

ПАД СЦЯГАМ ЛЕНІНА-СТАЛІНА

Зараз праводзіць сваю работу XVII з'езд Комуністычнай партыі большасцю Беларусі. З'езд падвёў вынікі грандыёзнай работы, праробленай КП(б)В за год ад свайго XVI з'езда пад кіраўніцтвам ЦК ВКП(б) і вядлага Сталіна. З'езд прыняў рашэнні, якія ўзбройваюць партыйны і непартыйны большасцю на барацьбу за ажыццэўленне новых вялікіх задач, паставленых Цэнтральным Камітэтам партыі.

Узброеныя рашэнні лютыўска-сакска-важскага пленума ЦК ВКП(б), КП(б)В трагічна і папыхова выкарыстоўвае трагічна-бухарынскі і нацыяналістычныя шпіёнаў, агентаў японска-германска-польскага фашызма. КП(б)В, разграміўшы ворагаў народа, яшчэ больш умацавала сваю сувязь з беспартыйнымі масамі, павялічыла большасцю пільнасць у сваіх радах і прышла па свайго з'езда як ніколі загартаванай у барацьбе з ворагамі народа, маналітнай і агуртаванай вакол ленинска-сталінскага ЦК нашай партыі, вакол свайго мудрага правадчыра вядлага Сталіна.

XVII з'езд КП(б)В праводзіць сваю работу ў абстаноўцы велізарнай палітычнага ўдому ў краіне, у час, калі беларускі народ павыходзіць да вядлага свята-выбару ў Вярхоўны Совет БССР. Ён горды за сваю радзіму, за сваё шчаслівае жыццё, за сваю магутную Чырвоную Армію, за сваю родную большасцю партыю, за вядлага Сталіна і яго бліжэйшых саратнікаў, даўшых згоду багатыравацца ў дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР.

Выбары ў Вярхоўны Совет СССР яшчэ раз паказалі перад усім светам арганічную сувязь савецкага народа з свайго роднай комуністычнай партыяй, паказалі бліскучую перамогу блока комуністаў і беспартыйных у выбарах на аснове самай дэмакратычнай у свеце Сталінскай Канстытуцыі. Беларускі народ разам з усімі народамі нашага вядлага Саюза павялічыў сваю адданасць рэвалюцыі, сваё маральна-палітычнае адзінства, агуртаванасць вакол роднай большасцю партыі, сваю бязмежную любоў да вядлага Сталіна.

Зараз перад усімі партыйнымі і непартыйнымі большасцю стаіць баявая задача — прасесці вядоходзіць выбары ў Вярхоўны Совет БССР 26 чэрвеня яшчэ больш арганізавана, чым выбары ў Вярхоўны Совет СССР.

Пісьменнікі і паэты Беларусі ўключыліся ў перабыварчую кампанію. Імі напісана шмат твор «Радзіме і правадчыру, у якім паказана, што дала нам беларуская народная Сталінская Канстытуцыя, як уздымае беларускі народ за сваё шчаслівае жыццё комуністычнай партыі і вядлага Сталіну. Напісана рад п'ес, прысвечаных выбарам. Пісьменнікі і паэты на чым правадчыла ў дэпутаты Вярхоўнага Савета БССР, выступаюць з чытай твораў, прысвечаных выбарам у Вярхоўны Совет БССР.

Партарганізацыя літаратурна-мастацкіх арганізацый, кіруючыя рашэннямі XVII з'езда КП(б)В, павінны ўзначаліць палітычную актывнасць сваіх работнікаў і абаліраючыся на перадавых і іх разгарнуць сапраўды большасцю крытыку і самакрытыку ўсіх недахопаў, якія ёсць у рабоце, узяць на высокі ўзровень унутрыпартыйнае жыццё, разгарнуць работу сярод работнікаў літаратуры і мастацтва па вывучэнню марксісма-ленінізма, г. зн. па авалоданню большасцю, без чаго немагчыма рухаль выперад такі важны частка работ, як літаратура і мастацтва.

Пярвымі на літаратурна-мастацкім участку работы і адставанне яго ад іных галін сацыялістычнага будаўніцтва глумачаца тым, што партарганізацыя, члены партыі, кіраўнікі, якія ўзначаліваюць той ці іншы літаратурна-мастацкі ўчастак, не ўзяліся паспрабаваць, па большасцю па ліквіднаму вынікаў шкодніцтва, якое прычынілі беларускаму мастацтву ворагі народа, за выкарыстоўванне ахосна Фашыскай агентуры. Асабліва гэта датычыць партарганізацыі Упраўлення па справах мастацтваў пры СНК БССР. З'езд будаўніцтва Тэатра оперы і балета, калетныя яго дэкаліфікацыя; непрыдатнае Тэатра оперы і балета да павая беларускага мастацтва ў Маскве; адсутнасць падбору зольных людзей для гэтай вельмі важнай работы і ачыстка калетыва Упраўлення ад тых, хто пераходзіць на вывучэнне пачасную работу на вывучэнне сёл і матчынасцей беларускага мастацтва; адсутнасць большасцю вы-

важання маладых кадраў, — вось недахопы, за якія ўсе адказнасць нясе партарганізацыя Упраўлення па справах мастацтваў.

Партарганізацыя Дзяржаўнага выдвецтва БССР таксама недастаткова ўсвядоміла важнасць той работы, за якую яна адказвае. Кнігі выпускаюцца з вялікай колькасцю памылак. Пераклады кніг робяцца недастаткова падрыхтаванымі аўтарамі. Выданне кніг вельмі запаволаеца.

Выконваючы абавязкі першага сакратара ЦК КП(б)В тав. Волкаў у сваім справаздачы дакладзе з'езду рэзка крытыкаваў недахопы работы і партыйных арганізацый і кіраўнікоў літаратурна-мастацкіх устаноў (тав. Патапейка) за іх бяздзейнасць у вырашэнні важнейшых пытанняў развіцця беларускай культуры, літаратуры і мастацтва ў прыватнасці, якая мае ўсе матчынасці для свайго росквіту і карыстаецца вялікай паваягай народа і велізарнай дапамогай з боку партыі і ўрада.

Таму з'езд абавязвае ЦК, абкомы і ўсе партыйныя арганізацыі дахоўваць у сваёй пастаяннай практычнай рабоце прынятыя ленинска-сталінскія нацыянальна-палітычныя палітыкі: па большасцю кіраваць далейшым ростам беларускай культуры — нацыянальнай па форме, сацыялістычнай па змесце, забяспечыць рост нацыянальнага тэатра, мастацтва, літаратуры, кінематографіі, практычна паставіць і вырашыць пытанні далейшага развіцця беларускай мовы, ліквідаваць вынікі шкодніцтва ў галіне мовы і выкладання літаратуры, забяспечыць сапраўдны росквіт народнага мастацтва, мастацкай самадзейнасці працоўных, любюба вымалюваць і вылучаць кадры беларускіх работнікаў. (З рашэнняў XVII з'езда КП(б)В па дакладу тав. Волкава).

Пад кіраўніцтвам комуністычнай партыі большасцю беларускай савецкай літаратура за апошні год значна вырасла. Напісан рад добрых твораў. Але ўсё-ж работа савецкіх пісьменнікаў і работнікаў мастацтваў адстае ад іных галін сацыялістычнага будаўніцтва. А пісьменнікі і мастакі павінны быць у першых радах барацьбы, яны павінны адлюстравалі ў сваіх творах рэвалюцыйнае жыццё нашых гарадоў і калгасаў, быць і баявую вучобу нашай слаўнай Чырвонай Арміі, пільнасць вяртаць перадавыя граніцы нашай сацыялістычнай рэвалюцыі. Гэтыя нашы савецкі народ з'яўляецца невычэрпнай крыніцай натхнення для майстроў мастацтва слова і кіста.

Пісьменнікі ў сваіх творах павінны адлюстравалі сацыялістычную рэвалюцыю, вучацца гэтаму ў вядлага мастака пралетарыята М. Горькага, які быў перадавым да ўсяго, што вярнула народу, што хоца жыць і існаваць за кошт народа. Сорак год яго голас заклікаў да барацьбы ўсюды, дзе чалавек прыгнаны чалавек, дзе незаслаўлялася само імя — чалавек. Сорак год ён абараняў і ўслаўляў імя сацыялістычнай рэвалюцыі.

Вялікі мастак быў сапраўдны рэвалюцыйнай і рэвалюцыйнаючай сілай, ён быў у першую чаргу барацьбітом, і ён з'яўляўся разам з перадавымі барацьбітамі ад варажэй рукі апаляшчых ворагаў, якія ўмярлілі яго шпію, не маючы сілы і смеласці выступіць адкрыта. Ворагі народа пазбавілі працоўных усяго свету вядлага пісьменніка, вядлага гуманіста, вядлага барацьбіта за свабоднае, шчаслівае чалавецтва. Яму на амену павінны прысці тысячы і тысячы новых талентаў.

Беларуская рэспубліка — фарпост на ахоўнай граніцы СССР з капіталістычным светам. Ворагі народа, трагічна-бухарынскія агенты германска-польскага фашызма імкнуліся адарваць БССР ад вядлага Саюза і ўстанавіць уладу памешчыкаў і капіталістаў. Беларускі народ і яго перадавы атрад — комуністычная партыя — ніколі не забывалі слоў таварыста Сталіна аб капіталістычнай абкружэнні, высока ўзнямаюць большасцю пільнасць, выкарыстоўваюць трагічна-бухарынскіх і буржуазна-нацыяналістычных шпіёнаў.

Сабраўшыся на свой XVII з'езд лепшыя большасцю Беларусі, узброеныя рэвалюцыйным вучэннем Маркса-Энгельса-Леніна-Сталіна, прынялі рашэнні, якія забяспечыць далейшы рух выперад па шляху, укаванаму вялікімі Леніным і Сталіным.

Алесь БАЧЫЛА

26 ЧЭРВЕНЯ

Нават сонца іначай у край мой
загляне
І паўсюль зашуміць ураджаем зямля,
Калі цёплага чэрвеня летніе раніцы
Загарыцца рубінавым светам Крэмыя.
І ад Менска да Кіева, ад Ленінграда,
Ад Масквы да Камчаткі ў такую пару
Панясучь галасы, як святлейшую
радасць,
Украінец, і рускі, і беларусе.
Панясучь, нібы ў бойках змаблечу
славу,
Каб аддць іх за лепшых народных
суюноў,
За радзімы сваёй неўміраюча права,
Каб святліла над намі, як сонца, яно,
Выйдзі ў поле і глянц. Па ўзгорках,
цінах —
Сэрцэ сцяны і аўсы, і ільня, і жыты.
Гэца — праца твая, дарагая краіна,

І суюноў, што расціла матулю тую,
У паходах яны і раслі і мужчелі,
У арктычнай пурзе, у пустынях сухіх,
Пад прыглядам таго, хто ў зычываным
шычелі
Вызначэе а Крэмыя нам да шчасця
шляхі.
З яго імені і песні званчывыя нашы.
Родны Сталін! У лепшых пачуццях
людзей,
У іх ранішніх думках, як сонца над
нашай,
Над планетай падымецца чэрвеньскі
дзень.
З ім у песнях святочных абудзяцца
зямлі,
І пад шпатам шпіёнаў, іх бязкрайнай
красы,
За цябе і суюноў тваіх слаўнае племя
Панясём мы да урнаў свае галасы.
Вёска Свісла, 1938 г.

XVII З'ЕЗД КП(б) БЕЛАРУСІ

Дзёння ранішняга пасяджэння 11 чэрвеня

Ранішняе пасяджэнне XVII з'езда КП(б)В адкрыў тав. Лявiцiн. Ён прадаставіў слова выконваючаму абавязкі сакратара ЦК КП(б)В тав. Волкаўу для прадаставлення справаздачы аб рабоце ЦК КП(б)В. Справаздача заняла ўсё ранішняе пасяджэнне з'езда.

У першай частцы свайго дакладу тав. Волкаў падрабозна спыніўся на вялікай рабоце, праведзенай КП(б)В у справе выкрыцця і разгрому трагічна-бухарынскіх і нацыяналістычных шпіёнаў, агентаў замежных разведкаў, якія прабраліся да кіраўніцтва ў партыйны апарат — рэспубліканскі і візавы, у савецкія і гаспадарчыя арганізацыі.

Толькі дзюкучы дапамоўе ЦК ВКП(б) і асабіста таварыста Сталіна, гаворыць тав. Волкаў, нам удалося разгарнуць асіную гоніду ворагаў. Мы абавязаны зрабіць для сябе неабходныя вывады ў сваёй далейшай рабоце. Ні на мiнута не ослабляць, а ўсамерна павышаць большасцю пільнасць, ратуча прадаўжаць работу па качэскаму выкарстоўванню варажэага ахосна.

Тав. Волкаў расказвае з'езду, як ворагі народа ў правакатынных мэтах выключалі з партыі чэсных комуністаў, усяляк захоўваючы свае кадры. Пры ажыццэўленні рашэнняў студэнскага Пленума ЦК ВКП(б) ЦК КП(б)В дапусціў рад сур'ёзных памылак, аб чым ўсім правільна паведаваў нас ЦК ВКП(б). Рэзка крытыка з боку сталінскага ЦК ВКП(б) дапамагла нам выправіць дапушчаныя памылкі. Была адноўлена ў партыі значная колькасць чэсных комуністаў.

Незавалыноча паставілена ў ЦК(б)В гаворыць тав. Волкаў, справа росту партыі. У бягучым годзе ў партыю прынята 3.179 чалавек, з іх у кандыдаты — 2.623 чалавек. Зусім названая колькасць прынята калгаснікаў.

Дакладчык аддае значную ўвагу пытанню становішча комсамольскай арганізацыі Беларусі. Ворагі народа, якія арудвалі ў кіраўніцтве ЛКСМБ, пымат нашкоўлілі. Тав. Волкаў заваястрае ўвагу з'езда на неабходнасць умацнення партыйнага кіраўніцтва комсамольскіх уцягнення ў рады КП(б)В лепшых, перадавых, правяральных комсамольцаў.

Гаворачы аб становішчы партыйнай прымаганцы і агітацыі, тав. Волкаў значае рад сур'ёзных недахопаў на гэтым важнейшым участку партыйнай работы.

Прайшоўшы выбары ў Вярхоўны Совет СССР узялі на небываючо вышынню справу большасцю агітацыі. Але і тут ёсць яшчэ шмат недахопаў.

Дзёння вярэдняга пасяджэння 11 чэрвеня

Старшыняваючы тав. Лявiцiн прадаставіў слова для справаздачы аб рабоце рэвізійнай камісіі тав. Маліну. Пасля гэтага пачаліся спрэчкі па справаздачы дакладу ЦК КП(б)В.

Першым выступіў сакратар Вярэньскага райкома партыі тав. Брынька. Ён гаворыць аб выніках выбараў кіруючых партарганаў, якія праходзілі на высокім ідэіным узроўні, пры разгорнутай крытыцы і самакрытыцы.

Тав. Ермінін (Н-ская частка) у сваёй прамовае спыняецца на той вялікай рабоце, якую праробіла КП(б)В за апошні год пад кіраўніцтвам ЦК ВКП(б) і таварыста Сталіна ў справе разгрому і выкарстоўвання варажэага шпіёнаў. Тав. Ермінін заваястрае ўвагу на пытаньнях абароннай работы, умацавання асавіяхімаўскай і фізкультурнай работы сярод насельніцтва.

Тав. Маўсеевіч — сакратар парткома менскай аўтоковай фабрыкі імя Кагановіча — гаворыць аб спалучэнні пар-

Дзёння ранішняга пасяджэння 12 чэрвеня

На ранішням пасяджэнні 12 чэрвеня, якое адкрыў тав. Кавалёў, прадаўжэліся спрэчкі па справаздачы дакладу ЦК КП(б)В.

Першым у спрэчках выступіў т. Караневіч (Гомельская партарганізацыя), які гаворыць аб становішчы спажывецкай кааператыву.

— ЦК КП(б)В, абкомы, гаркомы і райкомы партыі правалі вялікую работу па ліквідацыі вынікаў шкодніцтва на ўсіх галінах народнай гаспадаркі, — гаворыць у сваім выступленні т. Прусоў (Случская партарганізацыя). Ён высювае пытанне аб правільнай расстаноўцы партыйных сіл у сельскіх партарганізацыях і аб падняцці арганізацыйнага кіраўніцтва да ўзроўню палітычных задач.

Тав. Харламава (сакратар Кімавіцкага райкома партыі) гаворыць аб неабходнасці стварэння ўмоў у рабоце інструктараў партыйнага апарата.

Сакратар Палескага абкома партыі тав. Мярнін гаворыць аб вялікай рабоце, праробленай большасцю Палесся па ліквідацыі вынікаў шкодніцтва, па вылучэнню новых кадраў.

Начальнік палітдадзела Беларускай чыгуны тав. Цявкоў прынае правільнай суровую большасцю крытыку, даданую тав. Волкаўм кіраўніцтву дарогі, дзе мела месца самазаспаваенне, зазнаства ў сувязі з выкананнем плана.

Прэзраныя ворагі народа, трагічна-бухарынскія найміты, — гаворыць тав. Кавалёў (сакратар ЦК ЛКСМБ), — рабілі сваю стаўку на савецкую моладзь, хапелі супроцьпаставіць ленинскі комсамол нашай большасцю партыі. Ім

Дзёння ранішняга пасяджэння 13 чэрвеня

Спрэчкі па справаздачы ЦК КП(б)В і рэвізійнай камісіі адзначаюцца прычыпавасцю, дэлавітасцю, астротай большасцю крытыкі і самакрытыкі. Спрэчкі яра сведчаць аб росце партыйных кадраў.

Старшыня сельсовета Бабруйскага раёна тав. Ідэнікова ў сваім выступленні гаворыць, што інструктарскі апарат ЦК КП(б)В мала дапамагае сельскім партарганізацыям. Бываючы ў раёнах, інструктары не заглядаюць у перадавы партарганізацыі. Яна адзначае, што райком і райвыканком не садзейнічаюць сельсовету ў выкананні нахаку выбаршчыкаў.

Падрыхтоўны кадры для сельскай гаспадарчых прывясціў свай выступленне тав. Юраў (рэктар ВКСГШБ). — ЦК КП(б)В вельмі мала аддае ўвагі рабоце нашай школы. Сельгасадзель ЦК усваімае аб нашай школе толькі тым, калі праводзіцца чарговы выпуск студэнтаў.

Ён таксама ўзнямае пытанне аб неабходнасці падрыхтоўкі дакладчыкаў па міжнароднаму і іншых актуальных пытаньнях і аб распыранні аспірантury пры Акадэміі навуц БССР для падрыхтоўкі высокакваліфікаваных выкладчыкаў па гісторыі партыі.

Вельмі цікавыя пытанні ўзнямае ў сваім выступленні дэлегат з'езда тав. Калатуханка. Ён зварачае ўвагу на неабходнасць ратучага паліпшэння культурнага абслугоўвання калгаснага вёскі, аб неабходнасці паліпшэння работы дамоў сацыялістычнай культуры, аб падбору і падрыхтоўцы кадраў для іх. Ён ўказвае на неабходнасць савяжэння вёскі высокамастацкімі кінофільмамі.

Сакратар Гомельскага абкома партыі тав. Курган расказвае з'езду аб праведзенай пад кіраўніцтвам нашай партыі і асабіста таварыста Сталіна вялікай рабоце па разгрому і выкарстоўванню ворагаў народа, аб праведзенай вялікай рабоце па ліквідацыі вынікаў шкодніцтва, асабліва ў сельскай гаспадарцы.

Ён крытыкуе Упраўленне па справах мастацтваў за адсутнасць кіраўніцтва ім відовішчымі прадпрыемствамі, лічачы нелучальным, што такі буйны прамысловы цэнтр, як Гомель, да гэтага часу не мае абласнога тэатра. Ён высювае перад з'ездам пытан-

Дзёння вярэдняга пасяджэння 13 чэрвеня

На вярэньнім пасяджэнні працягваліся спрэчкі па справаздачы дакладу ЦК Усяго выказалася 8 чалавек. Цэнтр увагі ў спрэчках — пытанні ліквідацыі вынікаў шкодніцтва і ўмацавання абароннай работы. Цёпла сустраць дэлегатамі камандуючы Беларускай ваеннай акруты тав. Кавалёў расказвае з'езду, як часці ВВА, ачышчышы свае рады ад варажэага элементаў, яшчэ больш умацаваліся, і ўзброеныя магутнай тэхнікай з'яўляюцца грознай сілай для ворагаў на заходніх рубяжках Саюза.

Тав. Раманенка (старшыня Оргбюро ЦВК БССР па Палескай вобласці) у сваім выступленні гаворыць аб росце заможнага і культурнага жыцця калгаснікаў Палескай вобласці.

Начальнік палітдадзела пагранічных і унутраных войск НКВД БССР тав. Васільев у сваёй прамовае гаворыць аб фактах гераізма і адданасці парганіч-

Дзёння ранішняга пасяджэння 14 чэрвеня

Старшыняваючы тав. Мярнін. Пасяджэнне з'езда, як за ўсё дні, пачалося роўна ў 11 гадзін. Вялікую ўвагу дэлегаты з'езда аддаюць пытанню спалучэння партыйна-масавай работы з выкананнем гаспадарчых-палітычных задач.

На трыбуне з'езда — нарком лёгкай прамысловасці БССР тав. Дзімітрав. Ён расказвае аб той увазе і клопатах, якія прадаўжаюць партыя і савецкі ўрад пытанням развіцця лёгкай прамысловасці, заклікаючы задавольваць усё ўзрастаючыя запатрабаванні працоўных.

— Да свайго з'езда, — гаворыць тав. Рэлінін (сакратар Магілёўскага абкома партыі), — КП(б)В прышла адэінай, маналітнай і, як ніколі, агуртаванай вакол ленинска-сталінскага ЦК, вакол таварыста Сталіна. Ён сцяняюцца на неабходнасці ўмацнення палітычнага выхавання партыйных кадраў.

Старшыня Дзяржаплана БССР тав. Чорны ўзняў пытанні — аб лепшым выкарыстанні рэк Беларусі для перавозкі грузаў, што даць матчынасць разгаруці чыгуначным транспарт, аб неабходнасці глыбокага вывучэння багацця сыварынных рэсурсаў Савецкай Беларусі.

Гаворачы аб падрыхтоўцы ворагаў народа, арудаваных у Дзяржаплане, тав. Чорны ўсё-ж не сказаў з'езду аб тым, як партыйная арганізацыя і ўсёе вядучы супрацоўнік Дзяржаплана мабілізаваны на ліквідацыю вынікаў шкодніцтва.

Тав. Горыў (прэзідэнт Акадэміі навуц БССР) ўказаў, што былое варажэа кіраўніцтва Акадэміі навуц адрынае навукова-даследчую работу ад агульнай задач сацыялістычнага будаўніцтва нашай рэспублікі, усяляк зрывае работу інстытутаў, насаложваючы ў іх сваіх людзей. Да гэтага часу вынікі

нікаў, аб той дапамоўе, якая аказваецца насельніцтвам у справе ўмацавання і аховы граніц.

У канцы вярэдняга пасяджэння з яракай прамовай выступіў народны камісар унутраных спраў БССР тав. Наседкін. Ён падрабозна расказвае дэлегатам з'езда аб формах і метадах работы з замежных разведкаў і аб рабоце нашай слаўнай савецкай разведкі па выкрыццю, разгрому і выкарстоўванню шпіёнаў, дыверсантаў — агентаў фашызма, засылаемых у наш Савецкі Саюз замежнымі разведкамі.

У спрэчках выступілі тт. Ліоўскі (дирэктар менскага завода імя Варашылава), Макараў (намеснік ушаўнаважанага Камісіі партыйнага кантроля ЦК ВКП(б) па БССР), Субоцін (сакратар Выхавальнага райкома КП(б)В і Палескай вобласці сельсовета, Выхавальнага раёна).

шкодніцтва ў рабоце Акадэміі навуц ліквідуюцца перагуча. Тав. Горыў укавае на неабходнасці ўмацавання комуністамі інстытутаў і на больш смелым вылучэнню ў акадэміі новых, вырашчальных кадраў.

Старшыня калгаса «Новая зорка» Асіпавіцкага раёна, тав. Аліцкевіч укавае на слабую ўвагу з боку райкомаў партыі да выпрошвання калгасных кадраў і на слабае ўлічэнне лепшых калгаснікаў у групы спалучаючых, у партыю.

Тав. Пастуховіч (сакратар Добруцкага РК КП(б)В) і тав. Кнеў (сакратар Веткаўскага райкома КП(б)В) у сваім выступленнях гаварылі аб неабходнасці асаваіна дапамоў маладым кадрам — сакратарам, інструктарам райкомаў, прышоўшым на партыйную работу.

Слова атрымлівае выконваючы абавязкі другога сакратара ЦК КП(б)В тав. Лявiцiн, які спыніўся на выніках вясновай слябы 1938 года і чарговых задачах партыйных арганізацый у справе далейшага пад'ёму сельскай гаспадаркі і барацьбы за высокі ўрадак.

У замкнёчэнне тав. Лявiцiн спыніўся на пцтаньнях разгортвання партыйнай работы на вёсцы і расстаноўкі партыйных сіл.

У спрэчках выступілі таксама тт. Пягурноў (Менскае партарганізацыя) і Коляка (сакратар Лагойскага райкома КП(б)В).

У канцы пасяджэння з'езд вітала дэлегаты калгаснікаў. З яракай прамовай выступіў калгаснік калгаса імя ВВА, Любавіцкага раёна, тав. Міхайлаў, які перадае дэлегатам XVII з'езда ЦК КП(б)В, а праз іх — усёй нашай вялікай большасцю партыі і прадрыхтоўцы народаў таварыста Сталіна большасцю кае калгаснае прытаніненне.

(Працж на 4 стар.)

АЛЯКСЕЙ МАКСІМОВІЧ ГОРКІ

НЕЗАБЫЎНЫЯ СУСТРЭЧЫ

З Аляксеем Максімавічам я сустракаўся шмат разоў у той час, калі ён быў старшынёй Саюза савецкіх пісьменнікаў СССР. І вярта цалкам залюбіўшы толькі вочы, як у памяці ўстае яго магутная, некалькі сугорбістая фігура, паспелыя вусы, добрыя дачыліны вачы і шчыры нутарнае акіямы говад.

Памятаю спатканне ў часе в'езда Саюза пісьменнікаў у Аляксея Максімавіча на дачу ў Горках. Ён выклікаў тады пісьменнікаў усіх рэспублік каб парадаваць імі нахот тых мерапрыемстваў, якія дапамагалі б выхаду на агульнасаюзнаю арэну раду твораў пісьменнікаў саюзных рэспублік. Мне прышлося дакладваць Аляксею Максімавічу, як абстаці сцэнава з перакладам на рускую мову твораў беларускіх пісьменнікаў, выказаць думку беларускіх пісьменнікаў чынок арганізацыі «Тэатра народаў СССР» і «Альманаха літаратуры народаў СССР».

Аляксей Максімавіч уважліва слухаў час ад часу ўстаўляючы свае залытаны. На гутарцы тады прысутнічала да 80 пісьменнікаў, сярод іх Я. Купала, Я. Колас, М. Лынькоў. На таварыскай вяртаны, якая адбылася спадом за гэтай гутаркай, Аляксей Максімавіч быў вельмі і раласна ўбуджаны, шмат жартаваў, смяляўся, палымі і прымаў тосты за росквіт нацыянальных літаратур і за асобных пісьменнікаў, у тым ліку за Янку Купала і Януба Коласа. Наогул нашых народных паэтаў ён добра ведаў, чытаў іх творы, заўсёды пры спатканні пытаўся аб іх: што пішучы, як жышчы.

Я памятаю, як мы на адным з пленумаў абкружылі Аляксея Максімавіча ўсёй беларускай дэлегацыяй, каб запытацца да сябе ў гэці Аляксей Максімавіч, распісваючы сваёй шчырай баяцкаўскай усмешкай, развяду рукамі:

— І рад-бы ў рай, таварышы, ды грах не пакульшы. Я ўжо калісьці абіраў прыехаць у Беларусь і вельмі хацеў пабыць у ёй. Ды вось работа не пускае. А ўсё-ж такі вырваўся як-небудзь. Аляксей Максімавіч расказаў нам як яго сустракалі рабочыя і сяляне Савецкай Беларусі, калі ён праязджаў праз Менск. На вачы ўважліва пісьменніка заблішчала цёплая сляза. Потым ён з вялікай увагай распісваў аб нашых дасягненнях.

«Вырваўся, пабыў, абавязкова пабыць» — паіскаў ён нам рукі сваёй шырокай рукою.

Ворагі царола адабралі ў Аляксея Максімавіча гэтую магчымасць, лны адрунцілі яго Сэрца камінее ад нявіногі і болю, калі думае аб гэтым Нічога чалавечага не заставалася ў тых, хто забіў Аляксея Максімавіча, лны неавідлівы ўвесь свет, усё чалавечы, калі паднялі руку на таго, хто быў акружан любоўю ўсіх чысных людзей свету, за каго вожны з нас аддаць бы сваё жыццё.

Апошні раз я бачыў Аляксея Максімавіча ў Маскве ў 1936 годзе, у які на кватэры. У сувязі з украінскім спраам Аляксей Максімавіч прыняў дэлегацыю украінскіх пісьменнікаў Паёху ў ім я з тав. Стаўскім, Аляксеем Максімавіч, распісваючы украінцаў, асведамлюся і аб нашых літаратурных спра-

вах. Я каротка расказаў. У Аляксея Максімавіча была звычка: калі ён сустракаўся з пісьменнікамі, ён абавязкова высюваў якую-небудзь вялікую ілю, вялікае мерапрыемства, якое павінна было-б пасунуць наперад асобныя галіны літаратуры, ці наогул унесі новае ў літаратурнае жыццё. Так было і на гэты раз. Аляксей Максімавіч развяду свой погляд на журнал «Колхозник», на патрэбнасць даць нашаму калгаснаму сьвязістству высокай якасці кароткія апавяданні, якія-б адлюстравалі сучаснае жыццё нашай вёскі.

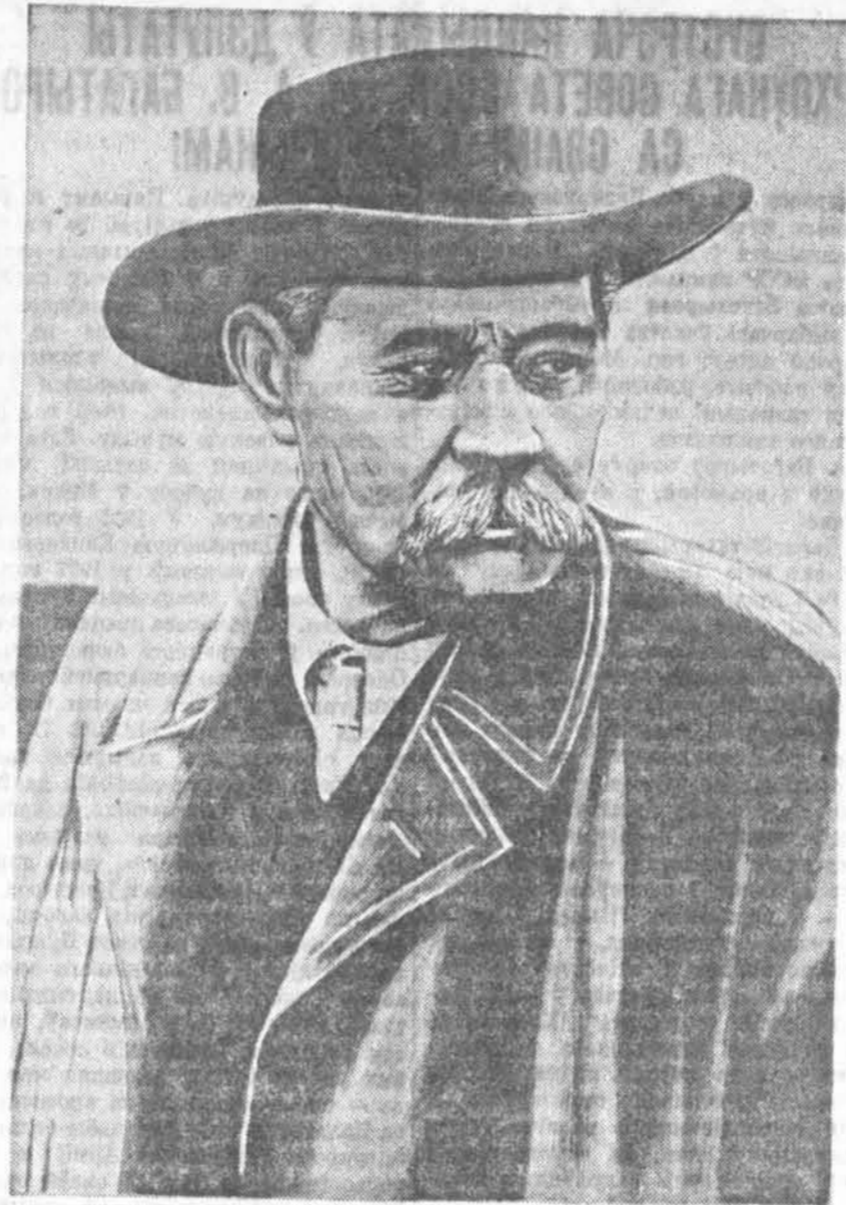
«Столькі ўдзячнага матэрыялу цяпер у вясковай тэматыцы, такіх зручкі адбылося ў вёсцы, што сапраўды рукі зашупіла, як толькі падумаеш аб гэтым, — хочашца неадкладна салісна пісаць».

Аляксей Максімавіч расказаў прядвудну дэлегацыю сялян з Украіны, якая была ў яго перад намі. У іх вёску калісьці ў дні свай малалосці зайшоу выдруччы па Расіі Аляксей Максімавіч. Сяляне спаткалі Аляксея Максімавіча не вельмі ветліва. Зараз яны прыехалі, каб паказаць розніцу паміж вёскай царскай Расіі і сучаснай калгаснай вёскай, якая ўжо дала дзесяткі ўрачоў, настаўнікаў, мае дзесяціголку, бібліятэку, тэатр. Аляксей Максімавіч гаварыў пра гэту вёску з вялікім захапленнем. І, нарэшце, даў нам усю па экзэмпляру журналу «Колхозник» (я і цяпер хаваю яго, як вялікую памяць), просячы прыняць актыўны ўдзел у яго рабоце.

У часе хваробы Аляксея Максімавіча я быў у Маскве. Тысячы аванкоў адусоль кожны дзень у праўленне Саюза пісьменнікаў — рабочыя, пісьменнікі, працоўная інтэлігенцыя пыталіся, як здароўе Аляксея Максімавіча. Хацелася верыць, што магутны арганізм Аляксея Максімавіча пераможа хваробу, што яго нязлозная любоў да людзей, да жынцы — зробіць гэты пуд і Аляксей Максімавіч перамог бы хваробу, калі-б найпоўная з полных траццённа-бухарынская банда не падасцала да яго пад выгладам лекараў чорных атруціцеляў, — хай будзе вельмі прокляты іх памяць усім чалавечам.

Чатыры разы стаў я ля труны Аляксея Максімавіча, прагна ўгладнаючыся ў дарагія рысы, іменушыся захаваць назаўсёды іх у памяці. Як старарускі багатыр, ляжаў Аляксей Максімавіч на ўтарку з жыўных кветак, акружаны незлічонымі вінкамі з усіх рэспублік Савецкага Саюза, і няспынянай рахой шчы прапоўняю мима яго, любімага і неабіўнага пісьменніка пролетарыята вялікага змагагара супроць фашызма, супроць старота гітлера свету, змагагара да камунізм, найвялікшага пісьменніка нашай эпохі. Ракой праякілаў усенародны жал і смутак мима труны Аляксея Максімавіча і здавалася: не толькі ўсё Масква, а ўвесь Савецкі Саюз правадзіў Аляксея Максімавіча да крэматорыя і прах яго да Ірмалеўскай спыны.

Вечная памяць і вечнае слова вялікаму вышчуну рэвалюцыі, ён барацьбіту і пісьменніку.
Вечны праклёт тым, каго ён неавідзеў і супроць каго ён змагаўся за справу Леніна—Сталіна.
М. КЛИМОВИЧ.



ГОРКІ ЖЫВЕ!

Памяці А. М. Горька

Гнеў народа
Іх мора прыбоі,
Перапоўнена горыччу сэрца.
Мы, як сцяг, узімаем імя дарагое
І кажам:
Жыве ён!
Наш Горкі бясмерцены!

Ён вучыў нас
І жыць і змагацца,
Шанаваць нашу маці-радыму,
І яго песні жышчы
Нібы сонна іскрыца,
Уздыхаюцца лётам арліным.

Ён да ворагтаў быў без спагады
І вучыў нас умеш ненавідзец,
А не ведаў,
Што чорная брудная здрада,
Шыйнаю нотчу
Са смерцю да генія прыдзе.

«Толькі жыць!
А сады красавалі,
Чалавек-жа к папелі прыхуты,
І павольна нутро раэзяла
Дактарамі падсыпаная атрута.

— Толькі жыць!
— Гіто губы шпалталі...

А ў вачы,
Як на зло, мільгагонне.
Нахіліўся над другам Сталін,
Нахіліўся ў няжым задуменні.

Над аямлэй
Зірдазліся зоркі.
Два сьлёзы разв'італіся поана.
— Буду жыць!
— Кажы раласна Горкі.
— Толькі жыць!
— Паміраць Вам не можна!

Але вораг—
Драпейнік і хцівы, —
Яго лапа над Горкім павісла,
Каб скасіць велізарную сілу
У чалавеча вялікае мыслі.

Проста верыць няя немычым.
Што ніколі нам з ім не спаткацца.
Плача горка Совету радзіма.
Ізвергам фашысцкім—
Пракляце!

Горкі жыць будзе ў сэрцы народаў.
Будзе вечна лунаць над сусветам
Голас сына спытвеннай свабоды,
Друга Сталіна,
Байда і паэта.

Анатоль АСТРЫКА.

ГОРКІ НА БЕЛАРУСКАЙ СЦЭНЕ

Хвалююцца праўда горкаўскіх вобразаў з'яўляюцца для мастакоў тэатра не толькі рэалістычным матэрыялам для стварэння вобразаў, але і крыніцай сапраўднага мастацкага натхнення, сіла якога дапамагае ім глыбока раскрыць вялікія сацыяльныя ілі, закладзеныя аўтарам у твор. П'есам Горькага — удачная глеба для росту тэатра, які акторскага алектыва. Яркім сведчаннем гэтага з'яўляюцца апошнія горкаўскія спектаклі, пастаўленыя беларускімі тэатрамі—«Міштцы» у Віцебскім Белдзяржтэатры і «Апошнія» ў Белдзяржтэатры. У гэтых двух паказах, як ні ў адным іншым, мы бачым вялікі творчы рост акторскага калектыва. У «Міштцах» асуджаным артыст рэспублікі Ільініскі, артыст Малчанов, артыстка Кашальніцкая, у «Апошніх» — артыст Платонаў, артыстка Ільініна паказалі новыя якасці свайго акторскага даравання. Ражысёр спектакля «Апошнія» Вораў на гэтай свай ражысёрскай рабоце творча вырае і акроп Гэтыя два паказы з'явіліся дапагненнем усяго беларускага мастацтва.

Два другія горкаўскія спектаклі — «Дзеці сонца» ў Рускім драматычным тэатры і «Фальшыўная манета» ў Юўрайскім дзяржаўным тэатры не прынеслі поўнага поспеху, не гледзячы на то, што маюць вялікі вяртасці таму што ў рабоце над імі вырае рад актораў. Непроўны доспех іх гаворыць толькі аб тым, што тэатры не вусім сур'яна і глыбока падшлі да авалодання горкаўскімі вобразамі.

Вось гэтыя чатыры пастаўкі (калі не лічыць «Егора Булычова», у свай час скапанаванага Рускім тэатрам з спектакля ваджангаўскага) і з'яўляюцца тым фундаментам горкаўскіх спектакляў, якімі ўладуюць беларускія тэатры. Чатыры горкаўскія спектаклі ў 12-ці беларускіх тэатрах! Як неадлучна з імі злучана для авалодання горкаўскай драматургіяй. Гэта значыць малая колькасць горкаўскіх спектакляў у беларускіх тэатрах з'яўляецца прамым вынікам таго шкодніцтва, якое праводзіў у рэпертуарнай лініі былыя кіраўнікі фронту мастацтва, лініі, якая вела да таго, каб адарваць беларускае мастацтва ад мастацтва вялікага рускага народа.

Ворагі народа, стаўленнікі тых бандытаў, якіх умярлілі генія рускай літаратуры, упарта не пускалі п'есам Горькага на беларускую сцэну. Іны вывакавалі са сметніка і стваралі розныя «творы» і «тэорыі» аб неамагчымасці перадачы каларыту Горькага беларускай мовай, аб неспінаснасці горкаўскіх п'ес, аб неактуальнасці іх.

Санс гэтых воражых «творыяў» яны, Але і цяпер нічо не робіць з гэтага ніякіх вывадаў. У праўленне на справу рэпертуарнай палітыкай у тэатрах, успамінае аб багатай горкаўскай драматургіі толькі на надзвычайных нарадах ці напярэдадні юбілеяў. Тады ва ўсе калчы ляішы стэрэатыпныя тэлеграммы з заклікамі і загадамі, інструкцыямі і напамінаючым. У рэальнасце такога кіраўніцтва рэпертуарам у рэпертуарны план толькі двух драматычных тэатраў уключаны на 1938—1939 год п'есам Горькага. Гэты факт гаворыць аб неблагалуччы з рэпертуарам тэатраў наогул.

Тэатральная грамадасць Беларусі павінна ва ўсю шырыню паставіць пытанне аб рэпертуары тэатраў і ў прыватнасці, аб горкаўскіх спектаклях. Беларускі глядач павінен бачыць п'есам снагто любімага пісьменніка.

Горкаўскія спектаклі, якія пастаўлены ў тэатрах Беларусі, оведзаш аб тым, што нашы тэатры маюць усе магчымасці стварыць сапраўдныя, публічныя горкаўскія спектаклі, сістэматычна працуючы над авасеннем горкаўскай драматургіі. За авалодання вялікай ільіна-мастацкай спадчынай Горькага і, у прыватнасці, яго драматургіяй павінен змагацца кожны тэатральны калектыў.

„Апошнія“ А. М. Горька ў Маскоўскім тэатры Рэвалюцыі

Маскоўскі тэатр Рэвалюцыі паказае гэтым днём прэм'еру п'есы А. М. Горькага „Апошнія“.

Улічваючы, што ў рэпертуары нашага тэатра да гэтага часу не было ні адной п'есы гэтага буйнейшага мастака, мы ўключылі «Апошнія» ў наш рэпертуар.

На прыватным прыкладзе самі Каламінава і катастрофы, якая разразілася над ёй, можна адчуць, як рэвалюцыя 1905 года расквітавала падваліны перацата ладу і паскарала нагібель дваранска-памешчыцкага класа. Іменна ў гэтым ражысёра і выканаўцы п'есы бачылі велізарную цікавасць і каштоўнасць «Апошніх».

У п'есе сутыкаюцца і пераплятаюцца паміж сабой тры тэмы: тэма сутычкі класаў, тэма «трохкутніка» і тэма бацькоў і дзяцей.

Асноўнай тэмай хатэласа-б лічым першую, хопь клас саўстаўшых высе сен аўтарам за кулісы і мы меам аднаго толькі вестніка в іго лагера—гэта ў надзвычай скупа паданых рысах,

вобраз Сокалава.
Можна, бадай, зрабіць акцент і на трыцяй тэме і тады атрымаюцца сваеасаблівыя «Дзеці Ванюшына», ці атрамаца на другой тэме, што, бадай, больш за ўсё і спавула першых пастаўшчыцка гэтай п'есы Горькага ў тэатры Рэйгарда ў Берліне. Мяркуючы па гэтых замётках таго часу, іх вельмі займала «эзотыка» сваеасаблівай псіхалогіі рускай душы».

Не даводзіцца гаварыць аб тым, якую карысць прыносіць ражысёру і актору работа над вобразамі Горькага.

Зараз, калі прайшоў два годзі, як абарвалася пудоўное жыццё гэтага даўнякішага мастака, неамагчым усюм нішч без нянавоці, пера жыццё Горькага было заўчасна парваана бруднымі лапамі траццённа-бухарынскай нечысці і іх прыслепнікам, нахпатал «доктара» Лейна, прататыпам якога ў «Апошніх» з'яўляецца турэмны ўрач Лешч, так выраана абрысаваны самім Горкім.

Ражысёр: М. ШТРАУХ, В. КЛЮЧА-РОУ, Ю. ГЛІЗЕР.

А. Маслоўскі ВЯЛІКІ МАСТАК, АГНІСТЫ ЗМАГАР ЗА КОМУНІЗМ

18 чэрвеня спаўняецца другая гадына з дня смерці вялікага пролетарскага пісьменніка Аляксея Максімавіча Горькага, авалодзена забітага траццённа-бухарынскім гадам.

Мільёны чысных грамадзян Савецкага Саюза памятаюць і зноў перажываюць жалобныя дні чэрвеня 1936 года, калі увесь савецкі народ разв'ітаўся з прахам Аляксея Максімавіча Горькага.

Калі-б не гвалтоўная смерць ад рукі права-траццёнскіх забойцаў, Горкі быў-бы срод нас, убагачаў-бы нашу культуру новымі, сусветнага значэння, творамі.

У дзень развітання з прахам Аляксея Максімавіча Горькага тав. Молатаў з трыбуны маўзалея Леніна сказаў, што пасля смерці Ільіна смерць Горькага—самая цяжкая страта для краіны, для ўсяго чалавечства.

«Велікі Горькага ў тым, — гаварыў тав. Молатаў, — што яго светлы ровум, блізкасць да народа і самаафярная гіганцкая праца па авасенню дасягненню культуры чалавечства зрабілі яго безавачным другам працоўных і вялікім натхніцелем барацьбы за справу камунізму».

Максім Горкі! Усё сваё жыццё ён змагаўся за свабоду свайго народа. Усё сваё жыццё ён ішоў разам з камуністычнай партыяй, з яе ленынскім ЦК і быў другам Леніна і Сталіна; ён радаваўся поспехам і дасягненням савецкай улады, ён заклікаў да новых перамог сацыялізма, ён сам ішоў у першых радах болявінскіх атрадаў. Ворагі народа, здранцілі радзімыя забілі Горькага за тое, што ў грудзях яго білася геніяльнае сэрца змагагара, настаўніка жынцы, лны сабілі яго за яго выдатныя кнігі, за яго бязмерную любоў да роднага народа, да роднай краіны, да большыніцкай партыі, якая будзе шчасце чалавечства.

Аляксей Максімавіч Горкі быў сапраўды народным пісьменнікам. Яму вельмімь гонар стварэння новай сацыялістычнай літаратуры. Ні адзін з пісьменнікаў мінулага не быў так унутрана, так арганічна авязан з народам, не ведаў так салбока яго раласцей, гора, не карыстаўся такой вялікай лю-

боўю народа, як ён, вялікі рускі пісьменнік.

Выштаўшы з народа, ён ужо з маленства ўвабраў у сябе лепшыя, светлыя рысы народнага характару; з малых год, разам з народнымі казкамі і песнямі, успрыняў ён скарбіцу народнай душы, яе мары, яе музыку, яе здаровую жынцісторую аснову. Ён веруў і ведаў, што ў глыбінях народа тоіцца невычарпальная крыніца сілы, творчасці, прыгажосці — крыніца, якая разаллецца прывольнай ракой.

«Народ, — пісаў А. М. Горкі, — не толькі — сіла, якая стварае ўсе матэрыяльныя каштоўнасці, ён адліная і невячарпальная крыніца каштоўнасцей духоўных, першы па часу, прыгажосці і геніяльнасці творчасці філосаф і паэт, стварыўшы ўсе вялікія пазмы, усё трагедый зямлі і найвялікшую з іх — гісторыю сусветнай культуры».

Горкі — выхадзец з народа, з самай гучнай народнай мас. Ён прастаўляў сабою злітак, кусок гэтага народа, уваасалебне ўсяго лепшага, што ёсць у ім. Выштаўшы з народа, не прайшоўшы ніякай афіцыйнай школы, ён упарта праяваў ішо некалькі дзесяцігоддзям таму назад заваяваў сусветную вядомасць, стаў любімым пісьменнікам мільённых мас працоўных усяго зямнага шара.

Аляксей Максімавіч Горкі першы ў рускай літаратуры вырааў бадырасць і велічнасць, растуючы сіду пролетарыята. Яго творы былі напоўнены малодасцю, вешчнем таго асвятлячата ветру, які адчуваўла рускае жыццё пад уплывам нарастаючай рэвалюцыі ў пачатку XX стагоддзя.

Горкі—пісьменнік павіўся ў літаратуру ў 90-я годзі мінулага стагоддзя. Гэта был годзі, калі сярод рускай інтэлігенцыі панаваў смутак, туга, безнадзейнасць, калі А. П. Чакаў, выражваючы агульны смутак і тугу, пісаў: «У нашай душы хопь шаром палачніма ні блізкіх ні аддаленых мэрт». Гэта был годзі, калі нарасталі хвалі рэвалюцыянага руху і пролетарыят ішоў на барыкады барацьбы супроць асамаўладства. У гэтыя годзі павіўся пісьменнік Горкі.

Ён прышоў у літаратуру перш за ўсё як змагагара, як выразнік думак і пацужыі народа, і не прайшоўшы ніякай афіцыйнай школы, стаў адным з найадзванейшых і найкультурнейшых людзей свайго часу. Ён прышоў у грамадскае жыццё і літаратуру для таго, каб сказаць горкую праўду аб жыцці і каб заявіць пратэст супроць рабскіх умоў жыцця, свай баяны і страсны пратэст. Гэты агністы пратэст, гэты заклік да барацьбы адраінаюць Горькага ад іншых вялікіх мастакоў свая.

У змрочных умовах царскай ражынкі, першыя апавяданні Горькага былi раскатамі грому, які прадказваў наступ рэвалюцыянай буры. У атмосфера рэвалюцыі, што панаваў у рускай літаратуры, заклікаючым набатам прагучалі яго словы:

Безумству храбрых поем мы славу.
Безумство храбрых — вот мудрость жизни.
О, смелый сокол. В бою с врагами
Истек ты кровью, и в капле крови твоей
Горят

Как некры великнут во мраже жизни
И много смелых сердец загнут
Возмужной жаждой свободы, света,
Пускай ты умер. Но в песне смелых
И сильных духом всегда ты будешь
Живым примером, призывом гордым
К свободе, к свету.
Безумству храбрых поем мы песню!
У гэтыя змрочныя годзі царыма пераможным гнімам з'явілася «Песня аб Буревестніку»:

Буря! Скоро грянет буря!
Это смелый Буревестник
Гордо реет между молний
Над ревушим гневно морем;
То кричит пророк победы:
Пусть сильнее грянет буря!

Вось ранні Горкі! Як багата ў ім агульнага з рэзнімі рысамі рабочага руху ў Расіі.

У гэтых песнях Горкі прадвешчаў будучую бурю рэвалюцыі, у іх ён паказваў сабе прарокам рэвалюцыі.

Горкі па-майстэрску малое галерэю надзвычайных свабодлюбівых людзей, у якіх няма ніякай уласнасці, апрама уласнай голасці. Такі яго вадзуга і зноўея Чэкаў—моцны, вадкадушны чалавек. Горкі ўкладнае ў усны гэтых людзей словы пратэсту. Няхай гэтыя людзі скінуты ана дню, але яны ўмеюць аенавідзец сваіх ворагаў і загоўваць чалавечую голаснасць, а ў гэтым—галоўнае.

Горкі піша легенду аб герою Данко, калі ад любіа да людзей выраваў сваё сэрца з грудзей і зашпаліў яго, як факел, каб прывесці людзей да сонечнага святла.

Владзімір Ільіч Ленін адраа-ж у вобразах, створаных рэанім Горкім, распазнаў іх гістарычны сенс, ён выявіў іх выключную каштоўнасць для справы рэвалюцыі.

Аляксей Максімавіч Горкі быў вялікім рэалістам. Праўда жыцця была асновай яго мастацкай творчасці.

Творы Горькага—гэта прадвядзана гісторыя рэвалюцыянага руху пролетарыята, гісторыя гібель свету капіталізма, яго класаў, гэта гісторыя сярджаннага сацыялізма.

Назаўсёды застаюцца ў гісторыі нашага народа тышы з такіх твораў Горькага, як «Матвей Казомянкі», «Фам Гардзеў», «Тры», «На дне», «Ворагі», назаўсёды запамінацца рэалістычныя вобразы з выдатнай аповесці, латаніцу пролетарскай барацьбы — «Маці», з «Мяшчан», «Егора Булычова» і інш., з «Каліа Самгіна», «Справы Артаманаўх» і ўсёй велізарнай горкаўскай спадчыны.

Да Горькага нічо ў літаратуры не ўмеў з такой сілай, з такой рэалістычнай яркасцю паказаць авярную прыроду і жорсткасць капіталізма, як зрабіў гэта ён у вышэйпазначаных творах.

Горкі—мастак расказаваў сацыяльную праўду аб жыцці. Аповесць «Маці» з'яўляецца найлюбейшым творам пролетарыята ўсяго свету. Гэты твор пельна без хваліявання чытаць цяпер, у нашы дні калі справа, за якую змагаўся Павел і яго маці Пеллегея, перамагла на адной шостай частцы свету. Яе ішвалі Горькага за гэты твор! Зграв менавікаў—траццёстаў аванавачала Горькага ў тым, што ён перашоў быць мастаком.

І толькі Владзімір Ільіч Ленін з першага дня павулення гэтай выдатнай аповесці новаў яе лепшым творам Аляксея Максімавіча Горькага.

Аповесцю «Маці» Горкі клікаў на барацьбу за сацыялістычнае грамадства, якое значнае ўсюкую эксплуатацыю чалавеча чалавечам.

«Ці вазьміце такія яго творы, як «Гардак Окунраў», «Маленства», «У людзях», «Мае уліверсітэты»,—гэта лепшыя творы сапраўднага сацыялістычнага мастацтва ў нашай літаратуры. У гэтых творах Горкі паказвае не толькі жудасную праўду окураўскай Расіі, але і кліна да барацьбы за інашае, лепшае сацыялістычнае жыццё».

Максім Горкі—вялікі змагагара сацыялістычнага мастацтва. Ён прышоў у літаратуру, калі рабочы клас даваўся гегемоні ў рускай рэвалюцыі. Ён вырае разам з рабочым класам і разам з ім-жа ўзнішоў на велізарную гістарычную вышыню.

Владзімір Ільіч Ленін заўсёды з аса-

блівай любоўю гаварыў і пісаў аб Аляксею Максімавічу Горкім. Ён пісаў, што «Горкі—беаумоўна буйнейшы прлстатнік пролетарскага мастацтва, які шмат для яго зрабіў і ішо больш можа зрабіць».

А ў нашы дні Аляксей Максімавіч Горкі быў другам вялікага Сталіна, які талкама за любоўю адносеўся да пісьменніка, які паніў яго талент, дапамагаў яму, «Раласна жыць і змагацца ў краіне»,—пісаў А. М. Горкі,—дае вялікая мудрасць партыі і жалеюнай воля яе правадзіра Іосіфа Сталіна назаўсёды вывадзе чалавеча ад праклятых звычалаў і забавонаў мінулага».

Аляксей Максімавіч Горкі быў адданы таварышу Сталіну, быў яго другам, сорацікам, спадарожнікам. Гэтага не маглі дараваль яму траццённа-бухарынскія галы, якія пасягтал на свабоду народа, на наму пудоўную сацыялістычную радзіму.

Аляксей Максімавіч Горкі быў не толькі выдатным майстрам мастацкага слова. Мы яго ведаем талкама і як выдатнага, агістэага публіцыста, слова якога моцна біла ворагаў. Мастак—публіцыст, пісьменнік—рэвалюцыянер Аляксей Максімавіч Горкі ўсёй свай істоўтай, усём сваім вялікім розумам і баявым тэмпераментам праяскітву быў асцяпачнай нявіносію да тых, хто ў зварнай нявіносіі супроць сацыялізма, супроць рабочых і сялян хадцаў па-варенчу назвад кола гісторыі.

Горкі вядзана граміў здранцікаў і двурунікаў. Іменна таму здранцікі і двурунікі—траццёсты і бухарынцы—так баяліся жывога Горькага. Ішчэ

XVII З'ЕЗД КП(б)Б КАНДИДАТЫ БЛОКА КОМУНІСТАУ І БЕСПАРТЫЙНЫХ

Дзённый вчэрняга пасяджэння 14 чэрвеня

На вчэрнім пасяджэнні закончыліся спрэчкі па справядлівым дакладу ЦК КП(б)Б і па дакладу рэвізійнай камісіі. Усяго ў спрэчках выступілі 55 чалавек з 123 заліскаўшася.

Тав. **Ананыч** — сакратар Віцебскага абкома партыі — у сваім выступленні спыніўся на пытанні партыйнай прапаганды, указавшы, што больш 600 камуністаў па вобласці не ахоплены партыйнай вучобай.

Загаворыў АКПО ЦК КП(б)Б тав. **Бялеў**, выступаючы ў спрэчках, прызнаў зусім правільнай крытыку драной работы АКПО. Разам з тым ён робіць справядлівыя дакор раённым камітэтам партыі, гаркомам і абкомам у несур'ёзных адносінах іх да афармлення партыйных дакументаў.

Аб велізарным палітычным і вытворчым уздзеяннем сярод работнікаў, чыгушкі ў сувязі з прыходам на транспарт сталінскага наркома Л. М. Кагановіча гаварыў у сваім выступленні начальнік Заходняй чыгушкі тав. **Навалёў**. Ён розка крытыкуе прамысловы аддзел ЦК КП(б)Б за драное кіраванне чыгуначным транспартам.

Тав. **Свінцоў** (нарком земляробства) у сваім выступленні крытыкуе дэлегатаў з'езда парочнай сістэмы работы Наркамзема прызнаў правільнай. Ён заклікаў з'езд, што прыме ўсе меры, каб забяспечыць выкананне адказных задач, якія стаяць перад наркаматам.

З заключным словам выступіў выконваючы абавязкі першага сакратара ЦК КП(б)Б тав. **Волкаў**. — Спрэчкі па

справядліваці ЦК, — адказаў тав. **Волкаў**. — праходзілі дэмавіта, правільна. Яны былі накіраваны на ўскрыццё недахопаў у партыйнай рабоце, на мабілізацыю КП(б)Б на канчатковую ліквідацыю вынікаў шкодлівага, на выкрыццё і выкарчоваванне да канца ўсіх паслядстваў трагічна-бухарынскіх і нацыянал-фашысцкіх бандытаў.

Далей тав. **Волкаў** спыняецца на задачах нашага большэвіцкага друку і галоўным чынам на пытанні асветлення партыйнага жыцця на старонках газет, заахвочваючы ўвагу з'езда на неабходнасць правільнага падбору і правяркі газетных кадраў, асабліва ў аддзелах партыйнага жыцця.

Вялікае месца ў сваім заключным слове тав. **Волкаў** аддаў задачам абароннай работы.

У заключным слове **Волкаў** спыніўся на задачах, якія стаяць перад партарганізацыямі ў сувязі з надыходзячымі выбарамі ў Вярхоўны Совет БССР. Гэтыя выбары павінны быць праведзены ішце лепш, ішце больш арганізавана, чым выбары ў Вярхоўны Совет СССР.

Дэлегат з'езда тав. **Васільеў** уносіў прапанову аб прыняцці ацэнкі работы ЦК КП(б)Б. З'езд аднагалосна прымае наступную пастанову:

«Заслухаўшы і абмеркаваўшы справядлівы даклад тав. Волкова А. А. аб рабоце Цэнтральнага Камітэта КП(б)Б, XVII з'езд КП(б)Б прызнае палітычную лінію ЦК КП(б)Б за перыяд пастаўкі жніўнянскага пленума ЦК КП(б)Б правільнай і практычную работу здавальняючай».

СУСТРЭЧА КАНДИДАТА У ДЭПУТАТЫ ВЯРХОЎНАГА СОВЕТА БССР ТАВ. А. В. БАГАТЫРОВА СА СВАІМІ ВЫБАРШЧЫКАМІ

8 чэрвеня ў клубе Беларускага педагогічнага вучылішча адбылася сустрэча кандыдата ў дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР кампазітара **Анатолія Васільевіча Багатырова** з выбаршчыкамі 1-га выбарчага ўчастка Варашылаўскай выбарчай акругі г. Менска. Сабраўшыся рабочыя, работніцы, служачыя, хатнія гаспадыні вельмі цёпла спаткалі свайго кандыдата.

Тав. Багатыроў звярнуўся да выбаршчыкаў з прамовай, у якой заявіў наступнае:

— Дарагія таварышы, дазваляе прынесці вам маю глыбокую падзяку за давер'е і гонар, які вы мне аказалі, вылучыўшы мяне кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР. Толькі вялікая Сталінская Канстытуцыя з'яўляецца сапраўднай дэмакратыяй, якая дае магчымасць савецкаму народу вылучаць сваіх кандыдатаў, не глядзячы на іх маёмаснае становішча, іх узрост і ішч. Ні ў адной буржуазна-дэмакратычнай дзяржаве немагчыма вылучэнне маладога чалавека — прадстаўніка рабочых, сялян і працоўнай інтэлігенцыі — у парламент. Толькі ў краіне перамогшага сацыялізма, у краіне, дзе дзейнічае вялікая Сталінская Канстытуцыя, сам народ вылучае ў свой парламент сваіх кандыдатаў. Каб паступіць у дэпутаты буржуазнага парламента, трэба мець пэўнае маёмаснае, сацыяльнае і ўзроставае становішча. У нашай сацыялістычнай рэалізацыі гэтых абмежаванняў няма, бо дэмакратыя ў нашай краіне ёсць сапраўднай дэмакратыя для ўсіх працоўных...

Спыніўшыся на мінулым Беларусі, на тым, што ўяўляла сабою Беларусь у часе царызма, тав. Багатыроў падрабязна расказаў аб велізарнай перамогах Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі за 20 год сацыялістычнага будаўніцтва, пры дапамозе братніх рэспублік, пад кіраўніцтвам камуністычнай партыі і вялікага правядзенага народам таварыша Сталіна.

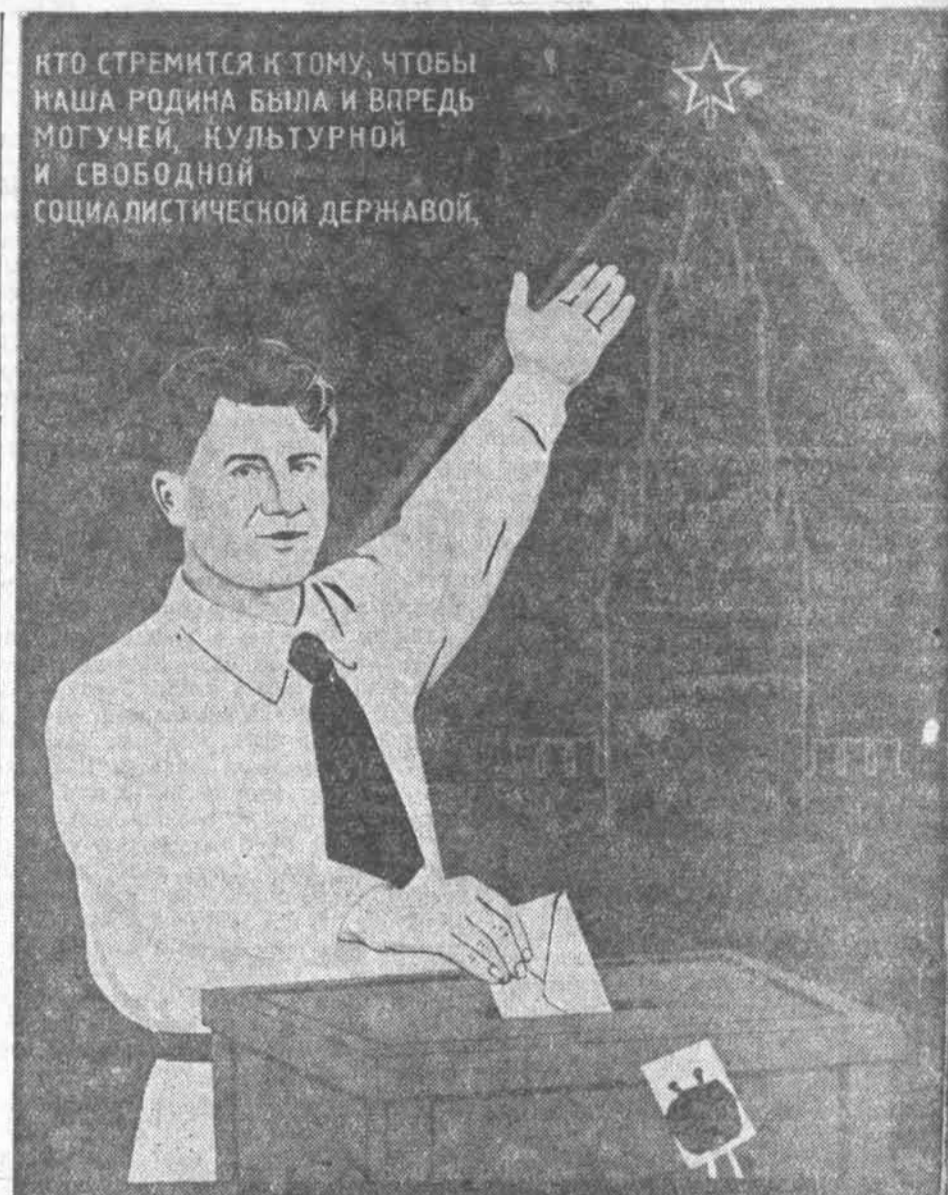
У Беларусі пасля Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі вырас рад таленавітых пісьменнікаў, кампазітараў, маскоў, актараў. Ёсць значная колькасць тэатраў, кіно. Ёсць Дзяржаўная Кансерваторыя, якая выхоўвае кадры музыкантаў, ёсць Філармонія, Радыйкамітэт, сетка музычных вучылішчаў і школ. Усё гэта кажае нам на тое, як партыя, урад і асабіста таварыш Сталін клопаюцца аб народе, аб калгарах і выхоўваюць маладыя кадры. **(Бурныя апладыменты)**.

Асабіста я, таварышы, належу таксама да маладых кадраў. Маё жыццё пачалося, правільна кажучы — пачынаецца зараз, пры савецкай уладзе. Нарызіўся я ў 1913 годзе ў Віцебску ў прысутнасці 3.500 чалавек. Стройныя калонамі, са сцягамі, партэтамі таварыша Сталіна, кіраўнікоў партыі і ўрада прышлі на мігінг рабочыя і работніцы, калгаснікі і калгасніцы мястэчка і калгасаў. Многія калгаснікі пры-

ў сям'і настаўніка. Царызму я не памятаю і ведаю толькі аб ім па расказах бацькоў і па гістарычных матэрыялах. Скопчыў я ў Віцебску сярэнюю школу ў 1930 годзе. Адначасова займаўся ў музычнай школе па класу раяля. Музыкальнай здольнасці і імкненне да музыкі выявіліся ў мяне з ранняга маленства. 10-ці год пачаў і пісаць уласную музыку. Гэта паслужыла прычынай да пасылкі мяне ў 1930 годзе на вучобу ў Менск, у музычны тэхнікум. У 1932 годзе я паступіў ў Дзяржаўную Кансерваторыю БССР, якую скончыў у 1937 годзе па класу творы і кампазіцыі ў праф. **Залатарова**. Адначасова працаваў у якасці піяніста ў Фетральным бюро, потым у **Оперным тэатры канцертмейстэрам**. З 1933 года з'яўляюся членам Саюза савецкіх кампазітараў БССР. З гэтага часу сістэматычна займаюся творчасцю. Мною напісаны сімфонія да 20-годдзя Вялікага Кастрычніка, скерпа для сімфанічнага аркестра на тэму беларускіх народных песень, трыо для раяля, сярэпкі і вільаначы ў чатырох частках на тэму беларускіх народных песень, паэма-казка на тэму Пашкіна для хора, салістаў і сімфанічнага аркестра, харавы твор «Сказ аб партызане» на тэму Суржова; рад рамансаў, апрамавак народных беларускіх песень, масавыя песень і г. д. Апошняя мая работа — опера «Дрыгва» на аповесці Якуба Коласа на тэму барацьбы беларускага народа і Чырвонай Арміі з беларускімі акупантамі. У сваёй оперы я імкнуўся лабіцца таго, каб музыка была прасякнута беларускім народным каларытам. Працоў ўжо амаль год, работа набліжаецца да канца. У новым сезоне, у пачатку 1939 года, мая опера будзе пастаўлена тут, у Менску, у Тэатры оперы і балета, а ў канцы 1939 года яна будзе паказана ў Маскве ў часе дэяды Беларускага мастацтва. Я з вялікім хваляваннем чакаю моманту, калі мой лепшы твор пачуць кіраўнікі партыі, урада і вялікі Сталін. Гэты дзень будзе для мяне адным з лепшых дзён майго жыцця. У далейнім я мару аб тым, каб напісаць оперу, якая адлюстравала-б наш сённяшні дзень, якая адлюстравала-б нашых станаўленцаў — герояў вайскоў і палёў, герояў-пагранічнікаў.

Таварышы, мы не павінны забываць, што мы знаходзімся ў сацыялістычным абкружэнні, што сацыялістычны дзяржава будзе ў будучым засяляць да нас усяляка роду шпіёнаў і дыверсантаў, падрыхтоўваючы адначасова ўзброены напад на нас. Мы не павінны забываць, што ў нас могуць аказацца яшчэ рэшткі выкрытых і рабрых ворагаў народа, рэшткі трагічна-бухарынскай сволачы. Гэтыя прэзэрваты сабакі фальшма асабліва нашкодзілі ў нас у Беларусі. Яны рыхтавалі рэстаўрацыю капіталізма, яны жадалі заліць крыжыё нашу рэалізацыю. Толькі дзякуючы нашым слаўным наркамундзельцам і вернаму сталінскаму наркому **Нікалаю Іванавічу Ежову (бурны апладыменты)** гэтыя мразіўцы выкрыты і сфёрты з твару зямлі. Мы гэтага не павінны забываць, таварышы, і ўсё ўзамаціць нашу класавую пільнасць, дамагаючы вырываць ворага. Мы павінны ўсё ўзамаціць абароназдольнасць нашай краіны, нашай непераможнай Чырвонай Арміі і быць заўсёды гатовымі даць моцны адпор ворагу, калі ён паспрабуе напасці на нас.

Дарагія таварышы, яшчэ раз прыно-



Плакаты работні мастака **В. Гаворка** — да выбараў у Вярхоўны Советы савецкіх рэспублік. Рэпрадукцыя **Савофата**.

Тот будет голосовать за партию большевиков, тот будет голосовать за кандидатов блока коммунистов и беспартийных!

Дзённый ранішняга пасяджэння 15 чэрвеня

На ранішнім пасяджэнні да першай гадзіны дня працягла выбраны з'езд камісія па складанню рэзалюцыі па справядлівым дакладу ЦК КП(б)Б. Ад імя камісіі тав. **Ліўціч** уносіў праект рэзалюцыі на абмеркаванне з'езда. Пасля ўсебаковага абмеркавання пад дружныя апладыменты дэлегатаў рэзалюцыя з унесенымі дадаткамі прымаецца з'ездам аднагалосна.

У вачыі пасяджэння з'езд вітала дэлегацыя часцей Менскага гарнізона, якая сустрэтая дэлегатамі. З якой хваляючай прамовай выступіў старшы палітрук тав. **Хазанав**. Ён перадаў дэлегатам XVII з'езда палкае баявое чырвонаармейскае прывітанне. Большыкі часцей Менскага гарнізона, — гаворыць ён, — прышлі да XVII з'езда камуністычнай партыі большэвікоў Беларусі аднымі маналітычнымі рэалізацыя, цесна агуртаванымі вакол партыі **Леніна-Сталіна** і правядзена народнаў вялікага Сталіна.

І калі тав. **Хазанав** гаворыць аб глыбокай пачуццях любові і адданасці тытану рэвалюцыйнай думкі і волі, вялікаму маршалу камунізма роднаму і мудраму **Сталіну**, які штодзённа клопаецца аб магчымасці нашай любімай арміі, аб слаўным саратніку вялікага Сталіна, пралетарскім палкаводцу, маршалу Савецкага Саюза **Клімента Ефрэмавічу Варашылаву**, дэлегатам з'езда зноў устаюць і надаліваюць бурную аваяцыю. На працягу доўгага часу рэалізацыя алдзіменты, крыкі «ура» і воклічы ў гонар таварыша **Варашылава** і магутнай Чырвонай Арміі.

Прадстаўнікі большэвікоў Беларусі на гэтай сустрэчы з прадстаўнікамі любімай Чырвонай Арміі выказвалі любові і ўвагу да свайго магутнага Чырвонай Арміі, да яе бесстрашных лётчыкаў, непераможных танкістаў, ляхі кавалерыстаў, якія ахоўваюць заходнія рубяжы Савецкага Саюза.

Дзённый вчэрняга пасяджэння 15 чэрвеня

На вчэрнім пасяджэнні з'езд заслухаў даклад тав. **Бяляева** аб рабоце мандатнай камісіі, які ўказаў, што мандаты атрымалі 418 дэлегатаў з правам рашаючым і 123 з дарэаліма галасамі. Пераважная большасць дэлегатаў з'езда — 319 чалавек — па сацыяльнаму становішчу — рабочыя, па партыйнаму стажу — з 1925 па 1927 г. — 169 чалавек, з 1928 па 1930 год — 145 і 58 чалавек са стажам з 1931 года. 207 дэлегатаў працуюць на партыйнай рабоце.

Сілавая дэлегатыя даюць лічбы аб агульнай і палітычнай адукацыі дэлегатаў. 28 чалавек скончылі інстытуты

Чырвонай прафесуры, 175 чал. з камуністычнай адукацыяй, 19 таварышоў скончылі курсы марксізма. У ліку дэлегатаў 63 ордэнаносцы. З'езд аднагалосна зацвердзіў даклад мандатнай камісіі.

Пасля гэтага з'езд прыступіў да выбараў Цэнтральнага Камітэта. З'езд устанавіў колькасць членаў ЦК — 75 чалавек, кандыдатаў у члены ЦК — 23, склад рэвізійнай камісіі — 9 чал.

Вчэрняе пасяджэнне было прысвечана вылучэнню і абмеркаванню кандыдатаў для тайнага галасавання ў члены Цэнтральнага Камітэта.

Дзённый ранішняга пасяджэння 16 чэрвеня

На ранішнім пасяджэнні 16 чэрвеня працягвалася абмеркаванне кандыдатаў для тайнага галасавання ў склад пленума ЦК КП(б)Б і рэвізійнай камісіі. Абмеркаванне кандыдатаў праходзіць арганізавана, на высокім прынятым узроўні. Перад закрыццём ранішняга пасяджэння з'езд вітала дэлегацыя пагранічных і ўнутраных войск НКВД БССР.

З вялікай хваляючай прамовай ад імя дэлегацыі пагранічнікаў выступіў начальнік чырвонаспецыянага пагранатрала тав. **Марозаў**. Ён перадаў з'езду баявое пагранічнае прывітанне ад імя тысяч пагранічнаў савецкай рэалізацыі — пільных вартавых рубяжоў заходніх граніц СССР. Тав. **Марозаў** гаворыць аб адданасці пагранічнікаў сацыялістычнай рэалізацыі большэвіцкай партыі і правядзена народнаў усяго свету таварышу **Сталіну**.

Промова тав. **Марозава** часта перамяшчае бурныя воплескі, пераходзячы ў аваяцыю. Дэлегаты з'езда, стоячы, ад імя ўсёй КП(б)Б і працоўных Беларусі выражалі сваю любові і пачуцці няўтомным зоркім вартавым, слаўным пагранічнікам.

Бурна аваячы і воклічы ў гонар слаўнай савецкай рэалізацыі і бесстрашных пагранічнікаў ішце больш ўзамаціць, калі тав. **Марозаў** наведвае, што на з'езде сярод дэлегатаў пагранічнікаў прысутнічае група байцоў, якая на працягу з'езда ачышчала вялікую групу фальшых шпіёнаў і дыверсантаў, прававаўшых перайсці савецкую граніцу.

— Ад імя пагранічнікаў, — гаворыць тав. **Марозаў**, — я заклікаю, што ніколі і нікому не ўдасца перайсці савецкую граніцу. Той, хто паспрабуе гэта зрабіць, будзе ашчынены і змецены з твару зямлі. А калі фальшцыты навіжучым нам вайну, то пагранічнікі, разам з доблеснай Чырвонай Арміяй і магутным савецкім народам, сустрэнуць іх на граніцы і разгроміць іх на іх-жа тэрыторыі. Зноў рэалізацыя гуцяная воплескі і воклічы ў гонар непераможнай савецкай рэалізацыі. У гонар вялікага **Сталіна**, сталінскага наркома **таварыша Ежова** і правядзена Чырвонай Арміі першага маршала Савецкага Саюза тав. **Варашылава**.

Будаўніцтва Вялікага тэатра будзе забяспечана рабочай сілай

У мінулым нумары газеты мы наведвалі, што для скалчэння будаўніцтва Вялікага тэатра оперы і балета ў тэрмін, вызначаны Саўнаркомам БССР, дзі рабочых на будаўніцтва павінны быць павялічаны да 800 чалавек, замест працаваўшых на 8 чэрвеня 160 чалавек. Завод Беларамбудтрест прыняў рад мер па забяспечэнню будаўніцтва тэатра рабочай сілай.

З ішчых будаўнічых участкаў пераодзіцца на будаўніцтва тэатра некалькіх бригад песьляроў (брыгады тт. **Цярэнцева**, **Палывода**, **Сіроўка** і ішч.). Усяго будаўніцтва тэатра атрымае ў бліжэйшым 35 песьляроў.

З **Малярбудам** ішч дагаворанасць аб перавазе на будаўніцтва тэатра 40 атыноўшчыкаў. Загальны атыноўшчыцкім цехам **Малярбудза** тав. **Халюк** выязджае ў Чарнігаўскую вобласць для набору яшч 50—60 атыноўшчыкаў у дэлегатаў. Вялічца перагаворы з прадстаўнікамі брыгады атыноўшчыкаў **Орлоўскай** вобласці.

З ішчых участкаў перавадзена на будаўніцтва тэатра некалькіх брыгад дэлегатаў (брыгады тт. **Зялёнага**, **Рэбчыка**, **Бамбіза**, **Хілько**) — усяго 85 чалавек.

35—40 даламожных рабочых чакаюцца ў бліжэйшыя дні з **Калаткевіцкага** і **Камарынскага** раёнаў. Два прадстаўнікі **Беспрамбудтреста** пасланы для набору рабочай сілы ў **Старадарожжскі** раён.

Праца, усе вышэйпералічаныя мерапрыемствы не забяспечыць будаўніцтва тэатра рабочай сілай поўнаасю. Аднак, намеснік дырэктара **Белпрамбудтреста** тав. **Вайнер** абірае правесці яшч рад мерапрыемстваў і да 1—3 ліпеня поўнаасю забяспечыць будаўніцтва Вялікага тэатра кваліфікаванай даламожнай рабочай сілай.

Для паліпаўнення набору рабочай сілы рэарганізаван аддзел кадраў трэста: з яго выдзелены спецыяльны аддзел кадраў г. **Менска**.

Сустрэча выбаршчыкаў Суражскай выбарчай акругі са сваім кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР тав. М. Ц. ЛЫНЬКОВЫМ

5 чэрвеня ў Суражы адбыўся шматлюдны мігінг, прысвечаны сустрэчы выбаршчыкаў Суражскай выбарчай акругі са сваім кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР — тав. **Міхаілам Ціхонавічам Лыньковым**. На мігін-

гу прысутнічала 3.500 чалавек. Стройныя калонамі, са сцягамі, партэтамі таварыша Сталіна, кіраўнікоў партыі і ўрада прышлі на мігінг рабочыя і работніцы, калгаснікі і калгасніцы мястэчка і калгасаў. Многія калгаснікі пры-

ехалі на аўтамашынах і цягачах, упрыгожаных лозунгамі, плакатамі, сцягамі і партэтамі таварыша Сталіна і яго саратнікаў.

ПРАМОВА ТАВ. М. Ц. ЛЫНЬКОВА

Дарагія таварышы! Мы жывём у шчасліваму Сталінскаму эпоху. Над нашай рэалізацыяй, як ярыі малк, сөөціць вялікая Сталінская Канстытуцыя.

Хто тварыць гэтай Канстытуцыя? Хто даў гераічнаму народу вялікага Савецкага Саюза гэты выключны ў гісторыі чалавечства дакумент? З чым імем звязаны велізарны перамогі ў нашай краіне, з чым імем звязана наша мірная творчая праца, нашы поспехі, наша рэалізацыя? З чым імем звязана ўтварэнне Беларускай савецкай дзяржавы, чым імя нашых неперарытую дзюбуў народаў Савецкага Саюза? Гэта імя — **Іосіф Вісар'янавіч Сталін**.

Канстытуцыя ў нас сталінская. Пярогкі ў нас — сталінскія. Дружба народаў у нас — сталінская. Заснавальнікам нашай дзяржавы ішч з'яўляецца **Іосіф Вісар'янавіч Сталін**.

Давольна-ж, таварышы, першым маім словам выказаць найбольшы падзяку — маю асабістую і ўсёй нас — **Іосіфу Вісар'янавічу Сталіну**, яернаму, прадзюжальніку справы **Леніна**, геніяльнаму арганізатару нашых перамог.

Някай жыве **Іосіф Вісар'янавіч Сталін (Бурны апладыменты)**.

Другім маім словам дазваляе вынесці вам гарачую падзяку за высокую давер'е, якое вы аказалі мне, вылучыўшы свайм кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР.

Таварышы, пажка выказаць простымі чалавечымі словамі пану гэтага давер'я. Давольна-ж мне як члену партыі, апаінь вама давер'е да мяне, як давер'е да партыі большэвікоў.

Толькі камуністычнай партыі, савецкаму народу і абаўнаю сваім сядловым жыццём, свайй творчай работай, свайм званнем савецкага пісьменніка.

Не будзь нашай Вялікай пралетарскай рэвалюцыі, не будзь савецкай улады, не сабраўся-б мы з вамі выбарць свой родны ўрад, не абмяржывалі-б з вамі дзяржаўныя справы, не былі-б мы вачым кандыдатам. Як вучыў сваіх не бачыць-бы мне тых грандыёзных благаў і магчымасцей, якія мне, сьмну былага рамонітага рабочага-чыгуначніка, сьмну былага будаўніча, дала і да савецкай улады, як дае тысячам і мільёнам людзей нашага вялікага і магутнага Савецкага Саюза.

Таварышы, нягэрама вырастае за гэты год наш краіна. Нягэрама вырастаюць нашы савецкія людзі, якія робяць сапраўдныя пуды на ўсёх франтах са-

цыялістычнага будаўніцтва

Колькі выдатных герояў вырастаіла краіна за апошнія годкі! Колькі мужных подвігаў зрабілі нашы савецкія людзі.

Пры дапамозе вялікага рускага народа, пад кіраўніцтвам **Іосіфа Вісар'янавіча Сталіна** вырастае і ўзможна Савецкая Беларусь, стала багатай індустрыяльна-аграрнай краінай з высока развітай культурай, нацыянальнай формай і сацыялістычнай па амету, адной з перадавых рэспублік Савецкага Саюза.

Ворагі народа — трагічна-бухарынская нечысьць, нацыянал-фашысцкія гадзі — маралі падарыць магчымасць нашай рэалізацыі, дабрабыт для працоўных, маралі вярнуць краіну ў былое сацыялістычнае рабства, аддаць нас на волю нашым ворагам — фашыстам.

Асіныя гібелы ворагаў народа ўскрыты і разгромлены слаўнымі ордэнамі НКВД на чале з тав. **І. Ежовым**.

Ворагі рабзты. Няма таа сілы, якая-б магла зламць вялікі, свабодны і гераічны савецкі народ. Але мы павінны быць пільнымі. Яшчэ гарушыцца тамсям варажае ахвөөе, яшчэ не разбіт сусветнымі фашыстам, які рыхтуе напад на нас.

Будзем-жа пільнымі, будзем гатовы ў любую мінуту даць ворагу сакуршальны адпор, граміць яго і знішчаць на ўласнай яго тэрыторыі!

Мы можную мінуту павінны памятаць гістарычныя словы таварыша **Сталіна**, што «трэба ўвесь наш народ трымаць у стане мабілізацыйнай гатоўнасці перад тварам небяспэкі ваеннага нападу, каб ніяка «выпадковасць», ніякія спробы нашых знешніх ворагаў не амаглі засягнуць нас знікнуць».

Мы павінны ўсімі сіламі дамагацца нашай слаўнай Чырвонай Арміі, усімі сіламі амадуваць абароназдольнасць нашай краіны. Мы жывём на граніцы, у неспраўнай блізкасці з сацыялістычным светам. Пастарэаемся, каб ні адна фальшэцкая гадзюка не амагла-б перапаўзіці на нашу свабодную тэрыторыю.

Мы ўсе, выбаршчыкі Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі, гаварымся тым, што першымі нашымі кандыдатамі ў дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР з'яўляюцца таварыш **Сталін** і яго бліжэйшыя саратнікі — таварышы **Молатаў**, **Варашылаў**, **Кагановіч**, **Калінін**, **Мікалай Андрэеў**, **Ежов**, **Жданав**. Для нас з'явілася сапраўдным святлом іх згода балатывавацца ў дэпутаты Вярхоўнага Совета БССР і мы пастарэаемся ва ўсёй нашай рабоце, ва ўсім нашым жыцці, у любой справе быць вартымі нашых першых кандыдатаў, ва ўсім браць з іх прыклад, вучыцца ў іх амагачыцца шчасце ўсёго чалавечства.

Таварышы, яшчэ рад дзякую вам за высокую давер'е, аказанае мне. Я абяцаю святая, неперарытую ахоўваць Інтэрысы савецкага народа. Усе свае сілы і здольнасці я аддам на карысьць савецкага народа, да апошняй кроплі крыві, да апошняга свайго ўдзыху буду служыць народу, яго справе.

Някай жыве магутны і непераможны савецкі народ!

Някай жыве наша выдатная рэалізацыя! Някай жыве найбольшы, мудры, горацкая любімы наш друг і настаўнік, арганізатар нашых перамог, правядор усіх народаў — **Іосіф Вісар'янавіч Сталін!** **(Бурны апладыменты)**.

Пасля прамовы тав. **Лынькова** выступіў калгасніца калгаса імя **Крупскай**