

ГОЛАС РАДЗІМЫ

ВЫДАЕЦЦА З 1955 ГОДА ●

● NO.33 (3059) ●

● ЧАЦВЕР, 6 верасня, 2007

ШТОТЫДНЁВІК “ГОЛАС РАДЗІМЫ” МОЖНА ЧЫТАЦЬ У ІНТЭРНЭЦЕ: WWW.GOLAS.BY



Навукоўцы атрымаюць падтрымку ад Нобелеўскага лаўрэата
Аддзяленне Алфёраўскага фонду адкрыецца ў Беларусі ў гэтым годзе **Стар. 2**



Убачыць прыгажосць з вышыні
У Брамнай вежы Мірскага замка адкрылася фотавыстава “Нечаканая Беларусь” **Стар. 3**



Сюрпрызы для новага канцэртнага сезону
Стар. 4

Сольны альбом ад Надзеі Швед

Ганна Бандарчук

Свой першы сольны альбом выпусціла таленавітая выканаўца народных песень 80-гадовая Надзея Адамаўна Швед з вёскі Рагачоўскага раёна.

Выданню альбома садзейнічала Беларускае дзяржаўнае акадэмія музыкі. Ён мае немудрагелістую, але дакладную назву — “Надзея Адамаўна Швед” і выпушчаны тыражом 30 адзінак. У альбом увайшлі самабытныя народныя песні, якія з даўніх часоў выконваліся жыхарамі Жыткавіцкага і Рагачоўскага раёнаў. Плануецца растыражаваць гэты унікальны альбом, а ў перспектыве не выключана, што будзе выпушчаны яшчэ адзін дыск з меладычнымі песнямі Палескага краю ў выкананні Надзеі Швед і яе сястры Евы. Цікаваць

да творчасці выканаўцаў выявіла і Белтэлерадыёкампанія, якая мяркуе стварыць перадачу аб таленавітых спявачках. Дарэчы, падобныя праграмы мясцовай тэлестудыі і раённага радыё ўжо выходзілі ў эфір.

Надзея Адамаўна і яе сястра Ева — ураджэнкі Жыткавіцкага раёна. Народнае песеннае мастацтва спасцігалі з малых гадоў, а першымі настаўнікамі сталі маці і бабуля. Затым таленавітыя выканаўцы разам з сем’ямі пераехалі на Рагачоўшчыну. Тут іх творчую скарбонку папоўнілі не толькі новыя песні гэтага рэгіёна, але і народныя танцы, казкі і прымаўкі.

У свае 80 гадоў жыхарка Рагачоўскага раёна Надзея Швед выкладае народнае мастацтва ў фальклорным гуртку і мясцовай школе, а таксама з’яўляецца пастаянна ўдзельніцай раённых фестываляў.



80-гадовая Надзея Швед прэзентуе свой альбом

ВЕСТКИ

Краіна — у якасці прыкладу

Віктар Міхайлаў

ААН адзначае намаганні Беларусі па абароне інтарэсаў дзяцей і іх бацькоў

Генеральны сакратар ААН Пан Гі Мун накіраваў на разгляд дэлегатаў маючай адбыцца 62-й сесіі Генеральнай Асамблеі даклад аб дзейнасці ў сувязі з 10-й гадавінай Міжнароднага года сям’і. У якасці прыкладу Пан Гі Мун адзначае намаганні па абароне дзяцей і іх бацькоў, што прымаюцца, у прыватнасці, у Рэспубліцы Беларусь. У дакладзе падкрэслена, што ў Беларусі нядаўна былі ўнесены змяненні ў Кодэкс аб шлюбе і сям’і, скіраваныя на ўмацаванне мер па забеспячэнню правоў дзіцяці і прадастаўленню льгот сем’ям з дзецьмі.

Глядач быў задаволены

Вольга Кісялёва

Летні тэатральны сезон стаў паспяховым для Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі.

На Міжнародным фестывалі антычнага мастацтва “Баспорскія агоні” ў Еўпаторыі мінчане прадставілі драму “Сёстры Псіхеі” ў пастаноўцы Сяргея Кавальчыка. Спектакль стаў лаўрэатам прэміі Аўтаномнай Рэспублікі Крым і атрымаў Гран-пры ў намінацыі “Лепшая пастаноўка”. Не менш паспяхова завяршыўся для тэатра і IX Міжнародны фестываль “Галасы гісторыі”, які прайшоў у Волагдзе. Па яго выніках конкурсу калектыву Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі атрымаў галоўны прыз — “За паэтычнае ўвасабленне лёсу беларускага народа”.

Цераз мяжу — па новых правілах

На беларуска-літоўскай мяжы пачынаюць працаваць пункты спрошчанага пропуску

Ірына Цімохіна

У прэс-цэнтры Дзяржаўнага камітэта пагранвойскаў праінфармавалі, што менавіта ў верасні ўступаюць у сілу папраўкі ў міжурадавае беларуска-літоўскае пагадненне аб пунктах пропуску праз дзяржаўную мяжу. З іх вынікае, што хутка пунктаў пропуску, якія дзейнічаюць у міждзяржаўным рэжыме, на мяжы з Літвой увогуле не ста-

не. Яны будуць ператвораны ў спрошчаныя аўтадарожныя пункты пропуску.

Усяго на мяжы Беларусі з Літвой мяркуецца пакінуць 18 пунктаў пропуску: з іх 7 міжнародных і 11 спрошчаных.

У ліку міжнародных пунктаў пропуску: чыгуначныя — Гудагай-Кена, Беняконі-Стасілас, аўтадарожныя — Катлоўка-Лаварышкес, Каменны Лог-Мядзінкай, Беняконі-Шальчынін-

кай, Прывалка-Райгардас. Для развіцця турызму на Аўгустоўскім канале таксама будзе створаны міжнародны рачны сезонны пункт пропуску Прывалка-Швяндубрэ.

Спрошчаныя пункты пропуску будуць прызначаны толькі для мясцовага руху і пропуску асоб, якія стала пражываюць на прыгранічных тэрыторыях Беларусі і Літвы. Адпаведны статус з верасня атрымаюць ужо

існуючыя восем пунктаў: Відзы-Твярачус, Мальдзевічы-Адуцішкіс, Лынтупы-Папялякіс, Лоша-Шумскас, Клевіца-Ураляй, Геранены-Кракунай, Доцішкі-Эйшышкес, Парэччэ-Лацежарыс. А ў будучым мяркуецца адкрыць яшчэ тры спрошчаных пункты пропуску: Піцкуны-Нарвілішкес, Кемялішкі-Прээнэй, Пецюлевы-Ракай, паведамлілі ў прэс-цэнтры Дзяржкамітэта пагранвойскаў.

“Максім Багдановіч і яго эпоха”

Так будзе называцца навукова-практычная канферэнцыя, якая прысвечана 100-годдзю першай публікацыі вядомага апавадана Максіма Багдановіча “Музыка”. Праводзіць канферэнцыю 27 лістапада 2007 года Літаратурны музей Максіма Багдановіча ў Мінску.

За падрабязнасцямі звяртайцеся па тэлефону 334-07-61. E-mail: bagdanovich@tut.by

Навукоўцы атрымаюць падтрымку ад Нобелеўскага лаўрэата

Адзяленне Алфёраўскага фонду адкрыецца ў Беларусі



Жарэс Алфёраў падчас наведвання музея віцебскай гімназіі №1

Уладзімір Дорахаў

Лаўрэат Нобелеўскай прэміі, віцэ-прэзідэнт Расійскай акадэміі навук акадэмік Жарэс Алфёраў падчас свайго знаходжання ў беларускай сталіцы выказаў намер адкрыць аддзяленне свайго фонду з мэтай падтрымкі ў рэспубліцы ў першую чаргу таленавітых маладых навукоўцаў і студэнтаў. Цяпер ідзе актыўная работа па ўзгадненню ўсіх юрыдычных пы-

таньяў. Між тым, зацікаўленасць стаць удзельнікамі Алфёраўскага фонду выказалі некалькі беларускіх прадпрыемстваў.

Жарэс Алфёраў, які быў у Мінску з мэтай абмеркавання навукова-тэхнічнай праграмы Саюзнай дзяржавы, паведаміў, што хацеў бы, каб аддзяленне фонду адкрылася як мага хутчэй. “У Беларусі багаты навуковы патэнцыял, шмат таленавітых маладых навукоўцаў. Мне прыемна ўсведамляць, што і

Алфёраўскі фонд будзе спрыяць развіццю беларускай навукі і адукацыі”, — адзначыў ён.

Пазнаёміўшыся з працай Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, Жарэс Алфёраў адзначыў, што доследы вучоных, у прыватнасці міжнароднай лабараторыі Інстытута фізікі імя Б.Сцяпанавы, прадстаўляюць сабой вялікую цікавасць. Акрамя таго, праводзіцца цэлы шэраг сумесных беларуска-расійскіх навуковых

работ. “Я з задавальненнем даведаўся аб новых для сябе выніках, атрыманых сумесна беларускімі і расійскімі вучонымі, у тым ліку і групамі, якія выйшлі з маёй лабараторыі”, — сказаў Нобелеўскі лаўрэат.

Жарэс Алфёраў выказаў думку, што любы інстытут Расійскай акадэміі навук быў бы рады дэманстраваць доследы такога ўзроўню, які сёння паказваюць беларускія вучоныя.

Госці з’ехаліся ў Томск

Дзіяна Грышанова

На фестывалі “Радзіма мая — Беларусь” выступалі калектывы з Расіі, Казахстана і Беларусі.

Як паведамляе бюлетэнь-газета Іркуцкага таварыства беларускай культуры “Маланка”, у фестывалі ўдзельнічалі ансамблі “Крынічка” з Новасібірска, “Лянок” з Цюмені, “Радуніца” з Беларусі, самадзейныя артысты грамадскага аб’яднання “Культурны цэнтр “Беларусь” з Паўладара (Казахстан) і неаднаразовы лаўрэат Іркуцкага абласнога фестывалю беларускага мастацтва “Гучы, гоман беларускі” фальклорны гурт “Ленушка”. Госці не толькі выступалі з канцэртамі. Яны наведалі Томскі абласны краязнаўчы музей, дзе якраз адкрылася экспазіцыя “У хатцы беларускай” (нават беларускія стравы там выстаўляліся на дэгустацыю), аглядзелі фотавыставу “Беларусы ў Томскай вобласці”, выставу малых скульптурных форм “Белая Русь” мастака І. Лебедзева. У апошні дзень томскага фестывалю прайшоў майстар-клас па традыцыйнаму народнаму танцу. Правёў яго заслужаны артыст Расіі Ігар Грышанкоў.

Гарадское культурнае жыццё адлюстравана ў кнізе

Васіль Раманаў

У Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі да 940-годдзя сталіцы падрыхтавана кніга “Культурнае жыццё Мінска першай паловы XIX стагоддзя”.

Аўтар выдання — вядучы навуковы супрацоўнік музея Таісія Карповіч. Яна доўгія гады працавала ў архівах Беларусі, Польшчы, Расіі і сабрала унікальны матэрыял — дакументы, здымкі, пасвед-

чанні.

— Гісторыя Мінска першай паловы XIX стагоддзя лічыцца малавывучанай і даследуецца да гэтай пары, — падкрэслівае намеснік дырэктара Нацыянальнага мастацкага музея Надзея Усава. — Так шырока, як у кнізе Таісіі Карповіч, матэрыялы аб музычным, мастацкім і тэатральным жыцці нашага горада прадстаўлены ўпершыню. На яе старонках можна знайсці шмат цікавых звестках аб беларускіх мастаках Валенціі Ваньковічу,

Яне Дамелі, кампазітары Станіслава Манюшку, іншых яркіх асобах XIX стагоддзя. Кніга Таісіі Карповіч распавядае і аб многіх малавядомых падзеях, якія адбываліся ў Мінску — некалі невялікім гурбскім горадзе. Не ўсе яны адбываліся тады на старонках газет ці траплялі ў архівы. Але творчае жыццё тут кіпела заўсёды. Аб гэтым сведчаць рэпрадукцыі карцін, старажытных гравюр, твораў дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, якія змешчаны ў кнізе.

Сезон абяцае быць цікавым і змястоўным

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Я.Купалы адкрыў сезон купалаўскай “Паўлінкай”

Спектакль купалаўцы прысвятваюць 100-годдзю з дня нараджэння народнага артыста Беларусі Здзіслава Стомы, які доўгі час выконваў ролі пана Быкоўскага і Пустарэвіча ў гэтай пастаноўцы.

Увогуле, новы тэатральны сезон у купалаўцаў будзе насы-

чаны. Ужо ў верасні трупачынае работу над спектаклем “Дзеці Ванюшына”. Мастацкі кіраўнік тэатра, народны артыст Беларусі Валерый Раеўскі ў новым сезоне плануе ажыццявіць пастаноўку сярэдневяковага дэтэктыва, першапачаткова назва якога “Гэта было 500 гадоў таму”.

Рэжысёр Мікалай Пінігін плануе пачаць работу над спектаклем В. Дуніна-Марцінкевіча

“Пінская шляхта”. Пастаноўку тэатр прысвечыць 200-годдзю з дня нараджэння гэтага вядомага беларускага тэатральнага дзеяча і драматурга, годам якога ЮНЕСКА аб’явіла 2008 год. Але самай значнай падзеяй тэатральнай восені стане III Міжнародны фестываль тэатральнага мастацтва “Панарама”. Фестываль збярэ тэатры з 10 краін свету і прадставіць глядачу 19 спектакляў.

IT-акадэмія — гэта рэальна

Віктар Міхайлаў

Італьянскі тэхналагічны інстытут прадставіць грант на 300 тысяч долараў на стварэнне сучаснай інфраструктуры ў IT-акадэміі. Аб гэтым паведаміў дырэктар адміністрацыі Парка высокіх тэхналогій Валерый Цэпкала.

Па яго словах, інстытут з’яўляецца вядучай навуковай установай Еўропы ў сферы распрацоўкі сучасных камп’ютэраў, штучнага інтэлекту. “На першым этапе стварэння акадэміі яны нам прадстаўляюць грант на 300 тысяч долараў — на стварэнне сучаснай інфраструктуры, якая дазволіць весці дыстанцыйнае навучэнне адначасова ва ўсіх абласных цэнтрах рэспублікі”, — сказаў дырэктар адміністрацыі ПВТ, адзначыўшы, што лектар зможа знаходзіцца ў любым пункце зямнога шара. І з ім можна будзе размаўляць інтэрактыўна па вызначаных праграмах у галіне ПО.

Раней у Беларусі знаходзілася група экспертаў індыйскага ўрада, якая разгледзела ўмовы рэалізацыі праекта па стварэнню беларуска-індыйскага цэнтара інфармацыйных тэхналогій. Візіт індыйскай дэлегацыі быў ініцыяраваны ўрадам Рэспублікі Індыя ў межах міжнароднага супрацоўніцтва паміж Беларуссю і Індыяй.

Семінары стануць больш

Юрый Акімаў

У Віцебску плануецца адкрыць духоўную семінарыю. Адпаведнае рашэнне адобрана на пасяджэнні Свяцейшага Сінода Рускай праваслаўнай царквы, якое адбылося ў Маскве.

Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі прапанаваў пераўтварыць багаслоўска-пасырская аддзяленне Віцебскага духоўнага вучылішча ў Віцебскую духоўную семінарыю. Пры гэтым само вучылішча плануецца захаваць як самастойную навучальную ўстанову і перанесці ў Оршу.

У выніку абмеркавання члены Сінода паставілі благаславіць павелічэнне тэрміну навучання на багаслоўска-пасырскім аддзяленні Віцебскага духоўнага вучылішча да чатырох гадоў (у адпаведнасці са старой семінарскай праграмай) і ў далейшым па выніках першага выпуску гэтага чатырохгадовага курсу разгледзець магчымасць адкрыцця Віцебскай духоўнай семінарыі.

У Беларусі існуе толькі адна праваслаўная семінарыя — Мінская (у Жыровічах). У Мінскай духоўнай семінарыі вучацца каля 180 чалавек, прыблізна столькі ж займаюцца завочна.

Убачыць прыгажосць з вышыні

У Брамнай вежы Мірскага замка экспануецца фотавыстава “Нечаканая Беларусь”

Валерыя Сямёнава

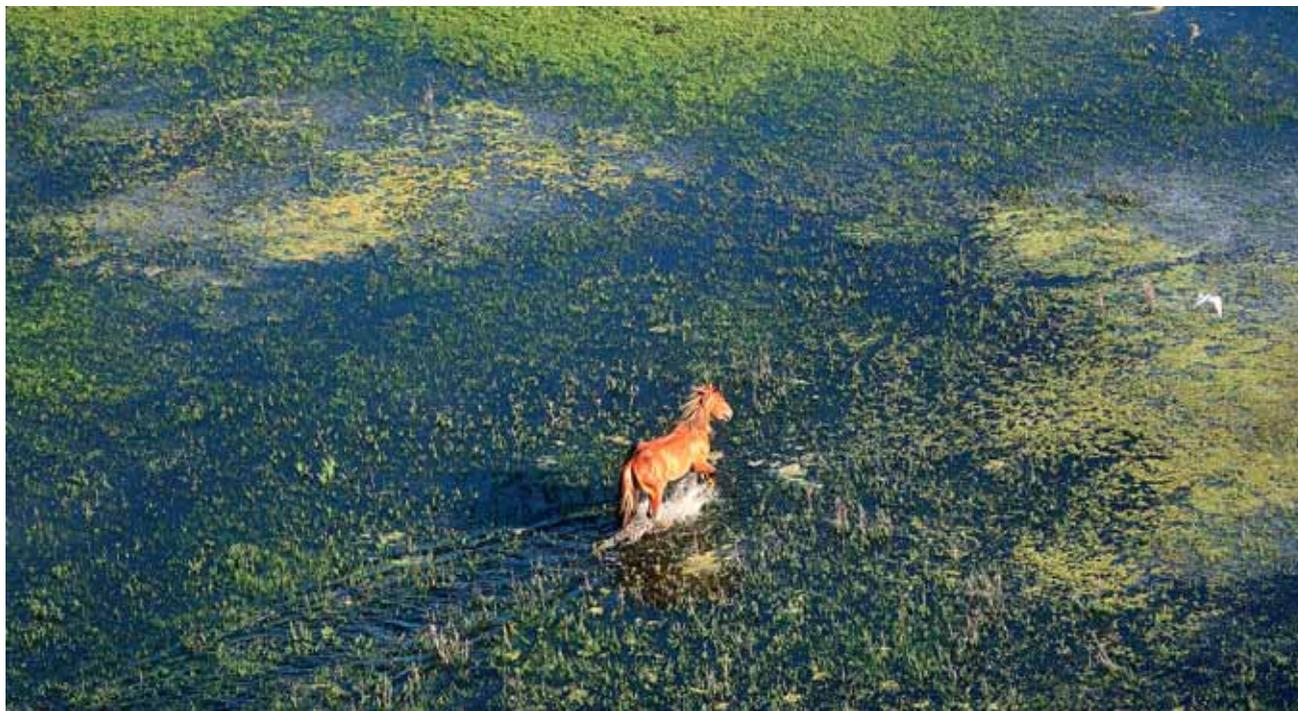
Сяргей Плыткевіч, які колькі гадоў таму задумаў пераіначыць традыцыйныя ўяўленні аб тым, што такое экзотыка, сцвярджае, што і ў Беларусі ёсць свае дзівосы. Каб убачыць іх, дастаткова ўзняцца на верталёце на вышыню 150—200 метраў над зямлёй. Крыж на развілцы трох дарог, двухкіламетровы паўвостраў, што выцягнуўся змяёю на рэчцы Дрыса ў Расонскім раёне, лясы, якія раскінуліся пасярод возера Ельня, што на Міёршчыне, і з вышыні птушынага палёту нагадваюць выяву жорава, балоты з мноствам маленькіх астраўкоў “ператвараюцца” ў сапраўдны Марсавы пейзаж... Усё гэта — Беларусь, упэўнівае Сяргей Плыткевіч. Дарэчы, па выніках Нацыянальнага конкурсу “Мастацтва кнігі” ён перамог у персанальнай намінацыі “Лепшы фотамастак 2006 года”.

Фотамайстар, які прывык у, здавалася б, звычайных рэчах бачыць арыгінальнае, і прэзентацыю сваіх работ таксама вырашыў правесці ў няпростай выставачнай зале — на трох самых верхніх паверхах Брамнай вежы Мірскага замка. У экспазіцыі змешчаны 72 работы, якія Сяргей Плыткевіч прывёз са сваіх экспедыцый. Каб убачыць Беларусь, аўтару спатрэбілася ажыццявіць на верталёце 59 палётаў працягласцю ў тры гадзіны кожны.

— Свае фотаробаты Сяргей Плыткевіч нам пакідае ў дар, а праз два гады, калі завершыцца рамонт у выставачных залах



Так выглядае раён беларускай сталіцы, дзе знаходзіцца Нацыянальная бібліятэка



Беларусь не можа не вабіць сваімі краявідамі, сцвярджае сваім фоталетапісам Сяргей Плыткевіч

у замку, яны будуць яшчэ раз выстаўлены, — гаворыць загадчык сектара панавуковай рабоце філіяла Нацыянальнага мастацкага музея “Замкавы комплекс “Мір” Ігар Ложачнік.

— Вельмі прыгожым глядзіцца з верталёта Мінск, асабліва ў раёне Нацыянальнай бібліятэкі, у ваколіцах Траецкага прадмесця, — расказвае сам фотамастак. Пінск ураж-

вае гарманічнасцю архітэктуры, спадабаліся мне з вышыні і Паставы, Міёры. Беларусь прываблівае да сябе турыстаў не толькі старажытнымі замкамі, помнікамі мінулых стагод-

дзяў, але і сваімі краявідамі. За межаму турысту, напрыклад, у сябе на радзіме проста немагчыма ўявіць адпачынак на берэзе рэчкі, дзе побач можна паставіць палатку, развесці касцёр!

70 гадоў — ГЭТА ТОЛЬКІ ПАЧАТАК

Ірына Цімафеева

Вялікім святочным канцэртам Дзяржаўнай акадэмічнай сімфанічнай аркестр Беларусі і Заслужаная калектыў Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла адкрыюць 14 верасня юбілейны 70-ы сезон Беларускай дзяржаўнай філармоніі.

Пачне праграму музыка аднаго з самых папулярных кампазітараў Беларусі Яўгена Глебава. У ліку трох харэаграфічных навел, якія прагучаць у гэты вечар, публіка пачуе знакамітае адажыо з балета “Маленькі прынц”. Два іншыя творы — канцэрт для скрыпкі, віяланчэлі і фартэпіяна Бетховена і кантата “Аляксандр Неўскі” Пракоф’ева.

Салістамі ў канцэрте Бетховена выступяць дэбютанты мінскай сцэны — салістка Маскоўскай філармоніі, лаўрэат міжнародных конкурсаў Юлія Ігоніна, саліст Маскоўскай філармоніі, лаўрэат міжнародных конкурсаў Рустам Камачкоў і мастацкі кіраўнік Белдзяржфілармоніі, заслужаны артыст Беларусі прафесар Акадэміі мастацтваў Юрый Гільдзюк.

За дырыжорскім пульсам гэтым святочным вечарам будзе маэстра Аляксандр Анісімаў, юбілей якога музыканты і паклоннікі не толькі ў Беларусі, але і іншых краінах свету адзначаць у гэтым годзе.

З НАДАСЛАНАГА

У вершах жыве душа

Анатоль Тасмінскі

Жыццёвы шлях Святланы Чалімавай вельмі складаны, пакручасты. Яе бацькі родам з Беларусі, але доўгі час пражывалі ў Казахстане.

Там, на станцыі Колутон Цалінаградскай воласці, у 1967 годзе нарадзілася і сама Святлана. Закончыўшы Цалінаградскае педагагічнае вучылішча, яна выйшла замуж, змяніла беларускае прозвішча на казахскае. Жыла з мужам Маратам душа ў душу, нарадзіла трое дзяцей. І тут раптам падкралася хвароба: некалькі год была інвалідам. Але пасля ўдалай аперацыі вярнулася да актыўнага жыцця, стала

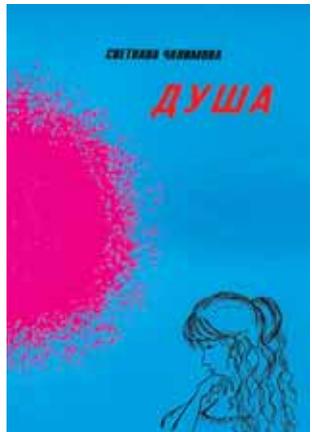
працаваць журналістам у газеце “1+1”, папулярнай у Астане.

Беларусі, сваёй далёкай першарадзімы, Святлана доўга не бачыла. Узростала туга, яна выявілася ў зборніку “Душа” (Астана, 2006), асабліва ў вершы “Мама”. Творы Чалімавай напісаны на рускай мове, але, як сцвярджаюць чытачы, рэцэнзенты, “душа” ў іх беларуская.

Сёлета Святлане ўдалося з мужам выбрацца ў Беларусь, каб аб’ездзіць усю радню. Яе, далёкую сваячку, я выпадкова сустрэў у Баранавічах, куды з Масквы прыехаў таксама да родзічаў. Паколькі гэты горад і яго ваколіцы ведаў лепей, чым госці з Казахстана, прапанаваў ім наведаць мема-

рыял беларускім і чэшскім яўрэям, расстраляным фашыстамі. Праз якія дзве гадзіны Святлана “выдала” мне наступныя радкі.

БЕЛУРУССКИЙ МЕМОРИАЛ
*По тропинке совсем
 незнакомой
 Я пришла. Здесь
 гремела война.
 Слезы горло сдавили
 мне комом,
 Словно пули прошли
 сквозь меня.
 Лес вокруг, будто
 я в паузине.
 Дрожь. И холод по
 телу идет,
 Расстрелял на
 кусочке равнины
 Невинных людей пулемет.
 Только памятник
 слезы хоронит,*



Да от камня не слышен набат,
 И как будто живые ладони
 Тянет к людям
 казненный солдат.
 Магчыма, паэтычнай справе “казахскай беларускі” Святланы Чалімавай не хапае тэхнікі, майстэрства, але душа ў яе вершаў ёсць.
 Сёлета новай вершы Святланы Чалімавай увайшлі ў зборнік паэтаў Казахстана. А там пад канец года выйдзе і другі асабісты зборнік.

Вясковае свята ў Малой Варшаве

Алесь Жалкоўскі

Урачыстасць, на якой панавалі радасць сустрэч і прыемныя ўспаміны, адбылася ў навагрудскай вёсцы Дубравіца. Гэта паселішча, як сведчаць старажылы, здавён называюць Малой Варшавай за тое, што ў ім пераважную большасць жыхароў складаюць палякі. У летні суботні гасці з блізкага і далёкага замежжа, тэя, хто тут нарадзіўся, рос і сталёў. І кожны сустрэў гасціннасць і добра-зчылінасць.

З раніцы да вечара вёска была ў своеасаблівым палоне музыкі і песень. Сапраўдную асалоду прысутным падарылі мастацкія калектывы “Навагрудскія крэсявянкі”,

“Свіцязянка”, “Сябры”, “Дубравічанка”. З поспехам выступіў і хор “Сібірак” з суседняй Ліды, які плённа працуе там пры мясцовым аддзеле Саюза палякаў Беларусі.

Акрамя сустрэч-успамінаў і змястоўнага канцэрта ў праграме свята былі ўшанаванне вяскоўцаў, уручэнне ім падарункаў і, вядома ж, пачастункі. Прысмакі беларускай і польскай кухні падаваліся жадаючым прама з сялянскай печы. Адным словам, кранальную імпрэзу наладзілі жыхары Дубравіцы — Малой Варшавы з дапамогай мясцовай улады, сельгаскааператыва “Усельоб” і Навагрудскага аддзела Саюза палякаў Беларусі, які, дарэчы, узначальвае ўраджэнка гэтай вёскі, Ядвіга Лысяя.

Сюрпрызы для новага канцэртнага сезона

Выступленнем у Салігорску адкрыў дваццаць першы канцэртны сезон Нацыянальны аркестр сімфанічнай і эстраднай музыкі пад кіраўніцтвам народнага артыста краіны прафесара Міхаіла Фінберга



Аркестр Міхаіла Фінберга распачынае новы канцэртны сезон

Вольга Карнеева

У цэлым, праграма новага канцэртнага сезона цікавая і шматгранная, раскажаў сам Міхаіл Фінберг. Як і раней, шмат творчых намаганняў музыканты прыклалі на арганізацыю і правядзенне форуму мастацтваў у розных гарадах Беларусі. Акрамя Турава, у іх лік уваходзяць Заслаўе, Нясвіж, Мір, Мсціслаў, Маладзечна, Чачэрск.

Падрыхтаваны дзве вялікія музычныя праграмы — да 200-годдзя з дня нараджэння Вінцэнта Дуніна-Марцінкевіча і

600-годдзя Белаежскай пушчы. Музычны цыкл “Славуцья імёны Беларусі” будзе прадоўжаны канцэртна да 70-гадовага юбілею народнага артыста Беларусі, кампазітара Дзмітрыя Смольскага. Таксама плануецца падрыхтаваць аўтарскія канцэрты народных артыстаў Беларусі Ігара Лучанка і Генрыха Вагнера. Адбудзецца Нацыянальны конкурс маладых выканаўцаў беларускай эстраднай песні, міжнародны джазавы фестываль “Мінск-2007”. Акрамя таго, другі раз пройдзе акцыя “Майстры мастацтваў

— навучэнцам навучальных устаноў культуры і мастацтва”. Шмат выступленняў намечана арганізаваць у Расіі.

Не абыдзецца ў новым канцэртным сезоне і без сюрпрызаў. Так, паводле слоў маэстра, у планах музыкантаў арганізацыя новага форуму пад умоўнай назвай “Лепшыя шлягеры Савецкага Саюза”.

“Дваццаць першы канцэртны сезон будзе вельмі насычаны. Да яго, як і да ўсіх папярэдніх, аркестр сур’ёзна падрыхтаваўся”, — адзначыў Міхаіл Фінберг.

Залаты кідок

Юрый Яўхіменка

На чэмпіянаце свету па лёгкай атлетыцы ў японскім горадзе Осака беларускі малатабеец Іван Ціхан у трэці раз стаў чэмпіёнам за сваю спартыўную кар’еру.

Адзначым, што 31-гадовы беларускі спартсмен прабіўся ў лік васьмі фіналістаў чэмпіяната свету толькі з восьмым вынікам. Да апошняй, шостае спробы, Іван Ціхан не ўваходзіў у лік фаварытаў, але здолеў сабрацца перад заключным кідком і паслаў снарад далей за ўсіх — на 83 м 63 см. Для нашага земляка, які трэніруецца пад кіраўніцтвам Сяргея Літвінава, гэта трэцяе запар “золата” на сусветных форумах.

Раней Івану Ціхану не было



роўных на сусветных пяршынствах у 2003 і 2005 гадах. Акрамя таго, на Алімпіядзе-2004 ён быў сярэбраным прызёрам.

Важкае прадстаўніцтва

Валерыя Стасова

У Гомелі пабудавана сучасная вяслярная база.

Сучасны спартыўны аб’ект аснашчаны ўсім неабходным абсталяваннем і інвентаром. У распараджэнні спартсменаў — спецыяльныя трэнажоры для трэніровак на вадзе ў зімовы перыяд, трэнажорныя залы агульнафізічнай падрыхтоўкі, зала гульнявых відаў спорту.

“Гэтая база, як і нядаўна адкрыты ў Брэсце вяслярны канал, будзе эталонам для будаўніцтва такіх аб’ектаў у іншых рэгіёнах Беларусі”, — адзначыў на цырымоніі адкрыцця старшыня праўлення Нацбанка Пётр Пракаповіч, які з’яўляецца старшынёй Беларускай федэрацыі вяславання. Стварэнне трывалай матэрыяльнай базы, упэўнены Пётр Пракаповіч, дасць магчымасць не толькі значна павысіць узровень майстэрства вядучых беларускіх спартсменаў, але і значна павялічыць колькасць тых, хто займаецца гэтым відам спорту.

Цяпер у Гомелі працягваюцца работы па будаўніцтве вяслярнага канала, які плануецца ўвесці ў эксплуатацыю ў пачатку 2008 года.

На чарзе, паводле слоў старшыні Гомельскага аблвыканкама Аляксандра Якабсона, будаўніцтва вяслярных баз у Мазыры, Жлобіне і Рагачове. Такая ўвага да развіцця вяславання ў Гомельскай вобласці тлумачыцца незвычайнай папулярнасцю гэтага віду спорту ў рэгіёне. Варта прыгадаць, што першым алімпійскім чэмпіёнам сярод беларускіх спартсменаў стаў у 1960 годзе вясляр з Гомеля Леанід Гейштар.

А ўсяго прадстаўнікі вобласці на Алімпійскіх гульнях, чэмпіянатах, кубках і пяршынствах свету і Еўропы заваявалі 32 залатыя, 17 сярэбраных і 21 бронзавы медаль. У складзе нацыянальнай зборнай каманды па вяслярных відах спорту цяпер 56 спартсменаў з Гомельскай вобласці — самае высокае прадстаўніцтва сярод рэгіёнаў Беларусі.

З РЕДАКЦЫЙНАЙ ПОШТЫ

Віцебскі перыяд творчасці Рэпіна

Сёлета спаўняецца 115 гадоў з таго часу, калі выдатны рускі жывапісец Ілья Рэпін набыў маёнтак Здраўнева пад Віцебскам. Сюды мастак прыязджаў на лета да 1900 года. У гэтых мясцінах былі створаны яго вядомыя работы “Беларус”, “Месячная ноч. Здраўнева”, “Асенні букет”, “Дуэль”, пачаты эскіз карціны “Пропаведзь Кунцэвіча на Беларусі”.

Цяпер у Здраўневе знаходзіцца філіял Віцебскага абласнога краязнаўчага музея.

У сувязі з 115-годдзем пачатку сталых кантактаў Ільі Рэпіна

з Беларуссю 23–24 кастрычніка ў Віцебску адбудзецца II Міжнародная навуковая канферэнцыя “Беларуска-рускае культурнае ўзаемадзеянне XIX – пачатку XX стагоддзя”. Мэта канферэнцыі – глыбей даследаваць ўзаемадзеянне і ўзаемаўплыў нашых народаў ў розных галінах культуры.

Больш падрабязныя звесткі пра канферэнцыю можна атрымаць у нашым музеі па тэлефонах: 36-03-03, 36-05-39, альбо e-mail: vokm2006@rambler.ru

Валеры Шышанаў, намеснік дырэктара па навуковай рабоце Віцебскага абласнога краязнаўчага музея

Мастакі глядзяць на жыццё па-філасофску

У Брэсце пачала працаваць выстава “Вясёлка над Луцкам”



Падчас адкрыцця выставы “Вясёлка над Луцкам”

Уладзімір Доўнар

Гэта першая ў горадзе над Бугам буйная выстава прафесійных мастакоў з Украіны. На ёй прадстаўлена 39 работ 19 аўтараў — членаў Валынскага аддзялення Нацыянальнага саюза мастакоў Украіны. Экспазіцыя прымеркавана да святкавання Дня незалежнасці Украіны і арганізавана пры садзейнічанні консульскай установы гэтай краіны ў Брэсце. Тэматыка выставы разнапланавая. Тут знайшлі свой адбітак гісторыя і сучаснасць Украіны, прыгажосць прыроды, філасофскае бачанне жыцця.