Культура

штотыднёвая грамадска-палітычная газета | выдаецца з кастрычніка 1991 года | № 1 (1700) | 3 студзеня 2025 г.

З НОВЫМ ГОДАМ!

Падчас навагодняга балю ў Палацы Незалежнасці. Фота БелТА.

Працяг тэмы на стар. 2

Натхняльнае свята

Паланэз, полька, шапелуаз.
Рэспубліканскі навагодні баль для моладзі адбыўся ў Мінску. Гэта адна з самых прыгожых традыцый суверэннай Беларусі. У мерапрыемстве паўдзельнічаў Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка.

Свята разгарнулася 24 снежня ў зале ўрачыстых цырымоній Палаца Незалежнасці, куды запрасілі найлепшых прадстаўнікоў адоранай і таленавітай моладзі з усіх рэгіёнаў краіны — амаль 330 чалавек. З прывітальным словам да іх звярнуўся Кіраўнік дзяржавы.

— Сёння ў наш Палац Незалежнасці прыйшло яркае, прыгожае свята. Натхняльнае свята. Свята, галоўным аздабленнем якога з’яўляецеся вы, нашы дарагія ўдзельнікі навагодняга балю, — сказаў лідар. — Для мяне вельмі важна, каб вы адчулі гэтае свята, асаблівую атмасферу Палаца — сімвала нашай незалежнасці. Паглядзелі з яго вокнаў на Мінск, убачылі, што родная Беларусь — краіна магчымасцей.

Аляксандр Лукашэнка падкрэсліў: важна і тое, каб юнакі і дзяўчаты, знаходзячыся тут сярод людзей розных узростаў, статусаў, пасад, адчулі сутнасць укладу нашага грамадства. У ім усе роўныя ў магчымасцях, а змена пакаленняў грунтуецца на пашане да гістарычных дасягненняў народа і — абавязкова — на пераемнасці.

З гэтай ідэяй Прэзідэнт і прыйшоў калісьці ў вялікую палітыку — захаваць пераемнасць.

— Такая праўда жыцця і філасофія поспеху: хочаш падняцца яшчэ вышэй — не ламі пабудаваную да цябе пакаленнямі апору. Абапірайся на яе і ідзі наперад, — заявіў лідар.

Кіраўнік дзяржавы таксама адзначыў, што баль дорыць маладым людзям шмат шанцаў знайсці сяброў, паразмаўляць з тымі, чый жыццёвы вопыт можа стаць сур’ёзным арыенцірам.

Прэзідэнт павіншаваў усіх з Новым годам, пажадаў быць шчаслівымі і заклікаў берагчы нашу Беларусь.

Танцавальная праграма распачалася з традыцыйнага паланэза ад дэбютантаў. Затым закружыў вальс. Да яго, як заўжды, далучыўся і Аляксандр Лукашэнка. Сёлетняй навінкай стаў шапелуаз. У астатнім баль, як звычайна, уключаў кракавяк, польку, галоп, падэпатынер, паўночную кадрылю і бурэ. Класічную частку завяршыў флэшмоб пад кампазіцыю “Потолок ледяной...” у выкананні Прэзідэнцкага аркестра Беларусі, які суправаджаў усю музычную праграму.

Адвольная частка прадугледжвала больш свабодны фармат. Калі залу пакінулі высокія госці, хлопцы і дзяўчаты паўдзельнічалі ў майстар-класе па ча-ча-ча, у танцавальнай бітве з прафесіяналамі і ў флэшмобе: рок-н-рол, танга, румба, стэп. А пасля моладзь весялілася пад сучасныя кампазіцыі ў выкананні пераможцаў і лаўрэатаў розных конкурсаў і фестываляў. Пакідаючы Палац Незалежнасці, кожны, напоўнены яркімі ўражаннямі і незабыўнымі эмоцыямі, нёс з сабой навагоднія падарункі ад Кіраўніка дзяржавы.

Падрабязнасці — на сайце president.gov.by

Шаноўныя чытачы!

Калектыў рэдакцыйна-выдавецкай установы “Культура і мастацтва” шчыра віншуе вас з Новым годам і Раством!

Жадаем здароўя, міру і дабрабыту. Няхай у 2025 годзе спраўдзяцца ўсе планы і надзеі, натхненне не пакідае вас, а стваральная праца на карысць нашай роднай Беларусі будзе плённай.

Нясіце культуру, жывіце мастацтвам!

Выхадныя і будні — 2025

Калі адпачынак, а калі работа?
Пастановай Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 14 лістапада 2024 года № 839 зацверджаны пераносы працоўных дзён у 2025-м.

Студзень

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

Так, 6 студзеня (панядзелак) перанеслі на суботу 11-га. Дні адпачынку — чатыры: 4 (субота), 5 (нядзеля), 6 (панядзелак) і 7 (аўторак) студзеня.

Красавік

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

28 красавіка (панядзелак) перанеслі на суботу 26-га. Дні адпачынку — тры: 27 (нядзеля), 28 (панядзелак) і 29 (аўторак) красавіка.

* Арганізацыі з улікам спецыфікі вытворчасці (работы) маюць права пераносіць названыя працоўныя дні на іншыя суботы.

Ліпень

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

4 ліпеня (пятніца) перанеслі на суботу 12-га. Дні адпачынку — чатыры: 3 (чацвер), 4 (пятніца), 5 (субота) і 6 (нядзеля) ліпеня.

Снежань

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

26 снежня (пятніца) перанеслі на суботу 20-га. Дні адпачынку — чатыры: 25 (чацвер), 26 (пятніца), 27 (субота) і 28 (нядзеля) снежня.

Падрабязней — на сайце pravo.by

Непрацоўныя дні ў 2025-м:

1 і 2 студзеня — Новы год,
7 студзеня — Раство Хрыстова (праваслаўнае Раство),
8 сакавіка — Дзень жанчын,
29 красавіка — Радаўніца (па календары праваслаўнай канфесіі),
1 мая — Свята працы,
9 мая — Дзень Перамогі,
3 ліпеня — Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь (Дзень Рэспублікі),
7 лістапада — Дзень Кастрычніцкай рэвалюцыі,
25 снежня — Божае Нараджэнне (каталіцкае Раство).

Графік асабістага прыёму грамадзян у Міністэрстве культуры:

За дзень наступны ўсяе зямлі

Навекі слава тым, хто ў полі ратным
загінулі за родныя палі,
за наш народ, за лёс народаў братніх,
за дзень наступны усяе Зямлі...

Радком з верша Пімена Панчанкі мы распачынаем каляндар-2025: сёлета беларусы разам з іншымі народамі былога СССР адзначаць 80-годдзе Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне.

— Гэта найважнейшая памятная дата для нашых людзей, звязаных агульнай гісторыяй, блізкіх духоўна і культурна, — падкрэсліў Прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка на пасяджэнні Вышэйшага Дзяржаўнага савета Саюзнай дзяржавы 6 снежня ў Мінску. — Гэтак жа, як і нашы продкі 80 гадоў таму, 9 мая мы разам на Краснай плошчы памянём ахвяр той страшнай вайны і адзначым важную гадавіну гістарычнай перамогі савецкага народа над фашызмам.

Незлічоныя подзвігі. Мільёны страчаных жыццяў. Вялікая Айчынная вайна пакінула глыбокі шрам у сэрцы нашага народа і стала вядучай тэмай у мастацтве на доўгія часы.

Сёння мы прадстаўляем праект “За дзень наступны ўсяе зямлі”, які РВУ “Культура і мастацтва” зладзіла сумесна з Беларускім дзяржаўным музеем гісторыі Вялікай Айчыннай вайны і Беларускай дзяржаўнай акадэміяй мастацтваў.

У календары змешчаны фрагменты палотнаў з музейнага фонду. З дапамогай QR-кода можна не толькі ўбачыць твор цалкам, але і пачуць яго, перанесціся ў час, калі здабывалі Перамогу.

Старт праекту быў дадзены летась: матэрыялы да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў друкаваліся ў часопісе “Мастацтва”. Сёння карціны ажываюць на старонках газеты “Культура”. У планах — зладзіць перасоўную выставу. Праект паспрыяе захаванню гістарычнай памяці, развіццю патэнцыялу маладых творцаў на найлепшых прыкладах беларускай мастацкай школы, умацаванню павагі да гераічнага мінулага дзеля будучыні.

Студзень

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

▪ Міхаіл Савіцкі. Камсамольцы. 1970.

Савіцкі Міхаіл Андрэевіч (18.02.1922 — 08.11.2010). Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Скончыў Мінскае мастацкае вучылішча (1951), Маскоўскі мастацкі інстытут імя В. Сурыкава (1957). Член Беларускага саюза мастакоў з 1958. Народны мастак БССР (1972). Народны мастак СССР (1978). Лаўрэат Дзяржаўных прэмій Беларусі і СССР. Герой Беларусі (2006). Працаваў у станковым жывапісе ў жанрах тэматычнай карціны і партрэта, а таксама ў манументальна-дэкаратыўным мастацтве (роспіс, габелен). Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах БСМ і інш.

Адскануйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Над ажыўленнем карціны шчыравала студэнтка спецыяльнасці “Дызайн віртуальнага асяроддзя” БДАМ Настасся Зянько пад кіраўніцтвам Крысціны Стрыкелевай, прафесара кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта.

Люты

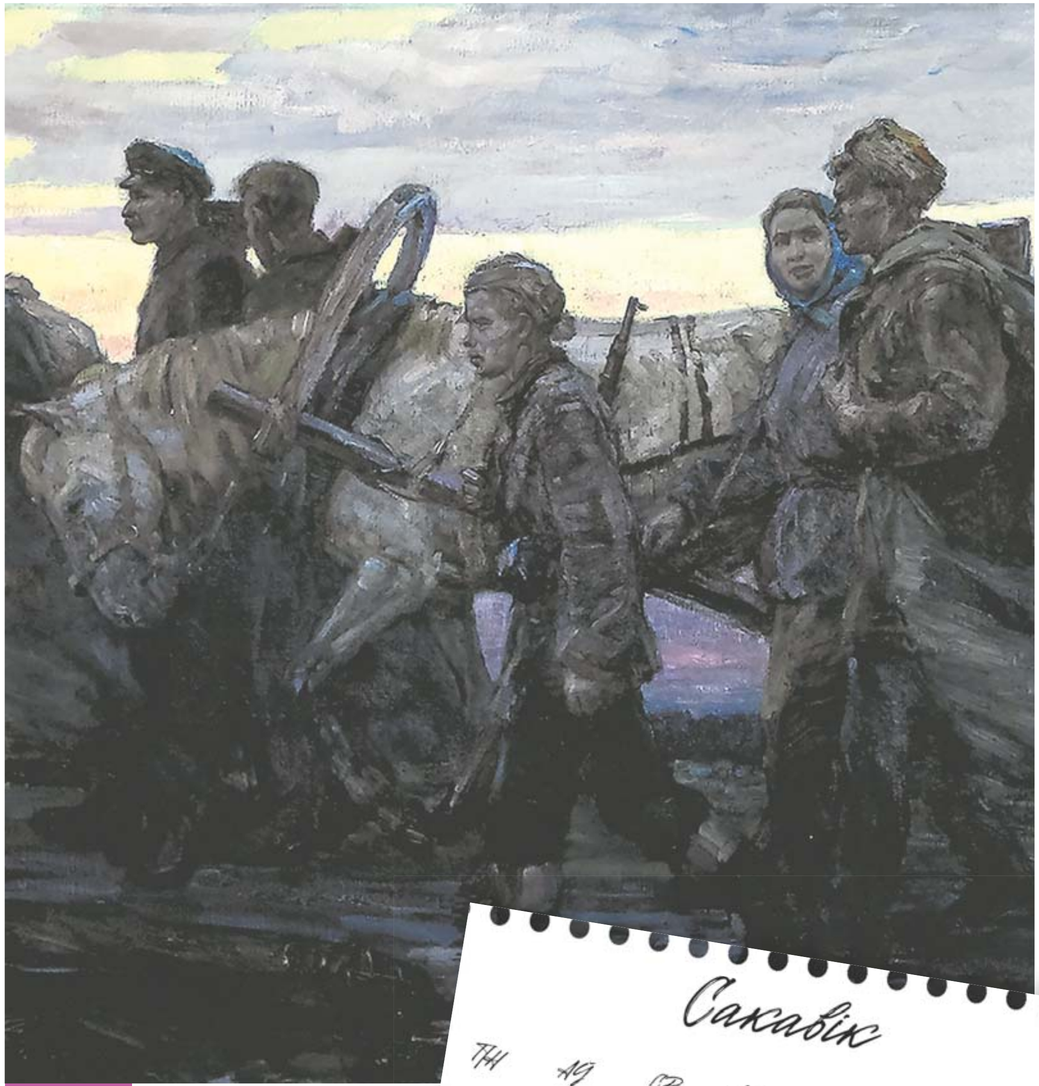
ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

▪ Аляксандр Дзямарын. Пераправа. Год 1944. 1985.

Дзямарын Аляксандр Міхайлавіч (15.03.1938 — 13.07.2018). Скончыў Горкаўскае мастацкае вучылішча (1959), Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут (1966). Член Беларускага саюза мастакоў з 1969. Працаваў у кніжнай і станковай графіцы, а таксама ў жывапісе. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах Беларускага саюза мастакоў, Нацыянальным цэнтры сучасных мастацтваў, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Адсканyйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Над ажыўленнем карціны шчыравала студэнтка спецыяльнасці “Дызайн віртуальнага асяроддзя” БДАМ Настасся Зянько пад кіраўніцтвам Крысціны Стрыкелевай, прафесара кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта.



Сакавік

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Адсканyйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Ажыла карціна з дапамогай магістранта кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну БДАМ Аляксея Голаса пад кіраўніцтвам Крысціны Стрыкелевай, прафесара кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта.

▪ Віктар Грамыка. Партызанскія тропы. 1964.

Грамыка Віктар Аляксандравіч (02.01.1923 — 10.07.2019). Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Скончыў Мінскае мастацкае вучылішча (1951), Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут (1959). Член Беларускага саюза мастакоў з 1959. Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1970). Народны мастак Беларусі (1991). Працаваў у станковым жывапісе ў жанрах карціны, пейзажа, партрэта. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, НЦСМ, Магілёўскім абласным мастацкім музеі імя П. Масленікава і інш.

Красавік

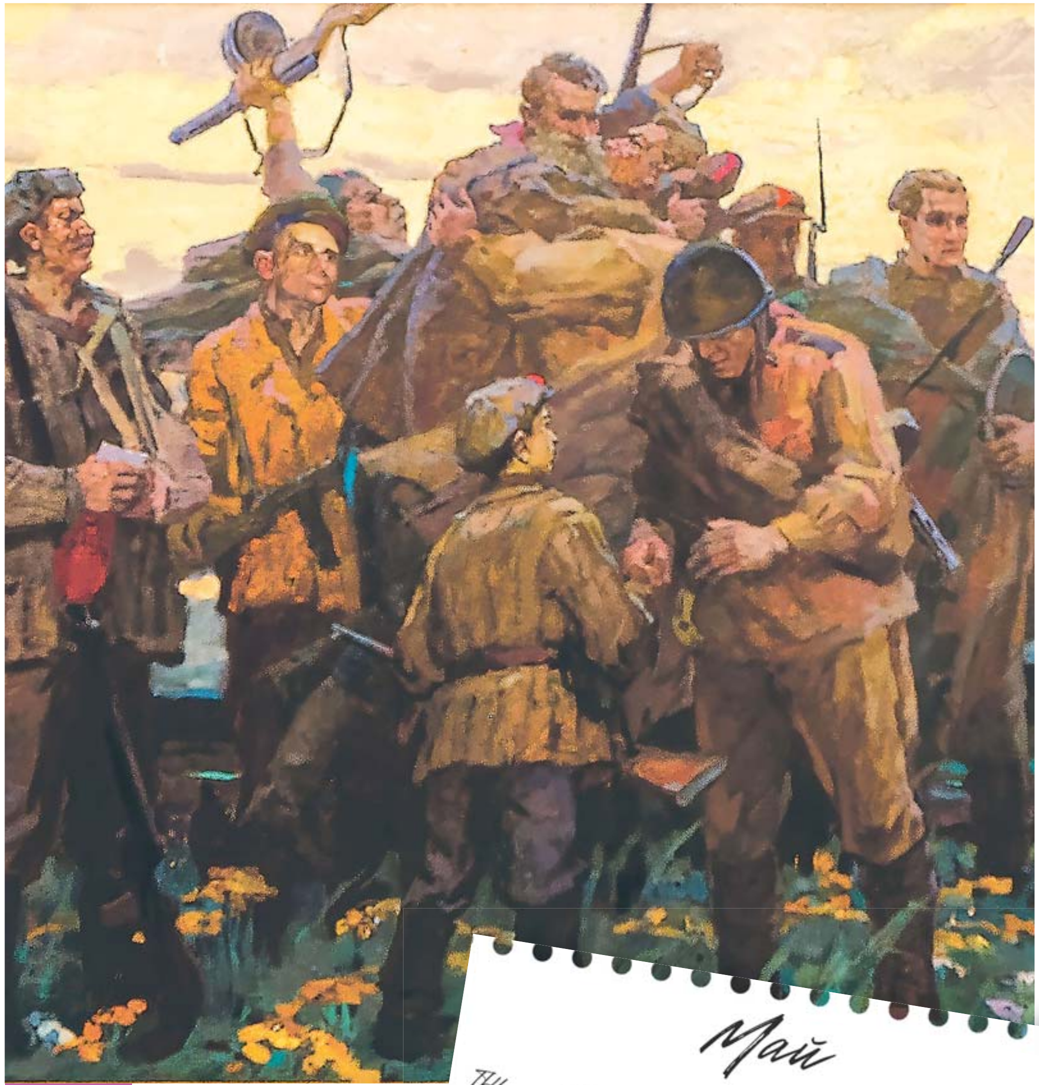
ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

▪ Сяргей Раманаў.
Перад рэйдам па тылах ворага.
1980.

Раманаў Сяргей Рыгоравіч (17.09.1914 — 11.01.2001). Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Скончыў Маскоўскае мастацкае вучылішча памяці 1905 г. (1940). Член Беларускага саюза мастакоў з 1945. Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1966). Працаваў у розных тэхніках станковай і кніжнай графікі, а таксама жывапісе. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах БСМ, Нацыянальным цэнтры сучасных мастацтваў, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Адсканўйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Ажывілі карціну студэнткі БДАМ Алеся Саковіч і Наталля Бычок, якія навучаюцца па спецыяльнасці "Дызайн віртуальнага асяроддзя", пад кіраўніцтвам Крысціны Стрыкелевай, прафесара кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта.



Май

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Адсканўйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Надаць карціне рух дапамагла студэнтка БДАМ спецыяльнасці "Дызайн віртуальнага асяроддзя" Паліна Кабакова пад кіраўніцтвам Крысціны Стрыкелевай, прафесара кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта.

▪ Іван Ціханаў.
Сустрэча партызан
з Чырвонай Арміяй. 1964.

Ціханаў Іван Ціханавіч (22.02.1922 — 11.05.1993). Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Скончыў Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут (1959). Член Беларускага саюза мастакоў з 1964. Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1983). Працаваў ва ўсіх жанрах станковага жывапісу, а таксама ў манументальна-дэкаратыўным мастацтве. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах БСМ, НЦСМ, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

▪ Яўген Зайцаў.
Парад партызан у Мінску. 1947.

Зайцаў Яўген Аляксеевіч (21.12.1907 (03.01.1908) — 13.09.1992). Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Скончыў Віцебскі мастацкі тэхнікум (1930), Ленінградскі інстытут жывапісу, скульптуры і архітэктуры (1937). Член Беларускага саюза мастакоў з 1940. Народны мастак БССР (1963). Член-карэспандэнт Акадэміі мастацтваў СССР (1973). Працаваў у станковым жывапісе ва ўсіх жанрах. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах БСМ, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Адсканулйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Ажыла карціна з дапамогай студэнткі спецыяльнасці “Дызайн віртуальнага асяроддзя” БДАМ Лізаветы Аўсяннікавай пад кіраўніцтвам Паўла Ганчарова, выкладчыка кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, магістра мастацтвазнаўства.

Адсканулйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

З дапамогай студэнткі спецыяльнасці “Дызайн віртуальнага асяроддзя” БДАМ Юліі Ганько пад кіраўніцтвам Паўла Ганчарова, выкладчыка кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, магістра мастацтвазнаўства, карціна ажыла.

▪ Анатоль Шыбнёў. Год 1944.
Вызваленне. 1977–1979.

Шыбнёў Анатоль Дзям’янавіч (11(24).12.1907 — 19.03.1990). Скончыў Адэскі мастацкі інстытут (1934), Ленінградскі інстытут жывапісу, скульптуры і архітэктуры (1940). Член Беларускага саюза мастакоў з 1945. Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1963). Працаваў ва ўсіх жанрах станковага жывапісу. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах Беларускага саюза мастакоў, Нацыянальным цэнтры сучасных мастацтваў, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Жнівень

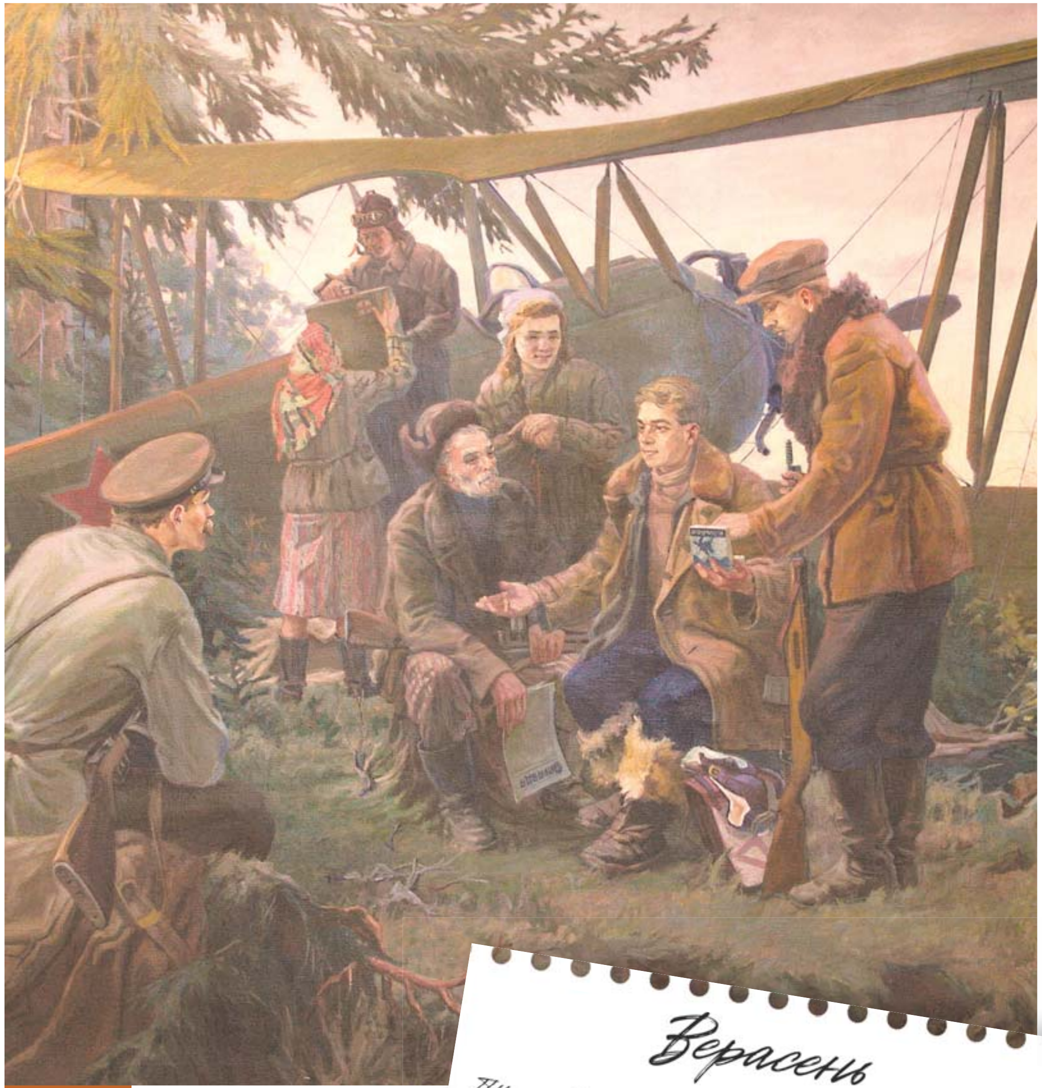
ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

▪ Анатоль Шыбнёў.
Вызваленне Мінска. 1949.

Шыбнёў Анатоль Дзям'янавіч (11(24).12.1907 — 19.03.1990). Скончыў Адэскі мастацкі інстытут (1934), Ленінградскі інстытут жывапісу, скульптуры і архітэктуры (1940). Член Беларускага саюза мастакоў з 1945. Заслужаны дзеяч мастацтваў БССР (1963). Працаваў ва ўсіх жанрах станковага жывапісу. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах Беларускага саюза мастакоў, Нацыянальным цэнтры сучасных мастацтваў, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Адсканульце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

З дапамогай студэнткі спецыяльнасці "Дызайн віртуальнага асяроддзя" БДАМ Дар'і Герасімені пад кіраўніцтвам Паўла Ганчарова, выкладчыка кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, магістра мастацтвазнаўства, карціна ажыла.



Адсканульце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

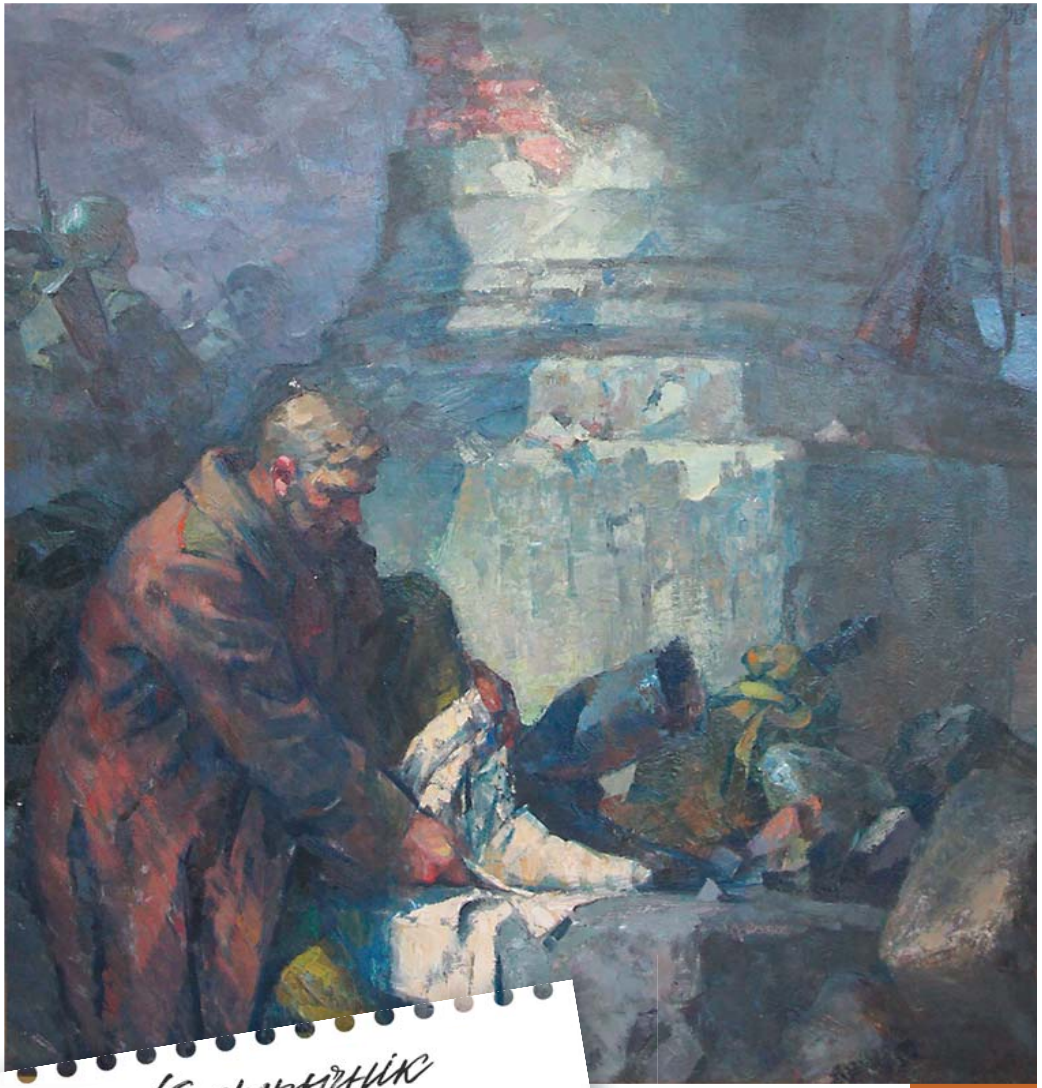
Рухомай карціна стала дзякуючы студэнтцы спецыяльнасці "Дызайн віртуальнага асяроддзя" БДАМ Ксеніі Мальцавай пад кіраўніцтвам Паўла Ганчарова, выкладчыка кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, магістра мастацтвазнаўства.

▪ Павел Гаўрыленка.
Партызанскі аэрадром. 1950.

Гаўрыленка Павел Нічыпаравіч (15(28).02.1902 — 04.02.1961). Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Скончыў Віцебскі мастацкі тэхнікум (1930). Член Беларускага саюза мастакоў з 1940. Працаваў у станковым жывапісе ў жанрах карціны і пейзажа, а таксама ў графіцы. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Верасень

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Кастрычнік

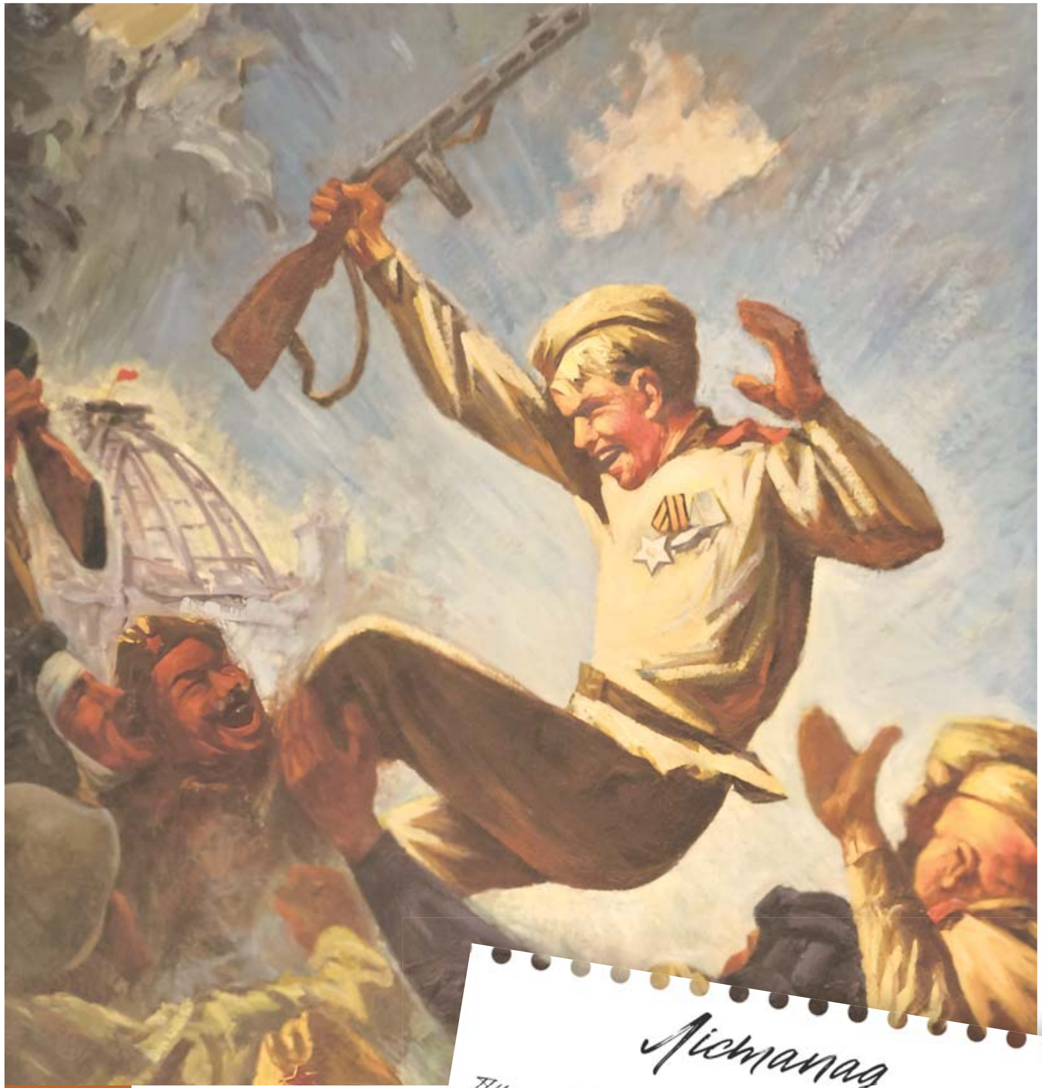
ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

▪ Ісак Давідовіч. Перамаглі.

Давідовіч Ісак Аронавіч (21.11(04.12).1911 — 05.12.1993). Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. Скончыў Віцебскі мастацкі тэхнікум (1930). Член Беларускага саюза мастакоў з 1932. Працаваў у станковым і манументальным жывапісе і графіцы. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах Беларускага саюза мастакоў, Магілёўскім абласным мастацкім музеі імя Паўла Масленікава, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, Літаратурным музеі Янкі Купалы ў Мінску, Літаратурным музеі Льва Талстога ў Маскве.

Адскануйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Ажыла карціна дзякуючы студэнтцы спецыяльнасці “Дызайн віртуальнага асяроддзя” БДАМ Марыі Талімончык пад кіраўніцтвам Паўла Ганчарова, выкладчыка кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, магістра мастацтвазнаўства.



Адскануйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Ажывіў карціну студэнт спецыяльнасці “Дызайн віртуальнага асяроддзя” БДАМ Лі Сюань пад кіраўніцтвам Крысціны Стрыкелевай, прафесара кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта.

▪ Уладзімір Міхайлоўскі. Перамога. 1988.

Міхайлоўскі Уладзімір Карлавіч (23.04.1931 — 04.09.1999). Скончыў Мінскае мастацкае вучылішча (1956), Беларускі тэатральна-мастацкі інстытут (1961). Член Беларускага саюза мастакоў з 1970. Працаваў у станковым жывапісе. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах Беларускага саюза мастакоў, Нацыянальным цэнтры сучасных мастацтваў, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны.

Лістапад

ПН	АЎ	СР	ЧЦ	ПТ	СБ	НДЗ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Ісак Давідовіч, Яўген Ціхановіч. Свята Перамогі 9 мая 1945 г. у Мінску. 1955.

Ціхановіч Яўген Мікалаевіч (25.11.1911 — 05.07.2005). Скончыў Віцебскі мастацкі тэхнікум (1932). Член Беларускага саюза мастакоў з 1933. Працаваў у станковым жывапісе, кніжнай і станковай графіцы, экслібрысе. Творы знаходзяцца ў Нацыянальным мастацкім музеі Беларусі, фондах Беларускага саюза мастакоў, Нацыянальным цэнтры сучасных мастацтваў, Беларускім дзяржаўным музеі гісторыі Вялікай Айчыннай вайны і інш.

Адсканулйце QR-код і навядзіце камеру на карціну.

Над ажыўленнем карціны шчыравала студэнтка спецыяльнасці "Дызайн віртуальнага асяроддзя" БДАМ Злата Шаўкун пад кіраўніцтвам Крысціны Стрыкелевай, прафесара кафедры тэорыі і практыкі камунікатыўнага дызайну, кандыдата мастацтвазнаўства, дацэнта.

Старыя казкі маладзеюць

Да зімовых вакацый тэатры падрыхтавалі не толькі святочныя, але і іншыя прэм'еры. Вядомыя сюжэты часам разгортваюцца па-новаму!

У Магілёўскім абласным драмтэатры руская народная казка **"Іван-царэвіч і Шэры Воўк"** стала аўтарскай. Малады рэжысёр Каміля Хусаінава і вядучая артыстка Алена Крыванос, чаргуючы прозу з паэзіяй, стварылі не проста інсцэніроўку, а ўласную п'есу, поўную нечаканасцей і постмадэрнісцкіх спасылак. Спектакль для кожнага яго ўдзельніка — штосьці накшталт бенефісу, бо пераўвасабляюцца акцёры імгненна і неаднаразова. А яшчэ — спалучаюць сваю справу з прыёмамі лялькаваджэння. Над падмосткамі лётаюць і вялізная Жар-птушка, і Дракон, якім кіруюць аж сем артыстаў (мастак-пастаноўшчык — Ала Сарокіна).

Магілёўскі абласны тэатр лялек прэзентаваў "манахромны дэтэктыў" паводле А. Ліндгрэн — **"Карлсан"**. Нязвыклае жанравае азначэнне тлумачыцца не толькі інсцэніроўкай Данііла Жугжды, рэжысурай Валерыя Карышава, але і працай мастака-пастаноўшчыка Вольгі Шчарбінскай. Спектакль атрымаўся вельмі стыльным. Ён амаль цалкам вырашаны ў графічнай манеры: рэальнасць — чорна-белая, затое фантазіі Малыша пра Карлсана — каляровыя. Паваротная сцэна дазваляе хутка пераносіць дзеянне з адной лакацыі ў іншую. Не сумуе і дарослая публіка: хлопчыка, відаць, выхоўвае самотны бацька, а Фрэкен Бок аказваецца маладой ды прывабнай.

Спектакль **"Сяброўства шмат не бывае"** Новага драматычнага тэатра распавядае пра лясных звяроў. Найбольшую ўвагу прыцягвае каларытны Вожык (Аксана Баранок). Рэжысёры Лізавета Машковіч і Фёдар Пясецкі (пастаноўка будзе яго дыпломнай працай, творца задзейнічаны тут і ў ролі Ваўка) выціснулі з п'есы "Трэці лішні" расійскага драматурга Уладзіміра Ілюхова ўсё магчымае, прыдумалі штосьці сваё. У іх рэдакцыі гісторыя пра тое, што сябраваць можна і добрай кампаніяй таксама, папулярызуе савецкую класіку — найперш песні з мультфільмаў.

У Мінскім абласным тэатры лялек "Батлейка", што ў Маладзечне, выпусцілі **"Казкі дзядулі Батлея, ці Лялечныя цуды пад Новы год"**. Да колішняй пастаноўкі "Дзюймовачкі" дадаўся новы персанаж — Батлей. Герой і распавядае гісторыю незвычайнай дзяўчынкі. А надалей, як плануецца, можа з'явіцца цэлы шэраг казак ад дзядулі Батлея. Яго імя, дарэчы, папулярызуе маладзечанскі калектыў ды батлейку як феномен.

"За Снежнай каралевай" запрашае рушыць Беларускі дзяржаўны тэатр лялек і яго галоўны рэжысёр Яўген Карняг. Спектакль для публікі 6+ зразумелы і больш малодшым дзецям. Артысты прапануюць гледачам... прачытаць кнігу. І робяць гэта разам з Тролем у малой зале. Адмысловае выданне — панарамнае, у трох тамах (мастак — Вольга Дваравая). Аповед — атмасферны, дзівосны. У казцы ўзнікаюць новыя дэталі, знойдзеныя ў літаратурным арыгінале. Спектакль натхняе на ўдумлівае чытанне, што ўключае фантазію.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр таксама звярнуўся да адной з самых вядомых у свеце чароўных гісторый. **"Спячую прыгажуню"** паставіла рэжысёр Таццяна Аксёнкіна. Малады драматург Ксенія Шталянкова напісала не інсцэніроўку, а ўласную п'есу, у якой ліквідавала характэрную для казак адсутнасць звыклай логікі. Наадварот, у спектаклі кожная дробязь, усе словы і дзеянні атрымліваюць тлумачэнне, звернутае да сённяшніх хлопчыкаў і дзяўчынак. Подых сучаснасці не ўплывае на строі ад Таццяны Мацэвіч, але змяняе матывацыю ўчынкаў. Прынц не цалуе дзяўчыну (маўляў, мы з ёй незнаёмыя), ды ўсё ж знаходзіць спосаб яе абудзіць. Героі паступаюць, як дзеці. Іх непасрэднасць, памножаная на агульную постмадэрнісцкую іронію, парушае залішне рамантычны пасыл, уласцівы фіналу. А прапанова завесці сабаку ўвогуле сведчыць: персанажы па сваёй псіхалогіі бліжэйшыя да цяперашніх школьнікаў, чым да казачных герояў. Каб нарэшце абудзіць юных гледачоў ды іх бацькоў, прачнуцца трэба не толькі прынцэсе, але і самім тэатрам.

Падобныя пераасэнсаванні — добрая з'ява. Яны выхоўваюць уважлівага гледача як у дзіцяці, так і ў дарослым.

Надзея БУНЦЭВІЧ
Фота Уладзіміра ШЛАПАКА і з архіва Магілёўскага абласнога тэатра лялек

1. "Сяброўства шмат не бывае"
2. "Спячая прыгажуня"
3, 4. "Карлсан"

Афіша
з 3 па 10 студзеня

НАЦЫЯНАЛЬНЫ МАСТАЦКІ МУЗЕЙ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

г. Мінск, вул. Леніна, 20,
тэл.: 8 017 3970163
(экскурсійнае бюро)

- **Пастаянныя экспазіцыі.**
- Выставачны праект **"Кудрэвічы. Адданыя мастацтву"**, прымеркаваны да 140-годдзя з дня нараджэння заслужанага дзеяча мастацтваў БССР Уладзіміра Мікалаевіча Кудрэвіча (1884–1957). **Да 13 студзеня.**
- Выстава **"Страты і вяртанні. Лёс мастацкіх каштоўнасцей Дзяржаўнай карціннай галерэі. 1939–1957"**, прымеркаваная да 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і 85-годдзя Нацыянальнага мастацкага музея. **Да 20 студзеня.**
- Экскурсіі: **"Самыя-самыя..." (6+), "Якога колеру зіма?" (6+), "Казкі Усходу" (10+), "Міфы Старажытнай Грэцыі і Рыма" (10+), "Партрэты даўнія мінулых пакаленняў..." (10+), "Пяць моў кахання" (16+), "Жаночы партрэт" (16+), "Мінск у музеі" (16+). Праводзяцца заўсёды.**

УНП 100377771

МУЗЕЙ "ДОМ ВАНЬКОВІЧАЎ. КУЛЬТУРА І МАСТАЦТВА 1-Й ПАЛОВЫ XIX СТ."

г. Мінск, вул. Інтэрнацыянальная, 33а,
тэл.: 8 017 3637796, 8 017 3588878

- **Пастаянная экспазіцыя.**
- Тэматычная праграма **"Раство ў Ваньковічаў"** з майстар-класам па вырабе навагодніх цацак і 3D-паштовак. **Да 15 студзеня.**
- Выстава жывапісу бытавога жанру XIX – пачатку XX стагоддзя **"Імгненні жыцця"** з фондаў Нацыянальнага мастацкага музея. **Да 18 студзеня.**
- Праграма **"Кафляныя «люстэркі» шляхецкай сядзібы". Праводзіцца заўсёды.**
- Квэст **"Таямніцы старажытнай сядзібы"**. Папярэдні запіс. **Праводзіцца заўсёды.**
- Квэст **"Пошукі мінулага". Праводзіцца заўсёды.**
- Экскурсія **"Інтэр'ер шляхецкай сядзібы"**. Папярэдні запіс. **Праводзіцца заўсёды.**
- Экскурсія **"Шлях мастака Валенція Ваньковіча"**. Папярэдні запіс. **Праводзіцца заўсёды.**
- Экскурсія **"Сядзібны партрэт"**. Папярэдні запіс. **Праводзіцца заўсёды.**

УНП 100377771

МУЗЕЙ БЕЛАРУСКАГА НАРОДНАГА МАСТАЦТВА

Мінскі р-н, Астрашыцка-Гарадоцкі с/с, в. Аколіца, вул. Іванаўская, 17б,
тэл.: 8 017 5074468

- **Пастаянная экспазіцыя.**
- Выстава **"Хронікі Музея беларускага народнага мастацтва. 45 гадоў"**, прымеркаваная да 45-годдзя з дня адкрыцця філіяла для наведвальнікаў. **Да 2 сакавіка.**
- **Батлеечны спектакль. Праводзіцца заўсёды.**
- Майстар-клас **"Саломапляценне". Праводзіцца заўсёды.**
- Майстар-клас **"Лялька-матанка". Праводзіцца заўсёды.**
- Майстар-клас **"Ткацтва". Праводзіцца заўсёды.**

УНП 100377771

МУЗЕЙ В. К. БЯЛЫНІЦКАГА-БІРУЛІ

г. Магілёў, вул. Ленінская, 37,
тэл.: 8 0222 650203,
8 0222 658800

- **Пастаянныя экспазіцыі.**
- Art-lectorium **"Зразумелае мастацтва". Праводзіцца заўсёды.**

Падрабязней на сайце **artmuseum.by** альбо па тэлефонах 8 0222 650203, 8 0222 658800.

УНП 100377771

Вашы прапановы ды ідэі чакаем на e-mail: kim@kultura-info.by.

МАГІЛЁЎСКІ АБЛАСНЫ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР

г. Магілёў, вул. Першамайская, 7,
тэл.: 8 0222 656604 (каса),
сайт: **mdrama.by**

• Чароўная казка па матывах рускай народнай **"Іван-царэвіч і Шэры Воўк" (6+)**. Прэм'ера. **3 студзеня ў 11.00, 4 студзеня ў 11.00, 5 студзеня ў 11.00, 7 студзеня ў 11.00 і 14.00.**
• Вадэвіль у 2 дзеях **"Бяда ад пяшчотнага сэрца" (16+). 3 студзеня ў 18.30.**
• Prank comedy у 2 дзеях **"Шалёныя грошы" (16+). 4 студзеня ў 18.30.**
• Рамантычная камедыя ў 2 дзеях **"Я бяру гэтага хлопца" (16+). 5 студзеня ў 18.30.**
• **#PORTALТЭАТР з Галінай Лабанок (16+). 8 студзеня ў 18.30.**
• Камедыя ў 2 дзеях **"Тарцюф" (16+). 9 студзеня ў 18.30.**
• Кіч у 2 дзеях **"Пікова дама" (18+)**. Начны паказ і фотасэт у дэкарацыях. **10 студзеня ў 19.30.**

УНП 700184039

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ

г. Мінск, вул. Энгельса, 7,
тэл.: 8 017 3654237, 8 017 3576627,
пошта: kupalabilet@mail.ru

• Спектакль для дзяцей **"Гісторыя шакаладнага дрэва" (0+)**. Чароўная казка пра двух юных эльфаў. Галоўная сцэна. **3 студзеня ў 11.30, 4 студзеня ў 11.30 і 17.00, 5 студзеня ў 11.30.**
• Камедыя ў 2 дзеях **"Паўлінка" (12+)**. Галоўная сцэна. **3 студзеня ў 19.00.**
• Спектакль **"Бясконцая гісторыя" (16+)**. Прэм'ера. Камерная сцэна. **4 студзеня ў 19.00.**
• Рэквіем у 1 дзеі **"Вечар" (12+)**. Галоўная сцэна. **5 студзеня ў 19.00.**
• Трагікамедыя **"Дзядзечкаў сон" (16+)**. Прэм'ера. Галоўная сцэна. **8 студзеня ў 19.00.**
• Містычная легенда пра каханне ў 1 дзеі **"Чорная панна Нясвіжа" (12+)**. Галоўная сцэна. **9 студзеня ў 19.00.**
• Імпрэза **"Музыка душы. Роднае" (0+)**. Камінная зала. **10 студзеня ў 19.00.**
• Трагікамедыя **"Апошні атракцыён" (16+)**. Галоўная сцэна. **11 студзеня ў 19.00.**

УНП 100377901

ЗАМКАВЫ КОМПЛЕКС "МІР"

г. п. Мір, Карэліцкі р-н,
Гродзенская вобл.,
тэл.: 8 01596 36290,
8 01596 36270

• **Пастаянная экспазіцыя.**
• **Майстар-клас па размалёўванні навагодніх упрыгожванняў. 3 студзеня ў 12.00, 4 студзеня ў 12.00.**
• Дзіцячы калядны баль **"Зімовая казка"**. Партрэтная зала. **5 студзеня ў 12.00 і 15.00.**
• **Калядны баль для дарослых. 11 студзеня ў 19.00.**
• Часовая экспазіцыя **"Жыццё без меж"**, прысвечаная творчасці людзей з асаблівымі патрэбамі. **Да 19 студзеня.**
• Экспазіцыя **"Арсенал: ваенная зброя ў гістарычным кантэксце"**. Сумесны праект з Гродзенскім дзяржаўным гісторыка-археалагічным музеем. Паўночны корпус. **Да 22 кастрычніка.**
• **Лекцыя-візуалізацыя. Кожную сераду і суботу.**
• Экспазіцыя **"Войны XX стагоддзя. Гэта ў Мірскім замку"**.
• Аглядныя і тэматычныя экскурсіі.
• Экскурсіі з элементамі тэатралізацыі для дзяцей і дарослых.
• Экскурсія для дваіх **"Інтрыгі Купідона"**.
• Сямейная квэст-экскурсія **"Легенды і паданні Мірскага замка"**.
• Музейныя заняткі для дзяцей сярэдняга школьнага ўзросту: **"Святочная страва для князя па старадаўнім рэцэпце"**, **"Асаблівасці жаночага касцюма XVIII ст."**, **"Арганізацыя войска і вайсковая справа ВКЛ у XVI ст."**, **"Печы з каробкавай кафлі XVI–XVII стст. у палацы князёў Радзівілаў"**.

УНП 590201541

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ МУЗЕЙ-ЗАПАВЕДНІК "НЯСВІЖ"

г. Нясвіж, вул. Ленінская, 19,
тэл.: 8 01770 20602, 8 01770 20660,
8 029 5518051, 8 029 1903149

Палацавы ансамбль

• Культурнае мерапрыемства **"Новы год у палацы". 3—4 студзеня з 12.00 да 19.00.**
• Канцэрт **"Калядны джаз". 5 студзеня ў 15.00 і 17.00.**
• Дзіцячы спектакль **"Падарунак для зорачкі". 6 студзеня ў 13.00 і 15.00.**
• Часовая экспазіцыя **"Звяжам свет прыгажосцю"**. Калекцыйная зала "Нумізматыка і фалерыстыка". **Да 26 студзеня.**
• Экспазіцыя ёлачных цацак і ўпрыгожанняў **"Калі запальваюцца ёлкі"** з прыватнай калекцыі Наталлі Кавалёвай (Віцебск). Малая выставачная зала. **Да 9 лютага.**
• Экспазіцыйны праект **"Не пакідай мяне, мой светлы сум"** скульптараў Льва і Сяргея Гумілеўскіх. Вялікая выставачная зала. **Да 13 красавіка.**
• Міжнародны выставачны праект **"Castrum doloris. Пахавальны цырыманіял нясвіжскага двара". У складзе пастаяннай экспазіцыі.**
• Квэст **"Палацавыя таямніцы"**.
• Віртуальныя выставы: **"Ператвораныя ў попел. Генацыд беларускага народа на тэрыторыі Нясвіжскага раёна ў гады вайны"**, **"Нясвіж — здабытак сусветнай культуры"**, **"Разбуральны след вайны ў архітэктуры Нясвіжа"**, **"Шэдэўры калекцыі і ўнікальныя артэфакты музея-запаведніка «Нясвіж»"**.
• Тэматычныя і агляднᴧя экскурсіі па гісторыка-архітэктурных помніках і ландшафтных парках Нясвіжа.

Інфармацыйна-касавы цэнтр (г. Нясвіж, вул. Гейсіка, 1)

• Экспазіцыя твораў графікаў **"Мастак — кніга — тэкст". Да 15 студзеня.**

Ратуша

• Часовая экспазіцыя **"Рэгенерацыя гістарычнай часткі г. Нясвіж. Эфектыўнае гарадское асяроддзе". Да 20 лютага.**

Пастаянныя экспазіцыі
• **"Гарадское самакіраванне ў Нясвіжы ў XVIII — 1-й палове XIX ст."**.
• Калекцыя гадзіннікаў XIX—XX стагоддзяў **"Культура часу"**. З фондаў музея-запаведніка.

Мерапрыемствы
• Квэсты: **"Безаблічны артэфакт"**, **"Карта сямі каралеўстваў"**, **"Музейны дэтэктыў"**, **"Музейнае расследаванне"**.
• Культурныя мерапрыемствы: **"Прыём у княгіні"**, **"Дзень нараджэння ў ратушы"** (група да 12 чалавек ад 6 да 11 гадоў).
• Сюжэтна-ролевая развівальная праграма **"Школа шпіёнаў"** (да 25 чалавек).
• Гульня-знаёмства **"Музейка аб музеі"** (група да 25 чалавек ад 4 да 7 гадоў).
• Гульнявая праграма **"Выкрунтасы"** (група да 25 чалавек).

Падрабязнасці па тэлефонах 8 01770 20602, 8 01770 20660 або на сайце **niasvizh.by**.

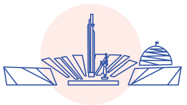
УНП 600207920

НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ВЯЛІКІ ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

г. Мінск, пл. Парыжскай Камуны, 1,
тэл.: 8 017 2431041 (каса),
8 017 3615493

• Канцэрт **"Навагодні агеньчык" (12+)**. Камерная зала імя Л. П. Александроўскай. **3 студзеня ў 19.30, 5 студзеня ў 18.30, 8 студзеня ў 19.00.**
• Опера ў 2 дзеях **"Гісторыя Кая і Герды" ("Снежная каралева") (6+)**. Перад спектаклем — навагоднее прадстаўленне ў фае тэатра. **4 студзеня ў 11.00 і 18.00.**
• Балет у 2 дзеях **"Шчаўкунок" (6+). 5 студзеня ў 18.00, 8 студзеня ў 19.00.**
• Экскурсія **"Унікальны свет закулісся Вялікага тэатра Беларусі" (6+). 9 студзеня ў 15.30, 11 студзеня ў 14.00.**
• Опера ў 2 дзеях **"Чароўная флейта" (12+). 9 студзеня ў 19.00.**
• Балет у 2 дзеях **"Папялушка" (6+). 10 студзеня ў 19.00, 12 студзеня ў 18.00.**
• Опера-балет у 2 дзеях **"Вілісы. Фатум" (12+). 11 студзеня ў 18.00.**

УНП 191081322



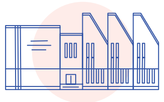
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ МУЗЕЙ ГІСТОРЫІ ВЯЛІКАЙ АЙЧЫННАЙ ВАЙНЫ

г. Мінск, пр-т Пераможцаў, 8,
тэл.: 8 017 2030792, 8 029 1440792

• **Пастаянная экспазіцыя.**
• Выстава ёлачных рэтрацацак **"Цацкі, якія захоўваюць памяць". Да 12 студзеня.**
• Часовая экспазіцыя **"Музей, якому служыш"**, прысвечаная 80-годдзю ўстановы.
• Часовая экспазіцыя **"Адзінай памяці верныя"**, прысвечаная 80-годдзю вызвалення Беларусі.

Падрабязнасці ў сацыяльных сетках і на сайце **warmuseum.by**.

УНП 100235472



НАЦЫЯНАЛЬНЫ ЦЭНТР СУЧАСНЫХ МАСТАЦТВАЎ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

г. Мінск, вул. Някрасава, 3,
тэл.: 8 017 2350331,
час працы: серада — нядзеля
з 12.00 да 20.00

• Выставачны праект **"Трыяда. Скульптура — архітэктура — горад". Да 2 лютага.**
• Выстава Сяргея Даджа **"АБСТРАШКА і абстрактная АЗБУКА". Да 2 лютага.**
• Выстава твораў з фонду НЦСМ **"Цёплыя стасункі". Да 16 лютага.**
• Персанальная выстава Аляксандра Трускоўскага **"[Не]асабістае пытанне". Да 16 лютага.**

г. Мінск, пр-т Незалежнасці, 47,
тэл.: 8 017 2350332, 8 017 3990978,
час працы: аўторак — нядзеля
з 12.00 да 20.00

• Выстава **"Рэха мадэрнізму. Ад Манэ да Кандзінскага". Да 19 студзеня.**

УНП 192543414

БЕЛАРУСКІ ТЭАТР "ЛЯЛЬКА"

г. Віцебск, вул. Пушкіна, 2,
тэл.: 8 0212 669077 (каса)

• Святочная праграма **"З Новым годам, добры Гном!"**, танцавальна-забаўляльная праграма **"Гнамуляндыя танцуе зноў" (3+)**. Глядзельная зала і фае тэатра. **3 студзеня ў 14.00 і 17.30, 4 студзеня ў 11.00 і 14.00, 5 студзеня ў 14.00, 11 студзеня ў 11.00, 12 студзеня ў 11.00.**
• Навагодняя танцавальна-забаўляльная праграма **"Казкі чароўнага лесу" (2+)** ад тэатра лялек "Ухтышка", Віцебск. Фае тэатра. **11 студзеня ў 17.00, 12 студзеня ў 17.00.**

УНП 300001869

t.me/kultinfa

Карыстаецеся стыкерамі ў анлайн-ліставанні і хочаце папоўніць сваю калекцыю? Прапануем стыкерпак ад "Культуры"! Выказаць эмоцыі вам дапамогуць класікі беларускай літаратуры. Выбірайце самую трапную цытату — і здзяйсняйце суразмоўцаў у Telegram!

*

Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь

аказвае фізічным і юрыдычным асобам паслугі па рэстаўрацыі і кансервацыі ікон, твораў выяўленчага і дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

Тэлефоны: **8 017 3970163, 8 025 6677819**.

УНП 100377771

КУЛЬТУРА

Сайт: **kultura-info.by**
E-mail: **kim@kultura-info.by**

ШТОТЫДНЁВАЯ ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА, ДЛЯ ДАСУГУ (КУЛЬТУРА, МАСТАЦТВА). Выдаецца на беларускай мове.

Заснавальнік — Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Рэгістрацыйнае пасведчанне № 637, выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь.

Выдавец — рэдакцыйна-выдавецкая ўстанова "КУЛЬТУРА І МАСТАЦТВА".

Дырэктар — КУЗНЯЦОВА Наталля Васільеўна.

Рэдакцыя газеты "Культура": Галоўны рэдактар — КУЗНЯЦОВА Наталля Васільеўна.
Намеснік галоўнага рэдактара — ШЧУРОК Жанна Генадзьеўна.
Адказны сакратар — Галіна МАЛІНОЎСКАЯ.
Рэдактар аддзела — Віктар ГАЎРЫШ.

Адрас рэдакцыі: 220013, г. Мінск, пр-т Незалежнасці, 77, чацвёрты паверх.

Тэлефон: 8 017 2860797.
Тэлефон-факс: 8 017 3345741.
Бухгалтэрыя: 8 017 3345735.
Рэкламны аддзел: 8 017 2860797.

Падпісныя індэксы: 63875, 638752, 63879.
Ільготныя на паўгоддзе: 63872, 638722 (зніжка 15 %).
Камплект (газета "Культура" і часопіс "Мастацтва"): 63874, 638742 (зніжка 10 %).

Аўтары дапісаў паведамляюць прозвішча, поўнасцю імя і імя па бацьку, пашпартныя звесткі (нумар, дату выдачы, кім і калі выдадзены пашпарт, асабісты нумар), асноўнае месца працы, зваротны адрас. Аўтарскія рукапісы не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Меркаванне аўтара можа не адпавядаць пункту гледжання рэдакцыі. Аўтары нясуць адказнасць за дакладнасць матэрыялаў.

Набыць газету ў Мінску можна ў крамах "Белдрук" на пр-це Незалежнасці, 48, і Пераможцаў, 5, на вул. Лабанка, 2, Валадарскага, 16, Няміга, 30, Леніна, 18, Максіма Багдановіча (ля прыпынку "Ст. м. «Няміга»"), у падземных пераходах на плошчы Перамогі і станцыі метро "Пятроўшчына".

Падпісана ў друк 30.12.2024 у 16.00. Замова № 51. Наклад 4202.

Рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства "Выдавецтва «Беларускі Дом друку»". 220013, г. Мінск, пр-т Незалежнасці, 79/1. ЛП № 38200000007667 ад 30.04.2004.

© "Культура", 2025.

Рознічны кошт — па дамоўленасці.

* — матэрыял на правах рэкламы.