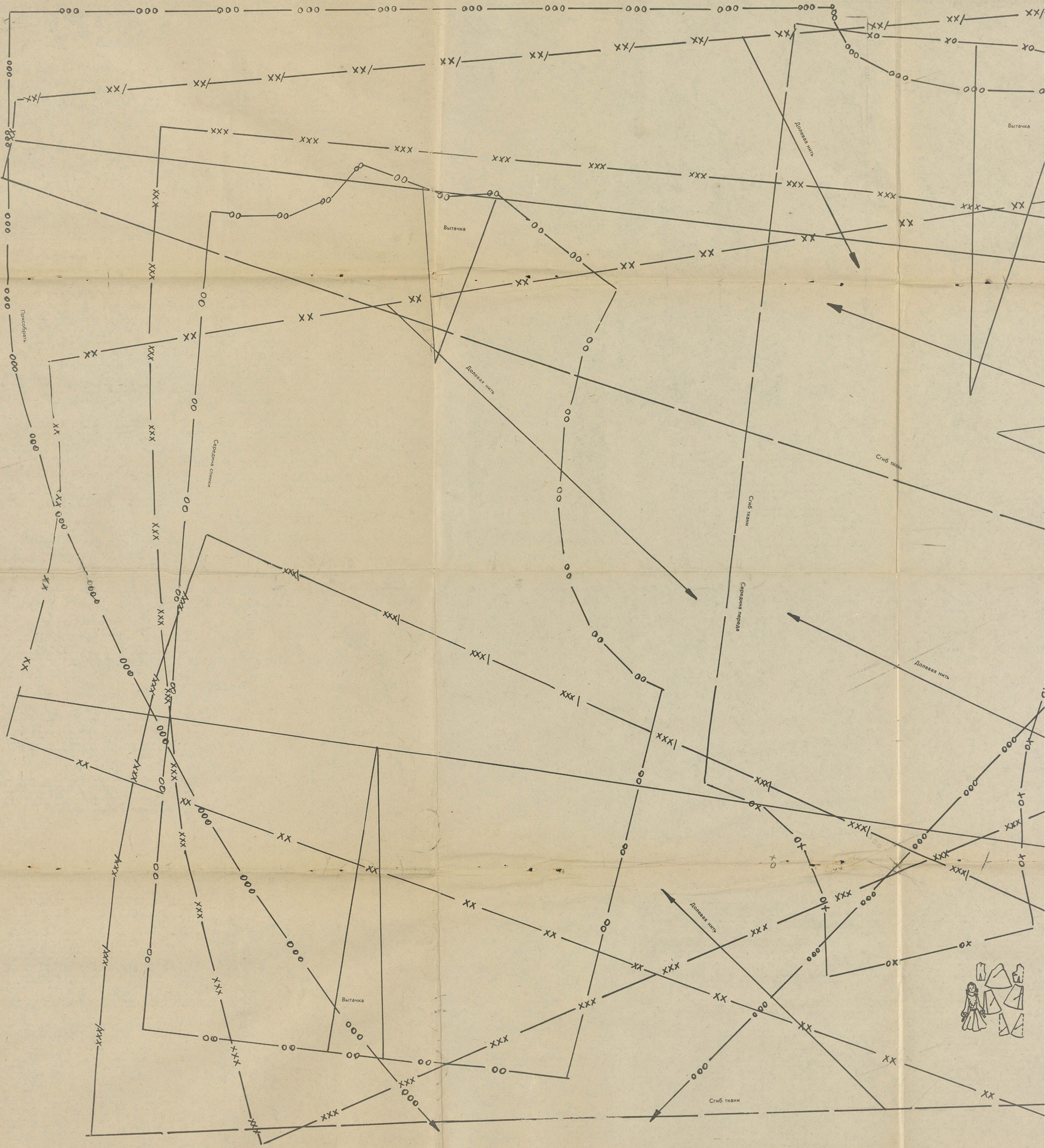




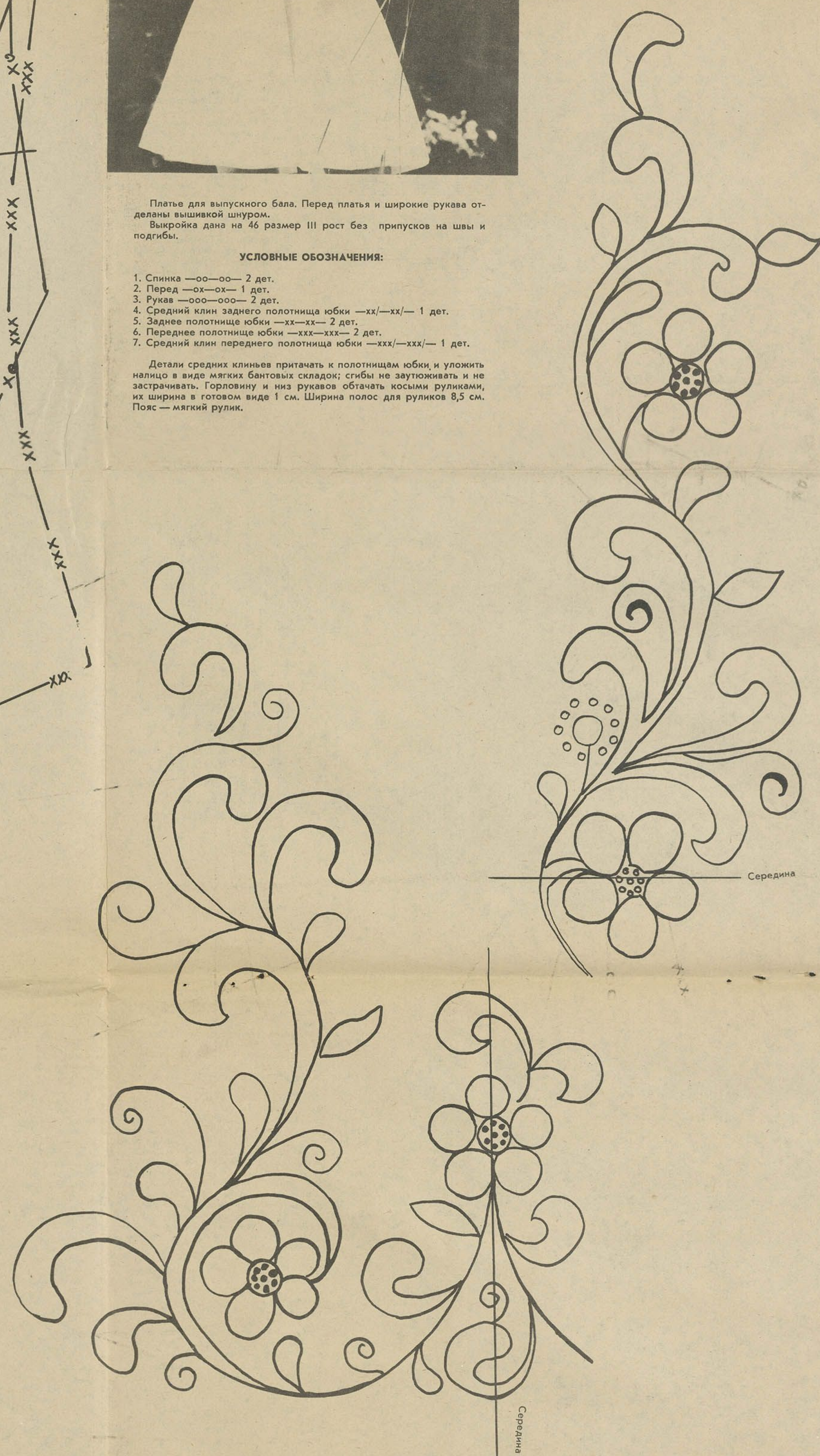
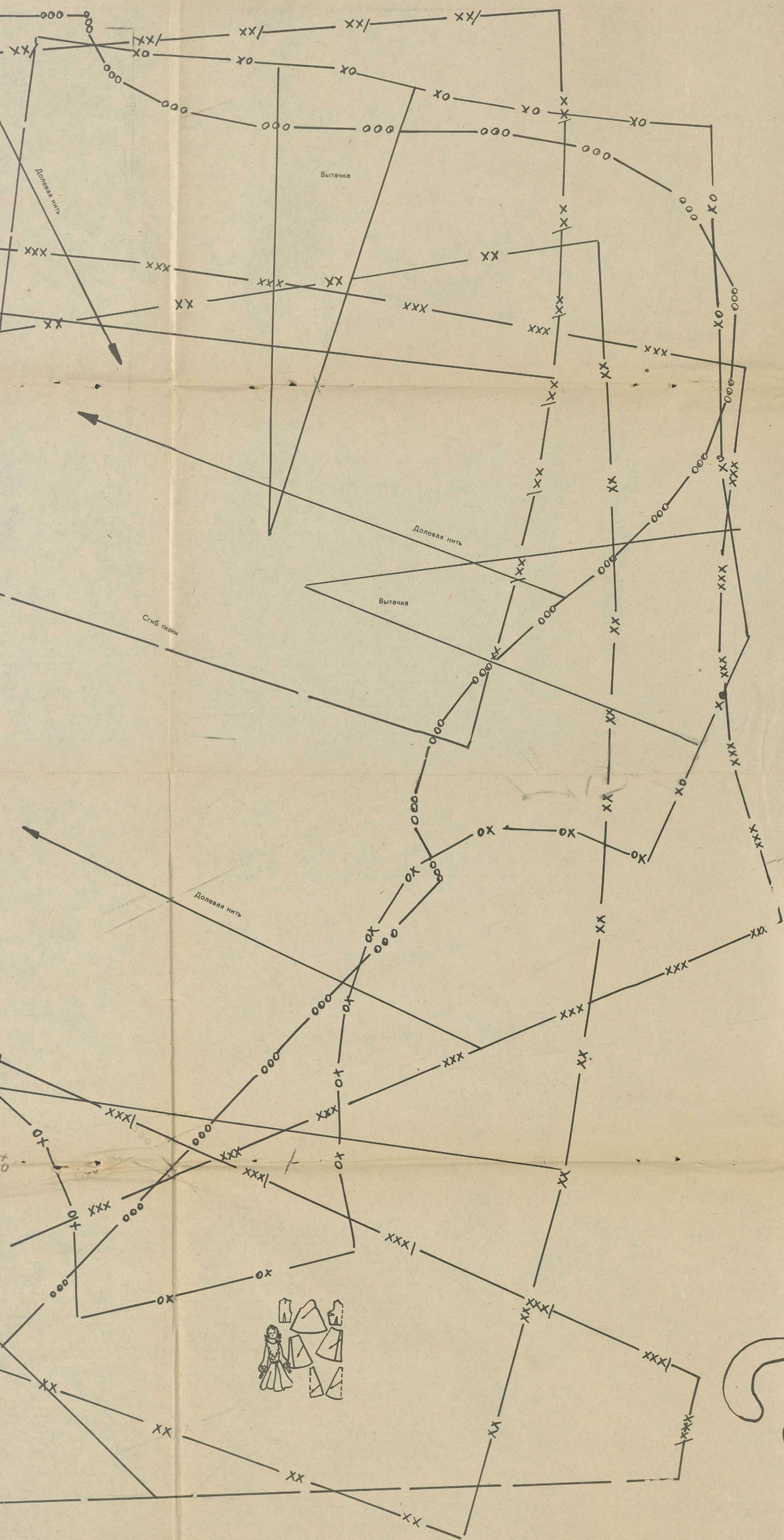


Платье для выпускного бала. Перед платья и широкие рукава отделаны вышивкой шуром.
Выкройка дана на 46 размер III рост без припусков на швы и подгибы.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

1. Спинка — оо—оо— 2 дет.
2. Перед — ох—ох— 1 дет.
3. Рукав — ооо—ооо— 2 дет.
4. Средний клин заднего полотнища юбки — хх/—хх/— 1 дет.
5. Заднее полотнище юбки — хх—хх— 2 дет.
6. Переднее полотнище юбки — ххх—ххх— 2 дет.
7. Средний клин переднего полотнища юбки — ххх/—ххх/— 1 дет.

Детали средних клиньев притачать к полотнищам юбки, и уложить налицо в виде мягких бантовых складок; сгибы не заутюживать и не застрачивать. Горловину и низ рукавов обтачать косыми руликами, их ширина в готовом виде 1 см. Ширина полос для руликов 8,5 см. Пояс — мягкий рулик.

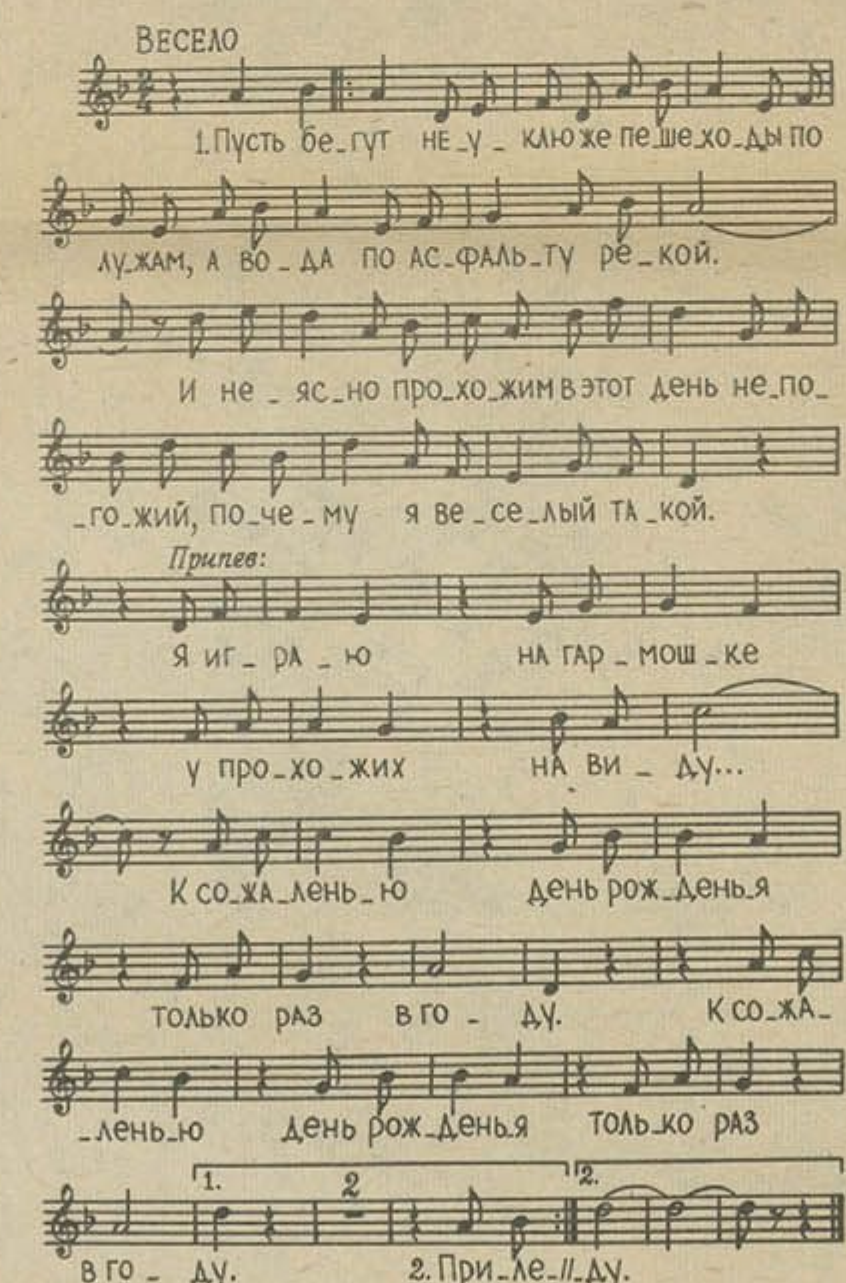
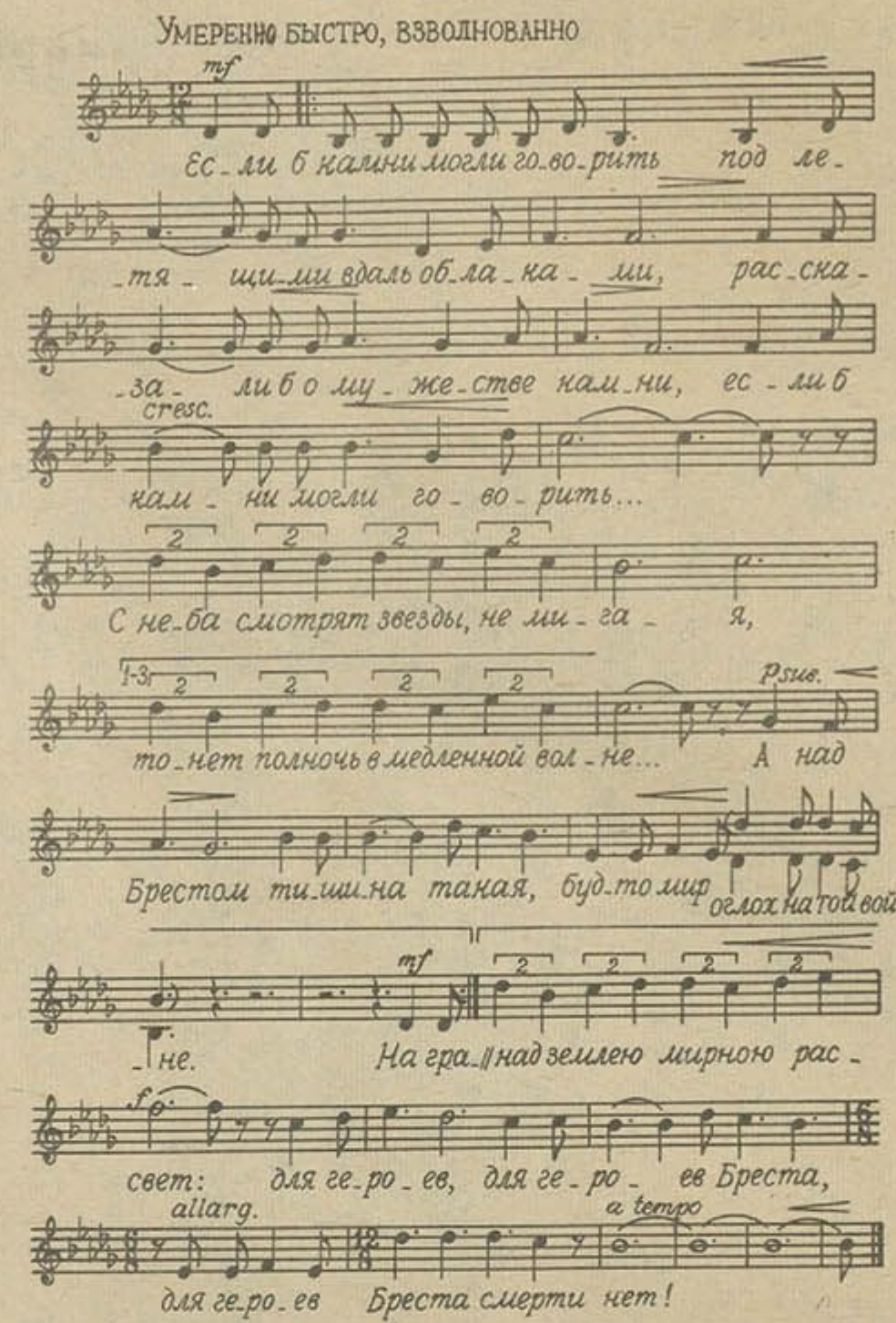


ЕСЛИ Б КАМНИ МОГЛИ ГОВОРИТЬ...

Стихи Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка И. ЛУЧЕНКА

Если б камни могли говорить
Под летящими вдали облаками,
Рассказали б о мужестве камини,
Если б камни могли говорить...
С неба смотрят звезды, не мигая,
Тонет полночь в медленной волне.
А над Брестом тишина такая,
Будто мир оглох на той войне.
На границе родимой земли
Вихревые сирены завывали,
Встали мертвые рядом с живыми
И, обнявшись, в бессмертье ушли.
Трескался бетон, взмывающая,
Людям было тяжелей вдвойне.
А над Брестом тишина такая,
Что нельзя не вспомнить о войне.
Было каждое сердце, как Брест!
Под огнем навесным, перекрестным
Врат наравлся на тысячу Брестов,
Вилось каждое сердце, как Брест!
Сердце билось, боль превозмогая,
Даже стены плавилась в огне!
А над Брестом тишина такая,
Будто мир оглох на той войне.
Если б камни могли говорить
Под летящими вдали облаками,
Рассказали б о мужестве камини,
Если б камни могли говорить...
И звучит, звучит бессмертной песней
Над землею мирною рассвет:
Для героев, для героев Бреста,
Для героев Бреста смерти нет!



ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

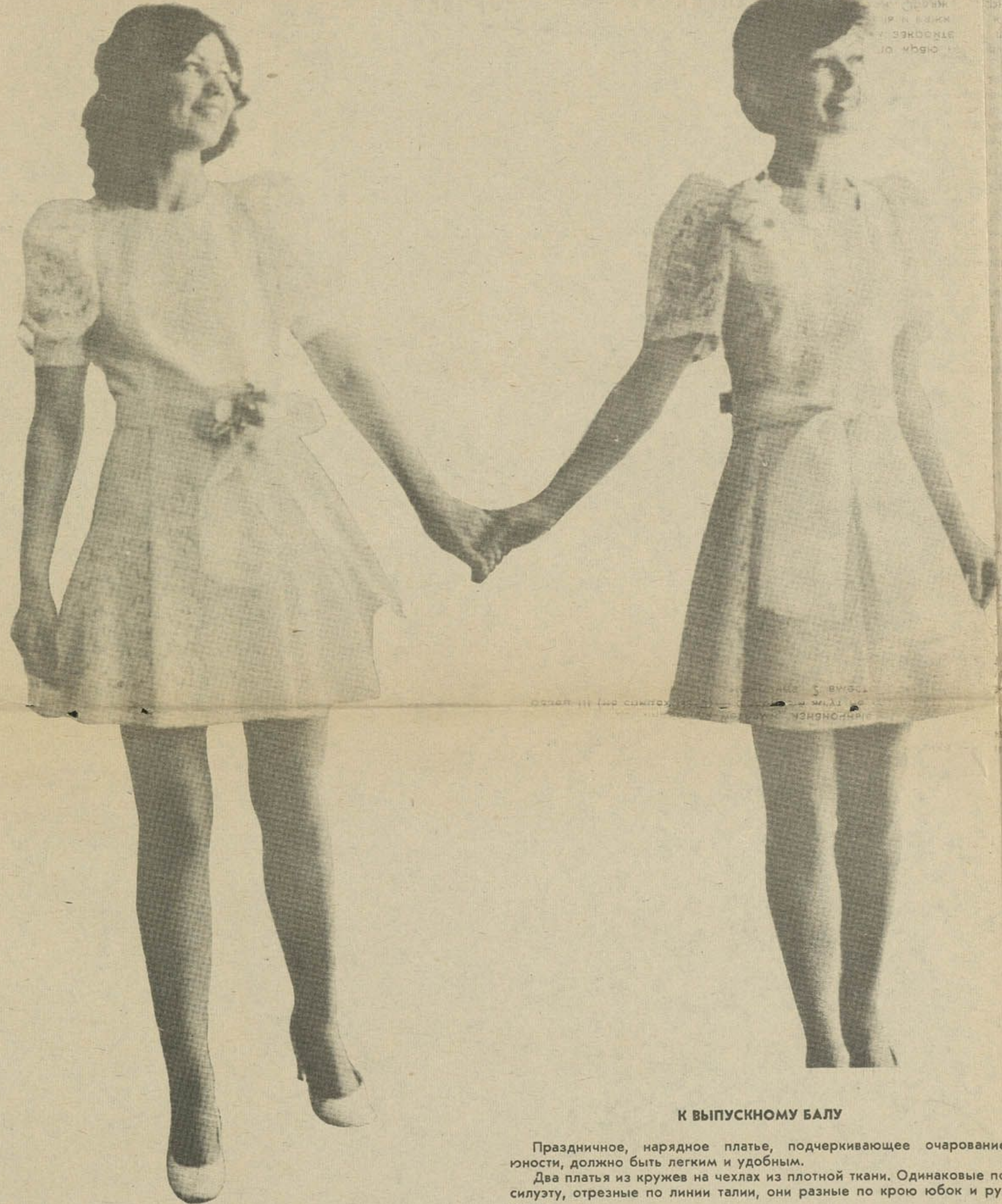
Слова А. ТИМОФЕЕВСКОГО

Музыка В. ШАЙНСКОГО

Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по лужам,
А вода по асфальту рекой.
И неясно проходим
В этот день непогожий,
Почему я веселый такой.

Припев:
Я играю на гармошке
У прохожих на виду...
К сожаленью, день рождения
Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
В голубом вертолете
И бесплатно покажет кино.
С днем рождения поздравит
И, наверно, оставит
Мне в подарок пятьсот «эскимов».



К ВЫПУСКНОМУ БАЛУ

Праздничное, нарядное платье, подчеркивающее очарование юности, должно быть легким и удобным.
Два платья из кружев на чехлах из плотной ткани. Одинаковые по силуэту, отрезные по линии талии, они разные по крою юбок и рукавов.

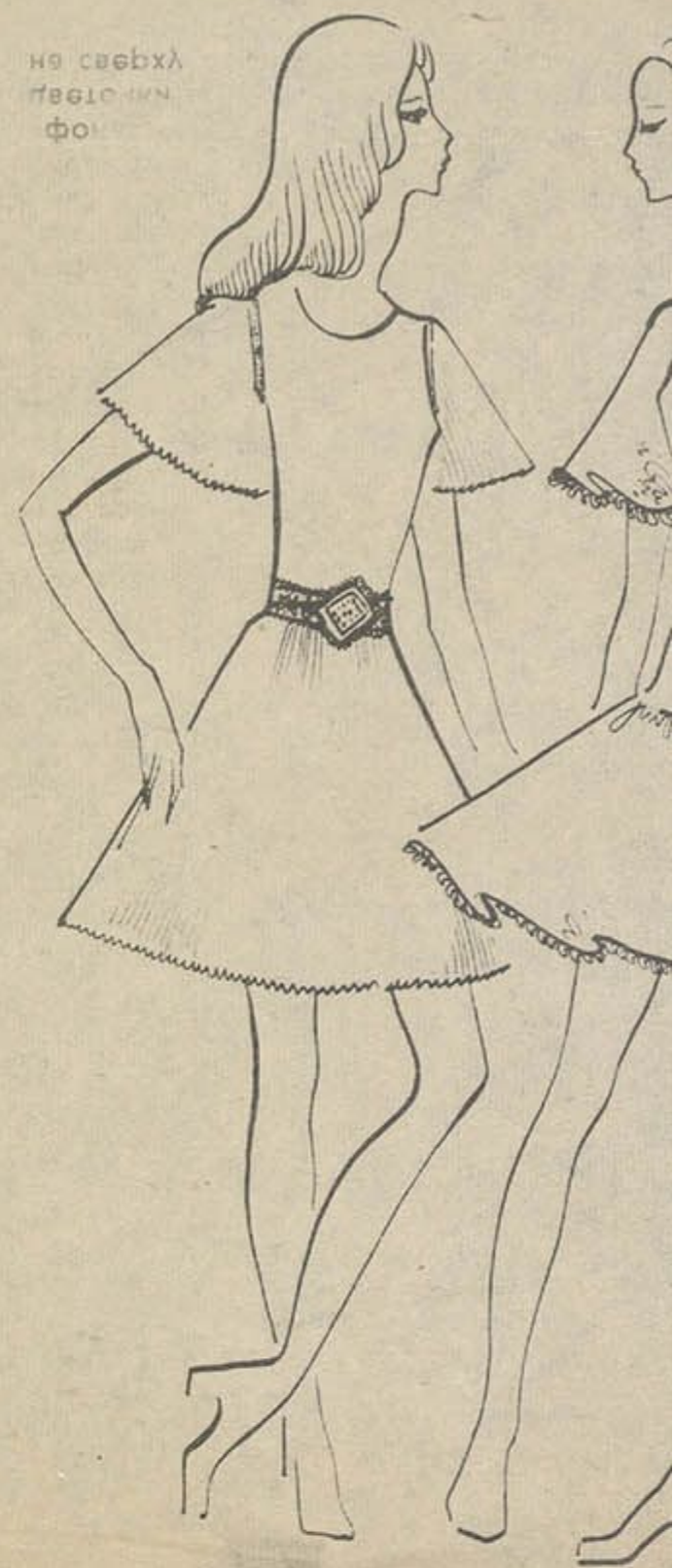
1. Белое платье с коротким рукавом «фонарик». Юбка четырехшовная. Боковые клинья имеют подрез по бедрам для создания большого клина.
2. В этом платье короткий рукав заложен сверху мягкими защипами. Юбка из шести клиньев, со швами, заложенными на ребро. Дополняют платье широкие пояса из капроновой ткани в цветы. Такие платья можно сшить из любой нарядной ткани.

3. Платье из хлопчатобумажного гитона, должно быть легким и удобным. Особое очарование придает по кокетке, манжете и низу платья и пуговицы бледно-розового цвета. Ни один край оборок.

Костюм для юности — из шерстяной строчной формы, со слегка расширенными воротами отделаны двойной строчкой. Кюш.

4. Платье без рукавов с широким воланом. Юбка «портфель», расклешенная в тон платья.

5. Платье из искусственного шелка с широким воланом. Юбка «портфель», расклешенная в тон платья. Спереди и сзади высокая кокетка, перекрещенная. Спереди по линии кокетки цветочки из ткани платья. Двухшовная наверху до низу защипами.



КАК ГРИМИРОВАТЬСЯ

Красивый внешний облик здорового человека — это его самоощущение, обусловленное строением. Улучшить внешний вид лица можно с помощью косметики. Однако косметика должна быть очень качественной.

Для того, чтобы добиться желаемого эффекта от косметики, необходимо правильно подобрать тип косметики. Косметика должна быть легкой и удобной. Косметика должна быть легкой и удобной. Косметика должна быть легкой и удобной.

Помогайте косметике. Не забывайте, что косметика — это только средство. Косметика — это только средство. Косметика — это только средство.



ЖЕНСКАЯ КОФТА

Материал: 200 г шерсти, спицы № 2,5. Образцы вязки. Образец I (на спицах № 2,5): резинка — 1 лицевая, 1 изнаночная. Образец II (на спицах № 3): чулочная вязка — 1 лицевая, 1 изнаночная.

1-й ряд (лицевые): 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, накид, 6 лицевых, 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, 1 накид, 6 лицевых, 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная.

2-й ряд: 3 лицевые, 6 изнаночных, 5 лицевых, 6 изнаночных, 3 лицевые.

3-й ряд: 3-го по 6-й ряды: как 1-й и 2-й ряды.

7-й ряд: 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, 1 накид, перекрестить 6 петель (для этого снять 3 петли на вспомогательную спицу и оставить с изнаночной стороны вязания, 3 лицевые, затем 3 лицевые с вспомогательной спицы) 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, 1 накид, перекрестить 6 петель, 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная.

8-й ряд: как 2-й ряд.

9-й и 10-й ряды: как 1-й и 2-й ряды.

11-й ряд: повторять с 1-го ряда, перекрещивая петли в каждом 10-м ряду.

Плотность вязки: 12 петель = 4 см, 26 рядов = 6 см по образцу II. Спинка. Набрать 132 петли и провязать 6 рядов резинки по образцу I, затем в следующем ряду изнаночные вяжите следующим образом: 1 краевая, 30 изнаночных, * 3 лицевые, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 5 лицевых, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 30 изнаночных, 1 краевая. Продолжайте вязать, распределяя образцы вязки следующим образом: 1 краевая, 30 петель по образцу II, 23 петли по образцу III, 28 петель по образцу IV, 23 петли по образцу III, 30 петель по образцу II, 1 краевая. Повязав 14 см от начала вязки, прибавьте по 1 петле с обеих сторон. Делайте также увеличения каждые 5 см, т. е. еще 1 раз от * до * заканчивая 30 лицевых, 3 изнаночных, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 5 лицевых, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 30 изнаночных, 1 краевая. Повязав 14 см от начала вязки, прибавьте по 1 петле с обеих сторон. Делайте также увеличения каждые 5 см, т. е. еще 1 раз от * до * заканчивая 30 лицевых, 3 изнаночных, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 5 лицевых, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 30 изнаночных, 1 краевая. Повязав 14 см от начала вязки, прибавьте по 1 петле с обеих сторон. Делайте также увеличения каждые 5 см, т. е. еще 1 раз от * до * заканчивая 30 лицевых, 3 изнаночных, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 5 лицевых, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 30 изнаночных, 1 краевая.

1-й ряд: 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, 1 накид, перекрестить 6 петель (для этого снять 3 петли на вспомогательную спицу и оставить с изнаночной стороны вязания, 3 лицевые, затем 3 лицевые с вспомогательной спицы) 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, 1 накид, перекрестить 6 петель, 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная.

8-й ряд: как 2-й ряд.

9-й и 10-й ряды: как 1-й и 2-й ряды.

11-й ряд: повторять с 1-го ряда, перекрещивая петли в каждом 10-м ряду.

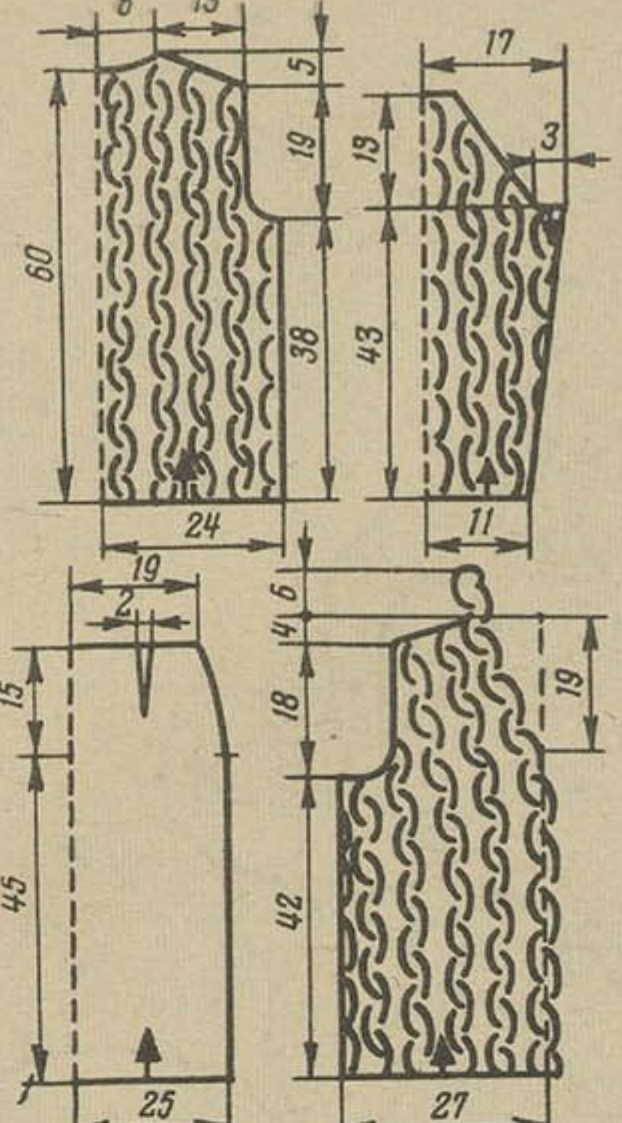
Плотность вязки: 12 петель = 4 см, 26 рядов = 6 см по образцу II. Спинка. Набрать 132 петли и провязать 6 рядов резинки по образцу I, затем в следующем ряду изнаночные вяжите следующим образом: 1 краевая, 30 изнаночных, * 3 лицевые, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 5 лицевых, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 30 изнаночных, 1 краевая. Продолжайте вязать, распределяя образцы вязки следующим образом: 1 краевая, 30 петель по образцу II, 23 петли по образцу III, 28 петель по образцу IV, 23 петли по образцу III, 30 петель по образцу II, 1 краевая. Повязав 14 см от начала вязки, прибавьте по 1 петле с обеих сторон. Делайте также увеличения каждые 5 см, т. е. еще 1 раз от * до * заканчивая 30 лицевых, 3 изнаночных, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 5 лицевых, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 30 изнаночных, 1 краевая. Повязав 14 см от начала вязки, прибавьте по 1 петле с обеих сторон. Делайте также увеличения каждые 5 см, т. е. еще 1 раз от * до * заканчивая 30 лицевых, 3 изнаночных, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 5 лицевых, 3 изнаночные, 1 доп. петля, 2 изнаночные, 30 изнаночных, 1 краевая.

1-й ряд: 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, 1 накид, перекрестить 6 петель (для этого снять 3 петли на вспомогательную спицу и оставить с изнаночной стороны вязания, 3 лицевые, затем 3 лицевые с вспомогательной спицы) 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная, 2 вместе изнаночные, 1 накид, перекрестить 6 петель, 1 накид, 2 вместе изнаночные, 1 изнаночная.

8-й ряд: как 2-й ряд.

9-й и 10-й ряды: как 1-й и 2-й ряды.

11-й ряд: повторять с 1-го ряда, перекрещивая петли в каждом 10-м ряду.



КОСТЮМ С АЖУРНЫМ ЖАКЕТОМ

Костюм с ажурным жакетом связан из шерстяной пряжи цвета перламутра. Пряжа соединена в 3 нити. Жакет выполнен из отдельных кружевных полос, связанных крючком и соединенных между собой. Застежка на 5 пуговицах. Юбка прямая, выполнена чулочной вязкой.

Размер 46—48. Расход пряжи 750 г (на жакет 450 г). Спицы и крючок 2 мм.

Каждую кружевную подоснову вяжите по схеме или по записи:

1-й ряд: свяжите цепочку из 6 воздушных петель и соедините в круг. Провяжите 3 воздушные петли для подъема и далее 8 пышных столбиков в отверстие из воздушных петель. Между пышными столбиками вяжите по 1 воздушной петле. Пышный столбик выполняйте так: сделайте накид, введите крючок в отверстие из воздушных петель и вытяните петлю, сделайте накид, снова введите крючок в то же отверстие и вытяните 2-ю петлю, сделайте третий накид и вытяните 3-ю петлю. Затем все петли на крючке провяжите вместе (аналогично провязыванию столбика с накидом), 1 воздушная петля на повороте.

2-й ряд: * столбик без накида, «узелок» (3 воздушные петли и столбик без накида, провязанный на 1-й из 3 воздушных петель), столбик без накида *. От * до * провяжите 6 раз: 1-й раз в отверстие между 1-м и 2-м пышными столбиками, 2-й раз в отверстие между 2-м и 3-м пышными столбиками, 3-й раз — между 3-м и 4-м и т. д. 5 столбиков без накида, 1 воздушная петля на повороте.

3-й ряд: «узелок», 3 столбика без накида, «узелок», столбик без накида, 6 воздушных петель, столбик без накида в промежутке между 6-м и 5-м «узелками» (считая слева направо), сделанными в предыдущем ряду, 3 воздушные петли на повороте.

4-й ряд: 7 пышных столбиков в отверстие из 6 воздушных петель, сделанных в предыдущем ряду. Между пышными столбиками по 1 воздушной петле. 1 воздушная петля на повороте.

5-й ряд: * столбик без накида, «узелок», столбик без накида *. От * до * повторите 6 раз.

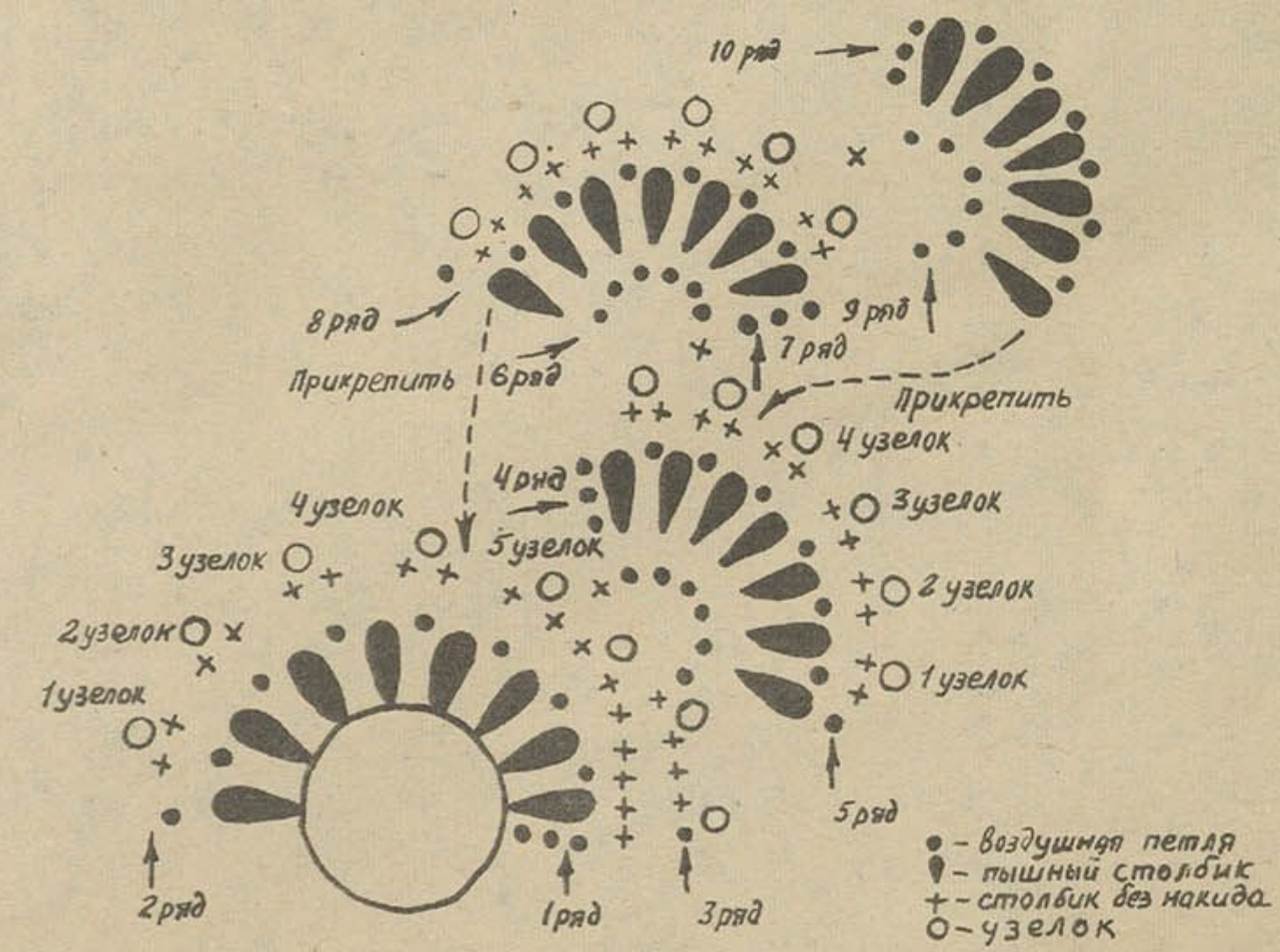
6-й ряд: 6 воздушных петель, столбик без накида между 6-м и 5-м «узелками», 3 воздушные петли на повороте.

7-й ряд: 7 пышных столбиков в отверстие из 6 воздушных петель, между пышными столбиками по 1 воздушной петле. Прикрепите полукружок (провяжите столбик без накида) между 4-м и 5-м «узелками», сделанными во 2-м ряду. 1 воздушная петля на повороте.

8-й ряд: вяжите, как 5-й.

Далее вяжите полоску, повторяя 6, 7 и 8-й ряды, прикрепляя каждый последующий полукружок (4-й к 2-му, 5-й к 3-му и т. д.).

Для деталей переда и спинки свяжите снизу вверх 20 кружевных полос, определяя размер каждой по выкройке. Для рукавов свяжите 10 полос снизу вверх и 4 сужающиеся полосы сверху вниз (см. чертёж). Полосы сужаются в результате постепенного уменьшения числа пышных столбиков в полукружках (7-й ряд узора). Сшейте полосы тонкой шерстяной нитью (в 2 нити). Наколите готовые детали жакета на выкройку и положите на них влажную марлю, которую снимите через полчаса. Затем сшейте плечевые и боковые края иглой, подгоняя узор в швах. Вшейте рукава. Обвяжите нижние края деталей «узелками»: * 2 столбика без накида, «узелок» *. Юбку вяжите из двух одинаковых деталей по выкройке. Детали отутюжьте и сшейте. Свяжите к юбке двойной пояс. Внутри пояса проденьте резинку.





Многие читательницы просят нас посоветовать, что делать, если на руках, ногах и даже на лице растут волосы. При таком косметическом недостатке женщинам следует прежде всего обследоваться у врача-эндокринолога.

В домашних условиях (если почему-либо нельзя обратиться в косметический кабинет) допустимо один раз в месяц осторожно обстригать жесткие волосы ножницами, стараясь не задевать пушковых волос. Ни в коем случае нельзя дергать волосы пальцем или сбривать их бритвой. Если же волосы растут на лице, то лучше, чтобы их сбривали и удаление волос с помощью различных депиляторов, которые имеются в продаже и предназначены лишь для подмышечных впадин.

Можно обесцвечивать волосы пергидролем и таким образом сделать их менее заметными. Пергидроль разводят водой (1:5—1:10) и наносят на кожу, покрытую волосами.

После этого от алого или красного является разрушение волос электрическим током (электролиз), которое может проводить только специалисты в косметическом кабинете.

Женщины, имеющие заметные пушковые волосики на лице или на руках, не должны применять мази, кремы и делать массаж лица. Это может усилить рост волос.

Цветы позволяют особенно ярко почувствовать красоту и свежесть, разнообразие и богатство, которые предлагает нам каждый сезон. Но составить букет не так-то просто, как это может показаться на первый взгляд. Для этого не только нужны вкусные и красивые цветы, но и определенные навыки, позволяющие ощущать свежее настроение, но обязательно покупать их много. Из нескольких цветков одного или нескольких видов и дополнительной зелени можно составить разнообразные букеты, поместив их в различные по величине и форме вазы.

Чтобы составить из цветов красивый букет, необходимо знать некоторые правила. Желаемую композицию можно создать, придерживаясь намотов вокруг стеблей цветов тонкую медную проволоочку. Она укрепляет стебли и, кроме того, позволяет согнуть их так, как вы того желаете. Букет составляется предварительно, после чего его помещают в вазу. Первый стебель привязывают к декоративной основе с помощью тонкой ленточки. Вторую ленточку можно заменить скотчем или листом целлофана. Затем прикрепляется второй стебель, так же посредством ленточки. Таким образом поступают и с остальными цветами, причем размещать их нужно на различной высоте. Сплошной букет таким образом можно облегчать ежедневную смену воды в вазе, а кроме того, форму букета можно изменять, добавляя или убирая декоративную зелень можно использовать веточки аспарагуса, листья плюща, папоротника, хлорофитума и других растений.

Некоторые композиции оформляют по низкому «ежикам», продающимся в магазинах. «Ежики» помещают в небольшие широкие вазы, а также с помощью длинной ленточки можно развить с одной стороны, если ваза находится близко к стене, или же расположить их так, чтобы букет получился красивым со всех сторон.

Основным правилом составления букета для вазы с «ежиком» является то, что начинать композировать его нужно с серединки, отсюда брать цветы с самыми длинными стеблями, а также широкие вазы, а также с одной стороны, «ежика». Стебли цветов постепенно укорачивают, причем на последнем, внешнем, ряду накалывают цветы слыми короткими стеблями. Под конец накалывают декоративные листья, которые дополняют букет и прикрывают пустые места, оставшиеся между цветами. Если черенки листьев декоративных растений не очень длинные, то их можно привязать к основанию, разложив по ширине кусочки стебля (два сантиметра длиной) гофрированной бумаги другого растения и только после этого наложить на иглу «ежика».

При выборе вазы, в которую вы хотите поставить цветы, необходимо учитывать ее цвет и материал, из которого она сделана. Так, например, в античные времена вазы делали из глины, а в средние века — из фарфора. Оставленный из различных видов цветов. В стекленные и хрустальные вазы можно ставить пестрые букеты, но только определенных, подходящих тонов.