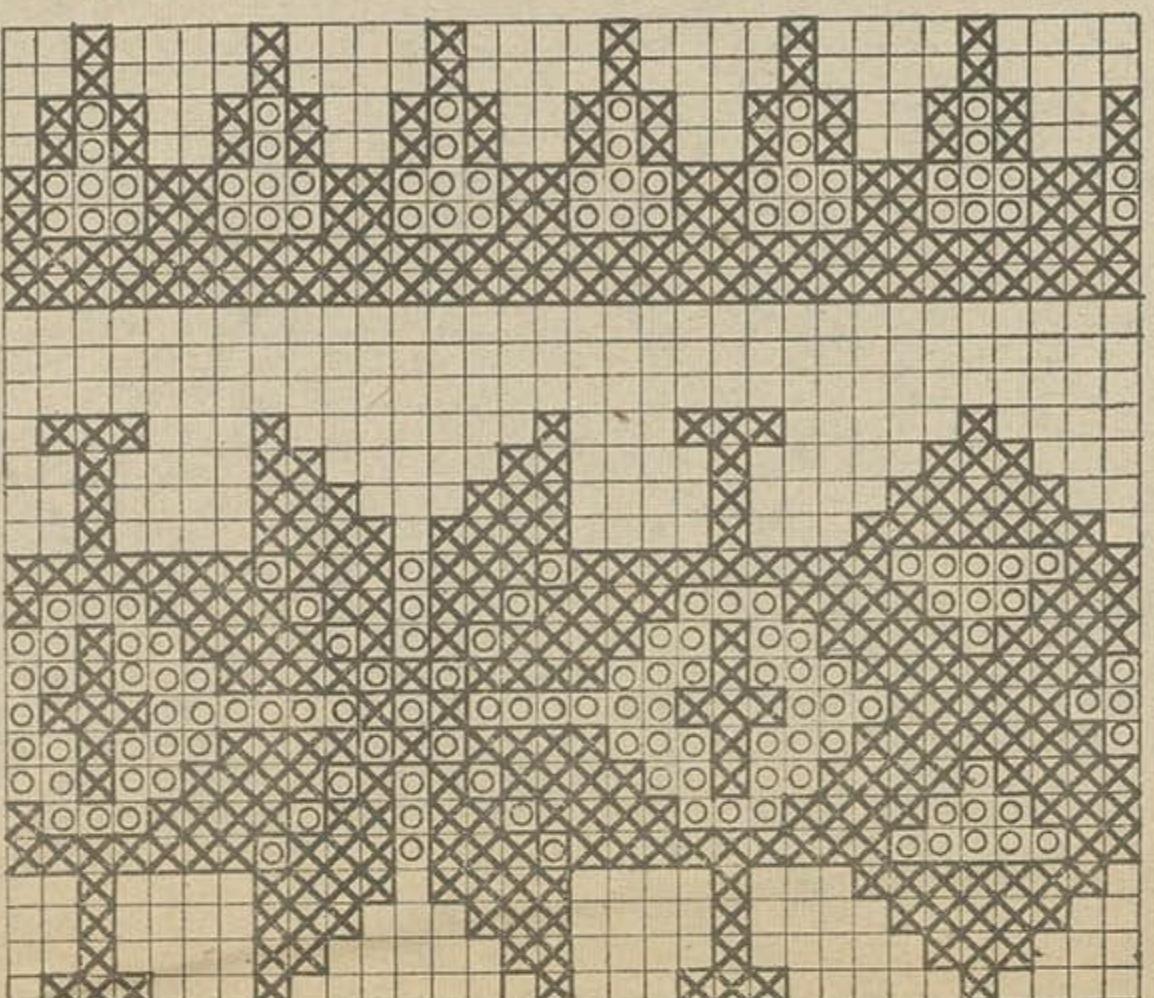
Размер 50. Шерсть: 500 г белой, 200 г темно-коричневой, 200 г светло-коричневой, спицы № 7. Вязание чулочное и резинка 1×1 (горловина, низ рукавов, края). Орнамент — на схеме. Вязать сверху книзу, снизу вверх. Вязание начинте несколькими рядами бахромой. Когда куртка будет готова, отплетите бумажную нить, открывшись петли посадите на спицу и вяжите капюшон чулочным вязанием, в конце полотна проживите орнамент и затем сшейте по-лотке (шов идет от лба к макушке). Длина полотна устанавливается при примерке. Обвязите крючком полочки и капюшон (1—2 ряда стобиков без накид).

ДЕТСКАЯ КУРТКА

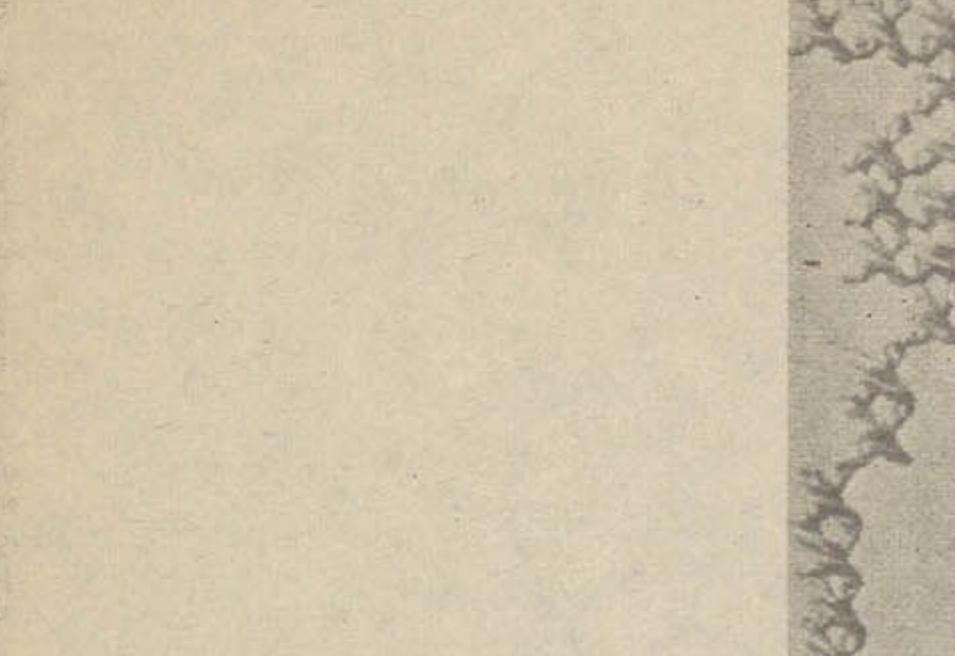
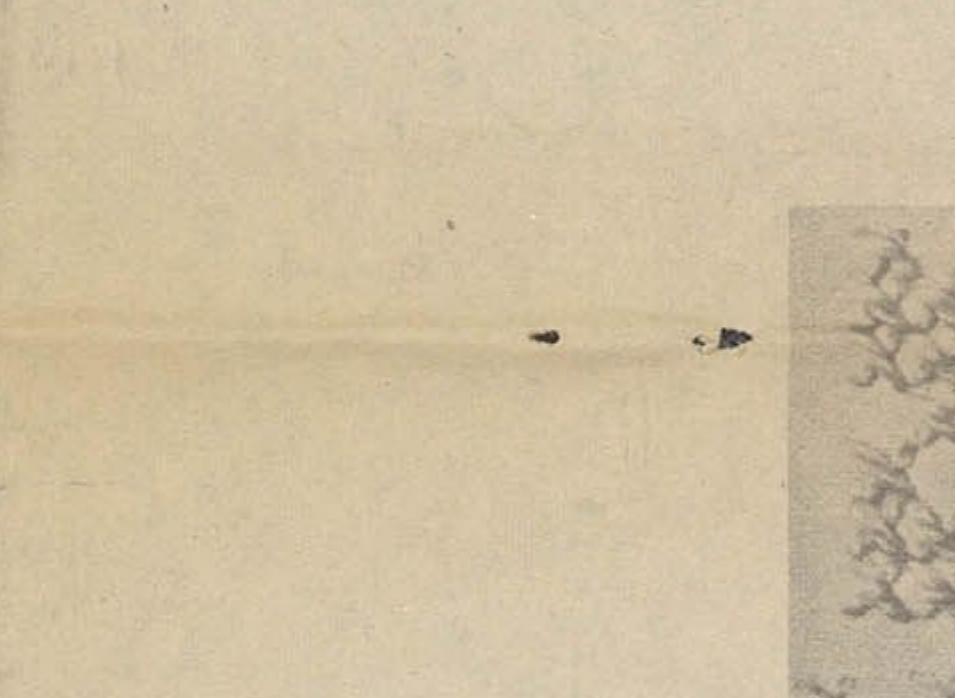
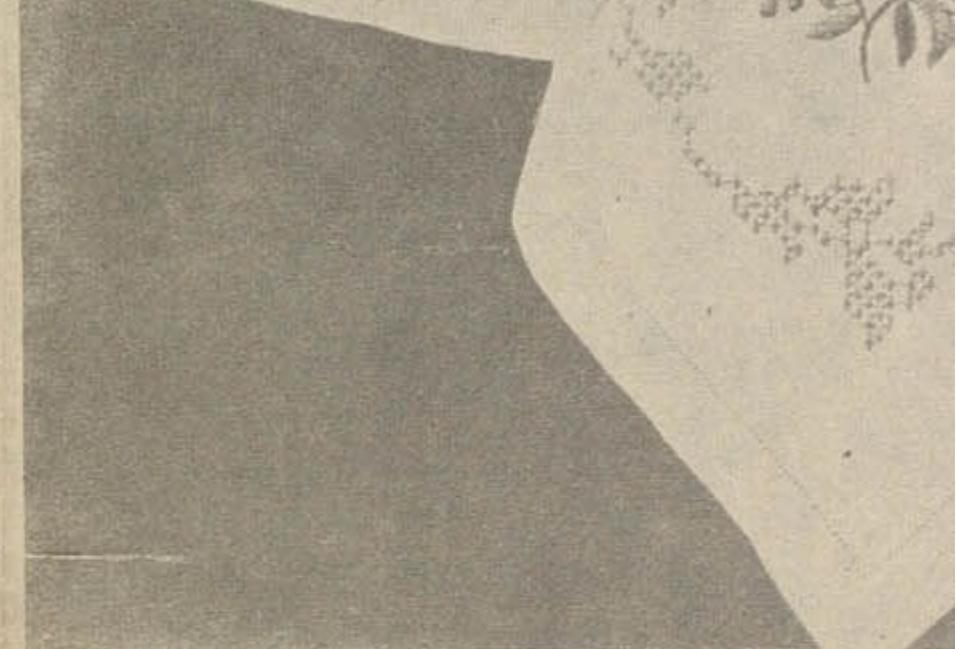
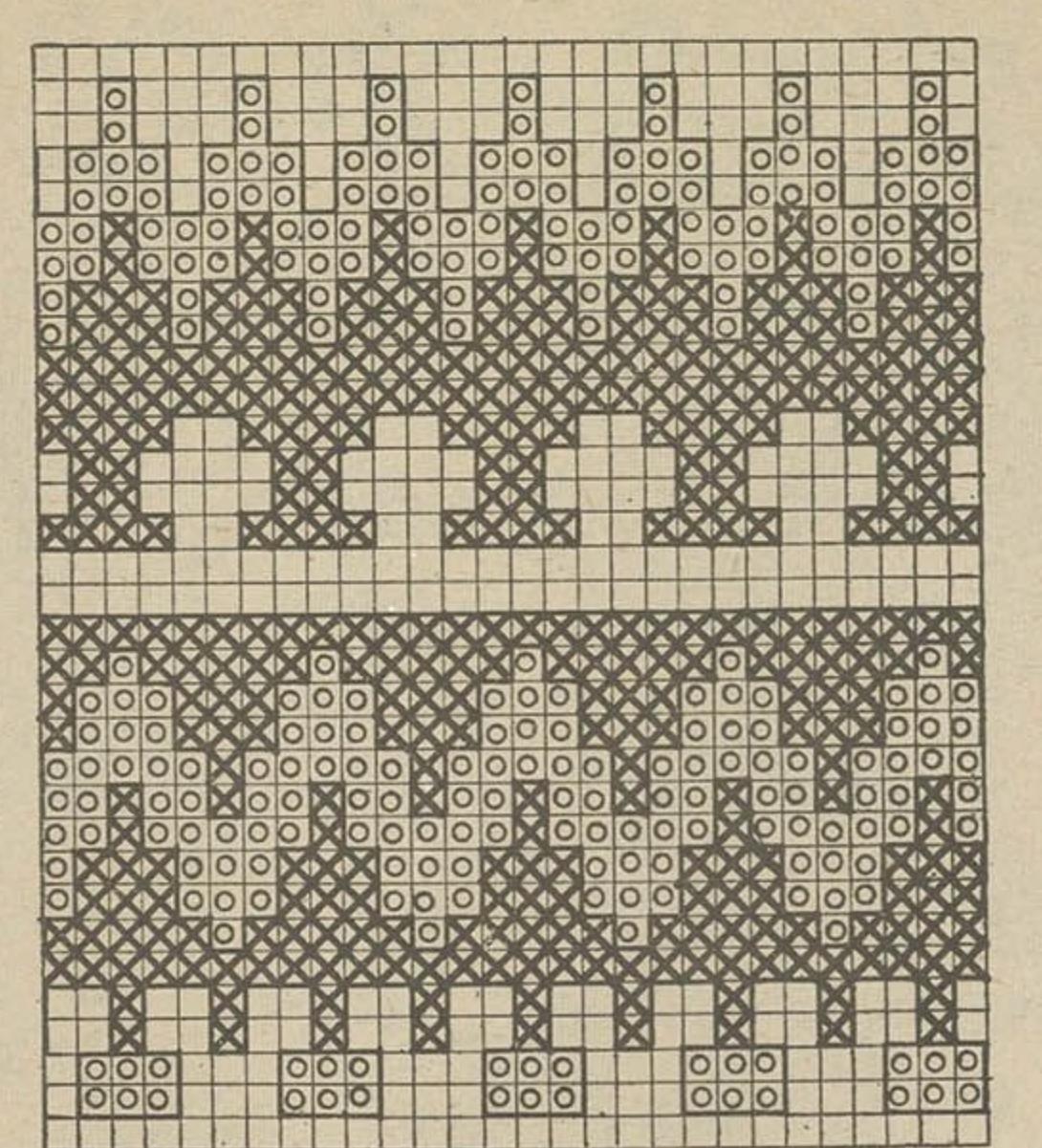
Размер 36. Шерсть: 500 г белой, 100 г темно-коричневой, 100 г светло-коричневой; спицы № 7. Технологию вязания см. в описании предыдущей модели.



белый  
табачный  
серый



белый  
светло-коричневый  
темно-коричневый



СЛЕДИТЕ ЗА ПРИЧЕСКОЙ

Волосы, как и кожа лица, по своему состоянию, ведут себя по-разному. Если волосы сухие и жирные, как определить? Возьмите лист бумаги и по волосам. Если остается жирное пятно — волосы жирные. Если волосы сухие и жирные волосами нужен различный уход: сухие волосы — сухие правила. Жирные волосы — жирные правила. Мочите волосы по мере загрязнения, обтирайте щеткой. Железные расчески применять не со всеми волосами. Если хотите придать волосам яркий оттенок, их можно покрасить хной. И такая краска абсолютно безвредна. Завивка волос лучше не делать, если прическа должна держаться годами. Постойте, пока волосы над отгремят, или в пачки вредно — они пачкают. Особенно вредны наряды на голове.

Волосы отражают общее состояние организма. Если человек здоров, волосы на него блестящие, эластичные, гладкие. Но немалую роль играет правильный постоянный уход. Волосы отвечают за здоровье. Если вы расчесываете волосы на пробор, то делайте это на правой стороне, то на левой. Право — это правило. Жирные волосы моют шампунем, а за два часа до макияжа — лимонным соком. Этому процедуре можно проделывать ежедневно.

Полезно полоскать волосы настоем крапивы или луком. Последнее особенно хорошо для блондинок, так как волосы на них блестят. На стекан кипятка берут одну столовую ложку настивания, как чай.

Жирные волосы хорошо мыть мылом «Детское».

Очень жесткая, ее килятят. Волосы окрепнут и лучше.

Если же для волосы слишком жесткие, то лучше всего использовать сок луковицы или сока из лимона. В сухие волосы втирают персиковое масло. Применяют его так, чтобы масло было на концах волос, а затем ладонями протирают концы волос. Это помогает, когда волосы секутся. Накануне мыть голову хорошо втирать простоквашу.

Жирные волосы моют шампунем, а за два часа до макияжа — лимонным соком. Этому процедуре можно проделывать ежедневно.

Полезно полоскать волосы настоем крапивы или луком. Последнее особенно хорошо для блондинок, так как волосы на них блестят.

На стекан кипятка берут одну столовую ложку настивания, как чай.

## АЖУРНЫЙ ШАРФ

Предлагают несколько ажурных, каждый из которых хорошо смотрится на шарфе или платке.

Вязка в виде мережки представляет собой «ажурные кольца» (рис. 1). Нитка может быть средней толщины или тонкая. Количество петель делится на 5 плюс 2 краевые.

1, 2 и 3-й ряды — лицевые петли (платочная вязка).

4-й ряд — после краевой сдвинуть на левую спицу 4 накида, после 1 лицевая петля; далее чередовать 4 накида и 1 петлю лицевую.

В конце перед краевой петлей сдвинуть 4 накида.

5-й ряд — лицевая петля сразу распустить 4 накида, для этого правой спицей потянуть за первый накид, пока все 4 не распустятся. За счет этих накидов следующая лицевая петля вытягивается длинной, ее надо перенести на правую спицу без провязывания. Далее сбросить на все 4 накида и вытянуть длинную петлю. Этой петлей тоже перенести на правую спицу 5 длинных петель, потом перевести их обратно на левую спицу и провязать вместе следующим образом: начиная с 5-й петель лицевой петлей и, не снимая петель с левой спицы, сделать накид, опять провязать 5 петель вместе, опять сделать накид и еще раз провязать 5 петель вместе. После этого перевести 5 длинных петель с левой спицы на правую. Так повторять до конца 5 рядов.

6, 7, 8 и 9-й ряды — лицевые петли, 10-й ряд — как 4-й.

Этим ажуром можно отделать и перед кофточки или платья. Тогда выполнить его на лицевом фоне.

Следующий ажур хорошо использовать для платка. Нитку надо вязать очень тонкую.

Количество петель делится на 8 плюс 2 краевые.

1 ряд — накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой петлей снизу, 5 лицевых, 2 ряд — 4 изнаночных, 2 вместе изнаночных петель (в начале петли переставить 4 накида), 3 изнаночных, 4 ряд — 2 изнаночных, 2 вместе изнаночных петель (в начале петли переставить 4 накида), 2 лицевых, 2 вместе лицевых петель (в начале петли переставить 4 накида), 3 изнаночных, 4 ряд — 5 изнаночных, 2 вместе изнаночных петель (в начале петли переставить 4 накида), 1 лицевая, накид, 6 ряд — 1 изнаночная, 2 вместе изнаночных петель (в начале петли переставить 4 накида), 6 изнаночных, 7 ряд — 5 лицевых, 2 вместе лицевых, 8 ряд — 1 лицевая, накид, 1 лицевая, накид, 3 изнаночных, 9 ряд — 3 изнаночных, 2 вместе лицевой петлей сверху, 2 лицевых, накид, 1 лицевая, накид, 10 ряд — 5 изнаночных, 2 вместе изнаночных петель, 2 лицевых, накид, 1 лицевая, 11 ряд — 1 лицевая, накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой петлей сверху, 4 лицевых, накид, 1 лицевая, 12 ряд — 6 изнаночных, 2 вместе изнаночных петель, 1 изнаночная, 13 ряд — как 1-й.

Ажуром цветочки можно связать платки, косынки и легкие шарфы. Нитки должны быть тонкие.

1 ряд — накид, 3 вместе лицевой петлей, накид, 9 лицевых, 2 ряд — и все четные ряды — изнаночные петли, 3 ряд — 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых, 2 петли вместе, накид, 5 ряд — как 1-й.

7 ряд — лицевые петли, 9 ряд — 6 лицевых (накид, 3 петли вместе, накид, 3 лицевых), 11 ряд — 4 лицевых (2 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 13 ряд — как 9-й, 15 ряд — как 7-й, 17 ряд — как 1-й.

При фрелифном ажуре (рис. 2) количество петель делится на 7 плюс 2 краевые.

1 ряд — накид, 1 лицевая, 6 изнаночных, 1 лицевая, 2 ряд — (2 изнаночных, 1 накид, 1 изнаночная, затем 2 накида, 1 изнаночную повторить еще раз), 3 ряд — 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, накид, 5 ряд — как 1-й.

7 ряд — лицевые петли, 9 ряд — 3 лицевых (накид, 3 петли вместе, накид, 3 лицевых), 11 ряд — 4 лицевых (2 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 13 ряд — как 9-й, 15 ряд — как 7-й, 17 ряд — как 1-й.

При фрелифном ажуре (рис. 2) количество петель делится на 7 плюс 2 краевые.

1 ряд — накид, 1 лицевая, 6 изнаночных, 1 лицевая, 2 ряд — (2 изнаночных, 1 накид, 1 изнаночная, затем 2 накида, 1 изнаночную повторить еще раз), 3 ряд — 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, накид, 5 ряд — как 1-й.

7 ряд — лицевые петли, 9 ряд — 3 лицевых (накид, 3 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 11 ряд — 4 лицевых (2 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 13 ряд — как 9-й, 15 ряд — как 7-й, 17 ряд — как 1-й.

При фрелифном ажуре (рис. 2) количество петель делится на 7 плюс 2 краевые.

1 ряд — накид, 1 лицевая, 6 изнаночных, 1 лицевая, 2 ряд — (2 изнаночных, 1 накид, 1 изнаночная, затем 2 накида, 1 изнаночную повторить еще раз), 3 ряд — 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, накид, 5 ряд — как 1-й.

7 ряд — лицевые петли, 9 ряд — 3 лицевых (накид, 3 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 11 ряд — 4 лицевых (2 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 13 ряд — как 9-й, 15 ряд — как 7-й, 17 ряд — как 1-й.

При фрелифном ажуре (рис. 2) количество петель делится на 7 плюс 2 краевые.

1 ряд — накид, 1 лицевая, 6 изнаночных, 1 лицевая, 2 ряд — (2 изнаночных, 1 накид, 1 изнаночная, затем 2 накида, 1 изнаночную повторить еще раз), 3 ряд — 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, накид, 5 ряд — как 1-й.

7 ряд — лицевые петли, 9 ряд — 3 лицевых (накид, 3 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 11 ряд — 4 лицевых (2 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 13 ряд — как 9-й, 15 ряд — как 7-й, 17 ряд — как 1-й.

При фрелифном ажуре (рис. 2) количество петель делится на 7 плюс 2 краевые.

1 ряд — накид, 1 лицевая, 6 изнаночных, 1 лицевая, 2 ряд — (2 изнаночных, 1 накид, 1 изнаночная, затем 2 накида, 1 изнаночную повторить еще раз), 3 ряд — 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, накид, 5 ряд — как 1-й.

7 ряд — лицевые петли, 9 ряд — 3 лицевых (накид, 3 петли вместе, накид, 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, 5 лицевых), 11 ряд — 4 лицевых



### СЛЕДИТЕ ЗА ПРИЧЕСКОЙ

Волосы, как и кожа лица, по своему состоянию, виду делятся на сухие и жирные. Как определить? Возьмите лист бумаги и проведите по волосам. Если останется жирное пятно — волосы жирные. Сухие волосы менее блестящие, матовые.

За сухие волосы требуется нанести различный уход. Но есть общие правила. Мойте волосы по мере загрязнения, обычно через 5—9 дней. Расчесывайте их слегка расческой с тупыми зубьями или щетинистой щеткой. Железные расчески применять не советуют, так как они травмируют волосы. Если хотите придать волосам золотистый оттенок, их можно покрасить хной. И такая краска, как басма, абсолютно безвредна. Завивайте волосы лучше не железными, а пластмассовыми бигудями и не чаще одного раза в неделю. Чтобы прическа дольше держалась, волосы можно слегка смочить ливом. Химическую завивку делают только раз в году. Постоянно сушить волосы над углем или у печки вредно — они становятся сухими, ломкими.

Волосы отражают общее состояние организма. Если человек здоров — и волосы у него блестящие, эластичные, гладкие, красивые. Но немалую роль играет правильный постоянный уход. Влияет и выбор причесок. Если вы расчесываете волосы на пробор, его желательно менять: делать то на правой стороне, то на левой, а то и прямыми. Особенно вредны начесы.

Тонкие сухие волосы хорошо мыть мылом «Детское». Если вода очень жесткая, ее кипятят. Волосы окрепнут и лучше будут расти, если за два часа до мытья по проборам кончиками пальцев хорошо втирать соли или соды. В сухие волосы нанесите репейное, персиковое масло. Применяют его так: немного масла наносят на пальцы, затем ладонями протирают кончики волос. Это особенно помогает, когда волосы секутся. Накануне мытья головы в кожу хорошо втирают простоквашу, другие молочнистые продукты.

Жирные волосы моют шампунем, а за два часа до мытья втирают лимонный сок. Этую процедуру можно проделывать и каждый день, по утрам.

Полезно полоскать волосы настоем крапивы или аптечной ромашкой. Последнее особенно хорошо для блондинок, так как осветляет волосы. На стакан кипятка берут одну столовую ложку травы и настаивают, как чай.



### АЖУРНЫЙ ШАРФ

Сшитое несколько ажурных, каждый из которых хорошо смотрится на шарфе или платке.

В виде мережки представляет собой «ажурные кольца». Кольца могут быть средней толщины или тонкими. Количество ячеек на 5 плюс 2 краевые.

1-й ряд — лицевые петли (плотная вязка).

2-й ряд — после краевого столбика сделать 4 накиды, для этого прайс потянуть за первый накид, пока все 4 не распустятся.

Затем накиды следующую лицевую петлю вытягивается длиною

перескочить на воздух 4 накиды и вытянуть длинную петлю. Этой же петлей перескочить на правую спицу без провязывания. Далее

перескочить на правую спицу, без провязывания. Так на правую спицу 5 длинных петель, потом перевести их обратно на спицу и провязать вместе следующим образом: вначале

затянуть лицевую петлю с левой спицы, сделать

затянуть 5 петель вместе, опять сделать накид и еще

затянуть 5 петель вместе. После этого перевести 5 длинных

лицевых спиц на правую. Так повторять до конца ряда.

2-й ряд — лицевые петли, 10-й ряд — как 4-й.

Ажурный шарф можно отдельно и перед кофтой или платьем. Тогда можно использовать для платка. Нитку надо тонкую.

Состав петель: делится на 8 плюс 2 краевые.

— накид, 1 лицевая, накид, 2 вместе лицевой петлей снизу,

2 ряд — 4 изнаночных, 2 вместе изнаночной петлей (внешность петли), 3 изнаночных. 3 ряд — накид, 1 лицевая, 2 лицевых, 2 вместе лицевой петлей снизу, 3 лицевых. 4 ряд —

изнаночных, 2 вместе изнаночной петлей, 4 лицевых, 2 вместе изнаночных. 5 ряд — накид, 1 лицевая, накид, 4 лицевых, 2 вместе изнаночной петлей, 1 лицевая, накид, 6 ряд — 1 изнаночная, 2 вместе изнаночной петлей (петли переставить), 6 изнаночных. 7 ряд — 5 лицевых, 2 вместе изнаночной, 4 изнаночных. 8 ряд — 3 изнаночных, 2 вместе изнаночной, 4 изнаночных. 9 ряд — 2 лицевых, 2 вместе изнаночной петлей, 2 лицевых, накид, 1 лицевая, 10 ряд — 5 изнаночных, 2 вместе изнаночной петлей, 1 лицевая, 11 ряд — накид, 1 лицевая, 2 вместе лицевой петлей 1 лицевых, накид, 1 лицевая. 12 ряд — 6 изнаночных, 2 вместе изнаночной петлей, 1 лицевая, 13 ряд — как 1-й.

Ажурный шарф можно вязать платки, косынки и легкие шарфы. Нитку должна быть тонкой.

— накид, 3 вместе лицевой петлей, накид, 9 лицевых. 2 ряд — изнаночные ряды — изнаночные петли. 3 ряд — 3 лицевых, накид, 2 петли вместе, накид. 5 ряд — как 1-й.

лицевые петли, 9 ряд — 6 лицевых (накид, 3 петли вместе, лицевых). 11 ряд — 4 лицевых (2 петли вместе, накид, 3 лицевых, 2 петли вместе, 5 лицевых). 13 ряд — как 9-й. 15 ряд —

17 ряд — как 1-й.

Рельефный ажур (рис. 2) количество петель делится на

8 плюс 2 краевые.

— (1 лицевая, 6 изнаночных), 1 лицевая. 2 ряд — (2 изнаночных, 1 изнаночная, затем 2 накид, 1 изнаночную повторить раз), 1 изнаночная. 3 ряд — (1 лицевая, далее набираем петель на правую спицу, последовательно бросаем на правую спицу подхватываем петли. Затем 3 петли правой тем самым образом, эти петли как бы перекрываются. Теперь, перескочив на левую спицу, провязать изнаночными), 4 ряд — 4 ряд и 6 — изнаночные петли. 5 ряд — лицевые петли.

Есть достаточно оснований рекомендовать ввести чеснок в ежедневный рацион питания. Плохо переносят чеснок люди, страдающие гастроэнтеритом, хроническими воспалениями желудка, поджелудочной железы, заболеваниями печени (хроническим гепатитом и циррозом), желчных протоков и желчного пузыря. Такие больные могут употреблять чеснок в ограниченном количестве в вареном виде, хотя тепловая обработка значительно снижает его лечебные свойства.

Здоровые люди должны есть чеснок в любой сезон года, «переваривая» через психологические барьеры, связанные с его резким специфическим запахом.

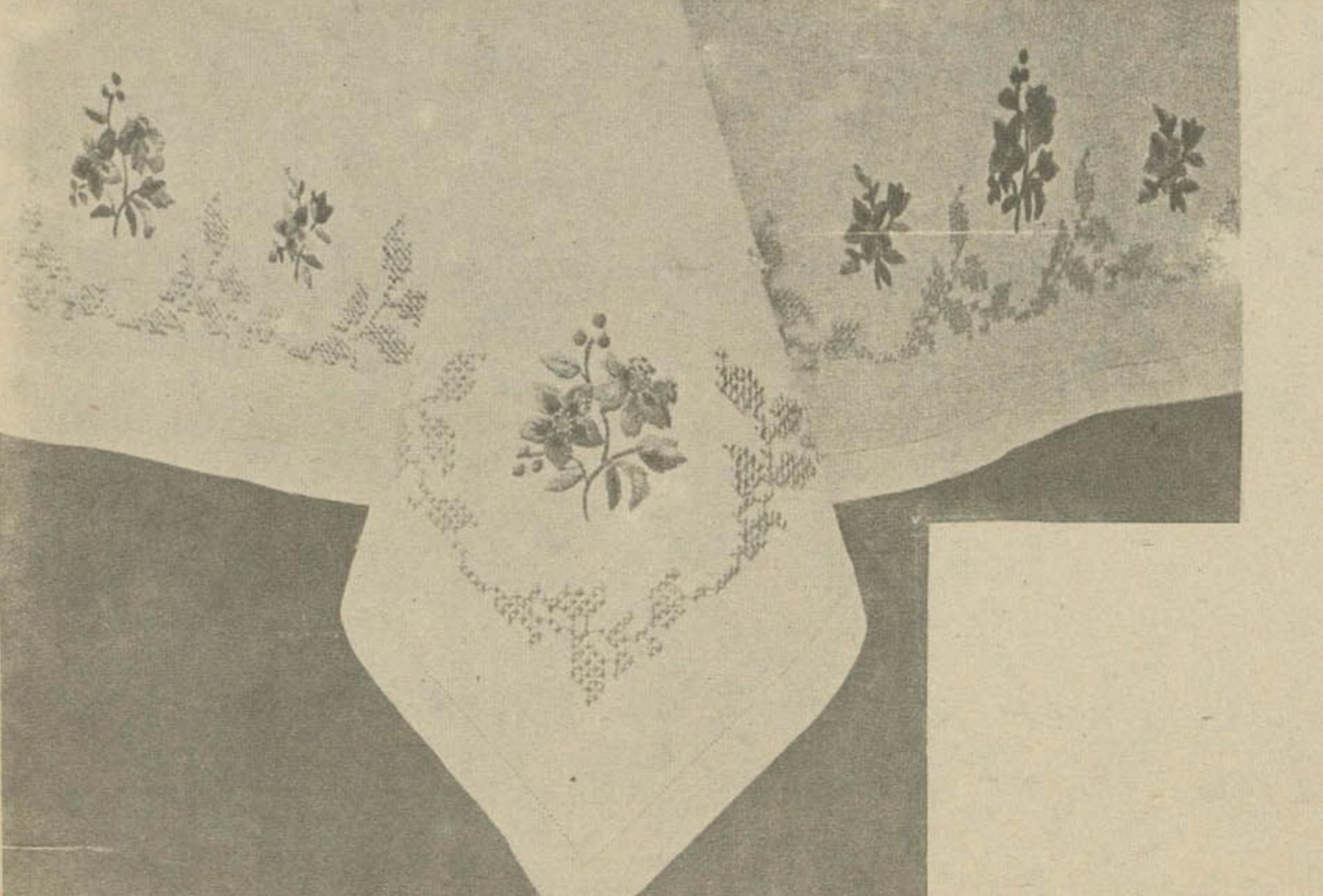


Рисунок для скатерти. Вышивается крестом и гладью. Цвета ниток — по желанию.

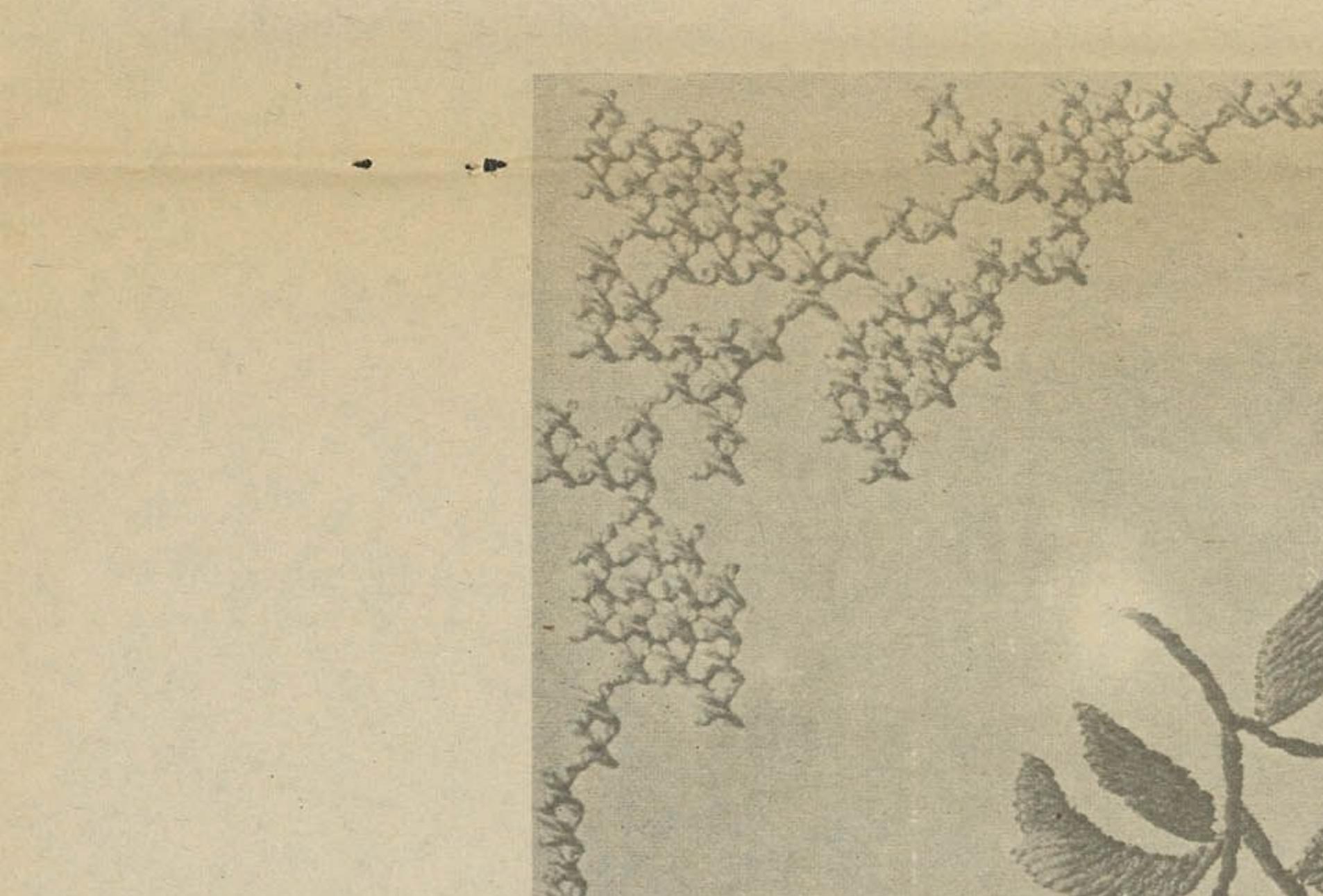


Рисунок для скатерти. Вышивается крестом и гладью. Цвета ниток — по желанию.

разметьте шилом на двери гнездо для замка и отверстие под ключевую скважину. После этого высверлите их и подгоните при помощи стеклок. Вставьте в дверь замок, настройте замок и верните стеклок. Вставьте в замок скважину. Снова поставьте замок, сделайте два-три оборота ключом и, если все в порядке, закрепите шуршулами. Окрасьте конец ригеля (задвижки замка) химическим карандашом, закройте дверь и поверните ключ. На месте отиска в коробке двери выдолбите гнездо для ригеля. Сюда временно противозамочную планку и закрепите ее шуршулами.

### Советы наставкам

#### ВРЕЗКА ВНУТРЕННЕГО ЗАМКА

Разметьте шилом на двери гнездо для замка и отверстие под ключевую скважину. После этого высверлите их и подгоните при помощи стеклок. Вставьте в дверь замок, настройте замок и верните стеклок. Вставьте в замок скважину. Снова поставьте замок, сделайте два-три оборота ключом и, если все в порядке, закрепите шуршулами. Окрасьте конец ригеля (задвижки замка) химическим карандашом, закройте дверь и поверните ключ. На месте отиска в коробке двери выдолбите гнездо для ригеля. Сюда временно противозамочную планку и закрепите ее шуршулами.

#### ОБИВКА ДВЕРЕЙ

Снимите дверь с наливов и, положив на стол, уберите замочную накладку, ручку и молоток и замок. При помощи твердой стеклокойки окончите дверь тремя-четыре раза ровной скважиной, в дверь. Большой сквозной дверью прибейте с продольной стороны двери. Дверь (где находится замок) я настелите вату так, чтобы поверхность двери была немного овальной. Натяните дерматин и обейте «текстом». При помощи узкой тройной полоски дерматина и фильтров гвоздей окончите места, где видны шланги «текстом».

#### ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТНОГО ПОЛА

С помощью рубанка или стеклок снять выступы и неровности, поднести пол, смочить его водой. Каждую плитку паркета надо прочистить циклеком по направлению древесных волокон. Сухой паркет отшлифовать шкуркой вдоль, паркетный пластин до полного снятия ворса. После этого пол подмети, протереть влажной тряпкой. Когда он просохнет, его можно покрывать лаком или натирать мастикой.

#### УДАЛЕНИЕ ЦАРАПИН С МЕБЕЛИ

При появлении царапин на мебели, покрытой нитроцеллюлозными лаками (не путать с полифенолными) нужно аккуратно размыть место царапины растворителем, нитролаком (можно использовать ацетон). Если после этого появилась беллина, необходимо покрасить этот участок бейцем и дать засохнуть. Затем мягкой кисточкой осторожно зализать царапину яйком № 14-228. Места соприкосновения со старым покрытием свести на нет. Дать яйку окрепнуть три-четыре дня. Отшлифовать это место шлифовальной бумагой. Затем пастой «Горя», разведенной в керосине или скисиде, нанести на царапину и просохнуть. Потом сюда же нанести яйко № 14-228. Место царапины просохнув, протереть лаком.

#### ЗАБОТА О НАШИХ ПОМОЩНИКХ

Щетки для пола, ковров, одежды и пылесоса следуют время от времени чистить. Прежде всего с помощью редкого гребня уделяют накопившуюся грязь, пыль и нитки. Затем щетку следут вымыть в теплой мыльной воде и сполоснуть в холодной, добавив немного уксуса. Прежде чем щетки прибрать на место, необходимо как следует высушить их. Верхняя лакированная поверхность пылеватых щеток хорошо чистится водой с добавлением нашатырного спирта.

Пластмассовый корпус пылесоса обычно моют мыльной водой, добавив в нее однажды столовые ложки нашатырного спирта. Пластилин настелите на дно пылесоса. Дать ему окончательно просохнуть. Потом щетки для пылесоса можно протирать салфеткой.

#### ЧУТКА, ТУШЕННАЯ В ВИНЕ

Перед потрошением у туши отрубить крылья, шейку, ножки и разрезать брюшко; выпотрошить, хорошо промыть, разрубить вдоль на две части, посыпать солью, черным и красным молотым перцем и немного обжарить с маслом.

Когда туши окончательно обжарятся, прибавить на сковороде саженки лукавого мясника. Готовую котлету вставьте в обжаренный лук, вокруг нее положите гарнир: жареный картофель, картофель, огурцы. На столе такое блюдо будет выглядеть очень эффектно.

Приготовленное мясо можно подавать и холодным.

#### УТКА, ТУШЕННАЯ В МАСЛЯМИ

Тушку утки выпотрошить, тщательно промыть, а затем нарубить на куски. Полоските и обжарить с маслом. Если туши жирная, то ее можно жарить и без масла в духовом шкафу. Курицы уложите на сковороде с маслом и посыпьте солью, перцем, водой (бульоном) и в закрытой посуде тушить до полуготовности.

Рецептный лук нарезать колечками. Готовую котлету вставьте в обжаренный лук, вокруг нее положите гарнир: жареный картофель, картофель, огурцы. На столе такое блюдо будет выглядеть очень эффектно.

#### ЧУРЧИЦА, ТУШЕННАЯ С МОРКОВЬЮ

Подготовленную туши нарезать кусками и обжарить с маслом. Добавить молоко и, часто помешивая, туши в духовом шкафу. Курицы уложите на сковороде с маслом и варить в нем воду (бульон) и в закрытой посуде тушить до готовности.

На гарнир подать отварной рис, краснокочанную капусту или отварной картофель, посыпав его зеленью петрушкой.

На 1 утку 4—5 луковицы, 2—3 стакана столового вина, томатный сок, соль, перец.

#### КРИЦА, ТУШЕННАЯ С МОРКОВЬЮ

Подготовленную туши нарезать кусками и обжарить с маслом. Добавить молоко и, часто помешивая, туши в духовом шкафу. Курицы уложите на сковороде с маслом и варить в нем воду (бульон) и в закрытой посуде тушить до готовности.

На гарнир подать отварной рис, краснокочанную капусту или отварной картофель, посыпав его зеленью петрушкой.

#### САЛАТ ГРУЗИНСКИЙ

Крупно нарезанные 500 граммов белокочанной капусты и опустите в кипяток, чтобы она была едва покрыта водой. Варите две-три минуты, откиньте на дуршлаг, слегка отожмите и дайте стечь.

Мясо нарезать 2 больших головки репчатого лука. Уложить слоями кипятку, пересыпать луком каждый слой. Через 15—20 минут переложите на деревянную дощечку и еще слегка порубите.

Затем нужно истолочь 1/2 стакана ядер грецких орехов с маслом, добавить соль и перец, залить горячим маслом и дать настояться.

#### САЛАТ С МАРКОВЬЮ

Подготовленную туши нарезать кусками и обжарить с маслом. Добавить молоко и, часто помешивая, туши в духовом шкафу. Курицы уложите на сковороде с маслом и варить в нем воду (бульон) и в закрытой посуде тушить до готовности.

На гарнир подать отварной рис, краснокочанную капусту или отварной картофель, посыпав его зеленью петрушкой.

#### САЛАТ С МАРКОВЬЮ

При подаче оформить консервированными помидорами.

#### САЛАТ СТАРОМОСКОВСКИЙ

Торт состоит из слоеного и бисквитного теста с различными сладкими прокладками. Готовится он так:

Возьмите 60 г муки высшего сорта и 15 г крахмала, два с половиною яиц (желтки разотрите добела с 75 г сахара, белки взбейте в пену), добавьте для аромата 1 грамм ромовой эссенции, разделите тесто на две равные части, испеките четыре тонкие круглые лепешки на противне из сливочного масла. Добавьте к тесту оставшуюся муку.

Затем приготовьте, как обычно, слоеное тесто, складывая в одинаковом количестве сливочное и бисквитное тесто, складывая в одинаковом колич