



Ледзяныя сполахі полымя

...Феерыя халодных перапляценняў, шматколернасць бліскавіцаў, чароўныя фантазійныя карункі і сюжэты — усё гэта беларускае мастацкае шкло, унікальная з'ява ў нашым культурным жыцці. Пачынаючы яшчэ ад традыцый мануфактур Радзівілаў, гэты від творчасці на нашых землях набыў высокі аўтарытэт, урэшце і не толькі на іх: славіліся тагачасныя шкляныя творы мастацтва далёка за межамі Беларусі. Уласна кажучы, гэтаксама як і ў наш час.

Майстры найвышэйшага класа шклозаводаў "Нёман" і адпаведна Барысаўскага, якія ад пачатку 1960-х паспяхова працуюць у творчых лабараторыях і сёння, прэзентуюць свету найноўшыя ўзоры айчыннага мастацкага шкла.

Мінаюць гады. Змяняюцца пакаленні майстроў. Удасканальваюцца тэхніка і тэхналогія вытворчасці. Але па-ранейшаму заварожвае чароўнае пераўтварэнне пяску, соды і мелу ў празрыстыя, бліскучыя шкляныя вырабы, бо шкло — па-сапраўднаму чароўны матэрыял, без якога наша жыццё не было б такім упрыгожаным. Менавіта таму мы і прапануем наш традыцыйны навагодні каляндар, які прадстаўляе калекцыю з фондаў Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь.

К

Беларускі народны календар на 2021 год

Народны календар — гэта фальклорны календар, у якім захаваны прыродна-храналагічныя веды народа. У яго аснове хранонімы, якія зафіксаваны ў вуснай народнай творчасці беларусаў.

Сістэматызаваны беларускі народны календар у складзе з велікод-на-валачобнымі песнямі, якія ў строгай храналагічнай паслядоўнасці апісваюць традыцыйныя прысвяткі і святы ў тым ліку тыя, што за-кансерваваліся ў непараўнальных паэтычных узорах як Навагоддзі / На-валейці, з’яўляецца нашым шэдэўрам і феноменальнай з’явай сусветнай нематэрыяльнай культуры.

У народным календары на 2021 год прадстаўлены асноўныя свя-ты і прысяткі з кароткімі тлумачэннямі, прыкметамі, прымаўка-мі, урыўкамі з валачобных песень і гэтак далей. Дні (хранонімы), якія адзначаюць беларусы-католікі, выдзелены курсівам. Зорачкай / па-значаны святы “рухомай” царкоўнай пасхалі.*

У наступным, 2022, годзе на каталіцкай пасхалі Вялікдзень (Пасха) 17 красавіка і на праваслаўнай — 24 красавіка.

Умоўныя абазначэнні: п — панядзелак, а — аўторак, с — серада, ч — чацвер, пт — пятніца, сб — субота, н — нядзеля. Больш падрабязна пра значэнне хранонімаў календара можна прачытаць у нашых кнігах “Бе-ларускі народны календар” (Мінск, 1993, 2002) і іншых.

Студзень

1. пт. Новы год. ВКЛ перайшло на студзенскі стыль у 1550 г., Расія — у 1700 г.

6. с. Першая, Пасная куцця. Перадказальныя вясчары. Які дзень, так і год. *Богаз’яўленне, тры Каралі.* Католікі праводзілі маскіраваны абрад “Тры каралі”, або “Гэроды”.

7. ч. Рассто Хрыстова. Пачатак Каляд. «Ой, Калядачкі, бліны-ла-дачкі…» Калядавалі. Насілі “звяз-ду”. Паказвалі батлейку. На Ка-ляды праводзілі грышчы (“вадзілі казу”, “жанілі Цярэшку”, “пяклі ката”, гулялі ў “Яшчуга” і іншае).

9. сб. Сцяпан. Дзень найму слуг, батракоў у мінулым. “На святаго Сцяпана вышэй слуга за пана”.

13. с. Шчодрая куцця. Пачатак Шчодрага тыдня. “Мароз, хадзі куццю есці”

14. ч. Васілле. Новы год па пра-васлаўнаму календару. “Сею, сею пасяваю, з Новым годам вас вітаю”.

18. п. Трэцяя, Галодная, Вада-пасная куцця. Апошнія дні Каляд. “Каляда ад’язджае”.

19. а. Валохрыпча (Кшчэніе). “Святое Кшчэніе ваду кціла..., свет ачысціла і ваду наверх пусці-ла”, “На Валохрыпча завіруха — на Вялікдзень таксама”.

20. с. Прывадохрыпча — закан-чэнне Каляд. Пачатак Малой вясе-льніцы (да посту).

24. п. Аксіння. “Аксіння дарогу перамяе, а корм падмяе”. Фядос. “На Фядоса цёпла”.

25. п. Таціяна. Свята студэнтаў. *Павел.* “Вее вецер — будзе вайна”.

31. н. Апанас, Гусінае свята. Свя-та свойскай жывёлы. “Хавай нос у апанасаўскай мароз”.

Люты

1. п. Ігнат. “На Святога Ігната зіма багата”.

2. а. Грамніцы, Стрэчанне. “Калі на Грамніцы нап’ецца певень ва-дадзіцы, то на Юр’я наесца вол траві-цы”, “Грамніца — хлеб палавіца”.

5. пт. Агата. Каровіна свята. “Хлеб і соль святой Агаты не пус-ціць бяды да хаты”.

6. сб. Дарота. “Па Дароце вы-сахнуць хусты на плошч”. Паўзіміца Аксіння. “На Аксіні мяце”.

11. ч. Ігнат. “Ігнат Грамніцам рад”.

12. пт. *Стрэчаньскія Дзяды.

14. н. Валяцін. Свята закаханых.

Трыфан. “На Трыфана зорна — вясна позняя”.

15. п. Грамніцы, Стрэчанне. “Зі-ма з летам сустракалася, пра зда-роўейка пыталася”. “На Грамніцы палавіна зіміцы”.

18. ч. Агата. Каровіна свята.

24. с. Мацей. “На Мацея доро-га пацее”, “На Мацея адліга - бу-дзе мароз”. Уласце. Свята жывёлы. “Аўлас на сыры лас”.

26. пт. Фаціння. Заступніца ад хвароб (ліхаманак, трасцы і інша-га).

Сакавік

1. п. Пачатак *Памінальнага, Дзедавага тыдня.

4. ч. Казімір. “Святы Казімір дровы сячэць і ў клад кладзець”.

5. пт. *Дзедава пятніца.

6. сб. *Памінальніца. Канец Па-мінальнага тыдня. Калі “вёя” ў ня-дзелю, то авёс трэба сеяць на 9-м

тыдні, калі ў панядзелак — то на 8-м, калі ў сераду ці чацвер — то па-кідалі “дзесяцінкі дзёв”.

8. п. *Рабы тыдзень, Васельніца, Развітальны, Сырапусны, Масле-нічны тыдзень. Тыдзень перад Мас-леніцай. Які добры дзень на Масле-ным тыдні, у той дзень ад Іллі сеялі лён. Дзяўчаты вешалі “калодкі” не жанатым хлопцам. *Дзень сустрэчы на Масленым тыдні.

9. а. *Заліцанне на Масленым тыдні. Янка, Паўраценне. Мя-дзведзь паварочваецца ў бярозе на другі бок.

10. с. *Лысая серада. Праталіны-залыціны.

11. ч. *Блакiтны чацвер. Тумано-вы дзень. *Крывы, Тлусты чацвер, Валосы, Валосся. Свята жывёлы. “На Валосага бліны пеклі ці аладкі, каб былі валы гладкі”.

12. пт. *Цешчыны вечары. Ры-гор. “На святаго Рыгора ідуць рэкі ў мора”.

13. сб. *Масленяя Дзяды (Бабы).

14. н. *Васіліца, Стрэчанне. “Калі на Грамніцы нап’ецца певень ва-дадзіцы, то на Юр’я наесца вол траві-цы”, “Грамніца — хлеб палавіца”.

15. пт. Агата. Каровіна свята. “Хлеб і соль святой Агаты не пус-ціць бяды да хаты”.

16. сб. Дарота. “Па Дароце вы-сахнуць хусты на плошч”. Паўзіміца Аксіння. “На Аксіні мяце”.

11. ч. Ігнат. “Ігнат Грамніцам рад”.

12. пт. *Стрэчаньскія Дзяды.

14. н. Валяцін. Свята закаханых.

Трыфан. “На Трыфана зорна — вясна позняя”.

15. п. Грамніцы, Стрэчанне. “Зі-ма з летам сустракалася, пра зда-роўейка пыталася”. “На Грамніцы палавіна зіміцы”.

18. ч. Агата. Каровіна свята.

24. с. Мацей. “На Мацея доро-га пацее”, “На Мацея адліга - бу-дзе мароз”. Уласце. Свята жывёлы. “Аўлас на сыры лас”.

26. пт. Фаціння. Заступніца ад хвароб (ліхаманак, трасцы і інша-га).

1. п. Пачатак *Памінальнага, Дзедавага тыдня.

4. ч. Казімір. “Святы Казімір дровы сячэць і ў клад кладзець”.

5. пт. *Дзедава пятніца.

6. сб. *Памінальніца. Канец Па-мінальнага тыдня. Калі “вёя” ў ня-дзелю, то авёс трэба сеяць на 9-м

тыдні, калі ў панядзелак — то на 8-м, калі ў сераду ці чацвер — то па-кідалі “дзесяцінкі дзёв”.

8. п. *Рабы тыдзень, Васельніца, Развітальны, Сырапусны, Масле-нічны тыдзень. Тыдзень перад Мас-леніцай. Які добры дзень на Масле-ным тыдні, у той дзень ад Іллі сеялі лён. Дзяўчаты вешалі “калодкі” не жанатым хлопцам. *Дзень сустрэчы на Масленым тыдні.

9. а. *Заліцанне на Масленым тыдні. Янка, Паўраценне. Мя-дзведзь паварочваецца ў бярозе на другі бок.

10. с. *Лысая серада. Праталіны-залыціны.

11. ч. *Блакiтны чацвер. Тумано-вы дзень. *Крывы, Тлусты чацвер, Валосы, Валосся. Свята жывёлы. “На Валосага бліны пеклі ці аладкі, каб былі валы гладкі”.

12. пт. *Цешчыны вечары. Ры-гор. “На святаго Рыгора ідуць рэкі ў мора”.

13. сб. *Масленяя Дзяды (Бабы).

14. н. *Васіліца, Стрэчанне. “Калі на Грамніцы нап’ецца певень ва-дадзіцы, то на Юр’я наесца вол траві-цы”, “Грамніца — хлеб палавіца”.

15. пт. Агата. Каровіна свята. “Хлеб і соль святой Агаты не пус-ціць бяды да хаты”.

16. сб. Дарота. “Па Дароце вы-сахнуць хусты на плошч”. Паўзіміца Аксіння. “На Аксіні мяце”.

11. ч. Ігнат. “Ігнат Грамніцам рад”.

12. пт. *Стрэчаньскія Дзяды.

14. н. Валяцін. Свята закаханых.

Трыфан. “На Трыфана зорна — вясна позняя”.

15. п. Грамніцы, Стрэчанне. “Зі-ма з летам сустракалася, пра зда-роўейка пыталася”. “На Грамніцы палавіна зіміцы”.

18. ч. Агата. Каровіна свята.

24. с. Мацей. “На Мацея доро-га пацее”, “На Мацея адліга - бу-дзе мароз”. Уласце. Свята жывёлы. “Аўлас на сыры лас”.

26. пт. Фаціння. Заступніца ад хвароб (ліхаманак, трасцы і інша-га).

1. п. Пачатак *Памінальнага, Дзедавага тыдня.

4. ч. Казімір. “Святы Казімір дровы сячэць і ў клад кладзець”.

5. пт. *Дзедава пятніца.

6. сб. *Памінальніца. Канец Па-мінальнага тыдня. Калі “вёя” ў ня-дзелю, то авёс трэба сеяць на 9-м

тыдні, калі ў панядзелак — то на 8-м, калі ў сераду ці чацвер — то па-кідалі “дзесяцінкі дзёв”.

8. п. *Рабы тыдзень, Васельніца, Развітальны, Сырапусны, Масле-нічны тыдзень. Тыдзень перад Мас-леніцай. Які добры дзень на Масле-ным тыдні, у той дзень ад Іллі сеялі лён. Дзяўчаты вешалі “калодкі” не жанатым хлопцам. *Дзень сустрэчы на Масленым тыдні.

9. а. *Заліцанне на Масленым тыдні. Янка, Паўраценне. Мя-дзведзь паварочваецца ў бярозе на другі бок.

10. с. *Лысая серада. Праталіны-залыціны.

11. ч. *Блакiтны чацвер. Тумано-вы дзень. *Крывы, Тлусты чацвер, Валосы, Валосся. Свята жывёлы. “На Валосага бліны пеклі ці аладкі, каб былі валы гладкі”.

12. пт. *Цешчыны вечары. Ры-гор. “На святаго Рыгора ідуць рэкі ў мора”.

13. сб. *Масленяя Дзяды (Бабы).

14. н. *Васіліца, Стрэчанне. “Калі на Грамніцы нап’ецца певень ва-дадзіцы, то на Юр’я наесца вол траві-цы”, “Грамніца — хлеб палавіца”.

15. пт. Агата. Каровіна свята. “Хлеб і соль святой Агаты не пус-ціць бяды да хаты”.

16. сб. Дарота. “Па Дароце вы-сахнуць хусты на плошч”. Паўзіміца Аксіння. “На Аксіні мяце”.

11. ч. Ігнат. “Ігнат Грамніцам рад”.

12. пт. *Стрэчаньскія Дзяды.

14. н. Валяцін. Свята закаханых.

Трыфан. “На Трыфана зорна — вясна позняя”.

15. п. Грамніцы, Стрэчанне. “Зі-ма з летам сустракалася, пра зда-роўейка пыталася”. “На Грамніцы палавіна зіміцы”.

18. ч. Агата. Каровіна свята.

24. с. Мацей. “На Мацея доро-га пацее”, “На Мацея адліга - бу-дзе мароз”. Уласце. Свята жывёлы. “Аўлас на сыры лас”.

26. пт. Фаціння. Заступніца ад хвароб (ліхаманак, трасцы і інша-га).

1. п. Пачатак *Памінальнага, Дзедавага тыдня.

4. ч. Казімір. “Святы Казімір дровы сячэць і ў клад кладзець”.

5. пт. *Дзедава пятніца.

6. сб. *Памінальніца. Канец Па-мінальнага тыдня. Калі “вёя” ў ня-дзелю, то авёс трэба сеяць на 9-м

тыдні, калі ў панядзелак — то на 8-м, калі ў сераду ці чацвер — то па-кідалі “дзесяцінкі дзёв”.

8. п. *Рабы тыдзень, Васельніца, Развітальны, Сырапусны, Масле-нічны тыдзень. Тыдзень перад Мас-леніцай. Які добры дзень на Масле-ным тыдні, у той дзень ад Іллі сеялі лён. Дзяўчаты вешалі “калодкі” не жанатым хлопцам. *Дзень сустрэчы на Масленым тыдні.

9. а. *Заліцанне на Масленым тыдні. Янка, Паўраценне. Мя-дзведзь паварочваецца ў бярозе на другі бок.

10. с. *Лысая серада. Праталіны-залыціны.

11. ч. *Блакiтны чацвер. Тумано-вы дзень. *Крывы, Тлусты чацвер, Валосы, Валосся. Свята жывёлы. “На Валосага бліны пеклі ці аладкі, каб былі валы гладкі”.

12. пт. *Цешчыны вечары. Ры-гор. “На святаго Рыгора ідуць рэкі ў мора”.

13. сб. *Масленяя Дзяды (Бабы).

14. н. *Васіліца, Стрэчанне. “Калі на Грамніцы нап’ецца певень ва-дадзіцы, то на Юр’я наесца вол траві-цы”, “Грамніца — хлеб палавіца”.

15. пт. Агата. Каровіна свята. “Хлеб і соль святой Агаты не пус-ціць бяды да хаты”.

16. сб. Дарота. “Па Дароце вы-сахнуць хусты на плошч”. Паўзіміца Аксіння. “На Аксіні мяце”.

11. ч. Ігнат. “Ігнат Грамніцам рад”.

12. пт. *Стрэчаньскія Дзяды.

14. н. Валяцін. Свята закаханых.

Трыфан. “На Трыфана зорна — вясна позняя”.

15. п. Грамніцы, Стрэчанне. “Зі-ма з летам сустракалася, пра зда-роўейка пыталася”. “На Грамніцы палавіна зіміцы”.

18. ч. Агата. Каровіна свята.

24. с. Мацей. “На Мацея доро-га пацее”, “На Мацея адліга - бу-дзе мароз”. Уласце. Свята жывёлы. “Аўлас на сыры лас”.

26. пт. Фаціння. Заступніца ад хвароб (ліхаманак, трасцы і інша-га).

1. п. Пачатак *Памінальнага, Дзедавага тыдня.

4. ч. Казімір. “Святы Казімір дровы сячэць і ў клад кладзець”.

5. пт. *Дзедава пятніца.

6. сб. *Памінальніца. Канец Па-мінальнага тыдня. Калі “вёя” ў ня-дзелю, то авёс трэба сеяць на 9-м

тыдні, калі ў панядзелак — то на 8-м, калі ў сераду ці чацвер — то па-кідалі “дзесяцінкі дзёв”.

8. п. *Рабы тыдзень, Васельніца, Развітальны, Сырапусны, Масле-нічны тыдзень. Тыдзень перад Мас-леніцай. Які добры дзень на Масле-ным тыдні, у той дзень ад Іллі сеялі лён. Дзяўчаты вешалі “калодкі” не жанатым хлопцам. *Дзень сустрэчы на Масленым тыдні.

9. а. *Заліцанне на Масленым тыдні. Янка, Паўраценне. Мя-дзведзь паварочваецца ў бярозе на другі бок.

10. с. *Лысая серада. Праталіны-залыціны.

11. ч. *Блакiтны чацвер. Тумано-вы дзень. *Крывы, Тлусты чацвер, Валосы, Валосся. Свята жывёлы. “На Валосага бліны пеклі ці аладкі, каб былі валы гладкі”.

12. пт. *Цешчыны вечары. Ры-гор. “На святаго Рыгора ідуць рэкі ў мора”.

13. сб. *Масленяя Дзяды (Бабы).

14. н. *Васіліца, Стрэчанне. “Калі на Грамніцы нап’ецца певень ва-дадзіцы, то на Юр’я наесца вол траві-цы”, “Грамніца — хлеб палавіца”.

15. пт. Агата. Каровіна свята. “Хлеб і соль святой Агаты не пус-ціць бяды да хаты”.

16. сб. Дарота. “Па Дароце вы-сахнуць хусты на плошч”. Паўзіміца Аксіння. “На Аксіні мяце”.

11. ч. Ігнат. “Ігнат Грамніцам рад”.

12. пт. *Стрэчаньскія Дзяды.

14. н. Валяцін. Свята закаханых.

Трыфан. “На Трыфана зорна — вясна позняя”.

15. п. Грамніцы, Стрэчанне. “Зі-ма з летам сустракалася, пра зда-роўейка пыталася”. “На Грамніцы палавіна зіміцы”.

18. ч. Агата. Каровіна свята.

24. с. Мацей. “На Мацея доро-га пацее”, “На Мацея адліга - бу-дзе мароз”. Уласце. Свята жывёлы. “Аўлас на сыры лас”.

26. пт. Фаціння. Заступніца ад хвароб (ліхаманак, трасцы і інша-га).

1. п. Пачатак *Памінальнага, Дзедавага тыдня.

4. ч. Казімір. “Святы Казімір дровы сячэць і ў клад кладзець”.

5. пт. *Дзедава пятніца.

6. сб. *Памінальніца. Канец Па-мінальнага тыдня. Калі “вёя” ў ня-дзелю, то авёс трэба сеяць на 9-м

тыдні, калі ў панядзелак — то на 8-м, калі ў сераду ці чацвер — то па-кідалі “дзесяцінкі дзёв”.

8. п. *Рабы тыдзень, Васельніца, Развітальны, Сырапусны, Масле-нічны тыдзень. Тыдзень перад Мас-леніцай. Які добры дзень на Масле-ным тыдні, у той дзень ад Іллі сеялі лён. Дзяўчаты вешалі “калодкі” не жанатым хлопцам. *Дзень сустрэчы на Масленым тыдні.

9. а. *Заліцанне на Масленым тыдні. Янка, Паўраценне. Мя-дзведзь паварочваецца ў бярозе на другі бок.

10. с. *Лысая серада. Праталіны-залыціны.



Ісаевіч Галіна Анатольеўна. Дэкаратыўны набор «Сапфір», 1972 г. Каляровае шкло; глыбокая грань.



Мягкова Людміла Міхайлаўна. Дэкаратыўная кампазіцыя «Елкі», 1989 г. Каляровае шкло, бясколернае шкло, малочнае шкло; гута.

Гэты месяц сімвалізуе сабой лічбу “1” — першы, што адкрывае год. А ў ім ужо дамінуе лічба “12”. Людзі з нейкіх прычын шануюць лічбу “12”. Дванаццаць знакаў Задыяка, дванаццаць месяцаў, дванаццаць гадзін у дні і начы. Тыя, хто схільны ва ўсім бачыць містычны сэнс, лічаць, што “12” — гэта ўвасабленне касмічнага ладу, сусветнай гармоніі. Гэта сакральная лічба праходзіць праз міфалогію светабудовы бадай усіх народаў свету. Нашы продкі, што шмат стагоддзяў таму атабарыліся на гэтай зямлі, — не выключэнне. А праз сваю блізкасць да прыроды, нават праз тоеснасць з ёй, продкі далі дванаццаці ўмоўным адрэзкам года назвы, адпавядаючыя прыродным з’явам. У назвах зімовых месяцаў — эскалацыя холаду. Мабыць, крышталь як ніякі іншы выяўлены сродак дэкаратыўнага мастацтва выяўляе зіхатлівасць, іскрыстасць студзеня.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Мягкова Людміла Міхайлаўна. Дэкаратыўная кампазіцыя «Іней», 1999 г. Бясколернае шкло; матаванне.



Леантовіч Валерый Аляксеевіч — аўтар формы. Данчук Вікторыя Яфімаўна — аўтар малюнка роспісу. Чайны сервіз «Шэрань», 1986 г. Фарфор; адводка золатам, крыццё кобальтам, дэколь.

Гэты месяц таксама “крышта-
лёвы”. Хіба з той розніцай, што
“крышталь” не празрысты, як у
студзені, а прыгожа замутнёны,
“маціраваны” завеямі і... чакан-
нем непазбежнага надыходу вяс-
ны. “Люты сцюжамі лютуе — ад
вясны снягі вартуе”, кажа народ.
“Студзень студзіць рунь густую.
Люты злосны, ён лютуе”, — пад-
сумоўвае сялянскі досвед Рыгор
Барадулін. Люты — памежжа зімы
і вясны, якое так любіў маляваць
наш геній Вітольд Бялыніцкі-Біру-
ля. Праўда, у гарадах, якія пры-
нята называюць “другой прыро-
дай, — а яна адносна “першай” ці
не суцэльная анамалія, мы можам
і не заўважыць, як студзень пера-
ходзіць у люты, а люты ў сакавік.
Бо каб даведацца пра надвор’е
часцей глядзім не на неба, а ў
інтэрнэт.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

“Згінулі сцюжы, марозы, мяцеліцы,
Болей не мерзне душа ні адна.
Сонейкам цёпленькім, зелянню вабнаю
Абдаравала зямельку вясна.”

Так сказаў пра вясну Янка Купала. Ягоная творчасць у пэўнай ступені паспрыяла ператварэнню сялянскага этнасу ў мадэрную, гарадскую нацыю. Але канкрэтна прыроду наш геній успрымаў з

гледзішча вяскоўца — як чалавек, добра дасведчаны ў працы на зямлі. Гараджанін у гэтых радках убачыць вясну ўвогуле, а вась вясковец яшчэ і канкрэтны месяц ці нават тыдзень часу абуджэння прыроды пасля зімовага сну. Вясновыя фарбы маюць прыцягальную, магічную сілу. На тле надакучлівай, адыходзячай манахромнасці зімы нават сціплыя парасткі шматквецця глядзяцца больш натхняльна і ўрачыста, чым раскошныя фарбы апагея лета.



Грыцкоў Леанід Васільевіч. Дэкаратыўны набор «Жнівень», 1984 г. Гліна, паліва; лепка.



Грыцкоў Леанід Васільевіч. Дэкаратыўны набор «Бярэзіна», 1985 г. Дрэва, бісквіт, лаза; солі, хімічны фарбавальнік.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Абрамава Антаніна іванаўна. Ваза, блюда «Сланечнік», 1960 г. Жоўты крыштал; грань.



Мягкова Людміла Міхайлаўна.
Дэкаратыўная бутэль «Кветкі на асфальце», 1985 г.
Дымчатае шкло, гута; матаванне.

Вясна ўжо ўсталявалася, але як і ў сакавіку ўсё яшчэ чутно, хай і цішэй, водгулле зімы. Рэдка, але здараюцца нават замаразкі. І ўсё ж колераваю гаму чацвёртага месяца года вызначае не пахмурнае неба з пробліскамі блакіту, а сонца, якое трывала замацоўваецца на небасхіле.

“Следам з краскай красавік, і лясун, і палявік” — гэта зноў Рыгор Барадулін і ягоны верш “Год-карагод”. У красавіку горад пачынае масава выпраўляцца на прыроду, на лецішчы. Але па вясне і ў гарадах назіраецца, як кажуць, “двіж”. Падаецца, што вясне найбольш радуюцца жанчыны, якія восенню і зімой вымушаны хаваць прыжосць пад цяжкія паліто і футры. І вось здараецца нагода — раскрыцца як кветка пад сонцам.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		



Мягкова Людміла Міхайлаўна. Дэкаратыўная кампазіцыя «Вясновая песня», 1988 г. Каляровае шкло; гута.



Мягкова Людміла Міхайлаўна. Дэкаратыўная кампазіцыя «Раніца туманная», 1999 г. Каляровае шкло, бескаляровае шкло; гута, матаванне.

Ён жа ТРАВЕНЬ. Адносна нядаўна ў нашай свядомасці гэты месяц меў колер спрэс чырвоны. 1 Мая — Дзень сусветнай салідарнасці... Цяпер жа на першы план зноў выйшлі ягонія натуральныя, прыродныя колеры яркіх кветак сярод зялёнай травы. Але гэта яшчэ і 9 Мая — Дзень Вялікай Перамогі, адна з самых памятных дат нашага гістарычнага календара. Мабыць, калі не назаўсёды, дык на доўгі час гэты месяц будзе для нас і “траўнем” — сымбалец цвіцення, бурлівай маладосці напярэдадні, дай Божа, мудрай сталасці, і маем Перамогі — успамінам пра тое, як мы здолелі выстаяць у жорсткім выпрабаванні і выратаваць свет. Спалучэнне “травень-май” у нашым лёсе і ў нашай мове зусім невыпадковае.

Сб Ндз		Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Мягкова Людміла Міхайлаўна. Дэкаратыўная кампазіцыя «Вецер», 1981 г. Каляровае шкло, бескаляровае шкло; гута, прылепы.



Сазыкіна Вольга Юр’еўна.
Дэкаратыўнае блюда, 1980 г.
Каляровае шкло, бясколернае шкло;
фактурызацыя шклотканінай.

Пачатак лета і сярэдзіна года. Са-
мы доўгі дзень і самая кароткая
ноч. Купальская ноч, калі, згодна
з легендай, расцвітае Папараць-
кветка. Паводле законаў прыроды
папараць не цвіце. З іншага боку,
на працягу гісторыі і беларусы як
народ неаднаразова маглі знік-
нуць, растварыцца сярод суседзяў.
Але і папараць цвіце, і Беларусь
існуе. І будзе жыць!

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Мягкова Людміла Міхайлаўна. Дэкаратыўная кампазіцыя «Кветкі лугавыя», 1986 г. Каляровае шкло, бескаляровае шкло, каляровая крошка; гута, матаванне.



Грыгарышына Валянціна Іванаўна. Форма 1 з дэкаратыўнай кампазіцыі «Папараць-кветка. Дзень» (з 3 прадметаў). Шамот, соль, глазур; глянецгольд.

Сярэдзіна лета і паварот на зіму, а для пачатку — на восень. Як і чэрвень — гэта час, калі нашы суайчыннікі імкнуцца атрымаць працоўны адпачынак і за адсутнасцю ў нашай краіне марскога ўзбярэжжа і іншай экзотыкі правесці яго за межамі краіны — там, дзе цёплае мора. Але апошнім часам па незалежным ад нас прычынах вандроўкі за межы Беларусі сталі небяспечнымі для здароўя і нават жыцця. Праз гэта беларусы скіравалі свой вандроўны імпульс на родны край і адкрылі для сябе... Беларусь. Ubачылі родны край у новых фарбах. Ёсць спадзяванні, што гэта тэндэнцыя набудзе ўстойлівасць і будзе мець працяг, нават калі ў навакольным свеце ўсё ўсталюецца найлепшым чынам.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	



Гаўрылаў Віктар Георгіевіч — аўтар формы. Літвіненка Ганна Васільеўна — аўтар роспісу. Чайнік «Ураджайны», 1970 — 1980 гг. Фарфор; надглазурны паліхромны роспіс, дамалёўка золатам, стракатанне.



Сотнікаў Аляксей Георгіевіч — аўтар мадэлі; скульптар-аніمالіст, заслужаны мастак РСФСР; Дулеўскі фарфоровы завод. Скульптура «На птушніку», 1955 г. Фарфор; надглазурны роспіс, дамалёўка золатам.



Малышаў Леанід Рыгоровіч — аўтар формы і малюнка. Набор для напояў «Рагуля», 1996 г. Фарфор; падглазурны роспіс, дамалёўка золатам, стракатанне.

Як вынікае з назвы — час жніва. Гэтым, бадай, усё і сказана. У плане метафізічным жнівень — гэта памежжа маладосці і сталасці. У сэнсе канкрэтным жнівень можа быць вяртаннем на працу пасля адпачынку, а па жыцці гэта патрэба азірнуцца на засвоенае і здзейсненае з разуменнем, што ты ўжо досыць дарослы, каб жыць сваім розумам. Час добры, але крыху сумны. “А ўсё ж такі шкада, што скончылася лета...” — спяваў славуты бард савецкай пары. І на-самрэч шкада.

Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Угрыновіч Уладзімір Вікенцьевіч. Дэкаратыўная кампазіцыя «Стварэнне свету». Гліна, глазур; лепка, абпал, кракле.



Сазыкіна Вольга Юр’еўна. Дэкаратыўная кампазіцыя «Расліны Палесся», 1985 г. Каляровае шкло; аўтарская тэхніка.

Календарная восень. Колеравае кола павярнула з зялёнага на жоўтае, далей на аранжавае, потым на чырвонае. Мастакі, звяртаючыся да тэмы восені, звычайна малююць дары зямлі рупліваму гаспадару вясковай сядзібы ці эфектныя краявіды з колеравамі дысанансамі. А ў плане сацыяльным верасень — пачатак заняткаў у школе. Для дарослых, асабліва для тых, хто адпраўляе сваіх сына ці дачку “першы раз у першы клас”, — Дзень ведаў, так афіцыйна называецца дзень 1 верасня, падстава азірнуцца на ўласнае дзяцінства, прыгадаць сябе першакласнікам.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			



Кузняцова Ірына Іванаўна. Дэкаратыўны набор «Вецер», 1980 г. Каляровае шкло, бескаляровае шкло; выдзіманне.



Мурахвер Уладзімір Сямёнавіч. Дэкаратыўная кампазіцыя «Сіла зямлі», 1978 г. Матаванае шкло; гута, маліраванне.

У тапаніміцы, бадай, кожнага больш-менш значнага беларускага паселішча ёсць што-небудзь звязанае з кастрычнікам 1917 года. У нашай сталіцы гэта раён, вуліца, плошча, кінатэатр. Кастрычнік у палітычнай свядомасці беларускай грамады за савецкім часам і ў першыя гады Незалежнасці стаяў у адным шэрагу з маем, і колер меў адпаведны. Колер Чырвонага сцяга. Сёння для нас больш актуальна тое, што гэты месяц у беларускім нацыянальным календары звязаны, прычым здаўна, не са стрэлам “Аўроры” па безабаронным палацы і штурмам Эрмітажа ў Санкт-Пецярбурзе, сталічным горадзе Расійскай імперыі, але са звычайнай сялянскай працай. У гэты восеньскі час сяляне трапалі, часалі лён і каноплі, з якіх ападала шмат кастрыцы. У нас на кастрычнік прыпадае свята Пакровы. Казалі, “Святы пакроў пакроў зямлю жоўтым лістом, маладым сняжком, ваду — лёдам, пчалу — мёдам, дзеўку — вянком...”

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Назва гаворыць сама за сябе. У лістападзе ападае лісце, агаляюцца дрэвы. Выразны знак, што зіма на падыходзе. Праз дзівосы нашага надвор'я ў лістападзе часам бывае халадней, чым у студзені. Тут, мабыць, спрацоўвае яшчэ і псіхалагічны момант. Па зіме снег — нармальная з'ява. А калі толькі што было адносна цёпла, і раптам снег... Няўтульна неяк. Зразумела, што сонечнае надвор'е людзям больш да спадобы. Але ёсць гарады, якім пасуе менавіта восень, якім дождж і нізкае неба надаюць асаблівую выразнасць, выклікаюць згадкі пра іх даўнюю гісторыю, пачатак якой губляецца ў глыбіні стагоддзяў. Ёсць такія гарады і ў Беларусі.

Літвіненка Ганна Васильєўна. Чайны сервіз «Блакитны пейзаж», 1991 г. Фарфор; надглазурны роспіс.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					



Раудвез Сільвія Янаўна. Дэкаратыўны набор «Арктыка», 1968 г. Бескаляровы крышталёў; алмазная грань, пескаструйная апрацоўка.



Ісаевіч Галіна Анатольеўна. Дэкаратыўны набор «Серабысты іней», 1980 г. Бескаляровы крышталёў; граненне.

Зімой год распачаўся, зімой і канчаецца. Сумна і адначасова радасна, бо наперадзе Каляды, Новы год — святы, да якіх прызвычаіліся з дзяцінства і ад якіх нават пры самым прагматычным складзе розуму чакаеш цуду. Гэта нейкае падабенства такога інтымнага свята, як твой дзень нараджэння, які дзіўным чынам супадае з днямі нараджэння мільёнаў людзей ва ўсім свеце. На Каляды, на Новы год мы ўсе, хто згодны з календаром — імянінкі. А прыпадае самае цёплае свята на самую халодную пару года. Хтосьці гэта вельмі хараша прыдумаў. Студзеньскім святам вельмі пасуе зіхатлівы крышталёў. У спалучэнні з агнём у каміне і сцюжай за акном.

Рэдакцыя "К" выказвае словы шчырай падзякі кіраўніцтву і супрацоўнікам Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь за прадстаўленне ілюстрацыйнага матэрыялу.

Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз	Пн	Аў	Ср	Чц	Пт	Сб	Ндз
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		

МУЗЕІ

НАЦЫЯНАЛЬНЫ
МАСТАЦКІ МУЗЕЙ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

г. Мінск, вул. Леніна, 20.
Тэл.: 397 01 63 (экскурсійнае
бюро)

Пастаянныя экспазіцыі:
■ "Мастацтва Беларусі
XII — XVIII стст."; ■ "Мастацтва Беларусі
XIX — пач. XXI стст."; ■ "Мастацтва Беларусі
XX — пач. XXI стст."; ■ "Мастацтва Расіі XVIII —
пач. XX стст."; ■ "Мастацтва краін
Заходняй і Цэнтральнай
Еўропы XVI — XX стст."; ■ "Мастацтва краін Усходу
XIV — XX стст.". Выставы:

■ Выстава твораў
Дар'і Карпавай
"Вітамін Ж(ывапіс)" —
да 10 студзеня 2021-га.
■ Сумесны культурна-
адукацыйны праект-квэст
Нацыянальнага мастацкага
музея і Беларускага
дзяржаўнага музея гісторыі
Вялікай Айчыннай вайны
"Аб Вялікай Айчыннай..."
■ "Фердынанд Рушчыц":
віртуальная выстава
да 150-годдзя з дня
нараджэння.
■ Віртуальная выстава
"Юбілей беларускага
камсамола".
■ Віртуальная выстава
"Юбілей беларускага
камсамола" прысвечаная
100-годдзю ЛКСМБ —
на сайце музея.
■ Выстава "Фарбы як гукі:
аб чым гавораць карціны
глухія дзяцей?" — з 10
снежня.
■ Выстава "Ян Дамель. Па-
латно. Папера. Лічба" — да
27 студзеня.
■ Выстава "Твары родных
людзей. Жывапіс Юрыя
Піскуна" — да 4 студзеня.
■ Выстава беларускага
мастака Мікалая Кузьміча
«Byzantium» — з 2 снежня.
■ Выстава "Мастакі малад-
зечанскага краю" — да 4
студзеня.
■ Віртуальная выстава
"Лявон Баразна. Беларускі
народны арнамент
Палесся" — да 14 стузеня.

Філіялы музея
МУЗЕЙ "ДОМ ВАНЬКОВІЧАЎ.
КУЛЬТУРА І МАСТАЦТВА
І ПАЛОВЫ XIX СТ."

г. Мінск,
вул. Інтэрнацыянальная,
33а.
Тэл.: 358 88 78
■ Калядная праграма "у
гасцях у казкі" 11.12. Пачатак
а 17-й.
Пастаянныя экспазіцыі:

■ "Інтэр'еры шляхецкай
сядзібы".
■ "Жыццё і творчасць
Валенція Ваньковіча".
■ "Сядзібны партрэт
XVII — сяр. XIX стст.". ■ Выстава
"Эпоха
рамантыкаў. Ваньковіч
і яго час" — да 19 лютага
2021-га.

МУЗЕЙ БЕЛАРУСКАГА
НАРОДНАГА МАСТАЦТВА
Ў В. РАЎБІЧЫ
Спарткомплекс "Раўбічы",
Мінскі раён. Тэл.: 507 44 69.
■ Пастаянная экспазіцыя.
■ Выстава "Повязь часоў",
якая знаёміць
з багаццем вобразаў
традыцыйнага ручніка.
■ Займальныя майстар-
класы па саломалляцен-
ню, вырабу традыцыйных
лялек, пляценні паясоў
(бранзалетаў). Патрапіць на
майстар-клас можна ў любы
працоўны дзень музея: сера-
да-нядзеля
з 10.00 да 17.00.
Папярэдні запіс абавязковы.
■ Праграма "На Каляды
ў музей" (транспарт
ад школы да музея і назад,
экскурсія, майстар-клас
па саломалляценні,
выступленне
калядоўшчыкаў, майстар-
клас па традыцыйных
танцах, народныя гульні,
пачастунак). Папярэдні запіс
абавязковы.

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ЦЭНТР
СУЧАСНЫХ МАСТАЦТВАЎ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
г. Мінск, вул. Някрасава, 3
Тэл.: 399-09-79
Час працы: серада-нядзеля
з 12.00 да 20.00
■ Выставачны праект "Новы
год. Анталагія свята".
■ Выстава адной карціны.
■ Выстава Максіма Петруля
"Максімалізм".
■ Выстава "Трыццаць тры
творы. Выстава набыткаў
музейнага збору НЦСМ".
г. Мінск, пр-т Незалежнасці,
47
Тэл.: 242-78-14
Час працы: аўторак-нядзеля
12.00-20.00
■ Выстава "Лінія любові.
Эратызм у творчасці
вялікіх майстроў XX стагод-
дзя".

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ
МУЗЕЙ ГІСТОРЫІ ВЯЛІКАЙ
АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ
г. Мінск, пр-т Пераможцаў, 8.
Тэл. +375 (17) 203 07 92, +375
(29) 144 07 92, +375 (17) 327
11 66. Музей працуе: аўторак,
серада, пятніца, субота, няд-
зеля — з 10.00 да 18.00 (касы
да 17.30), чацвер — з 12.00 да
20.00 (касы да 19.30) панядзе-

лак — выхадны.
■ Пастаянная экспазіцыя.
■ Інтэрактыўная праграма
"Палёт у Новы год" — 5,6
студзеня.
■ Экспрэс-выстава "Му-
зей у чамадане" (выязная
ўслуга) — да 31 мая.

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ГІСТОРЫКА-
КУЛЬТУРНЫ МУЗЕЙ-
ЗАПАВЕДНІК "НЯСВІЖ"
г. Нясвіж, вул. Ленінская, 19.
Тэл.: (8-01770) 2 06 60, 2 06
02; +37529 551 80 51,
+ 37529 190 31 49.

Палацавы ансамбль
■ Пастаянная
экспазіцыя.
■ Выставачны
праект "Сапраўднае"
мастакоў міжнароднага
грамадскага аб'яднання
"Еўразійская мастацкая
садружнасць" —
да 28 лютага 2021-га.
■ Выставачны праект
"Пасядзім з густам!"
(фатэлі і крэслы XVIII — XX
стст. з фондаў музея-
запаведніка) + квэст-
віктарына "Пасядзім,
падумаем". Па папярэдніх
заяўках. Да 5 красавіка
2021-га.
■ Міжнародны выставачны
праект "Castrum doloris.
Пахавальны цырыманіял
нясвіжскага двара".
У складзе пастаяннай
экспазіцыі.
■ Міжнародны выставачны
праект "Даспехі
радзівілаўскага Нясвіжа"
(артэфакты з калекцый
Музея Фіцвільяма
Кэмбрыджскага
універсітэта, Нацыянальнага
гістарычнага музея
і Нацыянальнага гісторыка-
культурнага музея-
запаведніка "Нясвіж"). У
складзе пастаяннай экспазіцыі.
Сектар экскурсійнай
і інфармацыйнай дзейнасці
Вул. Гейсіка, 1.
Ратуша
г. Нясвіж, вул. Савецкая, 3.
■ Пастаянная
экспазіцыя.
■ Квэст "Выходкі
старога захавальніка". Па
папярэдніх

У МІНСКУ ГАЗЕТУ "КУЛЬТУРА"
МОЖНА НАБЫЦЬ У НАСТУПНЫХ КРОПКАХ:

магазіны "Белсаюздрук"

Падземны пераход
ст.м. "Пятроўшчына".

Падземны пераход
ст.м. "Плошча Перамогі".

Проспект
Незалежнасці, 44.

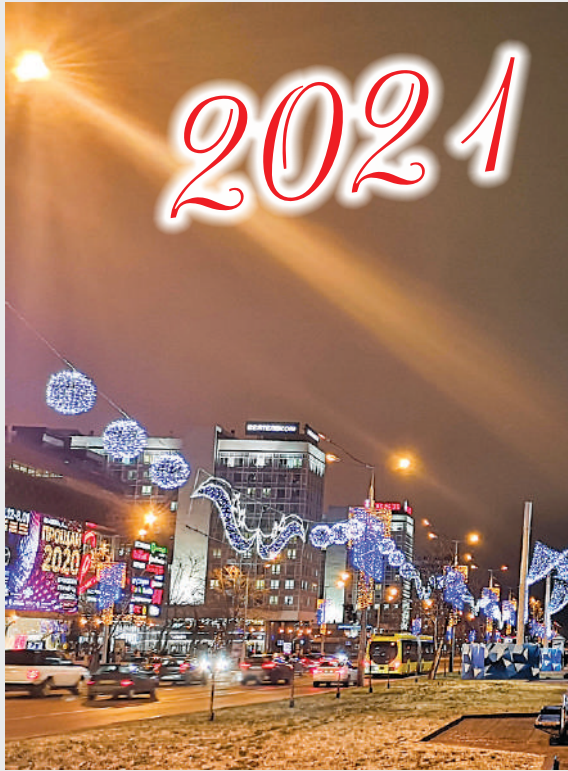
Вуліца Валадарскага, 16.

ПА ПЫТАННЯХ
РАЗМЯШЧЭННЯ
РЭКЛАМЫ
Ў ГАЗЕЦЕ "КУЛЬТУРА"
звяртайцеся
па тэлефоне
+ 375 17 286 07 97
і па тэлефоне/факсе
+375 17 334 57 41
альбо пішыце
на электронны адрас
kultura@tut.by!



заяўках.

ЗАМКАВЫ КОМПЛЕКС "МІР"
г.п. Мір, Карэліцкі раён,
Гродзенская вобласць.
Тэл.: (8-01596) 2 82 90,
(8-01596) 2 82 70.
■ Пастаянная
экспазіцыя.
■ Тэатралізаваная экскурсія
"Мірскі замак і яго
ўладальнікі: шлях праз
стагоддзі".
■ Экскурсія з элементамі
дэгустацыі "У госці
да Пане Каханку".
■ Экскурсія з элементамі
анімацыі і дэгустацыі "Мірскі
замак. Гісторыя.
Культура. Дэгустацыя".
■ Тэматычная экскурсія
з элементамі квэста
для дваіх "Інтрыгі Купідона".
■ Музейныя камунікатыўныя
праграмы: "Табе, нашчадак,
у добры дар...",
"Ад усяго сэрца — самы
лепшы пачастунак",
"Капрызы моды ракако".
■ Дзіцячая тэатралізаваная
экскурсія "Чароўная
гісторыя
ў Мірскім замку".
■ Правядзенне вясельных
цырымоній, святкаванне
гадавіны вяселля.
■ Музейная фотапляцоўка.
■ Восеньскі
сезон канцэртаў
Белдзяржфілармоніі.
■ Квэст "Таямніца
двух куфраў".



Фота Таццяны МАТУСОВІЧ і Наталлі ОВАД.

ТЭАТРЫ

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ВЯЛІКІ ТЭАТР
ОПЕРЫ І БАЛЕТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

г. Мінск, пл. Парыжскай камуны, 1. Тэл./факс: 334 11 56.
■ 2, 5 — Канцэрт-сюрпрыз "Навагодні маскарад" (з удзелам зорак оперы і балета
Вялікага тэатра Беларусі). Дырыжор — Алег Лясун. Пачатак а 16-й і ў 20.00.
■ 3 — "Пінокія" (опера ў 2-х дзеях) Г.Бруні. Дырыжор — Дзмітрый Мацвіенка. Пачатак аб
11-й і а 14-й.
■ 3 — "Жызэль або Вілісы" (балет у 2-х дзеях) А.Адана. Дырыжор — Мікалай Калядка.
Пачатак у 19.00.
■ 6, 8 — "Папялушка" (балет у 3-х дзеях) С.Пракоф'ева. Дырыжор — Іван Касцяхін. Пача-
так у 19.00.
■ 8 — "Тры парасяці" (балет у 2-х дзеях) С.Кібіравай. Дырыжор — Іван Касцяхін. Пачатак
у 19.30.
■ 8 — Блакітны агеньчык. Пачатак у 19.30.
■ 9 — "Чароўная музыка" (опера-казка ў 2-х дзеях) М.Мінкова. Дырыжор — Іван Касцяхін.
Пачатак а 12-й.
■ 9 — "Іаланта" (опера ў 2-х дзеях) П.Чайкоўскага. Дырыжор — Алег Лясун. Пачатак у
19.00.

ЗАСЛУЖАНЫ КАЛЕКТЫЎ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
"РЭСПУБЛІКАНСКІ ТЭАТР
БЕЛАРУСКАЙ ДРАМАТУРГІІ"

г. Мінск, вул. Крапоткіна, 44. Тэл./факс: 154 04 44.
■ 4 — "Сірожа" (жыццё ў дзвюх эпохах) Ю.Чарняўскай. Перанос з 16.12.2020.
■ 5 — "Навагоднія прыгоды ў Віртуляндый" (музычны спектакль для дзяцей і дарослых)
І.Пятрова.
■ 5 — "Мудрамер" (сатырычная камедыя) М.Матукоўскага.
■ 6 — "Навагоднія прыгоды ў Віртуляндый" (музычны спектакль для дзяцей і дарослых)
І.Пятрова.

ЗАСЛУЖАНЫ КАЛЕКТЫЎ
БЕЛАРУСКІ ТЭАТР "ЛЯЛЬКА"

г. Віцебск, вул. Пушкіна, 2. Тэл.: (8-0212) 36 32 50.
■ 2, 3, 4, 9 — "Чароўная сняжынка"
(навагодні спектакль і забаўляльная праграма
для дзяцей ад 3-х гадоў). Пачатак аб 11-й, а 14-й і ў 17.30.

ПРАЦЯГВАЕЦЦА ПАДПІСКА НА ГАЗЕТУ "КУЛЬТУРА" ПРАЗ
ІНДЫВІДУАЛЬНЫ (63875) І ВЕДАМАСНЫ (638752) ІНДЭКСЫ.

З дапамогай банкаўскай карткі газету можна выпісаць праз
інтэрнэт-сэрвіс на сайце "Белпошты" (пункт "Афармленне
падпіскі на друкаваныя сродкі масавай інфармацыі").