

Голас Радзімы

№ 3 20 студзеня 1994 г. Выдаецца з 1955 г.
(2353) Цана 30 рублёў.

ЦІ АДБУДЗЕЦЦА ВЫБУХ?



Мітынгі цяпер нікога не здзіўляюць. Здзіўляе стаўленне да іх як формы пратэсту розных слаёў насельніцтва супраць сённяшняга сацыяльнага стану грамадства. У сталіцы краіны на многіх прамысловых гігантах -- аўтамабільны, трактарны, "Інтэграл", -- як фігуральна абрысаваў становішча наш прэм'ер, працоўны люд замест таго каб выпускаць прадукцыю, рыбу вудзіць на Мінскім моры. Заводы стаяць -- рабочыя ў вымушаным адпачынку, які працягнецца Бог ведае колькі.

Здавалася б, на мітынг-пратэст, арганізаваны Федэрацыяй прафсаюзаў Беларусі, што адбыўся 12 студзеня ў Мінску на праспекце Машэрава, ля Палаца спорту, народ валам паваліць. А сабралася ўсяго тысячы са дзве. А ў Гомелі, Магілёве, іншых гарадах Беларусі, дзе становішча ў прамысловасці не лепшае, чым у сталіцы, акцыі пратэсту, арганізаваныя тымі ж прафсаюзамі, насілі і зусім дробнамаштабны характар.

А між тым лозунг, пад якім адбываўся мітынг у Мінску, вельмі ж надзённы: "Не -- збядненню народа!" Выступаючы перад тымі, хто прыйшоў на праспект Машэрава, прафсаюзныя функцыянеры патрабавалі ад урада (які ўсе таўкуець, а эфект ад гэтага -- што гарохам аб сцяну) зніжэння падаткаў, скарачэння на чвэрць апарату дзяржаўнага кіраўніцтва, павышэння на 50 працэнтаў зарплаты, прыцягнення да адказнасці вінаватых у карупцыі і рабаванні народнага добра.

Выбух народнага гневу, на які разлічвалі арганізатары гэтай шырокамаштабнай акцыі пратэсту, не адбыўся. Ці то лозунгі не адпавядаюць? Ці ва ўрад веры аніякай! Ці народ у нас такі!

Ян ПЛУЦЕВІЧ.

НА ЗДЫМКУ: мітынг у Мінску на праспекце Машэрава.

Фота Віктара СТАВЕРА.

"ЧОРНАЯ КАРТА" Уладзіміра ДУДЗІЦКАГА

"НЕ ЗНІШЧАЛЬНЫЯ ДУШЫ ЛЮДСКІЯ..."

Як той колас у полі, адзін...
Падстаўляючы сонцу
грудзі,
гавару сам сабе я: ідзі,
куды сэрца вядзе, --
не заблудзіш...
("Чорная карта").

Гэта словы Уладзіміра Дудзіцкага, беларускага пазтаэмігранта, жыццё якога супярэчліва-непаўторнае загадкава-трагічна абарвалася там, куды яго прывяло сэрца -- на Бацькаўшчыне, у пачатку 70-х гадоў. І да гэтага часу яго жонка, дзеці, якія жывуць у ЗША, расшукваюць сляды роднага чалавека. Калі ў 1992 годзе я была ў Глен-Кове (каля Нью-Йорка), працавала ў архіве вядомага пісьменніка Масаея Сяднёва, мне з Монтэрэя патэлефанавала Вера Уладзіміраўна, жонка У.Дудзіцкага, з просьбай: ці не змагла б я знайсці яго сляды, звесткі пра родных У.Дудзіцкага на Беларусі. Даведзіца пра бацьку асабліва хацелася б малодшай з дачок (Ганулька, як ласкава называў яе бацька, жыве ў Сан-Францыска).

Прайшоў амаль год з таго часу. Пошукі мае не далі асаблівых вынікаў, таямніца яго знікнення, калі ён, спакутаваны настальгіяй, прыехаў з Венесуэлы ў СССР, пакуль што і застаецца таямніцай, хаця жыве надзея: нешта ж павінна прасвятліцца ў лёсе таленавітага паэта. У нас надышоў такі час, калі даследчыкаў літаратуры, гісторыкаў з 1991 года дапусцілі да архіваў НКВД-КДБ. Працуючы ў гэтых архівах, высвятляючы лёсы і вяртаючы літаратурную спадчыну рэпрэсаваных беларускіх пісьменнікаў, я прасіла даць мне магчымасць пазнаёміцца

са справай У.Дудзіцкага, які быў рэпрэсаваны ў 1933 годзе як "нацдэм". Але замест усёй справы мне прынеслі толькі копію яго ўласнаручна напісанай біяграфіі, у якой У.Дудзіцкі (а сапраўднае яго прозвішча Гуцька) пісаў парасійску:

"Роділся я 23-го декабря 1910 г. в дер. Дудичах Дудичского с/с Пуховичского района. Раннее -- Дудичская волость, Червеньский повет. Происхожу из крестьян, из бедняцкой семьи. Родители мои неграмотные. Причем отца совсем не помню, умер, когда мне было всего полгода. Воспитывался в чрезвычайно плохих условиях. Три старшие братья и четыре сестры вынуждены были работать на своем хозяйстве, помогать матери, идти на ежедневные заработки, чтобы прокормиться и не пропасть с голоду. Бесхлебица была постоянным гостем дома. Из всей семьи только один брат (старший) сяк-так окончил народную школу, а остальные бросили свое обучение на первом году, и три сестры совсем безграмотные. Такие домашние обстоятельства в первый год моего рождения не могли не наложить отпечатка на мое дальнейшее развитие, формирование мировоззрения.

В империалистическую войну два старших брата были взяты в армию. Положение матери еще ухудшилось, и, как она говорит, надо было думать о том, чтобы хотя не умереть с голоду. Так прошли мои первые детские годы. В это время мне было уже 7 лет. Пора было идти в школу. Но было не до этого, не было абсолютно никаких возможностей, осталась дома

одна только мать. Сестры и те были выгнаны на разные военные повинности.

По окончании войны братья вернулись домой, на "хозяйство", которое до этого не могло прокормить семью, а теперь, разрушенное войной, совсем пришло в упадок и вынуждало мать искать какой-нибудь выход. Она вышла повторно замуж и вместе со мной взяла еще одного брата (старше меня) и младшую сестру. Таким образом, я с 7 лет начал воспитываться уже при отчиму. Снова не сладко. Хозяйство отчима было такое же, как и бывшее отцовское -- бедняцкое. Но теперь я начал учиться и в 1926 г. окончил Дудичскую народную школу, мне было уже 16 лет. Хотелось идти учиться дальше. Но нельзя было. Отчим не хотел заботиться обо мне, кроме того на учебу не было средств. И только в 1927 г., когда старший брат, который остался на отцовском хозяйстве, согласился хоть немного помочь матери, я смог пойти учиться в семилетку. Это меня очень обрадовало, я охотно начал учиться. Но в 1928 г. брат умер и я должен был бросить учебу. Досталось несладко, при моей настойчивости и стремлении учиться я с трудом, но все-таки в 1930 году окончил семилетку. Теперь уже легче стало. Я знал, что при моем социальном положении дорога в учебные заведения мне будет открыта. Я смогу учиться на средства государства. У меня было желание учиться на преподавателя, мне самому довелось почувствовать методы и приемы старых учителей. Я решил поступить в педтехникум.

(Заканчэнне на 7-й стар.)

З'ЕЗД ФЕРМЕРАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ



Гэта ўжо пяты па ліку з'езд фермераў. Праходзіў ён у Мінску ў знакамітым тэатры імя Янкі Купалы. Сюды сабраліся каля трохсот дэлегатаў з усіх абласцей Рэспублікі Беларусь.

Са справаздачным дакладам перад прысутнымі выступіў старшыня Беларускага саюза фермераў Канстанцін Ярмоленка.

З'езд віталі Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Станіслаў Шушкевіч, госці з іншых краін.

НА ЗДЫМКУ: удзельнікі з'езда фермераў.

Фота Віктара СТАВЕРА.

(Нататкі са з'езда фермераў мы змесцім у наступным нумары газеты).

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

СВЯТОЧНАЕ БОГАСЛУЖЭННЕ

7 студзеня ў Мінску ў Свята-Духаўскім кафедральным саборы прайшло святочнае богаслужэнне з нагоды Нараджэння Хрыстова з удзелам мітрапаліта Мінскага і Слуцкага Філарэта, Патрыяршага Экзарха ўсяе Беларусі. На ўрачыстасцях прысутнічаў Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь Станіслаў Шушкевіч (на здымку). Мітрапаліт Філарэт выказаў падзяку спікеру беларускага парламента Станіславу Шушкевічу за аказаную ўвагу і дапамогу ў справе паляпшэння становішча праваслаўнай царквы, нягледзячы на цяжкія эканамічныя ўмовы ў рэспубліцы.



АСАБІСТЫ ЛІСТ

ПАСЛАННЕ ПАПЫ РЫМСКАГА

Як паведамілі карэспандэнту Белінфарма ў прэс-службе Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь, Старшыня Вярхоўнага Савета Станіслаў Шушкевіч прыняў Архібіскупа Мітрапаліта Мінскага і Магілёўскага Казімера Свёнтана па яго просьбе. Казімер Свёнтак афіцыйна ўручыў кіраўніку Беларусі асабісты ліст Папы Рымскага Іаана Паўла II. Падчас гутаркі абмеркаваны пытанні наладжвання канструктыўнага дыялога каталіцкага касцёла з дзяржаўнай уладай Беларусі. Падкрэслівалася, што ўпершыню пасля ўстанавлення дыпламатычных адносін паміж Святым прастолам і Рэспублікай Беларусь Папа Рымскі Іаан Павел II звяртаецца з асабістым пасланнем да Станіслава Шушкевіча. Выказана думка, што ўважаная пазіцыя Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь у адносінах да вернікаў розных канфесій, замацаваная дзяржаўным заканадаўствам, стварае спрыяльныя ўмовы для ажыццяўлення норм свабоды і веравызнання.

СУПРАЦЬ УРАДАВАГА РАШЭННЯ

АВАНТУРА НАМЕНКЛАТУРЫ

Каардынацыйны камітэт аб'яднаных дэмакратычных сіл “Вясна-94” выступіў з заявай, дзе асудзіў рашэнне ўрада Беларусі, згодна з якім шэраг заводаў і арганізацый, што ўваходзяць у інфраструктуру рэспублікі, ператвараюцца ў сумесныя прадпрыемствы, кантрольны пакет акцый якіх перадаецца замежным фірмам. Гэта тычыцца, у першую чаргу, Мазырскага і Наваполацкага нафтаперапрацоўчых заводаў, а таксама іншых прадпрыемстваў з сучаснай тэхналогіяй. “Падрыхтоўка дакументаў па перадачы Мазырскага нафтаперапрацоўчага завода рабілася з парушэннямі заканадаўства”, — гаворыцца ў заяве. Аўтары заявы таксама сцвярджаюць, што расійская кампанія “Славнефть”, з якой па незразумелых прычынах трэба пералічыць кантрольны пакет акцый завода (51 працэнт), яшчэ нават не зарэгістравана ў Расіі. Такое становішча, на думку каардынацыйнага камітэта “Вясны-94”, дае падставы лічыць, што стварэнне такіх сумесных прадпрыемстваў з'яўляецца эканамічным махлярствам, якое арганізавала наменклатура Беларусі і Расіі.

СУСТРЭЧА МІНІСТРАЎ АБАРОНЫ



У Гродне адбылася рабочая сустрэча міністра Нацыянальнай абароны Польшчы П. Каладзейчыка і міністра абароны Рэспублікі Беларусь П. Казлоўскага. Пасля перагавораў па пытаннях супрацоўніцтва паміж двума міністэрствамі гасця пазнаёмілі з бытам і баявой вучобай адной з часцей Гродзенскага гарнізона. **НА ЗДЫМКУ:** у час перагавораў.

ПАЛІТЫЧНАЕ ЖЫЦЦЁ

З'ЕЗД РЭСПУБЛІКАНСКАЙ ПАРТЫІ

Днямі намечана правесці ўстаноўчы з'езд Рэспубліканскай партыі. Яна падтрымлівае палітычна, эканамічна і арганізацыйна ініцыятывы кожнага грамадзяніна, накіраваныя на дасягненне асноўнай мэты Рэспубліканскай партыі — забеспячыць штогадовы рост нацыянальнага даходу рэспублікі. Любая рэформа павінна праводзіцца такім чынам, каб ужо праз год яна давала станоўчы вынік. РП разглядае сябе як рэспубліканскі арганізацыйны штаб па каардынацыі дзеянняў палітычных і грамадскіх арганізацый, асобных грамадзян ці груп з мэтай аздараўлення эканомікі рэспублікі як суверэйнай дзяржавы. РП не навязвае камандных метадаў узаемадзеяння, яна толькі прапануе дэмакратычнае супрацоўніцтва з абмеркаваннем усіх ідэй і прапаноў у выглядзе канкрэтных праектаў рэформ з выкарыстаннем колькасных ацэнак іх эфектыўнасці. Гэта дазволіць РП, з аднаго боку, супрацоўнічаць з арганізацыямі і грамадзянамі рознай палітычнай арыентацыі, з другога боку, даваць ім параўнальную экспертную ацэнку канструктыўнага характару, карысную ў іх далейшай дзейнасці.

“Я папрасіў падрыхтаваць мне даведку, колькі прадпрыемстваў у Мінску не працуюць. Баюся назваць вам гэтыя лічбы. Яны настолькі страшныя, што я папрасіў іх удакладніць. На жаль, на вядучых прадпрыемствах шмат людзей не па сваёй віне сёння не могуць працаваць. І гэта красамоўнае сведчанне таго, што стан нашай эканомікі крытычны. Таму размовы аб тым, што, маўляў, мы ўвойдзем у адзіную рублёвую зону і адразу вырашым усе нашы праблемы, я не ўспрымаю. Гэта ўтойванне хваробы. Яе трэба лячыць, а не ўтойваць ад доктара. Мы самі павінны знайсці спосабы станаўлення нашай эканомікі на рыначных адносінах. Аб нярыначных, калі мы ўваходзім у саюз з Расіяй, ужо не можа быць і размовы. Калі гэта не адбудзецца, рэспубліцы пагражае страшны абвал. Яшчэ раз паўтаруся: рублёвая зона не выратуе нас ад штодзённай цяжкай работы”.

(3 інтэрв’ю Старшыні Вярхоўнага Савета Беларусі С.ШУШКЕВІЧА карэспандэнту Белінфарма).

ДУХОЎНЫ СВЕТ

РЭЛІГІЙНЫЯ ВЫДАННІ

Выйшаў першы нумар беларускамоўнага тэалагічнага часопіса “Рыцар Беззаганнай”, які выдаецца Беларускай каталіцкай грамадой сумесна з ордэнам Францішканаў. Публікацыі нумара прысвечаны святому Максіміяну Кольбэ, які і заснаваў часопіс у 20-я гады нашага стагоддзя ў Гродне, а таксама Маці Божай. А Беларускае праваслаўнае брацтва Трех віленскіх мучанікаў выдала “Беларускі праваслаўны календар” на 1994 год. Ён багата ілюстраваны, надрукаваны на беларускай мове, змяшчае раздзел, прысвечаны беларускім праваслаўным святыням.

МУФТЫЯТ У МІНСКУ

Свой орган кіравання — муфтыят — зноў маюць мусульмане Беларусі. Выбраны ён з дзевяці чалавек на ўстаноўчым сходзе, які адбыўся ў сталіцы рэспублікі. Муфтыят існаваў у Беларусі да 1939 года, потым быў ліквідаваны, а яго функцыі для еўрапейскай часткі былога СССР і Сібіры выконваў муфтыят, размешчаны ва Уфе. Цяпер адноўлена і пасада вышэйшай рэлігійнай асобы мусульман Беларусі — муфтыя, ім выбраны Ісмаіл Александровіч. Створаны Саюз мусульманскай моладзі Беларусі. У адпаведнасці са статутам, ён будзе займацца стварэннем у рэспубліцы рэлігійных школ, навучаннем моладзі за мяжой, арганізацыяй турызму, дабрачыннай дзейнасцю.

КУПІЦЕ АЎТОБУС

НА ЧЫМ ЕХАЦЬ?

Далейшае скарачэнне пасажырскіх перавозак недапушчальнае — гэта прызнана ўжо не толькі прадстаўніцтвамі транспартнай галіны, але і ўрадам Беларусі. Паводле звестак БелаПАН, Вярхоўны Савет прыняў рашэнне набыць за кошт рэспубліканскага бюджэту ў 1994 годзе прыкладна 400 новых аўтобусаў. Гэта, вядома, не вырашыць вострую транспартную праблему, аднак дазволіць хоць як-небудзь падтрымаць парк, дзе частка аўтобусаў так зніслася, што ўжо практычна не ў стане функцыянаваць. Аднак нават пры дапамозе ўрада да транспартнага дабрабыту, дзе найбольш паказальным быў 1991 год, яшчэ вельмі далёка.

ВЕСТКІ АДУСЮЛЬ

САДЗЕЙНІЧАЦЬ развіццю навукі, культуры і хрысціянскіх традыцый, дапамагаць маладзёжнаму эстэтычнаму руху, удзельнічаць у будаўніцтве храмаў, дзіцячых дамоў, дамоў міласэрнасці — такія напярмкі дзейнасці бачыць Усебеларускі жаночы фонд імя Ефрасінні Полацкай. Ён арганізаваны ў канцы мінулага года. Узначальнае фонд пісьменніца Валянціна Коўтун.

У СТАЛІЦЫ сёння шукаюць працы 3 800 інжынераў, тэхнікаў, каля 700 эканамістаў і матэматыкаў, шэраг прадстаўнікоў іншых спецыяльнасцей. Толькі кожнаму другому спецыялісту, якія скончылі ў 1993 годзе мінскія ВНУ, была прапанавана работа.

ПЕРШЫ заходні банк “Commerzbank” адчыніў сваё прадстаўніцтва ў Мінску. Заснаваны ў 1870 годзе ў Гамбургу, “Commerzbank” мае тысячы прадстаўніцтваў у Германіі і 50 філіялаў у 30 краінах свету. Нямецкі банк плануе не толькі рабіць паслугі беларускім кліентам, але і дапамагаць наладжваць банкаўскую справу ў Беларусі.

ПАКУЛЬ мы ездзім у Літву без віз. Увядзенне Літвой візавага рэжыму для грамадзян Беларусі зноў адкладзена. На гэты раз — да 1 сакавіка 1994 года. У студзені павінны адбыцца беларуска-літоўскія перагаворы, на якіх, відаць, і будзе канчаткова вырашана візавае пытанне.

У ДЗЕНЬ Хрыстовага Нараджэння ў Мінскім кафедральным саборы адбыўся канцэрт музыкі званой. Яго вядучымі юнакі з Саюза званароў, які ўтвораны пры Кірыла-Мефодзійскім праваслаўным брацтве. Над сталіцай упершыню ў гісторыі Беларусі пляла чароўная мелодыя званой.

“ФОРУМ берасцейцаў” плануецца правесці ў канцы ліпеня. Такую вялікую сходку ўсіх выхадцаў з Брэстчыны, дзе б яны ні жылі сёння, наважыліся арганізаваць сябры аб’яднання “Стары горад”. Дапамагчы ім узялося МЗС Беларусі на чале з самім Пятром Краўчанкам.

ЛІСТ В.Кебічу накіравала Беларускае згуртаванне вайскоўцаў. У ім БЗВ просіць прэм’ера звярнуць увагу на цяжкае становішча беларусаў у Літве. Пры паўтуранні ўладаў там робяцца напады на актывістаў беларускіх нацыянальна-культурных арганізацый, а самі арганізацыі пазбаўляюцца памяшканняў, якія ім належаць.

МІНСК, відаць, хутка захлынецца ў рознага роду фальшыўках. Да падрабленых долараў, рублёў і “зайцоў” мы ўжо прывыклі. Цяпер пайшлі ў “серыю” фальшывыя праязныя білеты. Толькі за адзін дзень у метро кантралерам трапілі ў рукі 500 такіх білетаў. Дакладна ўстаноўлена, што яны прадаваліся ў кіёсках “Саюздруку”.

ЗА АДНО толькі паўгоддзе 1993 года ў 168 выпадках мясцовыя Саветы Беларусі парушалі закон, наўмысна яго ігнаруючы. У асноўным — гэта парушэнні зямельнага заканадаўства: незаконнае выдзяленне участкаў для індывідуальнага будаўніцтва.

ФОНД МІГРАЦЫІ

АКНО ЁЎ ЕЎРОПУ ЦІ ПРАХАДНЫ ДВОР?

Газета “Голас Радзімы” пастаянна звяртаецца да праблем міграцыі, бежанцаў, а таксама вяртання этнічных беларусаў на сваю гістарычную радзіму. Не так даўно ў рэспубліцы зарэгістраваны рэспубліканскі грамадскі фонд “Міграцыя”. Аб тым, чым ён будзе займацца, расказвае яго кіраўнік Аляксандр БУДЗІЛОЎСКІ.

— Аляксандр Васільевіч, як на радзіла ідэя стварэння такой арганізацыі?

— Многія нашы суайчыннікі, з якімі даводзіцца сустракацца, з настальгіяй і болей гавораць пра радзіму, мараць вярнуцца сюды. Шмат просьб аб дапамозе. У дзяржавы ж зараз іншыя клопаты. У сувязі з матэрыяльнымі і фінансавымі праблемамі прадпрымаемія Дзяржаўнай міграцыйнай службай спробы рэгуляваць гэтыя працэсы не прыводзяць да поспеху. Разуменчы гэта, мы падтрымліваем пастаянныя кантакты з міграцыйнай службай.

У любой справе павінны быць цэнтр, людзі, якія маюць энергію, жаданне і пэўныя магчымасці, каб рабіць справу. Стваральнікі фонду — фізічныя асобы, прадпрыемальнікі, банкіры, дзяржаўныя служачыя, якія працуюць на грамадскіх пачатках. Чаму такое кола заснавальнікаў? Ва ўмовах разбураных эканамічных сувязяў многія прадпрыемальнікі імкнуцца напраму звязання з прадпрыемальнікамі ў розных рэгіёнах СНД. Сярод гэтых людзей шмат беларусаў, і пачынаюць у многіх рэспубліках апошнім часам абвастрэцца нацыянальнае пытанне, ускладняецца палітычная сітуацыя, у гэтых людзей узнікае шмат праблем, а ў нас — жаданне ім дапамагчы. Між іншым, многія з іх вельмі добрыя спецыялісты, якія, апінуючыся тут, маглі б аказаць вялікую дапамогу сваёй радзіме.

— Якія, на ваш погляд, сёння тэндэнцыі міграцыйнага працэсу?

— Абставіны складваюцца так, што хочам мы таго ці не, калі ў рэспубліках былога СССР пачнуць страляць (а недзе ўжо і пачалі!), людзі кінучы ўсе і пабегуць сюды, на радзіму, дзе пакуль што адносна спакойна. Па афіцыйных даных, за межамі рэспублікі зараз пражывае 2,5 мільёна беларусаў. Калі нават дзесятая частка гэтых людзей зараз апынецца на Беларусі, адбудзецца катастрофа, вы ж самі ведаеце наша сённяшняе эканамічнае становішча... А такая сітуацыя цалкам рэальная, паверце. Значыць, трэба загадзя падрыхтавацца, і ў гэтым, у першую чаргу, зацікаўлены мы самі, тыя, хто тут жыве.

— Што вы лічыце галоўным у рабоце свайго фонду?

— Галоўнае, канешне, стварэнне жыллёвых умоў і дадатковых працоўных месцаў. Гэта неверагодна цяжка, бо жылля ў рэспубліцы не хапае нават для тых, хто пражывае тут усе сваё жыццё, што тычыцца рабочых месцаў, беспрацоўе ўжо зараз — сур’ёзная праблема, і ніякіх падстаў лічыць, што ў хуткім часе яна вырашыцца, няма. Але ж першае, што было зроблена, мы разаслалі лісты па абласных выканаўчых камітэтах з просьбай выдзеліць зямельныя ўчасткі пад жыллёвае будаўніцтва і паведаміць, прадстаўнікоў якіх прафесій яны змоглі б прыняць, спецыялісты якога профілю патрэбны ў тых ці іншых раёнах. Па-другое, нам хацелася б наладзіць сувязь з беларусамі за межамі дзяржавы, каб больш-менш дакладна ведаць колькасць людзей, умовы жыцця якіх даўно ўжо перавалілі за крытычныя, якія гатовы кінучы ўсе і бегчы з небяспечных раёнаў. Гэтыя лічбы дапамаглі б нам правільна зарыентавацца і хаця б прыкладна ведаць, пад якую колькасць людзей трэба разгортваць жыллёвае будаўніцтва і рыхтаваць рабочыя месцы. Тым больш, што гэта можна напраму звязаць: людзі будуць самі будаваць для сябе дамы. У перспектыве стварэнне невялікіх мабільных прадпрыемстваў, якія маглі б выпускаць добрую, канкурэнтаздольную прадукцыю, якую можна было б экспартаваць. Дарэчы, у гэтай справе маглі б дапамагчы беларуская дыяспара далёкага замежжа. Мы збіраемся браць заказы на выпорчасць камплектуемых, тэхналагічнага абсталявання і многага іншага. Захаду такое супрацоўніцтва будзе выгадным, бо сёння рабочая сіла тут намнога таннейшая, чым там. Канешне, нічога добрага ў гэтым няма, але прыцяпераным сярэднім заробку (калі пералічыць “зайцаў” у долары, атрымаецца 20–25 “зялёных”) магчымасць атрымаваць долараў 100 або і болей варты пакуль што выкарыстоўваць.

— Вы не баіцеся, што ў самым хуткім часе да вас хлыне патак пільмаў з просьбамі прыняць, дапамагчы, выратаваць...
— Мы дапускаем такую магчымасць і

таму пакуль што не даём ніякай рэкламы. Фонд зарэгістраваны 18 кастрычніка мінулага года, пакуль што ён знаходзіцца ў стадыі станаўлення, і сёння мы можам гаварыць толькі пра тое, што ён створаны, і расказаць аб напрамках, па якіх збіраемся арганізоўваць работу.

— Вашы адносіны да таго, што ў рэспубліцы дагэтуль няма міграцыйнага заканадаўства?

— Я лічу, што адсутнасць міграцыйнага заканадаўства — гэта, канешне, нонсенс, але ў той жа час не хацеў бы перабольшваць яго ролі. Нашым парламентам ужо прынята шмат законаў, якія нікім не выконваюцца і існуюць толькі на паперы. І гэты закон прымуць, а хто яго будзе выконваць? Вось вам самы просты прыклад, які знайсці шырокае адлюстраванне ў нашай прэсе: у адзін з калгасаў Гарадоцкага раёна Віцебскай вобласці ў парушэнне ўжо існуючага заканадаўства прыехала і пасялілася 200 таджыкаў. Не ведаю, чым і як яны расплачваліся са старшынёй гэтага калгаса, але ўсе адразу атрымалі і жыллё, і працу. Хто іх будзе адтуль высяляць? КДБ? Служба міграцыі? Але ў іх зусім іншыя функцыі. Міліцыя? Дай Бог, каб яна са сваімі праблемамі справілася. Ніхто не хоча браць на сябе дадатковыя клопаты. Трэба ў межах Міністэрства ўнутраных спраў ствараць спецыяльную міграцыйную паліцыю з дакладна акрэсленымі функцыямі, якая ўзяла б на сябе вырашэнне такіх пытанняў. Я не хацеў бы абвастраць нацыянальнае пытанне, але не ўсе проста з такімі званымі “асобамі каўказскай нацыянальнасці”. Да нас жа едуць не ўрачы, настаўнікі, інжынеры ці іншыя спецыялісты высокага класа. Прыязджаюць, як правіла, прадстаўнікі бізнесу, прычым, бізнесу крмінальнага. Сапраўдныя бізнесмены знаходзяць справу ў сябе дома, працуюць там для свайго народа, сваёй радзімы. А ў Беларусь рынуліся людзі за лёгкай нажывай. Да таго ж, у іх зусім іншы менталітэт. Ведаю выпадкі з часу, які ціпер называюць “застойным”, калі ў сілу некаіх абставін галава азербайджанскага роду пераехаў з Ерэвана ў Гянджу. За ім зняліся з месца і пераехалі 450 чалавек гэтага роду — усіх сацыяльных слаёў, прафесій, узростаў. Людзі кінучы працу, кватэры, сям’ю і паехалі. І калі тут асталеўшаецца і пускаяе карані адзін чалавек, праз некалькі час пачынаюць “падцягвацца” яго сваякі і родныя. Праз падстаўных асоб яны набываюць жыллё, і гэтыя, часта не лепшыя прадстаўнікі сваёй нацыянальнасці, трываюць асядаюць на Беларусі.

Так, у нас пакуль што ціха, не чутна страляе, але ёсць нейкая крытычная маса перасяленцаў, і калі яна збярэцца, несумненна адбудзецца сацыяльны выбух, вынікаючы з нашай мафіі на сваёй тэрыторыі. Тады яны хутка зразумеюць, адкуль трэба пачынаць наводзіць парадкаў. Што тычыцца нашага ўрада, то там яшчэ проста не адчулі ўсёй сур’ёзнасці праблемы. Зараз намаганні накіраваны на выратаванне эканомікі, а такія працэсы, як міграцыя, што адразу не кідаюцца ў вочы, лічацца другараднымі і быццам бы могуць пачакаць. Маўляў, вырашаць як-небудзь самі па сабе. Але праблема гэта вельмі сур’ёзная, і Беларусь можа стаць проста прахадным дваром, а не акном у Еўропу, як нам хацелася б.

Гутарыла
Вераніка ЧАРКАСАВА.

ГРЫМАСЫ ЧАСУ



Набыццё за мяжой аўтамашын і перапродаж іх у Брэсце сталі адным з самых прыбытковых відаў “бізнесу” ў прыгранічным горадзе. Але якраз гарадскія ўлады гэтага і не прадбачылі. Маленькая пляцоўка былога аўтамагазіна не магла ўмясціць жадаючых прадаць нядаўна набытае аўто. І тады перад вонкамі жыхараў мікрараёна Усход узнік стыхійны рынак.

З усіх канцоў былога СССР прыязджаюць сюды пакупнікі. Гандаль ідзе да самага вечара: шум, гам, раз-пораз заводзяцца і равуць матары, каля пад’ездаў жылых дамоў дэманструюцца хуткасныя магчымасці машын.

І так з дня ў дзень. Стаміліся людзі ад гару і куродыму спраўных і няспраўных аўто. І ўражанне такое, што ніхто з гарадскіх службаў не ўмешваецца ў справы гэтага нелегальнага кірмашу. Роботнікаў правапарадку тут можна ўбачыць краіне рэдка.

НА ЗДЫМКУ: імправізаваны рынак па продажу аўтамабіляў у мікрараёне Усход.

МАЛАДАЯ ПЛЫНЬ МАГІЛЁЎШЧЫНЫ

“АСВЕТА”

СУПРАЦЬ КАМСАМОЛА

НАДЗВЫЧАЙ цікавая з’ява беларускага нацыянальнага руху 20-х гадоў нашага стагоддзя — дзейнасць аб’яднанняў моладзі. Яны існавалі ў Вільні й Празе, Рызе й Коўне, Ленінградзе й Маскве, у многіх гарадох і мястэчках БССР і ўсяе этнаграфічнае Беларусі. Арганізацыі розніліся праграмамі і фармальна, але агульнай заставалася ідэя нацыянальнага і дзяржаўнага адраджэння Беларусі.

Аднак, нягледзячы на вялікую колькасць матэрыялаў і дакументаў, гэтая пльня амаль не даследавалася. Была, праўда, асобная дысцыпліна — гісторыя камсамола, якая прэтэндавала на вывучэнне ўсіх рухаў моладзі, але з прычыны таго, што гурткі маладых беларусаў у 20-х гадах выступалі апенанентамі камсамола, згаданая псеўданавука замоўчвала іх. Максімум інфармацыі пра кольніую барацьбу ідэі дае Беларуская Савецкая Энцыклапедыя: “Пры падтрымцы парт. арг-цыі КСМБ да канца 1922 ідэя разграміў нацыяналіст. маладзёжныя арг-цыі “Беларуская моладзь”, “Югенд-Бунд”, “Яўкамол”, “Макабі” і інш. Ідэя збанкрутаваўшы і страціўшы падтрымку моладзі, яны вымушаны былі аб’явіць пра самаліквідацыю” (т. 6, с. 324).

Сёння прыходзіцца запознена ствараць гісторыю руху маладых беларусаў у 20-х гадах. Амаль не засталася ў жывых сведкаў ці ўдзельнікаў гэтага працэсу, таму асноўную інфармацыю даюць тагачасныя перыядычныя друк і архівы. З гэтых дзвюх крыніц нарадзіўся нарыс пра магилёўскую арганізацыю моладзі.

УЗНІКНЕННЕ арганізацыі беларускай моладзі на Магілёўшчыне было падрыхтавана газетай “Наша ніва” ды беларускай літаратурай, якая шырока пранікала ва ўсе куткі губерні. У 1912 годзе вучні Горы-Горацкіх сельскагаспадарчых школ стварылі гурток аматараў беларускай літаратуры, на аснове якога ў 1917 годзе паўстала нацыянальна-культурная арганізацыя — Беларуская Секцыя вучняў Горы-Горацкай каморніцка-агранамічнай вучэльні.

У Магілёве ў гэтым часе зарганізавалася Беларускі Нацыянальны Камітэт, у склад якога ўваходзілі ўжо вядомыя дзеячы Міхал Кахановіч, Зміцер Даўгяла, Ісак Сербаву ды інш.

БНК прапагандаваў ідэю беларускага адраджэння не толькі ў цэнтры губерні, але й у паветах. Хутка і маладыя прыкпільнікі БНК заснавалі свае гурткі. Так, Нова-Быхаўскі гурток “інтэлігентскай моладзі” з 5 чалавек атрымліваў ад БНК літаратуру, займаўся самаадукацыяй і прапагандаваў беларушчыну сярод сялянства. У сяле Усопкі гэткай дзейнасцю займаліся два маладыя шляхціцы Курыловіч і Паўлюскі. Моладзь разам з БНК правяла ў Сяльчы-Халапееўскім ды Іскані сцяжыскі сход па выбарах дэлегатаў на Першы Усебеларускі кангрэс у Менск.

У 1918 годзе БНК стаў значнай палітычнай і грамадскай сілай у горадзе. Наогул, беларускі рух у першай палове года перажываў уздым. Народны сакратарыят БНР выдзяліў асігнаванні Магілёўскай гарадской радзе для арганізацыі беларускага школьніцтва. Асцяродкамі беларушчыны сталіся гарадскія каталіцкія храмы. Незалежную БНР падтрымала магилёўскае губернскае земства, многія грамадскія і прафесійныя арганізацыі. Студэнты Магілёўскай настаўніцкай семінарыі ўтварылі Беларускае гурток. Ягоным старшынёй абраны быў ураджэнцаў вёскі Алешкавічы Бяляніцкае воласці, нядаўна дэмабілізаваны жаўнер Макар Выдрыцкі. Аднак дзейнасць гуртка ў гэтым часе не развілася. У канцы кастрычніка 1918 года горад захапіла Чырвоная Армія. Новая савецкая ўлада вяржэ ставілася да беларускага руху.

Дзеячы Заходняй вобласці РСФСР, у склад якой уключылі Магілёўшчыну, са старонак газет ганілі беларускую мову ды ідэю дзяржаўнасці і нават адмаўлялі сам факт існавання беларускай нацыі. Напісаная збольшага на магилёўскім матэрыяле аповесць Максіма Гарэцкага “Дзве душы” гэтаксама сведчыць пра антыбеларускую кампанію, пераслед з боку арганізацыі ЧК і арышты беларускіх дзеячаў у Заходняй вобласці. Зрэшты, ваенныя дзеянні, пераход горада ад адной акупацыйнай улады да іншай аб’ектыўна не маглі спрыяць працы гуртка.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных настрояў гуртаваліся ў спартовых атрадах “Бой-скаўт”.

Для ўяўлення атмасферы тагачаснага Магілёва варты дадаць, што рэй сярод моладзі аялі тут выключна габрэйскай арганізацыі: “Цірэі Цьён”, гурток юных сацыялістаў ды іншыя. Габрэі складалі тады каля 45 працэнтаў насельніцтва горада. Юнакі з заможных сем’яў манархічных

[Заканчэнне.
Пачатак на 3-й стар.]

"АСВЕТА" СУПРАЦЬ КАМСАМОЛА

Асобна гуртаваліся студэнты і навучэнцы, гімназісты. Пралетарскі маладняк тым часам пасіўна сузіраў жыццё. Губернскі камітэт РКП(б) не мог задаволіцца гэкім станам рэчаў і ў лістападзе 1918 года стварыў ініцыятыўную групу па арганізацыі камуністычнага саюза моладзі. Аднак пры адсутнасці ініцыятывы тыя самыя "Цэйрэі Цыён", юныя сацыялісты ды іншыя, пераважна габрэйскія гурткі левасачыялістскай арыентацыі, узяліся ажыццявіць ідэю. У тым жа месяцы яны заснавалі саюз моладзі "III Інтэрнацыянал", які неўзабаве пераназваўся ў Магілёўскую арганізацыю Расейскага Камуністычнага Саюза Моладзі (РКСМ). Атрымаўшы ўсялякую дапамогу і падтрымку савецкай улады, арганізацыя, аднак, педзь на радзіўшыся, развалілася. "Кто пошол в мир спекуляцыя, кто в советские учреждения" — гэкім было афіцыйнае тлумачэнне развалу.

3 1919 ГОДА гурток маладых беларусаў з настаяўчай семінарыі пачаў працаваць больш рэгулярна. Магчыма, нейкім імпульсам было абвясціненне 1 студзеня Беларускай савецкай рэспублікі, аднак менш чым праз месяц ЦК РКП(б) паставіў вылучыць губерню з складу БССР. Працэдурна выплуніла суправаджалася антыбеларускай кампаніяй. Прыкладам, у органе губкаму партый газете "Соха и молот" 8 лютага 1919 года пісалася: "В наших школах, учреждениях, на собраниях пишут и говорят на обыкновенном русском языке. И только шарлатаны из числа Минской буржуазной Ряды с помощью чужеземных штыков смогли навязать нам тот дикий белорусский язык, который для белорусского народа умер многие сотни лет назад". Але гурток працягваў сваю працу. Юнакі абралі самую дзейсную на той час форму грамадскай работы — тэатральныя прадстаўленні. Праз іх гурткоўцы дэманстравалі самастойную беларускую мастацкую культуру, абуджалі нацыянальнае пачуццё гледачоў. Трупай з 20 чалавек кіраваў сам М. Выдрыцкі. Юнакі інсцэніравалі беларускае вяселле і дэбютавалі з інсцэніроўкай на сцэне магілёўскага гарадскога тэатра і ў залі Дома працы (б. Дом Паўлавіцкага). У гэтым самым часе сябры Беларускай Секцыі пры Горы-Горацкім сельсагаспадарчым інстытуце з поспехам пачалі выступаць з беларускімі п'есамі па навакольных вёсках. У Дрыбіне, Сарцэславе, Малышвічах і Малой Багацькаўцы секцыя заснавала беларускія драматычныя гурткі. Апрача тэатральных паказаў, юнакі з Магілёва шмат ездзілі

па вёсках павета, гутарылі з сялянамі пра Беларусь, вучылі іх правільна чытаць беларускія кніжкі і газеты, самі чыталі ім творы беларускіх пісьменнікаў, паводле выразу М. Выдрыцкага, "агітавалі за беларушчыну". Выпала гуртку й сутыкнуцца з перашкодамі й супрацьдзеяннем рознага кшталту ворагаў беларушчыны і русіфікатараў. Пра гурток пускаліся беспастаўныя плёткі, прыкладам, называлі яго "польскай інтрыгай". У 1919 годзе маладыя беларусы назвалі свой гурток "Асвета". Назва характарызавала сутнасць працы — абуджэнне нацыянальнай свядомасці свайго народа праз асвету, веды. Летам 1920 года адбылося замірэнне на польска-савецкім фронце. Другі раз была абвешчана БССР, але Магілёўшчына ізноў засталася ў РСФСР. За Магілёвам быў замацаваны статус павятовага цэнтра Гомельскай губерні РСФСР. Перыяд з 1920 да 1922 года для "Асветы" вызначыўся актывізацыяй тэатральнай дзейнасці. Да гуртка далучыліся ўжо дасведчаныя беларускі дзеячы Алесь Ляжневіч і Міхась Зарэцкі, будучыя вядомыя пісьменнікі. "Асвета" атрымала для рэпетыцый памяшканне ў Доме селяніна. У гарадскім тэатры і клубах, у вёсках драматычная трупа ставіць новыя спектаклі, платныя і бясплатныя. Рэпертуар складаецца з п'ес вядомых тагачасных драматургаў Уладзіслава Галубка "Апошняе спатканне", "Ганка", "За мураванай сцяной"; Францішка Аляхновіча "Чорт і баба", "Манька", "Птушка шчасця"; "Паўлінка" Янкі Купалы; "Збянтэжаны Саўка" Леапольда Родзевіча; "Модны шляхціц" Каруса Каганца, інш. Пад кіраўніцтвам вядомага ў горадзе рэжысера Л.М. Граікі з сяброў гуртка быў арганізаваны хор з 80 чалавек, які пачаў выступаць на гарадскіх сцэнах і культурных пляцоўках. У Магілёўскім ды блізкіх паветах узніклі філіі "Асветы". Усталеваліся сувязі магілёўцаў з аднадумцамі з Горы-Горак і з Беларускай культурна-навуковай асацыяцыяй студэнтаў Пятроўскай (сёння Ціміразеўскай) сельсагаспадарчай акадэміі. Наладзіўся кантакт з Беларускай Цэнтральным Бюро пры Наркомаце асветы РСФСР у Маскве, якое курывала беларускае школьніцтва і культурна-асветную працу сярод беларусаў на тэрыторыі РСФСР, а таксама і з НКА БССР. Цяпер па лініі гэтых наркаматаў магілёўскія беларусы маглі ат-

рымліваць невялікія сумы грошай і літаратуру, юрыдычную падтрымку. Тым часам мясцовыя партыйныя і савецкія органы Гомельшчыны, Віцебшчыны і Смаленшчыны перашкаджалі пашырэнню беларускай культуры і школьніцтва, часам адмаўлялі навуковы факт існавання беларускага этнасу. Гэтую паставу аспрэчвалі ў розных палітычных і ідэалагічных інстанцыях Масквы дзяржаўныя органы Савецкай Беларусі.

У 1920--1922 гадах у БССР і на этнічным беларускім Усходзе дзейнічала каля 26 арганізацый беларускай моладзі. Яны не падпарадкоўваліся камсамолу і партыі, мелі выразна нацыянальны кірунак дзейнасці, стараліся вырацаваць агульную ідэалагічную платформу і кардынаваць свае намаганні. Партыя, камсамол і органы савецкай улады ўсяляк перашкаджалі маладой беларускай плыні. Асабліва цяжкія ўмовы для працы арганізацый гэткага кірунку былі створаны ўладамі на тэрыторыі БССР. Тым часам на тэрыторыі РСФСР улады ставілі да руху маладых беларусаў хоць і варожа, але не наступальна.

Неспрыяльным для "Асветы" стаў 1921 год. Аддзел прапаганды і агітацыі Магілёўскага павятова-гарадскога камітэта РКП(б) за выступы трупы і хору "Асветы" запатрабаваў вялікі грашовы падатак, адначасова вызваліўшы ад яго расейскія трупы. На пачатку 1922 года гурток пазбавілі памяшкання ў Доме селяніна. Хор і трупа ўрэшце перасталі існаваць. Наогул, у другой палове 1922 года ўсё беларускае руху на Усходзе яшчэ болей узмацнеў. Што канкрэтна да Магілёва, дык гэта была, праўдападобна, рэакцыя ўлады на актывізацыю беларускага гуртка. Апрача тэатральнай дзейнасці, арганізацыя ў гэтым часе пачала агітаваць сялян патрабаваць адчынення беларускіх школ, выступіла ініцыятарам стварэння Беларускай секцыі пры Магілёўскім АНА. Не маючы магчымасці выступаць у савецкім друку, гурток супрацоўнічаў з газетамі і часопісамі Заходняй Беларусі. Гурткоўцы гэтаксама прапагандавалі ідэю далучэння Магілёўшчыны да БССР.

Уцёк, аднак, паставіў перад гуртком пытанне аб далейшым існаванні. Шырокая грамадская праца была ўжо амаль немагчымая. У гэтым часе большасць гурткоўцаў ужо вучылася ў

Магілёўскім педагагічным інстытуце народнай адукацыі. Некаторыя далучыліся да гуртка ўжо будучы студэнтамі. Менавіта інстытут абралі гурткоўцы галоўнай пляцоўкай свае дзейнасці. Яны рэарганізавалі гурток у Беларускаю асацыяцыю студэнтаў МПНА "Асвета", галоўнай задачай якой становілася ўсебаковае вучэнне Магілёўскага краю". Пры асацыяцыі стварылі адмысловыя секцыі — драматычную, літаратурную, гісторыка-этнаграфічную.

Узначаліў асацыяцыю ізноў М.Выдрыцкі. Сакратаром быў абраны Янка Багроў. Абодва яны вучыліся на фізіка-матэматычным аддзяленні МПНА. Актыўна ініцыяваў асацыяцыю Пётр Акулаў, У.Парашкоў, Валянцін Чудовіч ды інш. Усяго ў асацыяцыю ўваходзіла каля 80 студэнтаў, яшчэ шырэйшым было кола прыхільнікаў. Так, з ёю супрацоўнічалі й дапамагалі вядомы навуковец і выкладчык МПНА Зміцер Даўгяла, філолаг Іван Самковіч, загадчык аддзяленняй БС АНА Сымон Жураўскі ды іншыя прадстаўнікі беларускай інтэлігенцыі. Паралельна з асацыяцыяй у горадзе існавалі й іншыя групы нацыянальна-сведмай беларускай моладзі, хоць рэй вяла першая.

К АМСАМОЛ па-ранейшаму заставаўся ідэйна неўпільным і колькасна нешматлікім, маючы, аднак, сталае фінансаванне ды ўсялякую патрэчку ўлады. У 1919--1922 гадах камсамол пры дапамозе партыі знішчыў у Магілёве скаўцкія атрады і згуртаванні беспартыйнага студэнцтва. Цяпер жа ён стараўся ідэйна і арганізацыйна падпарадкаваць сабе альбо разваліць існуючыя гурткі габрэйскай моладзі. Дарэчы, апошнія мелі значны ўплыў на моладзь — у іх былі сотні сяброў, калі камсамол у Магілёве не меў і 100 прыхільнікаў.

Беларуская арганізацыя не агажывалася ў ідэіную барацьбу і ў спрэчкі паміж камсамолам і габрэйскімі аб'яднаннямі, але нават колькасна яна была значна гуртаваннем моладзі. Ячэйка РКСМ у МПНА ў гэтым часе, для прыкладу, налічвала 2(1) чалавекі.

Але РКСМ быў галоўнай пагрозай для існавання беларускай асацыяцыі. Менавіта камсамол напрыканцы 1922 года вымусіў зліквідавацца менскі гурток "Беларуская моладзь" і ягоны клуб "Беларуская хатка", асацыяцыю студэнтаў Пятроўскай акадэміі ды іншыя. Магілёўская беларуская асацыяцыя старалася ўнікнуць канфрантацыі, а та-

му ўсё часцей мусіла дэклараваць адданасць камуністычнай ідэалогіі.

На пачатку 1923 года асацыяцыя зарэгістравалася ў павятовым і гомельскім губернскім выканкамах. Праца яе фактычна абмежавалася рамкамі МПНА. З.Даўгяла чытаў сябрам "Асветы" лекцыі па беларусказнаўству, працавала секцыя, папулярнасцю сярод студэнтаў інстытута карысталася беларускія п'есы "Асветы" ў клубе МПНА, часта падзіла асацыяцыя дыспуты і даклады па розных аспектах беларускай культуры. "Асвета" часцяком выяжджала на агяды помнікаў архітэктуры, галоўным чынам, храмаў у Оршу, Чавусы, Круглае, Бялынічы, Княжыцы ды іншыя мясціны. Адзіная на той час магілёўская гарадская газета "Соха и молот" ігнаравала "Асвету", таму апошняя выступала на старонках віленскай газеты "Новае жыццё", ковенскага часопіса "Крывіч", у іншых выданнях Заходняй Беларусі. Разумеючы патрэбу ўласнай грамадскай трыбуны, увесну 1923 года асацыяцыя пачала падрыхтоўку беларускага часопіса. Дарэчы, якраз у гэтым часе выйшаў падрыхтаваны горы-горацкай Беларускай секцыяй часопіс "Беларускі гаспадар".

Аднак увесну 1923 года Наркамат асветы РСФСР паставіў зліць МПНА з Беларускай дзяржаўным універсітэтам. Матэрыяльная база, выкладчыкі і студэнты МПНА рыхтаваліся да пераезду ў Менск. Асацыяцыя прыняла рашэнне аб самаліквідацыі. Кіраўніцтва асацыяцыі дапамагло сябрам аформіць неабходныя для пераводу ў БДзУ дакументы. Беларускі маладзёжны рух у горадзе і ў краі не спыніўся. Існавалі гурткі пры Магілёўскім педагагічным тэхнікуме, пры земляробскіх курсах у Круглым, актыўна працавала горы-горацкая Беларуска секцыя, паўсталі гурткі ў Княжыцах, Грэбняве, Чэрнеуцы ды іншых вёсках.

У 1924 годзе спраўдзілася мары магілёўскіх гурткоўцаў — узяццё БССР адбылося. Яшчэ праз некалькі год былі сябры "Асветы" атрымалі дыпломы спецыялістаў. Яны працавалі ў Магілёве ды іншых мясцінах БССР, актыўна ажыццяўлялі палітыку беларусізацыі. Вядомымі ў рэспубліцы дзеячамі культуры і навукі сталі Зміцер Даўгяла, Іван Самковіч, Алесь Ляжневіч, Міхась Зарэцкі, Сымон Жураўскі, Валянцін Чудовіч. Біяграфіі іншых пакуль невядомыя, але не выключана, што і камусьці яшчэ з вядомых людзей кірунак жыцця быў заддзены "Асветай". Эпоха гэтага пакалення, аднак, аказалася трагічнай. Большасць з прыналежных да гуртка-асацыяцыі людзей былі рэпрэсаваныя. Злыбды падбілі парасткі адраджэння на беларускай ніве, якую ўзаралі й магілёўскія юнакі.

Юрка ВАСІЛЕЎСкі.

50 ГОД ПАСЛЯ ТОЙ ВАЙНЫ

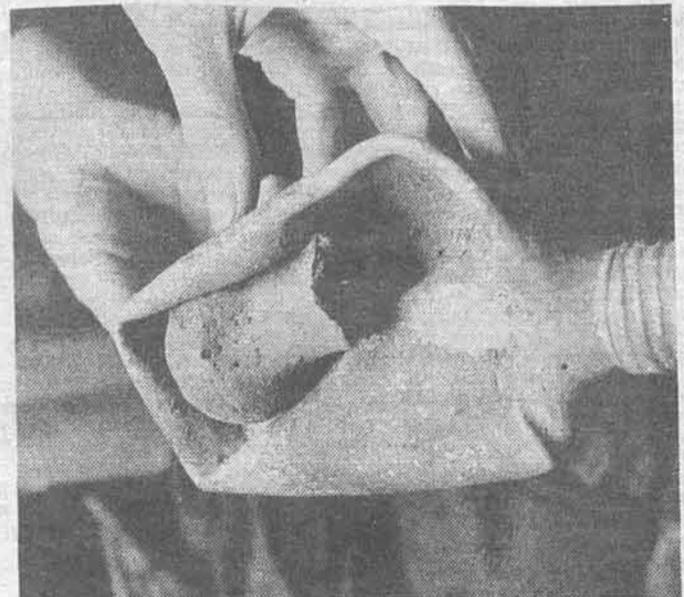


Падмінаючы пад сябе налітыя зернем каласы жыта, урываецца ў наш дом фашысцкі танк — гэта фрагмент новай экспазіцыі, якую рыхтуюць супрацоўнікі Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. Яна раскажа аб самым пачатку герайчнай і шматпакутнай эпохі.

У канцы 1993 года музей адзначыў 50 год з дня заснавання. За гэты час у ім пабывалі мільёны наведвальнікаў. Праведзена вялікая работа па збору дакументаў, рэліквій, сведчанняў і выдавоўцаў тых незабыўных дзён.

І сёння ў музей паступае нямала цікавых экспанатаў. Узноўленыя класіфікацыяй рукамі мастака-рэстаўратара Уладзіміра Масляка, яны нагадваюць нам пра вайну, якая ўжо стала гісторыяй, але якую помніць наш народ.

НА ЗДЫМКАХ: загадчык ваенна-фронтавога аддзела музея Іван ХРАПАЎ і старшы навуковы супрацоўнік аддзела Галіна БАБУСЕНКА рыхтуюць новую экспазіцыю "Пачатак вайны"; унікальны экспанат — бігла з уцснутай у яе чалавечай косцю — знойдзены ў раёне вёскі Азярніца Гродзенскай вобласці.



ХРОНІКА БЕЛАРУСАЗНАЎЧАГА ЖЫЦЦЯ

КАНФЕРЭНЦЫІ 1994 ГОДА

На чарговым пасяджэнні бюро Міжнароднага камітэта беларусістаў разгледзена пытанне аб правядзенні міжнародных навуковых канферэнцый у 1994 годзе.

Найбольш прадстаўнічымі мяркуецца зрабіць канферэнцыі “Беларуска-амерыканскія гісторыка-культурныя ўзаемаадносіны: традыцыі і сучаснасць” (кастрычнік) і “Яўрэйская культура Беларусі і яе ўздзеянне на іншыя культуры” (канец мая — пачатак чэрвеня). У час першай з іх плануецца пасяджэнне Міжнароднага камітэта беларусістаў. Цяпер ідуць пошукі дабрадзейцаў, якія аплацілі б праезд навукоўцаў з “блізкага замежжа”, а таксама выданне матэрыялаў. Пасланы адпаведныя лісты ў некалькі замежных фондаў.

Сумесна з Віцебскім краязнаўчым музеем лям будзе наладжана канферэнцыя “Беларуска-руская культура ўзаемаадносіны канца XIX — пачатку XX ст.”. Прысвячаецца яна 150-годдзю з дня нараджэння і 100-годдзю знаходжання на Віцебшчыне Ільі Рэпіна і проідуць у Віцебску, а таксама ў Здраўневе пад Віцебскам, дзе жыў і тварыў выдатны рускі мастак. У верасні ў Мінску плануецца правесці сустрэчу беларускіх і балгарскіх навукоўцаў, пісьменнікаў, эканамістаў. Тэма яе — “Беларуска-балгарскія сувязі (мова, літаратура, гісторыя, эканоміка)”.

Урэшце, у лістападзе 1994 года, мяркуецца на Віцебшчыне правесці канферэнцыю “Беларусь першай паловы XIX ст. і Ян Баршчэўскі”. Нагодай для яе стане двухстагоддзе з дня нараджэння пісьменніка.

Сябры Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў будуць таксама прымачы ўдзел і дапамагаць арганізацыю ў міжнародных навуковых канферэнцыях “Культура беларускага замежжа” (ладзіць “Бацькаўшчына”), “Беларуская навуковая тэрміналогія” (4—6 мая, Мінск, ладзіць аргкамітэт), да 110-годдзя з дня нараджэння Антона Луцкевіча (пачатак лютага, Гродна, ладзіць Беларуская сацыял-дэмакратычная Грамада) і 200-годдзя з пачатку паўстання пад кіраўніцтвам Тадэвуша Касцюшкі (сярэдня красавіка, Мінск — з выездам на месцы падзей, ладзіць аргкамітэт).

Да сказанага трэба дадаць, што папярэднія заяўкі на ўдзел у канферэнцыях можна прысылаць на новы адрас МАБ: Беларусь, 220050, Мінск-50, вул. Рэвалюцыйная (Койдануцкая), 15. Пасля атрымання заявак будуць высланы запрашэнні.

“ТАЛЕРАНЦЫЯ

ЯК СВЕДЧАННЕ ДЭМАКРАТЫІ”

Міжнародны сімпозіум пад такой назвай адбыўся ў снежні 1993 года ў Залесі пад Варшавай. У ім удзельнічалі вучоныя, пісьменнікі, грамадскія і рэлігійныя дзеячы Беларусі, Венгрыі, Германіі, Літвы, Польшчы, Славакіі і Харватыі (беларусы прадстаўлялі прэзідэнт МАБ Адам Мальдзіс і дэпутат польскага сейма Яўген Чыквін).

Удзельнікі сімпозіума прынялі заяву-зварот, у якой выказалі занепакоенасць з прычыны ўзрастання ў Еўропе “хвалі шавінізму, нацыяналізму і антысемітызму”. Асабліва трывогу выклікаюць падзеі ў былой Югаславіі, Закаўказзі і Паўночнай Ірландыі. У заяве, у прыватнасці, гаворыцца: “У імя сапраўды гуманістычных вартасцей, заснаваных на любові да бліжняга і біблейскім наказе “не забівай!”, мы арганізуем Міжнародны камітэт людзей добрай волі, якія імкнуцца прысвяціць сябе ідэі распаўсюджвання прынцыпаў толерантнасці, гуманізму і ўзаемапараўмення сярод жыхароў усёй Еўропы. Па меры нашых сіл і сродкаў мы будзем праводзіць канкрэтныя акцыі, што служаць пашырэнню толерантнага стаўлення, асабліва сярод моладзі нашых краін”.

ПАДАРУНАК З ГДАНЬСКА

На імя Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтара імя Ф.Скарыны, для выставы “Беларусы ў свеце”, якая там існуе, прыйшла важкая бандэроль з Гданьска ад Эдмунда Стаповіча. Пляменнік двух выдатных дзеячаў беларускага народа — па-

эта Казіміра Сваяка і кампазітара, пісьменніка, пасла на сойм у даваеннай Польшчы Альбіна Стаповіча, ён парупіўся, каб у Беларусі, на іх радзіме, быў (няхай і ў ксеракопіях) поўны камплект іх твораў.

У бандэролі аказаліся унікальныя здымкі: бацькі Казіміра Сваяка і Альбіна Стаповіча, Казімір Сваяк з братамі (1923), Казімір Сваяк у духоўнай семінарыі. Спадчына Альбіна Стаповіча, чыё стагоддзе з дня нараджэння будзе адзначацца ў 1994 годзе, прадстаўлена нотама яго песні “Дзе чулы мовы нашай гукі”, укладзеным ім спеўнікам, песнямі, запісанымі ад маці і аднавяскоўцаў, перапіскай з братам (вялася яна, зразумела, на беларускай мове), шматлікімі артыкуламі, змешчанымі ў віленскім даваенным друку. Упарадкавала ўсе матэрыялы і напісала пра іх артыкул сябра МАБ Галена Плагоўска (Гданьскі ўніверсітэт).

Прысланыя матэрыялы зоймуць месца на выставе “Беларусы ў свеце”, а таксама ў музеі, які арганізуецца Астравецкім раённым аддзелам культуры і Беларускай каталіцкай грамадой у вёсцы Барані — у драўлянай хаце Стаповічаў, якая судам захавалася дзякуючы клопатам вяскоўцаў.

ПРАЦА АЎСТРЫЙСКАГА БЕЛАРУСІСТА

У другім нумары за 1993 год чэшскага часопіса “Опера Славика”, які выдаецца вышэйшай педагогічнай школай у Градцы Кралевым, з’явіўся вялікі артыкул “Моўная сітуацыя ў Беларусі” (на рускай мове). Яго аўтар — прафесар Зальцбургскага ўніверсітэта (Аўстрыя) сябра Міжнароднага камітэта беларусістаў Герман Бідар.

Пра змест працы аўстрыйскага беларусіста сведчаць назвы яе раздзелаў: “Грамадская функцыя беларускай і рускай моў у Беларусі”, “Інтэрферэнцыя беларускай і рускай моў”, “Прычыны ўзнікнення культурнага адраджэння Беларусі”, “Моўнае будаўніцтва і моўная палітыка ў Беларусі на працягу XX стагоддзя”, “Беларуская мова адраджэння”. У “Заключэнні” гаворыцца, што ў сённяшняй “вельмі цяжкай сітуацыі беларускай інтэлігенцыі вельмі патрэбна духоўная і матэрыяльная падтрымка з боку інтэлігенцыі іншых славянскіх і неславянскіх краін, таму што толькі паспяховае правядзенне намечанай праграмы моўнага і культурнага адраджэння забяспечыць будучыню беларускай мовы і, такім чынам, далейшае існаванне беларускага народа ў якасці самастойнага этнасу”.

ГАНАРОВЫ ГРАМАДЗЯНІН

З Германіі прыйшла вестка, што адзін з пачынальнікаў амерыканскай астранаўтыкі сябра МАБ прафесар Барыс Кіт стаў ганаровым грамадзянінам горада Ляймена. У гэтым горадзе наш суайчыннік выступіў (побач з нябожчыкам Юрыем Попкам) арганізатарам Беларускага музея, а таксама навукова-літаратурнага штогодніка.

БЕЛАРУСКА-НЯМЕЦКАЯ АСАЦЫЯЦЫЯ

Напярэдадні Новага года ў Мінску адбылася Устаноўчая канферэнцыя Беларуска-нямецкай асацыяцыі культурна-асветных ініцыятыў, заснавальнікам якой, побач з іншымі арганізацыямі, выступіла МАБ. Створана яна, як гаворыцца ў прынятым статуте, “дзеля актыўнага культурнага супрацоўніцтва, шырокага абмену духоўнымі каштоўнасцямі, паглыблення і гуманізацыі грамадскіх адносін, актыўнай дапамогі працэсу збліжэння паміж абодвума народамі”.

Прэзідэнтам асацыяцыі выбраны старшы навуковы супрацоўнік Нацыянальнага навукова-асветнага цэнтара імя Ф.Скарыны літаратуразнавец Уладзімір Сакалоўскі. Там жа (вул. Рэвалюцыйная, 15) знаходзіцца яе сядзіба.

Алеся БЕЛАВУСАВА, рэфэрэнт Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў.

САПЁРЫ АДКРЫВАЮЦЬ НАВАГОДНІ РАХУНАК

Снарад, што ляжаў з мінулай вайны, жыхары вёскі Нікуліна, што ў Горацкім раёне Магілёўшчыны, выявілі напярэдадні навагодняга свята. Вось так і выйшла, што ім адкрылі рахунак абяшчоджаным узрывае-небяспечным прадметам у 1994 сапёры беларускай арміі.

Небяспечнай работы ў іх, мяркуючы па выніках года мінулага, хопіць яшчэ вельмі надоўга. Летась, калі ўрад Беларусі прыняў пастанову аб сучасным размініраванні раёнаў рэспублікі, дзе ў гады Вялікай Айчыннай ішлі самыя напружаныя баі, нагрукі ў сапёраў рэзка ўзраслі. Фактычна на іх лёг цяжар работы, да якой так і не

дайшлі рукі ў магутнага Міністэрства абароны былога СССР.

У выніку за мінулы год салдаты і афіцэры сапёрных і піратэхнічных спецадроздзяленняў інжынерных войскаў аб’яшчодзілі амаль 59 тысяч бомб, снарадаў, мін, гранат і іншых начыненых старой узрыўчаткай “сюрпрызаў”. Львіную долю ў гэтым смяротным пераліку — больш за 50 000 — займаюць узрывае-небяспечныя прадметы, знойдзеныя і знішчаныя ў Дубровенскім раёне на Віцебшчыне. Менавіта адсюль пачалася цяжкая аперацыя па сучаснаму размініраванню тэрыторыі рэспублікі. Каб лягчэй было ўявіць яе маштабы, нага-

даем, што не так даўно на ўсёй тэрыторыі Беларусі за год знаходзілі і знішчалі на палігонах у сярэднім 20 000 боепрыпасаў мінулых войнаў. Так што дасягнуты ў мінулым 1993 годзе “чэмпіёнскі” вынік яўна прэтэндуе на месца ў Кнізе рэкордаў Гінеса.

Як паведамілі карэспандэнты Белінфарма ў штабе інжынерных войскаў МА, у бягучым годзе работы па сучаснаму размініраванню, нягледзячы на цяжкасці, якія перажывае рэспубліка, будуць працягнуты. Скары за ўсе яны адновяцца ўсе ў тым жа Дубровенскім раёне, дзе сапёры цвёрда вырашылі раз і назаўсёды расправіцца з надакучышым усім і праклятым пэдзьмі “рэхам вайны”. Пры гэтым ваенныя вельмі спадзяюцца на дапамогу ўрада, якую яны атрымалі ў мінулым годзе і без якой ім не абысціся сёлета.

1994 — ГОД ПАМЯЦІ

АХВЯР ВАЙНЫ І ГЕНАЦЫДУ

ЗВАРОТ

ДА ГРАМАДЗЯН, ВЯРХОЎНАГА САВЕТА, УРАДА, ГРАМАДСКІХ АРГАНІЗАЦЫЙ БЕЛАРУСІ

У бягучым стагоддзі Беларусь перажыла часы адраджэння, дзяржаўнага, нацыянальна-культурнага, дэмакратычнага, і часы трагедыі, якая прывяла Бацькаўшчыну да мяжы разбурэння, мяжы нацыянальнай катастрофы. Адным з самых драматычных перыядаў жыцця краіны стаў перыяд другой сусветнай вайны і час, які непасрэдна папярэднічаў ішоў за ёю: ад 1930—1939 гадоў і ў пасляваенны перыяд, калі краіна ўслед за рэпрэсіямі і за фашыскай акупацыяй, за Курapatамі і Трасцянеццам перажыла заняпад нацыянальнай мовы і культуры і аказалася на мяжы разбурэння грамадзянскай супольнасці Беларусі.

У 1941—1944 гадах у г. Мінску і яго ваколіцах быў створаны і дзейнічаў буйнейшы ў свеце д’ябальскі механізм фізічнага знішчэння і маральнага падаўлення людзей. У турме па вул. Валадарскага, турме СД па вул. Астроўскага, Мінскім гета, лагерах па вул. Даўмана, Шырокай, у пасёлках Дразды, Маскоўшчына, у месцах масавых смяротных пакаранняў у Уручы, Навінках, на Кальварыі, каля в. Глінішча, ва ўрочышчах Благаўшчына і Шашкаўка і ў лагеры смерці каля вёскі Малы Трасцянец знішчаны многія сотні тысяч грамадзян Беларусі, былога СССР, а таксама шэрагу краін Еўропы. Аднак, на жаль, многія старонкі гісторыі да гэтага часу не высветлены.

Менш за ўсе вядома пра існаванне і дзейнасць у 1942—1944 гадах лагера смерці “Трасцянец”, у якім загінула, па розных звестках, ад 206 до 546 тысяч чалавек. У ваколіцах вёскі М. Трасцянец, ва ўрочышчах паабалпаў Магілёўскай шашы, дзе да смага апошняга часу размяшчаўся палігон, стрэлы грывелі па начах, пачынаючы з пачатку 30-х гадоў. Толькі ва ўрочышчы Благаўшчына, побач з якім знаходзіцца гарадская звалка пасляваеннага гадоў, пахаваны ў 34 равах каля 150 тысяч ахвяр вайны. На гэтым месцы няма каля дарогі спецыяльнага паказальніка, няма і мемарыяльнага знака на месцы трагедыі.

Па невядомых прычынах звесткі пра дзейнасць буйнейшага ў свеце лагера смерці “Трасцянец” не трапілі на стол міжнародных следчых арганізацый, што рыхтавалі Нюрнбергскі працэс, на якім быў асуджаны фашызм. Больш таго, да гэтага часу не выпушчана ў свет ніводнай кнігі, не знята ніводнага фільма, не абвешчана пра стварэнне Нацыянальнай гісторыка-ахоўнай зоны на тэрыторыі былога лагера смерці. Няма і Кнігі памяці ахвяр вайны, ахвяр лагера смерці. Документы і матэрыялы, якія маглі б прызвучыць таямніцы лагера смерці, не вывучаны і раскіданы па сховішчах і зборах многіх краін Еўропы.

У гэтых абставінах па ініцыятыве грамадскасці, пры ўдзеле гісторыкаў, юрыстаў, прадстаўнікоў органаў дзяржаўнай улады і кіравання, ветэранаў вайны, прадстаўнікоў многіх зацікаўленых арганізацый і ўстаноў у Мінску створаны гісторыка-мемарыяльны фонд “Трасцянец”. Фонд пачаў дзейнічаць напярэдадні 50-годдзя вызвалення краіны і перамогі ў другой сусветнай вайне і будзе ўдзячны грамадзянам, службовым асобам прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый за дапамогу па збору матэрыялаў і дакументаў, звязаных са смертнаснай дзейнасцю лагера Трасцянец, і за іншыя факты садзяння яго працы па выпуску ў свет друкаваных матэрыялаў, кіна- і фотадакументаў, арганізацыі і вядзенні асветніцкай працы сярод насельніцтва Беларусі. Фонд звяртаецца да грамадзян, Вярхоўнага Савета і ўрада, іншых грамадскіх арганізацый Беларусі падтрымаць ініцыятыву аб абвешчэнні 1994 года годам памяці ахвяр вайны і генацыду, ачышчэння ад насілля і жорсткасці, годам грамадзянскага прымірэння і згоды ў краіне дзеля будучыні Бацькаўшчыны, станаўлення дэмакратычнай, незалежнай, нейтральнай і бяз’ядзернай дзяржавы як гарант выжывання народа, развіцця грамадства і росквіту асобы.

Яўген ЦУМАРАЎ, народны дэпутат Беларусі, старшыня гісторыка-мемарыяльнага фонду “Трасцянец”.

Мікалай ЕМЯЛЬЯНАЎ, навуковы кіраўнік праекта зон аховы помніка гісторыі рэспубліканскага значэння былога лагера смерці “Трасцянец”, сябра фонду.

Лявон ДЗЕЙКА, народны дэпутат Беларусі, сябра фонду. Сяргей ЛЕУШУНОЎ, кандыдат юрыдычных навук, сябра фонду.

Раіса ЧАРНАГЛАЗАВА, загадчык партызанскага сектара Белдзяржмузея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, сябра фонду. Віталь СКАЛАБАН, гісторык, сябра фонду.

С.У. ВЕЧАР, галоўны спецыяліст Упраўлення культуры Мінаблвыканкама, сябра фонду. Анатоль ГУРЫНОВІЧ, намеснік старшыні Мінгарсавета, сябра фонду.

Яўген НОВІКАЎ, народны дэпутат Беларусі. Віктар АЛАМПІЕЎ, народны дэпутат Беларусі. Ала ВАНЬКЕВІЧ, вучоны сакратар Белдзяржмузея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, намеснік старшыні фонду.

Уладзімір КОЛАС, кінарэжысёр, дырэктар БГакц, сябра фонду. Міхась ЧАРНЯЎСКІ, загадчык аддзела археалогіі Інстытута гісторыі АН Беларусі, сябра фонду.

Алег ТРУСАЎ, народны дэпутат Беларусі, старшыня БСДГ. Алеся ЧАРНЯЎЧЫК, выкладчык, сябра фонду. Тамара ФАМЕНКА, навуковы супрацоўнік РЦЭВД, сябра фонду. Анатоль СІДАРЭВІЧ, гісторык, публіцыст.

Тацяна ПАЛЯКОВА, кіраўнік прэс-цэнтара БСДГ, сябра фонду. Мікола КІЙКА, эканаміст, сябра фонду. Міхал ЖУКОЎСКІ, народны дэпутат Беларусі, старшыня Камісіі ВС па справах ветэранаў і інвалідаў.

Мікалай ЖУРАЎЛЁЎ, народны дэпутат Беларусі, намеснік старшыні Камісіі ВС па справах ветэранаў і інвалідаў. Аляксандр Аляксандравіч БАГДАНОВІЧ-САПЕГА, Вялікі Князь таварыства “Вялікае Княства Беларускае, Літоўскае, Смаленскае, Вальнскае і Кіеўскае”.

Мікола СТАТКЕВІЧ, старшыня БЗВ.

ТАТАЛІТАРНЫ рэжым, які панаву на нашай зямлі больш за 70 гадоў, вынішчаў нацыянальную беларускую інтэлігенцыю, разбураў яе гнёзды, абжытыя сядзібы. Вынішчалі і нашчадкаў — дзяцей, унукаў, пазбаўлялі іх радзімы, сям’і, роднага кута, каб баяліся ўспамінаць нават імёны бацькоў, а тым самым парывалі павязь з беларусчынай. Нядзіўна, што сёння на Беларусі ніхто не жыве са сваёй Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча, Францішка Багушэвіча, Аляксандра Уласава, Вацлава Ластоўскага.

Няма на Беларусі нікога і з на-
брае яно пры маме з татам! Добрае яно пры бабы! Добрае яно пры сонейку! А яшчэ лепшае і за дзядулем! Ды толькі ўнучкам не давялося спазнаць дзядулевай пяшчоты. Затое дзядуля пакінуў ім добры дом, дагледжаны кут. І добрую памяць пра сябе. І не толькі сямейную, але і народную. Дзе гэта ўсё?

Унучкі Ядвігіна Ш. з машыны, здаецца, не выйшлі, а вылецелі, як птушкі з клеткі, для якіх будзе зараз дзіва, воля. Азірнуліся наўкола. Божа, якое тут хараство! Тыя ж, але моцна, на шэццездэсят гадоў, пастарэлыя прысады. Трава ўпояс. Сярод травы дзе-нідзе здзічэлыя яблыні. З яблыкамі, вядома. Сма-
Люцыя запярэчыла:
— Не, усё ж мы беларусы.
Я больш згодны з Люцыяй. Хіба ж можна толькі з-за таго, што выпала доля, хай і злая, жыць далёка ад Беларусі, змяніць і нацыянальнасць. Ды каму! — унучкам такіх свядомых беларусаў, якімі былі іхні дзядуля дый і мама з татам, якія пакалі ўсё на алтар Беларусі.
Паспешліваць сваёй думкі тут жа прызнала і Алеся: “Мы ўсё ж трымаем беларускіх звычай... Любім драпікі, бабу, гатуем зацірку, мачанку. І на Беларусь нас цягне...” І гэта так, і гэта праўда. І праўнук Лявіцкага Саша, Аляксандр — жыць хацеў на Беларусі, марыў паступіць у мінскую, так зва-

гэтым. Ён шчыра служыў свайму народу, самаахвярна рабіў усё дзеля яго асветы, лепшай будучыні. Шляхетнасць дапамагала яму быць годным самому, быць годным імя чалавека і іншых прызнаваць за людзей. І не яго віна, што ў жыцці ўсё на свеце перакруцілі. Ён дужа быў непрыхільны да тых, хто клікаў усё руінаваць і на тых руінах падаць штось новае: “Тыя, хто рассейвае не яднанне, а раз’яднанне, не дружбу, а варожасць, не любоў, а нянавісць, тыя не ўсведамляюць ніякай адказнасці не толькі перад кім-небудзь, але, я ўпэўнены, і самі перад сабой”, — казаў

3 НОВЫХ ВЕРШАЎ

Станіслаў ВАЛОДЗЬКА

БЕЛЫ ВОРАН

Час такі няпросты,
Час няроўны --
Толькі вельмі чулы,
Надта смелы
Ты ўсёроўна --
Белая варона,
А калі дакладней --
Воран белы!

І ў вясёлай стаі --
Зажурбелы,
Марамі ўзлятаючы
Высока,
Як сягае часам --
Белы сокал,
Як падчас вітае --
Бусел белы!

Воран белы --
Як бы ні чарнілі, --
Верыш -- не пакорны --
У час свой зорны!

...Толькі б не вярнуўся
Час,

якога

Так чакае вораг --
Воран чорны!

**МАЙГО
ДЗЯЦІНСТВА
СЕНАЖАЦЬ**

Майго дзяцінства сенажаць.
Прыішлі мы з мамай
сена жаць.

Са мною роўная трава
Шугае ў гай
Крапіва!

І мне прыемна, што яна
За каношыну будзе нам
Да балаціны дамяшаць --
Зімой скаціну суцяшаць.

-- Мо лепш было б яе касіць!
-- З касой тут рады не дасі.
Нідзе не дзенешся -- цярплю,
Сяром сагнуўшыся, сярплю.

Дзень
сонца жар разварушыў.
Зірнуў: аблокаў -- ні душы.
Хоць плач,
Калі жаданне ёсць:
На твары пот не выдасць
слёз.

Ды мама жніўную прые --
Аж гай заслухаўся яе!
І вось пачуў:
-- На сёння до-
Усохне -- будзе сем пудоў...

...Нібы праз вопратку тады
Яшчэ смейліць мне праз гады
Майго дзяцінства сенажаць.
Прыішлі мы з мамай
сена жаць.

І часта ўсмешкаю кране --
Што аніколичкі мяне,
Хоць быў я неслухам
парой,
Не біла мама крапівой.

Ой ды ўтрэскаўся
па вушы
Гром у рэчку ля сяла!
І матуля да вяселля
Рыхтавацца пачала.

Хоць адразу,
быццам ягад,
Перабрала
многа дум;
Хоць і строгаць воч
не зразу.

Як на чыстую ваду,
Раптам вывела на слёзы;
Хоць было зусім няўцям:
Як камусь мядовай стала
Гэта горкае дзіця!

Толькі, любая матуля,
Як дачушкі ні любі,
Ды віна такім салодкім
Ты ўсё роўна не рабі,
Бо ўсё роўна госці --
-- Горка! --
Закрываць,
І ў далеч год
Выйдзе з рук тваіх дачушка,
Быццам рэчка з берагоў.

Выйдзе,
Раз ужо каханнем
Перапоўніцца змагла!..
Ой ды ўтрэскаўся ж
па вушы
Гром у рэчку ля сяла!

ДА 125-годдзя 3 ДНЯ НАРАДЖЭННЯ ЯДВІГІНА Ш.

САЛОДКІ ДЫМ АЙЧЫНЫ...

шчадкаў Ядвігіна Ш. Загінулі тры яго сыны — Лявон, Вацік, Казік, раскіданыя па ўсім свеце. Мусіла пакінуць Беларусь і дачка Ядвігіна Ш. — Ванда Лявіцкая, пітаратарка, выхавальца. Яна паехала следам за высланым мужам, Язэпам Лёсікам, вядомым вучоным і грамадскім дзеячам. З Вандаю пакінула Беларусь і старэнкая пісьменніцава жонка Люцыя, яго ўнук і ўнучкі — Юрась, Люцыя, Алеся. Калі іх высыпалі з Беларусі, ім адпаведна было гадоў па дзэсяць-дванаццаць. Больш за паўстагоддзя яны не ступалі на дзедаву сялібу, не наведвалі Карпілаўку. Але летам 1992 года ўнучкі Лявіцкага завіталі ў Мінск. Расшукваю іх, пытаюся, ці хацелі б пабачыць Карпілаўку. “А як жа ж! Але як дабрацца? Аўтобусы туды не ходзяць... Хоць да Карпілаўкі не так ужо далёка -- усяго кіламетраў трыццаць пяць... Але ж пешкі не пойдзеш...”

куюць! Нішто -- есці можна. А кветкаў колькі! Не ведаю, чаму, Люцыя ды Алеся кинуліся найперш на кветкі. Пасля ўспаміналі -- гадалі, дзе стаяў дзедаў дом. Знайшлі і тое хатнішча пры экзатычных аграмадных дрэвах -- срабрыстых высачэзных таполях, лістоўніцах. Якім жа ён ім памятаецца? Ім, малым, здаваўся вялікім і высокім з доўгай, праз усю будыніну, верандай -- ганкам. Веранда была з боку саду. Дамок меў пяць пакояў: кухню, сталаўку, гасцёўню, яна ж і бавельня, святліца, мамін доўгі пакой, спальня... З мэблі памятаюць жоўтыя клавесін. Стаў у гасцёўні. Крэслы -- венскія. Ложкі былі ўжо металёвыя. Драўляныя лічыліся старасвецчынай. Памятаюць і канапу. Канапа, скурай абцягнутая, з выгнутай спінкай, з разьбой уверсе. Мамін пакой меў каляровыя шкельцы: сёння, жоўтыя, аранжавыя, чырвоныя. Сонца як гляне бывала праз іх, дык аж усё ў пакой пераліваецца, зіхаціць. Што яшчэ?

ноў сувораўскую вучэльню, ды нешта не выйшла. Так што будзем лічыць: Алесяна развага, хто яны цяпер -- беларусы ці рускія, -- сарвалася так сабе, без асаблівага роздуму, хаця і праўдзіва, бо, гадаваныя ў расійскіх абставінах, яны мусілі, хацелі ці не, пераняць з таго побыту шмат чаго. Але гэтае зусім не дае падставы парваць усё нітакі з сваімі продкамі. Алеся яшчэ памятае колькі беларускіх вершаў. “Мой родны кут, як ты мне мілы, забыць цябе ня маю сілы!” -- гэта яшчэ з часу вучобы на Беларусі, а можа і ад маці. Ванда Лявіцкая ўсё ж расказвала дзецям пра Беларусь і мове вучыла. І чытае Алеся па-беларуску някепка.

З сабою на Беларусь Люцыя ўзяла і ўнука Міхаську. Для Ядвігіна Ш. ён ужо праўнук. Хлопчык з цікавасцю і сур’ёзнасцю аглядаў прадзедаву сядзібу. Здаецца, у яго таксама прабілася адчуванне: гэта і мая сядзіба. Я не прапусціў нагоды прапанаваць Міхаську прачытаць колькі радкоў па-беларуску. Разгарнуў я яму не абывае апавяданне Ядвігіна Ш, а “Дуба-Дзядулю”, балазе, ля яго мы прыселі. І вось Міхаська пачаў чытаць: “Амаль не ўся вёска зайздросціла мне майго надзелу. Шнур быў, праўду кажучы, ані большы, ані выгаднейшы, ані зямліца на ім не лепша, -- можа, нават, горшая, -- бо пры канцы шнура была страшэнная гара, дзе апроч грэчкі ды ярышчы нічога не радзіла, але на самым версе гэтай гары рос такі дуб, што аж дзіўіўся народ: веліч, таўшчыня, а сукі так разрасліся, што, здавалася, свет бы пад сябе хацеў пагарнуць.

Дарожны клопат бяру на сябе, дый яшчэ кінаператара з сабой, запрасіў. Праўда, машына трапіла не вельмі панская, не вельмі шыкоўная, але мае спадарожніцы і такой задаволены. Едзем колішнім Даўгінаўскім трактам -- праз Навінік, Цну, Дубаўляны, Паперню, Лускава, Жукаўку, Шапялі... Гэтым шляхам ездзіў калісь іхні дзед, Ядвігін Ш (Антось Лявіцкі). Ездзілі і яны, малыя, з сваёй матуляй Вандай. Ездзілі коньмі, на фурманках, ездзілі павольна, няспешна, разглядаючы наваколле. То былі ці не самыя шчаслівыя ў іхнім жыцці дні! А цяпер ляжым на злом галавы машынаю. Па дарозе згадкі, згадкі, згадкі. Вясельня, сумныя і так сабе. Мінаем вёску за вёскай, краявід за краявідам. Усё бліжэй і бліжэй колішняя сядзіба Ядвігіна Ш. Пайшлі прыгожыя, з выноснымі соснамі меднастволья абапал дарогі ляссы. Мясціны, якія для ўнучак Лявіцкага сталі непазнавальнымі, называю я. Вось і гэты кут адразу за Жукаўкай, як масток пераедзеш, аблеплены летнімі фазэндамі мінчукоў, патрабуе майго каментару. “Гэтая мясціна, -- кажу я, -- калісь Здарэннем называлася”. Назва гэтая ўнучкам Лявіцкага знаёмая. З маленства яны яе чулі. Прыгаджаюць, у доме часта казалі: “Бабка ў Здарэнне пайшла... А чаго? Там манаполька была, карчма, та можна было што-кольвек купіць”.

... Была спякота, дык і пра рэчачку-ручайку ўспомнілі. Знайшлі і крынічку, з якой колісь бралі ваду. Напіліся, наталілі смагу. Смачная карпілаўская вада! Сцодзёная, зуб поміць, у мозг заходзіць, а п’еш: невядома, калі зноў яе нап’ешся. Нахадзіўшыся, нацешыўшыся, прыселі. І зноў успаміны, зноў згадкі...

Здавен-даўна ўсе звалі яго Дуб-Дзядуля.
Дык вот паслухайце, што мне пад гэтым дубам здарылася...
Не скажу, што чытаў Міхаська бездакорна, але спаваля чытаў. Калі ж што было не так, падраўлялі бабулі, найбольш Алеся. А затым быў карагод вакол Дуба-Дзядулі. Пабраўшыся за рукі, унучкі Ядвігіна Ш. з яго праўнучкам кружылі вакол дуба. Як дзеці. Найстарэйшай -- за семдзесят, меншай -- семдзесят.

А чаму б не вярнуцца нашчадкам Лявіцкага? Чаму б не жыць тут? Што замінае? “Калі б дамок быў -- то чаму б і не? А так... Дзе прытуліцца? Каму мы тут патрэбны?”

Як ні крыўдна, як ні балюча чуць такое, але мусім сказаць, што рэчаіснасць такая якраз: патрапіць на Беларусь беларусам не так проста. Наш урад пра каго хочаш клапоціцца, толькі не пра тых, хто мае спрадвечнае права жыць на сваёй зямлі. Сярод іх і нашчадкі Ядвігіна Ш.

Ад Здарэння да Карпілаўкі ўжо рукою падаць. Бачу, больш пільна пачалі кабеты ўглядацца ў прыдарожныя краявіды. Вось невялікая лугавінка пры дарозе -- уся ў красачках. І зноў успаміны... Як былі малыя, гулялі “ў яешню”. А што такое “яешня”? Рвалі рамонкі, абрываўлі пялёсткі -- і з жоўценых бубчак мелі сабе для пацехі яешню... Маленства, маленства! До-

... Радзіма! Бацькаўшчына! Родны кут!
Калісь Ядвігін Ш., убачыўшы пасля доўгай вандрукі свой дамок, рытарычна пытаўся ў чытача: “Вось бо ўзгорах, а там -- у долі векавыя дубы, ліпы стаяць -- мае дубы, мае ліпы! Сад відаць -- мой сад! А ўжо пры самым лесе паміж розных дрэў выглядае дамок -- мой дамок! Мой! Апісаць вам яго? Як жа я апішу, калі ён мой! Бягу, пята да яго!”

Род Лявіцкіх належаў да старой патомнай беларускай шляхты. Ядвігін Ш. не фанабэрыўся

... Пакуль сядзіба Антона Лявіцкага пустае. Але доўга гэтак, перакананы, не будзе. Хто яе заселіць? Выпадковыя людзі ці, можа, праўнук Ядвігіна Ш. Міхасёк? А што? Скончыць школу, стане дарослы і прыедзе на Лявішчыну, завядзе тут гаспадарку і палюбіць Карпілаўку так, як любіў гэты кут Лявіцкі. А пакуль да Карпілаўкі прыкідваюць вока людзі, якія і называюць яе Карпіловка, а суседнія Шапялі -- Шепелямы... Але гэтага можа не здарыцца, калі пад сваю апеку Карпілаўку возьме музей Янкі Купалы, філіял якога два гады як заснаваны ў суседніх Харужанцах. Такі крок вельмі лагічны і натуральны. Карпілаўка і Акапы, Купалавы Акапы, побач. Іх трэба разам апавяціць літаратурным запаведнікам. Хай яны надалей сімвалізуюць творчую павязь двух самабытных пісьменнікаў, як гэта было пры іхнім жыцці.

Уладзімір СОДАЛЬ.

[Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.]

И в сентябре 1930 г. я был принят студентом Минского белпедтехникума со стипендией. Передо мной была открыта ширь и воля... Но надежды не осуществились. Я был исключен из техникума. По своему происхождению и натуре я не имел гнилых и враждебных настроений, но без всяких оговорок был отброшен от учебы... и пошел работать, поступил в редакцию “Советской Белоруссии” на работу в качестве стилиста-редактора. Начал посещать курсы в БГУ и, досрочно окончив их, был переведен на первый курс литературно-лингвистического отделения Минского высшего пединститута.

Собственноручно написал —
Гутько Владимир.
16.V.33 г.”

Выключаны ж з педтэхникума ён быў за тое, што сябраваў з маладымі беларускімі паэтамі, сам спрабаваў пісаць вершы па-беларуску, а гэта ўжо была “нацдэмаўшчына”. Па такой жа прычыне У.Дудзіцкі быў затым выключаны і з педінстытута, пра што пісаў пазней у “Беларускай газеце” (3 мая 1944 г.): “23 лютага 1933 года быў арыштаваны і пасаджаны ў Менскую турму, потым — у “амерыканку” НКВД. Гэта быў так званы другі закрыты працэс “нацыянал-дэмакратызму”. Пад гэтай шыльдай ва ўсёй Беларусі было арыштавана больш трохсот чалавек. Сярод іх шмат беларускіх паэтаў, празаікаў і літаратараў: Змітрок Астапенка, Лукаш Калюга, Сяргей Астрэйка, Мікола Нікановіч, Уладзімір Сядура, Сяргей Русаковіч і шмат іншых.

Пасля 9 месяцаў, паводле пастановы Калегіі НКВД СССР, быў высланы тэрмінам на тры гады ў канцэнтрацыйныя лагеры Сібіры. Кару адбываў у Новасібірску, а пазней у горадзе Мар’інску. Па адбыцці пакарання ў канцлагеры скіравалі ў Сярэдняю Азію, у Ташкент. Прытулкам сталі сады і ўзбекская чайхана. Часова працаваў у якасці літаратурнага работніка ў газеце “Физкультурник Узбекистана”. Выратавала малярка: захварэў і дамогся праз год звароту на Бацькаўшчыну”.

Жыў некаторы час у Віцебску, дзе ўдалося нават здаць экстарнам экзамены за педінстытут і атрымаць дыплом настаўніка, да якога У.Дудзіцкі ішоў так доўга і цяжка. Пачаў выкладаць беларускую мову і літаратуру ў школе, на медыцынскім рабфаку і ў педінстытуце, адначасова падрабляў у газеце “Віцебскі пралетарый” стыльрэдактарам. Аднак савецкія ўлады хутка схпіліся і не дазволілі былі “нацдэму” навукачча маладое пакаленне роднай мове. У.Дудзіцкі вымушаны выехаць у Расію, але напярэдадні вайны вярнуўся ў Мінск. Жыць неж трэба было, і ён пачаў працаваць у Ветэрынарным тэхнікуме ў Кура-соўшчыне (цяпер прыгарад сталіцы). Усе ваенныя гады знаходзіўся ў Мінску, працаваў у “Менскай газеце”, друкаваў там, а таксама ў часопісе “Новы шлях”, газетах “Раніца”, “Новая дарога”, “Голас вёскі” свае вершы, пазмы. За плячамі засталіся этапныя дарогі, а наперадзе дарогі выгнання, чужыя краіны. Як і многія рэпрэсаваныя беларускія пісьменнікі, жым пашчасціла вырвацца са сталінскіх канцлагераў, ён пакінуў радзіму ў чэрвені 1944 года. Жыў напачатку ў Германіі, затым у ЗША, Венесуэле.

Не пытайся, мой любы дружа,
Як жывецца ў краі гэтым...
Буду несці ў сэрцы мужнасць,
пакуль песня яшчэ не спета...

(“Пакуль песня
яшчэ не спета”).

У. Дудзіцкі шмат друкаваўся і ў эмігранцкіх беларускіх выданнях (часопісах “Пагоня”, “Шыпшына”, “Божым шляхам”, “Конадні”, альманаху “Ля чужых берагоў”, газет “Раніца”, “Бацькаўшчына”). Лірыка паэта гэтага часу прасякнута тугою па Радзіме, хоць Радзіма была такой жорсткай, неласкавай да яго. І тым не менш, ён успамінае свае “гады-крылатыя, юнацкія гады”, родную сядзібу, вясковую рانیцу, знаходзячы для іх апісання глыбока-эмацыйнальную моўную афарбоўку, паарунанні, трапныя выразы:

Хіба шмат такіх вась
нашых рانیц
Ёсць дзе-небудзь
у якой краіне!
І раса слязюю ногі рانیц,
І сады цвітуць пад небам сінім.

У гаі альховым, каля млыну,
Улагодзішы ўчарашні клопат,
Дзіўны россып песняў салаўіных
Абуджае соннае балота.

Прачынаюцца двары і хаты,
І ўжо дзесьці каля вёскі нейкай
Хтосьці першы раз яшчэ пакратаў
Струны пастуховае жалейкі...

(“Не зракуся”).

Яго выгнанніцкі шлях яскрава прасочваецца ў вершах таго часу. Пакідаючы Нямеччыну, якая дала часовы прытулак, ён не можа дараваць таго гора, што бы-

“ЧОРНАЯ КАРТА”

Уладзіміра ДУДЗІЦКАГА

“НЕ ЗНИШЧАЛЬНЫЯ ДУШЫ ЛЮДСКІЯ...”

ло прынесена яго Бацькаўшчыне ў апошняй вайне:

І цяпер, як апошнім дотыкам,
Вычуваю твой боль і сум, —
Над шпілямі халоднай готыкі
Вусны гнеў мой табе нясуць.

Дзе нядоля мая прытуліцца —
Не пытайся пакуль, — маўчы:
Да палацаў на родных вуліцах
Ты спаліла мае ключы...

(“Адменная ода”).

І вось ўжо “хвалі ад берага — далей і далей...”, але яму б хацелася, пльвучы ў Амерыку, каб гэтыя хвалі “кроплямі цёплым — дожджыкам чыстым” спорна разліліся “над краем вячэстым” — краем, што стогне і б’ецца ў скрусе... гора ж і ім, і маёй Беларусі... Аднак давалося яму прыбыць “у новы край, далёкі і нязнаны, з пакункам дум — тугой набраклых мар”... І гэту тугу ён імкнуўся развязаць, вандруючы па ўсяму амерыканскаму кантыненту. (“Плыві і каіся, прыпіпай да чужых зямель — У Пэру, ля Канадскіх пасек і такое трымай на ўме: за ўпартасць тваю, няпослух, за падняты ўгору сцяг — не прагнуцца ў песнях вёсны на абломках скупых жыцця”). І паэт пераканаўся ў адным: “Ля родных стрэх шукайце, дзеці, волі”. Нягледзячы на экзатычную прыгажосць чужых краёў, багатае і ўладкаванае жыццё, паэт увесь час адчуваў, што “вельмі ж не стае журботнае, азэрнае мае, далёкае і блізкае — адзінай...” І задаваўся пытаннем: “Калі ж, калі знітуюцца з Радзімай пад сонцам дум спялюткіх невады?” І сапраўды, цяжкая гэта хвароба — настальгія, нічога нельга зрабіць з душой-пакутніцай, якая не можа прырасці да чужыны:

Не першы раз і не апошні, мусіць,
баліць душа, і рады не даці.
Сніцеся мне вы,
рэкі Беларусі,
і ты, журботная азэраў сіль...

Адчуўшы “смяротнае зямлі чужой ярмо” (“І мала слоў, каб выказаць настрой: мая туга — бяз краю і бяз меры...”), паэт вырашае ажыццявіць свае выспеўшыя ў бясконцых вандраваннях намеры, вярнуцца ці хаця б наведваць Бацькаўшчыну. Ёсць у Дудзіцкага прарочы верш, прысвечаны самому сабе — “Чорная карта” (напісаны ў Венесуэле):

Калі здзейсняцца мроі і сны, —
раскажы, неслухмяны, упарты,
як марудна з зубоў саганы
вырывалася чорная карта...

“Мроі і сны” здзейсніліся, ён вярнуўся на Радзіму, але ніколі ўжо, відаць, не раскажа, што тут зноў яму выпала “чорная карта” і што не знайшоў “непаўторнай, сінявокай мае Беларусі...”

Відаць, позна спахапіліся мы расшукваць сляды паэта, цяжка знайсці цяпер праўду пра тое, што з ім адбылося ў 70-я гады ў СССР. Інстытут літаратуры Акадэміі навук Беларусі, звярнуўшыся ў КДБ з просьбай дапамагчы ў гэтых пошуках, атрымаў ад гэтай установы наступны адказ:

Комитет
государственной
безопасности
Республики
Беларусь
220623, г. Минск.
“5” июля 1993 г.
10/1188
На 107-111
от “24” июня 1933 г.

Копия
Директору
Института
литературы
им. Я. Купалы АН
Республики
Беларусь
В.А. Коваленко

Уважаемый Виктор Антонович!
В КГБ Республики Беларусь имеются сведения на Гутько (Дудичко) Владимира Ермолаевича, 1910 года рождения, уроженца дер. Дудичи Пуховичского

района, Минской области, который Постановлением Особого совещания при Коллегии ОГПУ от 10 августа 1933 года по обвинению о контрреволюционной деятельности был заключен в исправительно-трудовой лагерь сроком на три года.

Определением Судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда БССР от 24 августа 1956 года уголовное дело на Гутько В.Е. производством прекращено за недоказанностью состава преступления.

Сведений о возможной повторной судимости и дальнейшей судьбе Гутько В.Е. в КГБ, информационных центрах МВД—УВД Республики Беларусь и МВД Российской Федерации не имеется.

И.О. Председателя Комитета
А. Кулеш.

Можна сапраўды “сведений не імаецца”, бо афіцыйна сцвярджаецца, што рэпрэсіі ў 60–70-я гады ў СССР не было, а можа не ўсё яшчэ нам дазволена ведаць?

Прачытаўшы гэту афіцыйную паперу, я вырашыла пабываць у роднай вёсцы паэта, у Дудзічах, бо, вядома ж, узнікала пытанне: калі ён адразу па прыездзе не быў затрыманы ў Маскве і даехаў да Беларусі, то не мог найперш не пабываць у Дудзічах, тым больш, што гэта зусім недалёка ад Мінска (50–60 кіламетраў). Дудзічы раскінуліся на беразе ракі Пціч (чыстай, павольнай і шырокай у гэтых мясцінах), як два крылы, з хатамі, дамамі рознага дастатку і ўладкаванасці, сапраўды найпрыгажэйшы куточак Беларусі. Нездарма ён мроіўся паэту ў снах (“Каб не рукі, а крылы магутныя меў, — узмахнуў бы я крыпамі...”), і адразу ўспомнілася паэтава: “Знаёмы, родны водыр поля... дзе лугоў краса, гаі і рэчка, азёры думныя, лясы — найдражэйшы скарб прыроды”. Была якраз восень, якую любіў і часта апяваў у сваіх вершах У. Дудзіцкі (“І плачуць па восені руннай заваяў журботныя струны”), “І пахне хмеліва зямлі, і журавы на поўдзень з хаты нясуць, бы тыя караблі, на крылах клопат свой багаты”, “...шумелі шыракалістыя сады, налітыя крамяным воскам...”). Усе гэтыя карціны яскрава паўсталі ў вёсцы, па якой мы хадзілі з хаты ў хату, распытваючы пра сям’ю Гуцькаў. Вядома ж, людзей з такім прозвішчам было нямала ў Дудзічах, але мы з Людмілай Пецінай, старшынёй жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Беларусі, ніяк не маглі натрапіць на тых, хто ведаў вялікую вясковую сям’ю, якая складалася з маці, бацькі, чатырох сыноў (Фёдара, Рыгора, Якава, Уладзіміра) і чатырох дачок (Дар’я, Алены, Параскі, Ганны). І толькі ў пасёлку Пціч, побач з Дудзічамі, мы знайшлі пляменніцу Уладзіміра Дудзіцкага — Гуцька Вольгу Фёдараўну (1927 года нараджэн-

ня), якая добра памятала свайго дзядзьку Уладзіміра, неаднойчы да вайны бывала на яго кватэры ў Мінску. На маё пытанне, ці прыязджаў у 60–70-я гады Уладзімір Дудзіцкі на радзіму, у сваю вёску, яна адказала адмоўна. Пасля таго, як ён эмігрыраваў у 1944 годзе, ніякіх звестак пра яго яны не мелі. Браты і сёстры Уладзіміра ўжо ўсе памерлі, пахаваны, як і іх бацькі, на вясковых могілках. Але жывуць шматлікія пляменнікі ў Дудзічах, у Пцічы, у Мінску. Сустрэліся мы і з мясцовым настаўнікам, цяпер пенсіянерам Куцьнікам Аляксандрам Іванавічам, равеснікам і сябрам Уладзіміра Дудзіцкага. Ён добра памятае паэта з дзяцінства, вучыўся разам з ім у школе, а пасля ў Мінскім педінстытуце. Яны былі нават разам рэпрэсаваны ў 1933 годзе. Успамінаючы вайну, Аляксандр Іванавіч раскажаў, што вяскоўцы ведалі, як і кім У. Дудзіцкі працаваў у Мінску, “ён нікога не страляў, крыві на яго руках няма. Друкаваў свае вершы, быў выбраны кіраўніком аддзела беларускай культуры Беларускага культурнага згуртавання (у красавіку 1944 года). Пасля таго, як пакінуў радзіму, быццам згінуў, і ні ў 60-я, ні ў 70-я гады сюды не прыязджаў, бо мы б у вёсцы ведалі пра гэта...” Знаёмыя і родныя хацелі даведацца ў мяне што-небудзь пра лёс паэта, я раскажала, што ведала, але галоўнага пытання мы так і не высветлілі... Што з ім адбылося тады, у 70-я гады, калі ён прыляцеў у Савецкі Саюз, дзе абарвалася, ды і ці абарвалася яго жыццё?

Вось што пісала мне ў адным з пісем Вера Уладзіміраўна адносна тых звестак, якія існуюць на эміграцыі пра трагічны лёс У. Дудзіцкага: “Дарогая, многаўважаемая Лідыя Семеновна! Спасибо за все заботы, за старания. Пропал человек, как будто никогда и не жил на этой земле. Дело в том, что он вернулся на Родину приблизительно в 1971–72 годах. Страшное дело! Мне казалось, что его расстреляли. Но приблизительно в 1980 году, когда я была в Нью-Йорке и посетила радиостанцию “Свобода”, там мне сказали, что к ним заходил какой-то человек, эмигрант из СССР, который сидел с Дудичим в мордовском концлагере, и он якобы рассказывал ему о себе. Это все, что я знаю. Искать его надо (его дело?) за эти годы и этот лагерь. Я надеюсь, дорогая Лидия Семеновна, что разыщете его родственников, его след в Руденском районе...”

Што ж, слядоў яго ў роднай вёсцы я не знайшла, хаця мне пашчасціла сустраць родных і знаёмых паэта, а вось што датычыцца мардоўскіх канцлагераў... то як быць з адказам КДБ на запыт Інстытута літаратуры; наконт таго, што “сведений о возможной повторной судимости и дальнейшей судьбе Гутько В.Е. в КГБ, информационных центрах МВД—УВД Республики Беларусь и МВД Российской Федерации не имеется”? Можна ім верыць ці не? Вядома ж, і звесткі Веры Уладзіміраўны няпэўныя, недакладныя, але падзея ў жыцці У. Дудзіцкага адбылася — ён вярнуўся на Радзіму, і тут знік ягоны след... А як хацелася сказаць яму:

Вось і дом...
І крывая рабіна ў жалобе —
без лісця,
і чырвонае сонца
у хмарах над Лысай гарою...
Я маўчу.
Я да клямки дзвярэй
дакрануцца баюся
і паклікаць...
Каго!
Цішыня —
ні бацькоў і ні любай...
Вецер прысак

гумна раздзімае
і попел цярушыць
па-над сценом маім
ля апошняга ў вёсцы зруба...

(“Я не ведаю, дзе ты...”).

Венесуэла, 1955.

Да гэтага часу не сабраны і не выданы асобным зборнікам шматлікія вершы Дудзіцкага, раскіданыя па эмігранцкіх газетах і часопісах. Аднак даўно наспела неабходнасць паставіць хоць такі помнік на невядомай магіле таленавітага беларускага паэта, вярнуць яго імя і творчую спадчыну нашчадкам і Бацькаўшчыне.

НОВАЕ ВYДАННЕ ЧYРВОНАЙ КНІГІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

Спіс манументальных навуковых прац беларускіх вучоных папоўніўся яшчэ адным сур’ёзным і вельмі патрэбным выданнем — Чырвонай кнігай Рэспублікі Беларусь.

Гэта як бы другое выданне Чырвонай кнігі Беларускай ССР. У той жа час гэта новае выданне, дзе адлюстраваны прынцыпова новыя падыходы да складання павідавых нарысаў-аглядаў, зроблены большы акцэнт на адлюстраванне асаблівасцей разглядаемых прадстаўнікоў расліннага і жывельнага свету менавіта ў Беларусі. Над папярэдняй кнігай працавала 23 аўтары, над новай — 57. Яна напісана поўнасцю на беларускай мове, дадзены назвы відаў на рускай і англійскай мовах, вядома, побач з іх беларускімі назвамі.

У 1981 годзе ў рэспубліканскую кнігу было ўнесена 80 відаў жывёл і 85 відаў сасудзістых раслін. Цяпер у Чырвоную кнігу дадаткова ўключана 107 жывёл і 109 раслін. Чырвоную кнігу папоўнілі 15 відаў мохападобных і 9 водарасцей, а таксама па 17 відаў грыбоў і лішайнікаў.

Такім чынам, у Чырвонай кнізе Рэспублікі Беларусь практычна прадстаўлена ўсе царства жывой прыроды (акрамя бактэрыяў) і важнейшыя тыпы і класы. Гэта сведчыць аб узрослым узроўні вивучанасці нашай прыроды і аб змяшэнні колькасці відаў.

Разам з тым з Чырвонай кнігі Беларусі выключана 2 віды жывёл (сом і рапушка, пераведзеныя ў разрад промыславых), а таксама 10 відаў раслін, якія цяпер не адносяцца да рэдкіх і знікаючых. Так што адлюстраваны і некаторыя станючыя моманты. Але з кнігі выключана 3 віды жывёл і 4 віды раслін, якія, магчыма, зніклі ў нас поўнасцю, напрыклад, дзікі лясны кот, хачуля і драфа.

У выніку спіс відаў новай Чырвонай кнігі ўключае 182 жывёлы, 180 раслін і па 17 відаў грыбоў і лішайнікаў — усяго 396 аб’ектаў жывой прыроды. Больш чым двухразовае павелічэнне спіса “чырванакніжнікаў” — рэспублікі выклікала б значна большую трывогу, калі б не адна

акалічнасць. Справа ў тым, што ў сістэме вядзення Чырвоных кніг існуе міжнародная іерархія. Яна заключаецца ў тым, што ўсе віды, уключаныя ў Чырвоную кнігу больш высокага рангу, напрыклад, Міжнароднага саюза аховы прыроды (МСАП) аўтаматычна ўключаюцца ў Чырвоную кнігу ўсіх краін, дзе яны сустракаюцца, незалежна ад іх колькасці ў гэтых краінах — вялікай ці малой. У сваю чаргу рэспублікі ці вобласці гэтых краін таксама ўключаюць “чырванакніжнікаў” краіны ў свае рэгіянальныя Чырвоную кнігу.

Таму ў Чырвоную кнігу Беларусі трапіла каля пяці дзесяткаў насякомых толькі таму, што яны былі ўключаны ў Чырвоную кнігу СССР выдання 1984 года. Гэта тым больш неабгрунтавана, што, напрыклад, у адносінах да ваўка прынцып іерархіі не “спрацаваў”: у Чырвонай кнізе МСАП ён прадстаўлены адразу трыма відамі, а ў Чырвонай кнізе СССР шэрага ваўка няма. Вось і не трапіў ён і ў нашу рэспубліканскую кнігу.

Яшчэ больш парадаксальна склаўся лёс зубра. У Чырвонай кнізе МСАП гэтага віду няма; ён толькі ўключаны ў Дадатак I аб міжнародным гандлі жывёламі, што зусім не адно і тое ж. Але гэта не перашкодзіла ўключыць зубра спачатку ў Чырвоную кнігу СССР, а потым і ў нашу рэспубліканскую. Цяпер гэта становіцца павінна быць пераледжана.

У цэлым Чырвоная кніга Беларусі пакідае прыемнае уражанне. Толькі некаторую незадаволенасць выклікае паліграфічнае афармленне, аднак гэта, як гаворыцца, ад нас не залежыць.

Трэба дадаць належнае дзесяткам складальнікаў, членаў рэдкалегіі, работнікам рэдакцыі і спонсарам (Беларускаму таварыству паляўнічых і рыбацоваў, Мінскаму гарадскому цэнтру навукова-тэхнічнай творчасці моладзі імя П.Машэрава і шэрагу іншых), дзякуючы намаганням якіх наша і сусветная навука атрымала выдатны падарунак.

Эдуард САМУСЕНКА.



Ах калядкі, калядкі! Вясёлае свята для дзяцей і дарослых. Гульні і жарты... А ўжо добрых успамінаў пра мінулыя калядкі хоціць на цэлы год.

Фота Віктара СТАВЕРА.

‘100 ПЫТАННЯЎ І АДКАЗАЎ З ГІСТОРЫІ БЕЛАРУСІ’

ЦІ ПРАЎДА, ШТО ЛІТОВЦЫ ЗАВАЁЎВАЛІ БЕЛАРУСЬ?

Міф пра літоўскую заваёву Беларусі мае даўнюю гісторыю, сягаючы аж да XVI стагоддзя. Паводле яго, у сярэдзіне XIII стагоддзя літоўскія князі Эрдзівіл і Мінгайла, пакарыўшыся тым, што беларускія землі спустошаныя мангола-татарскім нашэсцем, заваявалі іх. Хоць пазней гістарычная навука высветліла, што не існавала ніякіх ні Эрдзівіла, ні Мінгайлы, як не было і мангола-татарскага нашэсця на Беларусь, але міф пра заваёву літоўцамі нашых земляў застаўся. Некрытычна ўспрыняты шмат якімі даследчыкамі, ён такім чынам замацаваўся ў навуковай літаратуры. Замест Эрдзівіла і Мінгайлы былі знойдзены іншыя кандыдаты на ролю заваёўнікаў, у прыватнасці Міндоўг, які і да сённяшняга дня фігуруе ў гэтай ролі.

Найперш трэба ўразумець, што ў значнай ступені гэта адбываецца ад тэрміналагічнай блытаніны ў выніку атаясамлівання старажытнага племя (ці, магчыма, як лічаць некаторыя даследчыкі, саслоўя) літва з сучаснай Літвой (Летувою). Узапрауды продкамі сучасных літоўцаў (летувісаў) былі жамойцы і аўкштота, якіх даўней беларусы звычайна называлі адным найменнем — жамойты (па назве больш моцнага племя).

Старажытная ж літва жыла на тэрыторыі Беларусі, у раёне верхняга Панямоння: паміж Менскам і Навагарадкам з усходу на захад і ад Маладзечна да Слоніма з поўначы на поўдзень. Яна засяляла параўнальна невялікую гістарычную вобласць Беларусі побач з Полацкай, Тураўскай і Навагарадскай землямі, заціснутая паміж імі. Такое геаграфічнае становішча леталіснай літвы і вызначыла яе далейшы лёс.

Паколькі Навагарадскае княства к сярэдзіне XIII стагоддзя дасягнула высокага эканамічнага, палітычнага і культурнага развіцця, то яно і ўзяло ў свае рукі справу аб’яднання беларускіх земляў. Аднак на шляху да гэтага была літва, таму заваёва яе і з’явілася першым крокам у ажыццяўленні новагарадскай аб’ядноўчай палітыкі. Гэта было зроблена з дапамогаю

Міндоўга, які з’явіўся ў Навагарадку выгнаны супернікамі са сваіх уладанняў, гэтак званай “літвы Міндоўга” (яна знаходзілася ў раёне сучасных Баранавічаў). Прыязна прыняты ў Навагарадку, ён быў ахрышчаны ў 1246 годзе ў праваслаўе і абраны князем. Такім чынам новагарадская значь скарысталася прыкрыццём сваімі суродзічцамі Міндоўга ў якасці наёмніка. Як адзначыў Іпацеўскі летаніс, Міндоўг неўзабаве “заве літву”, г. зн. заваяваў яе, што адпавядала стратэгічным мэтам Навагарадка.

Аднак у выніку агрэсіі галіцка-вальных князёў Навагарадку на гэты раз не ўдалося ўтрымаць літву. Яе канчаткова заваяваў у 1263-1264 гадах сын Міндоўга Войшалк сіпамі новагарадскага і пінскага войска, што і з’явілася адным з першых крокаў на шляху ўтварэння Вялікага Княства Літоўскага.

Толькі ўлічваючы ўсе адзначанае, і можна вытлумачыць, чаму Навагарадак стаўся першай сталіцай Вялікага Княства. Адсюль, з верхняга Панямоння, дзе знаходзілася старажытная літва, і пайшла назва новай дзяржавы.

Тое, што ўтварэнне Вялікага Княства Літоўскага суправаджалася заваёваю балцкіх плямёнаў (літвы, нальшчанаў, дзяволтвы, а пазней і жамойц), знішчэннем і выгнаннем іх феодалаў, адхіляе пашыранае сцвярджэнне, што ўзнікненне гэтае дзяржавы дыктавалася іх інтарэсамі. Як бачна, якраз наадварот: яно было ў інтарэсах беларускіх феодалаў, што і характарызуе гэтую дзяржаву як беларускую. Нездарма ж далейшае збліжэнне беларускіх земляў у працэсе станаўлення Вялікага Княства ішло мірным шляхам. Адсюль зразумела, чаму ў Вялікім Княстве Літоўскім панавальнае месца заняла беларуская культура, а дзяржаўнай мовай стала беларуская.

Такім чынам, ніякай літоўскай заваёвы Беларусі не было: наадварот, нашы продкі падпарадкавалі старажытную літву, заклаўшы гэтым самым падмурак сваёй новай дзяржавы — Вялікага Княства Літоўскага.

ХТО ПАЕДЗЕ Ў ЛІЛЕХАМЕР

У наш час нялёгка сабраць разам усіх вядомых спартсменаў. І таму ўбачыць на сходзе Нацыянальнага алімпійскага камітэта Віталія Шчэрбу і Святлана Багінскую, Леаніда Тараненку і Ігара Астапковіча... было прыемнай нечаканасцю. Яны прынялі ўдзел у сходзе НАКа, на якім падводзіліся вынікі алімпійскага руху ў Рэспубліцы Беларусь, намячаліся перспектывы. Галоўная з іх —

удзел нашых спартсменаў у зімніх Гульнях у Лілехамеры. Падрыхтоўка да іх, адзначалася на сходзе, праходзіла і праходзіць па плане. У Нарвегію паедуць 33 спартсмены і 17 афіцыйных асоб. Пакуль рана рабіць нейкія прагнозы — нашы спартсмены ўпершыню прымуць удзел у зімовай Алімпіядзе асобнай камандай. Хаця нядаўнія поспехі біятланістаў, канькабежца

Ігара Жалызоўскага на розыгрышах Кубкаў свету даюць надзею на іх удаае выступленне і ў Лілехамеры.

На сходзе было афіцыйна пацверджана рашэнне НАКа Беларусі аб удзеле ў XVII зімовых Гульнях.

Яшчэ адна навіна. Тут жа адбылося праслухоўванне алімпійскага гімна нашай рэспублікі, які напісаў вядомы кампазітар Валерый Івановіч.



Зубры ў Белавежскай пушчы (жывёлы ўключаны ў Чырвоную кнігу).

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях з суайчыннікамі за рубяжом (таварыства “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220600, МІНСК, ПРАСПЕКТ

Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80, 33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў, матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Голасу Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і звярстана ў камп’ютэрным цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”. Аддрукавана ў друкарні “Беларускі Дом друку”. Індэкс 63854. Зак. 44. Падысана да друку 17. 1.1994 г.