

ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА

ОРГАН МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І ПРАЦЛЕННЯ САЮЗА ПІСЬМЕНІКАЎ БССР

№ 50 (1376)

Субота, 27 чэрвеня 1959 года

Цана 40 кап.

ДЗЕНЬ САВЕЦКАЙ МОЛАДЗІ

Заўтра — Дзень савецкай моладзі, свята шчаслівага юнацтва нашай краіны. Разам з моладдзю гатае свята ўрачыста адзначаць увесь савецкі народ.

Малодасць... Незабыўная пара ў жыцці чалавека, калі ён у вучобе і дзяржаўнай справе, гаруча свай характар, ступае на самастойны жыццёвы шлях.

Моладзь — будучыя краіны, яна прымае эстафету нашай наўдальнага руху наперад, да вяршынь камунізму. Трэба, каб рукі, што прымаюць гэтую эстафету, былі дужыя, каб сэрцы, што прысягаюць ёй, былі палымяныя і адданымі навет.

Таму Камуністычная партыя і Савецкі ўрад так клопатліва даюць аб выхаванні маладога пакалення. Святлыя школы і інтэлектуальныя палатныя культуры і стадыёны, бібліятэкі і лабараторыі — усё гэта для моладзі. Надаўна праведзена перабудова сістэмы народнай адукацыі і шчыльна прымае тэму, каб наша моладзь атрымлівала багацце ведаў, уступала ў жыццё добра падрыхтаванай для працоўнай дзейнасці.

У выхаванні моладзі, у выхаванні чалавека камуністычнага грамадства заклікана актыўна ўдзельнічаць савецкая літаратура і мастацтва.

Вызначаючы задачы літаратуры, ЦК КПСС у прывітанні Трацяку з'ездзі пісьменнікаў СССР адзначае:

«Асабліва адказная роля літаратуры ў выхаванні маладога пакалення. Моладзі патрэбны захвальныя кнігі, якія выхоўвалі б яе ў духу камуністычнай ідэалогіі, беззаветнай аданасці сацыялістычнай Радзіме, стойкасці, упорства ў дасягненні мэты, раскрывалі б раманыцы працы рабочых, каласнікаў, інтэлектуальцаў, абуджалі б любоў да творчасці і ініцыятыву. Моладзь чытае чкае такіх кніг, якія сталі б надзейным другам яго юнацтва, настаўнікам і даручнікам».

За апошнія гады наша беларуская літаратура дасягнула пэўных поспехаў, дала шэраг цікавых твораў, якія заваявалі папулярнасць у чытача. Радзісныя адбыткі і наша мастацтва.

Народ патрабуе больш добрых твораў. Жыццё патрабуе больш шчыльнай сувязі літаратуры і мастацтва з нашай сённяшняй рэалізацыяй. Высокае прызнанне савецкіх пісьменнікаў і дзеячоў мастацтва — праўдзіва і ярка паказвае гандзельнасць і веліч усенароднай барацьбы за камунізм, раскрывае прыгажосць працоўных будняў людзей, што ажыццяўляюць самігдовыя планы.

Актуальныя тэмы сучаснасці павінны знаходзіць яркае мастацкае ўвасабленне.

Высакародныя задачы, што ставяцца перад савецкай літаратурай і мастацтвам, не могуць быць паспяхова выкананы без настаяннай прыгожы маладога пакалення. Таму важнейшым абавязкам нашых творчых арганізацый і кожнага мастака — штодзённая клопатліва аб выхаванні таленавітай змены, аб росце маладых сіл.

Нашы творчыя арганізацыі, асабліва Саюз пісьменнікаў, за

апошнія гады колькасца выраслі. Значна палепшылася работа з маладымі пісьменнікамі. Ва ўсіх абласных цэнтрах, у многіх раёнах і на буйных прамысловых прадпрыемствах працуюць літаратурныя аб'яднанні. Мастацкія і культурна-асветныя навукальныя ўстановы рэспублікі з году ў год удасканальваюць вучобны працэс, павышаюць якасць падрыхтоўкі маладых кадраў. Больш увагі сталі ўдзяляць моладзі тэатры рэспублікі. Усе гэта спрыяла палепшэнню таленавітых работ маладых пісьменнікаў, мастакоў, кампазітараў, артыстаў.

Адназначна Дзень савецкай моладзі, увесь наш народ жадае маладому пакаленню будаўнікоў камунізму новых поспехаў у працы і вучобе.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

Дзень савецкай моладзі — свята шчаслівага юнацтва нашай краіны — пройдзе пад знакам далейшага згуртавання моладзі вакол роднай партыі, пад знакам ярае сілі і мабільнасці іх на вырашэнне надзейных задач камуністычнага будаўніцтва.

ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ПАВЕДАМЛЕННЕ

Аб Пленуме Цэнтральнага Камітэта Камуністычнай партыі Савецкага Саюза

24 чэрвеня 1959 года ў Вялікім Крамлёўскім Палацы адкрыўся Пленум Цэнтральнага Камітэта КПСС.

Пленум ЦК зацвердзіў наступны парадак дня:

аб рабоце партыйных і савецкіх арганізацый і Саветаў народнай гаспадаркі па выкананню рашэнняў XXI з'езду КПСС аб паскарэнні тэхнічнага прагрэсу ў прамысловасці і будаўніцтве (аб мерапрыемствах па выкананню рашэнняў XXI з'езду КПСС аб укараненні комплекснай механізацыі ў прамысловасці і будаўніцтве, аўтаматызацыі вытворчасці, уяўдзены паточных ліній, замене ўстарэлага абсталявання, штампаві і інструментаў з мэтай далейшага расшырэння прамысловай вытворчасці і будаўніцтва, павышэння якасці выпускаемай прадукцыі і зніжэння яе сабекошту, а таксама кошту будаўніцтва) — даклады Маскоўскага (гарадскога), Ленінградскага, Сталінскага, Свядлоўскага і Днепрапятроўскага саветаў народнай гаспадаркі; даклад Дзяржаўнага камітэта Савета Міністраў СССР па хіміі аб выкананні Пастановы Пленума ЦК КПСС ад 7 мая 1958 года аб паскарэнні развіцця хімічнай прамысловасці і асабліва вытворчасці сінтэтычных матэрыялаў і вырабаў з іх для задавальнення патрэбнасцей насельніцтва і патрэб народнай гаспадаркі; даклад аб мерах па далейшаму ўздыму тэкстыльнай прамысловасці.

На ранішнім пасяджэнні Пленум ЦК заслухаў даклады старшыні Маскоўскага (гарадскога) саўнаргаса тав. К. Д. Пегухова, старшыні Ленінградскага саўнаргаса тав. С. А. Афанасьева, старшыні Сталінскага саўнаргаса тав. І. І. Дзя-

дыкі і старшыні Свядлоўскага саўнаргаса тав. С. А. Сцяпанавы.

На вячэрнім пасяджэнні быў заслуханы даклад старшыні Днепрапятроўскага саўнаргаса тав. Н. А. Ціханавы і даклад старшыні Дзяржаўнага камітэта Савета Міністраў СССР па хіміі тав. В. С. Фёдаравы.

Для ўдзелу ў рабоце Пленума ЦК запрошаны першыя сакратары абкомаў, крайкомаў і ЦК кампартыі саюзных рэспублік, а таксама другія сакратары, якія займаюцца пытаннямі прамысловасці, транспарту і будаўніцтва, сакратары гаркомаў партыі буйных прамысловых цэнтраў, сакратары райкомаў партыі гарадоў Масквы і Ленінграда, сакратары парткомаў буйных прамысловых прадпрыемстваў і будоўляў і іншыя партыйныя работнікі з месца; старшыні Саветаў Міністраў саюзных рэспублік, старшыні аблвыканкомаў, крайвыканкомаў і Саветаў Міністраў аўтаномных рэспублік, старшыні Саўнаргасаў, старшыні Дзяржаўных навукова-тэхнічных камітэтаў Саветаў Міністраў саюзных рэспублік, старшыні Дзяржплану Саветаў Міністраў саюзных рэспублік, кіруючыя работнікі прафсаюзаў; кіруючыя работнікі камсамолу; рэдактары цэнтральных газет і часопісаў; кіраўнікі буйных прадпрыемстваў, будаўніцтва і транспарту; кіраўнікі навукова-даследчых інстытутаў, выдучыя канструктары і навуковыя работнікі; перадаўчыя вытворчасці, выдучыя вынаходнікі і рацыяналізатары; іншыя кіруючыя работнікі з месца; кіруючыя работнікі міністэрстваў і іншых цэнтральных ведамстваў СССР; адказныя работнікі апарату ЦК КПСС.

Пленум ЦК КПСС працягвае сваю работу.

Датэрмінова!

Міністэрства культуры БССР атрымала рад тэлеграм, у якіх работнікі кінафікалі і кінапракату рэспублікі рапартаў аб датэрміновым выкананні паўгадавых планаў у гонар чэрвеньскага Пленума ЦК КПСС.

Начальнік Віцебскага абласнога ўпраўлення культуры М. Жылінская паведамляе, што ўся кінасетка вобласці выканала шасцімесячны план абслугоўвання насельніцтва яшчэ 6 чэрвеня. Асобныя раёны і кінаклубы свае заданыя выканалі яшчэ раней. Так, напрыклад, Аршанскі раённы адзел культуры 29 мая завяршыў паўгадавы план, а кінацэнтр «Перамога» ў Оршы — 3 чэрвеня.

Добра наладжаны ў вобласці паказ навукова-папулярных і сельсгас-

папулярных кінофільмаў. План дэманстрацыі готых фільмаў выкананы і чэрвеня.

Аб поспехах у працы паведамляе і інтэлектуальны фабрыкі «Палесдрук». У гонар чэрвеньскага Пленума ЦК КПСС паўгадавы план прадпрыемства выканала 22 чэрвеня.

Спаборнічаючы за лепшае абслугоўванне гледача, кінафікалі Магілёўскай вобласці датэрмінова выканалі шасцімесячны заданне. Лепшых паказчыкаў у рабоце дасягнулі Магілёўскі, Чэрмаўскі, Клімавіцкі раённыя адзелы культуры. За пяць месяцаў выканалі паўгадавы план па валавым зборы на 117 працэнтаў кінафікалі Магілёўскага аддзела культуры.



Дружна жывуць і працуюць члены брыгады камуністычнай працы Аляксандра Шымановіча. Брыгада славіцца сваімі працоўнымі поспехамі на Мініскім камвольным камбінаце.

На здымку: члены брыгады Аляксандра Шымановіча. Фота С. Грабоўскага.

Кніга ідзе да чытача

Да апошняга часу ў Віцебскім раёне неадаваліся гандзельныя кніжкі. Гэта адзначана ў пастанове ЦК КПБ «Аб стане і мерах палепшэння кніжнага гандлю ў сельскай мясцовасці рэспублікі».

Аб прапагандзе і распаўсюджванні кніг сур'ёзна гаварылі на бюро райкома партыі, праўдзены райсаўжмысаў, на сесіях сельскіх Саветаў. Продаж кніг дадаткова арганізаваны ў 18 гандзельных кропках. Кніжныя кіёскі сталі працаваць на раённых сходах і нарадах, на калгасных рынках. Сем настальных кніганаошаў і 18 гандзельных кропках. Кніжныя кіёскі сталі працаваць на раённых сходах і нарадах, на калгасных рынках. Сем настальных кніганаошаў і 18 гандзельных кропках. Кніжныя кіёскі сталі працаваць на раённых сходах і нарадах, на калгасных рынках. Сем настальных кніганаошаў і 18 гандзельных кропках.

Сёння ў ўсіх раённых кніжных магазінах і ў двух сельскіх кніжных павільёнах Полацкага раёна пакупнікі маюць свабодны доступ да літаратуры. І цяпер літаратура, якая раней падоўгу залежала за прылаўкам і на складах, хутка разыходзіцца. Продаж кніг у гэтых магазінах павялічыўся на 35—40 працэнтаў.

Немалая роля ў развіцці кніжнага гандлю ў вобласці прадаўцоў і кансультантаў магазінаў. Іх лік усё расце. Дзякуючы ўважлівым адносінам да затрабаванняў пакупнікоў свайго кансультанта т. Красікавай, Лёвненскі магазін сістэматычна перавыконвае план таварабароту. Добра працуе кансультант Сенежкавага магазіна камсамолка Раіса Падліскава. За год работы без прылаўка магазін прадаў літаратуры на 267,2 тысячы рублёў. Зладжана працоўны кнігарні Сіроцінскага, Багушэўскага і Чашніцкага раёнаў.

Вялікую дапамогу ў распаўсюджванні кніг аказваюць кніганаомы. Хто ў Лёна не ведае кніганаому Наталю Лятоху, якая за мінулы год прадала літаратуры на 44 тысячы рублёў. І сёння яна гэтак жа старанна працуе.

Даўка ад Сіроціна вёска Кардонь, але там усё калгаснікі, механізатары, сельская інтэлігенцыя — палымяныя аматары кнігі. І гэтую любоў ім прарадзіла кніганаоша, прадавец магазіна Ефрасіня Карняловіч. Актыўны

прапагандыст кнігі — кніганаоша прадавец магазіна вёскі Лётчына тав. ж раёна Валыціна Дзьмітрава.

У вобласці 384 кніганаомы. Шкада толькі, што ўсе яны знаходзяцца ў буйных населеных пунктах. Цяпер прымаюцца захады, каб у бліжэйшыя два месяцы кожны раённы магазін меў не менш 20, а сельскі — не менш 10 кніганаошаў.

Першыняўца ў сацыялістычным саборніцтве займае Зіманскае сельцо Полацкага раёна, якое ў мінулым годзе прадало кніг на 126,5 тысячы рублёў пры плане 95 тысяч. Тут працуюць 10 кніганаошаў, у студэнцкі аддзяленні першы ў вобласці кніжны магазін самаабслугоўвання. Гатаму прыкладу хутка паследавала Вулікоўскае сельцо таго ж раёна. Сельскія кніжныя павільёны самаабслугоўвання маркуецца пабудаванне сёлета таксама ў вёсках і пасёлках Аракі, Крывічы, Вігосава, Ула, Янавічы, Козанава, Чарыя. У саўгасах вобласці будзе адкрыта 20 кніжных кіёскаў.

У вобласці сталі працягвацца кніжныя кірмашы ў вёсках. Пацянаючы з красавіка гэтага года, такія кірмашы праведзены ў 27 буйнейшых населеных пунктах, прададзена літаратуры на 50 тысяч рублёў. Правадзіўся таксама і міжраённы кніжны кірмаш.

Адначасна кніжым гандлём яшчэ няма недахопаў. План продажу літаратуры ў мінулым годзе, а таксама за пачаткі 1959 г. вобласці усё ж не выканала. Справа ў тым, што кіраўнікі раду райсаўжмысаў (напрыклад, Гародніцкага, Расонскага, Суражскага і інш.) лічаць гандзель кнігай другараднай справай, не вользяць рэгулярна літаратуру ў сельскія магазіны. Райкомы ж партыі слаба кантралююць работу елажывецкай кампартыі па продажу кніг.

Расонскі, Дрысецкі, Асвейскі райкомы партыі не прымаюць мер да палепшэння кніжнага гандлю ў сельскай мясцовасці; кніга тут распаўсюджваецца надзвычай дрэнна. Ча-ста чытач атрымлівае літаратуру несапачасова. У Гародніцкім, Расонскім і Чашніцкім раёнах кнігі доўга залежваюцца на базях, у гандзельных пунктах не паступаюць. Больш таго, сямтам літаратура захоўваецца побач з рознымі харчовымі прадуктамі, а зачаго хутка псуецца.

Вялікую карысць прыносяць сустрэчы пісьменнікаў з пакупнікам. Па ініцыятыве Лёвненскага кніжнага магазіна ў раённым цэнтры быў пра-

ведзены Дзень беларускай савецкай пазіі. У адну з выдзель на пляцоцы парку ля Дома культуры быў арганізаваны кніжны кірмаш, дзе прадаваліся творы беларускіх пісьменнікаў. У гэты дзень да лёвненцаў прыехалі маладая і пачынаючыя паэты Віцебшчыны — Г. Шмалі, Д. Сімавіч, М. Макаеў, Р. Агева. У гэты дзень было прададзена літаратуры на 3 300 рублёў, тады як у звычайныя дні вырочка складае толькі 400—500 рублёў.

Дні беларускай пазіі праведзены таксама ў Гарадку, Лепелі, Талачыне. Тут з чытаннем сваіх твораў выступалі М. Спатак, П. Барыка, М. Гвоздзікаў, П. Клепік, М. Ганчароў, К. Пацейка, В. Сайда, В. Ігнатовіч і іншыя члены літаратурных гуртоў і абласнога літаб'яднання. Вячары з удзелам маладых і пачынаючых пісьменнікаў праведзены на віцебскіх фабрыках «Сцяг індустрыялізацыі», «Чырвоны Кастрычнік», на домабудаўнічым камбінаце, у абласной бібліятэцы. У бліжэйшы час намечана правесці сустрэчы пісьменнікаў з пакупнікам і ў Магілёве, Уле, Козанава і іншых буйных населеных пунктах вобласці.

Поспех гэтых мерапрыемстваў заўсёды вялікі, і было б вельмі добра, калі б да нас у вобласць часцей прызджалі мінскія пісьменнікі. На жаль, яны ў нас — вельмі рэдкія госці. За два апошнія гады на Віцебшчыну прызджалі толькі дзве групы пісьменнікаў. Пажадана, каб прыезды пісьменнікаў, іх выступленні перад пакупнікам сталі традыцыйнымі.

Вець у нас прэтэнзія да аддзела Беларускага, Беларуска-дзяцтва і Усесаюзнага аб'яднання «Саюзнік-гас». Гэтыя арганізацыі часта пакіроўваюць у раёны літаратуру, якая не карыстаецца попытам у насельніцтва. Значная колькасць кніг, брашуры, плакатаў, што выпускаюцца да поўнай кампаніі або календарнай даты, паступае ў гандзельную сетку з вялікім спазненнем, а таму дрэнна разыходзіцца.

Распаўсюджванне кнігі — важнейшы ўчастак ідэалагічнай работы ў масах. Знаходзіць і ўмела прымаюць новыя формы прапаганды кнігі — яд вырашэннем гэтай задачы працуюць цяпер работнікі кніжнага гандлю Віцебскай вобласці і мясцовыя партыйныя арганізацыі.

Н. ПАХОМАЎ, сакратар Віцебскага абкома КП Беларусі.

Яркая дэманстрацыя дружбы

У Румынскай Народнай Рэспубліцы зачыніліся Дні культуры і мастацтва Беларускай ССР. За гэты перыяд у гарадах і вёсках Румыні адбылося 4 500 лекцый, літаратурных, музычных, тэматычных вечароў і вечаў дружбы, прысвечаных поспехам беларускага народа ў прамысловасці, сельскай гаспадарцы і культуры. У гэтых мерапрыемствах прымаў ўдзел сотні тысяч працоўных краіны.

Дні беларускай культуры і мастацтва выліліся ў яркую дэманстрацыю непарушнай румына-савецкай дружбы.

Дэлегацыя дзеячоў культуры Беларусі на чале з першым намеснікам міністра культуры БССР М. А. Міньковічам сустракалася з рабочымі, ся-

лянамі, дзеячамі культуры, наведваючы раз гарадоў рэспублікі. Пасля таго беларускага народа ўсёды быў аказаны цёплы сардэчны прыём.

Дэлегацыя была прынята ў Саюзе Міністраў Румынскай Народнай Рэспублікі іменамі старшыні Савета Міністраў, міністрам адукацыі і культуры А. Жожам. Члены дэлегацыі падзяліліся ўражаннімі аб знаходжанні ў Румынскай Народнай Рэспубліцы.

У другой палавіне дня дэлегацыя прыняла першы сакратар ЦК Румынскай Кампартыі Георгію Георгію-Дэж. Разам Георгію Георгію-Дэжам і членамі дэлегацыі абмяскалі працягла сабраўся гутарка.

(БЕЛТА).

Да знамянальнай даты

У Маладзечна праведзены адназначны семінар майстроў прыкладнага і выдучага мастацтва, арганізаваны абласным Домам народнай творчасці. Абмяркоўвалася пытанне палепшэння майстроў мастацтва да знамянальнай даты ў жыцці працоўных Заходняй Беларусі—20 годдзя з дня ўз'яднання.

На семінары прысутнічала каля сарака мастакоў, скульптараў, рэзаўроў. Усе яны прыехалі свае творы, яд якімі яны працуюць, каб тут дэталёва абмеркавалі іх. Адабрэныя атрымалі работы скульптараў П. Ге-

расіменкі і А. Жыяева. Першыя адзначаны момант выдучэння і прысвечана непарушнай дружбе пачынаючы часткамі ў мінулым раз'яднанні Беларусі, другая называецца «Дзяржа».

Свае творы прывезлі на семінар сталары з Крыўчыцкага раёна А. Альшчынскі, шафёр цагельнага завода з Астраўскага раёна М. Палезіч, калгасніца са Свірскага раёна В. Куцала.

Абмяркоўваліся таксама згоды да будучыя кірмашы прызямля мастакамі Шчаўканогам і Карневым.

Будаўнінам Бярозаўскай ДРЭС

Да невялікага паловага вагончыка тры разы на тыдзень у вольны ад работы час выдучаюцца з кнігамі будаўнікам Бярозаўскай ДРЭС. Ады спытаюцца паміць кнігу, аргумента пачытаць свежыя газеты, часопісы. Гэты палаяны вагончык — філіял Брэскай абласной бібліятэкі імя Горкага. У вагончыку ў шафах больш

трох тысяч тамоў палітычнай, мастацкай, тэхнічнай літаратуры. За кароткі час чытачамі бібліятэкі стала звыш 120 будаўнікоў.

Кіраўнік філіяла старшы бібліятэкар А. Чаусава з палатой ставіцца да затрабаванняў чытачоў, задавальнае іх заўвагі на новыя творы.

А. БУРОМСКІ.

У Саюзе кампазітараў

Саюз кампазітараў БССР наладзіў творчую сустрэчу з будаўнікам Полацкага нафтаперагоннага завода. У зыдзеным тэатры перад будаўнікам выступілі і падзяліліся сваімі творчымі планами заслужаны дзеяч мастацтва БССР Д. Лукас, малады кампазітар Г. Вагнер і Ю. Семянкія.

Потым адбыўся вялікі канцэрт, у якім творы Р. Пукста, Д. Лукаса, Г. Вагнера, Ю. Семянкі, А. Туранкова, М. Чуркіна, Я. Цікоцкага, У. Алоўнікава выканалі заслужаныя артысты БССР імбальствы С. Навіцкі і Ш. Шмольнік, валакісты К. Ясныска, Ю. Матраеў, А. Самарыаў.

Цэлла сустрэлі прысутныя выступленне беларускага паэта-песенніка А. Русака, які працягаў свае першыя.

Ад імя будаўнікоў завода дзеячоў культуры і мастацтва вітаў сакратар

партыйнай арганізацыі завода т. Чацэлат. Сакратар камсамольскай арганізацыі

Сяброўкі

Мяск. Картаграфічная фабрыка. Многія работніцы прадпрыемства амаганца за права напісаць ганаровае званне ўдаражніцы камуністчай працы. Вось не-разлучныя сяброўкі картографі-скаладальніцы Галіна Варанцова і Кацярына Бабылёва. Яны ўсюды разам: калі чаго-небудзь дася-нула адна, дык другая не адста-не, у адной не атрымавацца — дапаможа другая.

Галіна паступіла ў вучэбны ўніверсітэт марксізма-ленінізма. «А хіба я не змагаюся?» — загра-чылася Кацярына і паставіла на сваім: вучэбны ўніверсітэт ся-броўкі закончылі разам.



На здымку: Галіна Варанцова (справа) і Кацярына Бабылёва пры-чып дзесяці праектара.

Праца картографі — гэта бя-споконны пошук, а быць — і ня-дуча. Арыгіналы быць, якую мы звычайна прымаем, стварэння ўр-эчыва — гэта праца картографічна-скаладальніцы.

ДОЖДЖЫК

Лёгкакрылы ветрык з-за Барозы Халадом падаў на палі: Ластаўкі, як тыя віртуозы, Сцялоца да самай зямлі, У паветры пахне вяскавінай, Каюшынай, хлебам, малаком...

Родны край

Часта пакідаеш родны край, Каб не быць ніколі ў адзіноце. Я бяру з сабой шумлівы гай У гэтай асенняй пазалодзе.

Пляткаркі

— Ды што ты? Вось дык не чакала! Такую навіну ты мне сказала... Хача чаму ж? Я была Такаса штошчы забавалася. У момант Качка з Курцынай Разнеслі «навіну» па вуліцы...

У госці да рабочых цалінных саўгасаў

На гастролях у Казахстан выехала група артыстаў Беларускага республіканскага тэатра юнага глядача. Большасць удзельнікаў паездкі выступілі на цалінных землях другі раз.

Для рабочей моладзі

З шэфскім канцэртм перад молад-дзю Мінскага шэрыкадзінніцкага завода выступілі мастацкія калектывы і салісты Беларускага радыё і тэлебачання.

Што нам замінае

Крычэўскае раёнае літаратурнае аб'яднанне створана пяць год назад. Спачатку яго было нешматлікае. У яго ўваходзілі пачынаючыя паэты Сяргей Мартынаў — памочнік мастыніста турбіны ПЭС, журналіст Вя-лікі Лук'янчук, пенсіянер Іван По-клад, шафёр аэрыяна-шыфернага дэпартаменту Іван Вырва, рабочы стан-цыі Крычэў-1 Аляксей Васерчык, вучні Мікола Каўчалюў, Пётр Шар-бакоў, Уладзімір Байдалюў.

Творы маладых паэту

Вершы Івана Калесніка ўжо зна-чыма пашырыліся па газетах і часопісах. І вось надаўна Дар-жаўнае выдвецтва БССР выдвецтва яго першую кніжку паэзіі «Белыя каштані».

Родны край

Я бяру ў дарогу асірожна... У далёкіх вясельных краях, Каалі поўнажы жыццё гадзінік...

Пляткаркі

— Ды што ты? Вось дык не чакала! Такую навіну ты мне сказала... Хача чаму ж? Я была Такаса штошчы забавалася.

У госці да рабочых цалінных саўгасаў

В. Розана і вядзюка канцэртнага пра-грама, спецыяльна падрыхтаваная для гастролей. Затым тэатр пераедзе ў Акмолінскую вобласць. Артысты наведваюць саўгасы, дзе працуе мо-ладзь, якая выехала на цалінныя землі з Беларусі.

Для рабочей моладзі

Песні аб Радзіме, беларускія, рускія і ўкраінскія песні выканалі хор пад кіраўніцтвам Г. Каліненка. Інструментальныя творы беларускіх аўтараў выканалі секстэт балалаек пад кіраўніцтвам Г. Жыхарава.

Што нам замінае

Крычэўскае раёнае літаратурнае аб'яднанне створана пяць год назад. Спачатку яго было нешматлікае. У яго ўваходзілі пачынаючыя паэты Сяргей Мартынаў — памочнік мастыніста турбіны ПЭС, журналіст Вя-лікі Лук'янчук, пенсіянер Іван По-клад, шафёр аэрыяна-шыфернага дэпартаменту Іван Вырва, рабочы стан-цыі Крычэў-1 Аляксей Васерчык, вучні Мікола Каўчалюў, Пётр Шар-бакоў, Уладзімір Байдалюў.

каля дачычна не паедзе на паліну, ці на новабудовлі, бо пабаіцца цяж-касцей, яна не адольная і на самай азначэння падольгі, хоць бы і ў імя каханна. Такі падзежт верша, хоць аўтар аб гэтым адкрыта і не гаво-рыць.

Родны край

Я бяру ў дарогу асірожна... У далёкіх вясельных краях, Каалі поўнажы жыццё гадзінік...

Пляткаркі

— Ды што ты? Вось дык не чакала! Такую навіну ты мне сказала... Хача чаму ж? Я была Такаса штошчы забавалася.

У госці да рабочых цалінных саўгасаў

В. Розана і вядзюка канцэртнага пра-грама, спецыяльна падрыхтаваная для гастролей. Затым тэатр пераедзе ў Акмолінскую вобласць. Артысты наведваюць саўгасы, дзе працуе мо-ладзь, якая выехала на цалінныя землі з Беларусі.

Для рабочей моладзі

Песні аб Радзіме, беларускія, рускія і ўкраінскія песні выканалі хор пад кіраўніцтвам Г. Каліненка. Інструментальныя творы беларускіх аўтараў выканалі секстэт балалаек пад кіраўніцтвам Г. Жыхарава.

Высылаўся з раіцаў паштадэнавых Смукат у сяло. Уалія паэтычныя радкі сустра-каюцца і ў прыродапісьных вер-шах:

Над Слудкам, звончым ключам, ляжыць адзалеку журавы (Забўдзены ў даросце).

Падобныя радкі ёсць і ў іншых вершах. Мы спыніліся на лепшых баках вершаў маладога паэта. Яны скла-даюць аснову зборніка і вызнача-юць яго творчы напрамак.

Алёры — глыбокія вочы зямлі Блякіт у нябё узлілі. Лясы і дубровы — зямлі гэтай бровы — Дугой абганулі палі.

Не ведаю, як каму, але мне адзед-па гэты мастацкі вобраз штурчым. Нельга параўнаць прасторную гадзі-аэры з вочам, а лясы і дубровы з бровамі. Такое параўнанне злучае вобраз і не дзе ніякага арокавата ўдзялення аб ім. Тут дзіўна пры-пачнуць зусім розныя рэчы, якія не могуць паміж сабой нічога аргані-чнага.

«Калі прыходзіць май...» — така-ма недарэкаваны верш. Аўтар звар-таецца да мяне то як да першай, то як да другой асобы:

Ек і нам прыйшоў, памаладзіў зямлю... — Цябе за гэта, май, люблю!

гаворыцца ў першай страфе, хоць па феіх астатніх пэры карыстаецца словам «цябе». Пяжа зразумець і такія радкі, як «...аселіны на зол-ку адбілі ў росах чыстую вясёлку».

Часамі паэт пабўдле сабе ма-гчыма і праціць сваю творчую ін-дывідуальнасць і карыстаецца ўжо вядомымі, трафарэтнымі вобразамі, нахваліў:

Махае ўслед вясновы ранак Баровай хусткаю зары. (Забўдзены ў даросце)

Або: У кошыках кроплі зары Дарогай мы неслі дадому. (Сунічын)

Падобныя прыклады можна сустра-чыць і ў многіх іншых вершах. А верш «Я сена з сярбай стэгаю» зусім зводзіцца да таго, што добра ста-заван сена, бо помнікі дэта — стагі з'яўляюцца зямлі ўзгоў. Тут і думка і вобра-зы пмагтававай дачысна.

У вершы «Май» зусім не адчу-ваецца вобраз маі. Яго няма, а ёсць толькі адносны сена да яе, ды і напэйны верш па-кніжымаму, так, як даўно пісалі пра маці іншыя паэты.

Такія вершы, якія не ўносяць ні-чога новага, свежага ў паэзію, а толькі паўтараюць ужо знямае, пе-рапіраюць перапатэе, сустракаюцца ў зборніку даволі часта. І гэта зні-жае яго вартасць. У далейшым па-эту трэба пазбягаць такога шаблон-у, арыентацыі на тое, лепшае, што ёсць у яго творчасці. І тады наступны зборнік будзе больш свежым і арыгінальным, а магчыма і дасягнуць гэтага ў Івана Калесніка ёсць.

Рыгор НЯХАЙ.

В. АДАМЧЫК.

ся дзюбля жанчына ў чорным вы-шышаным кашуку. — На п'ястэ, нябось, ёсць управа, а чаму ж гэтых курцоў не каронаць. Гарэлка, ка-жуць, падабралася, — сказала яна з нейкай крыўдай і змоўка.

АПАВЯДАННЕ

— А гэта што робіцца? — нізенькі востранос хлапец у зашмалёванай аўтошцы, у ватошх штанах гармысць вясаватага пасажыра. — Расцягнуўся, як дома на печы. — А дзіха тавары, — вылаўся вясавата і падкурчыў ногі. — Глядзіце на яго, — вытрашчыў хлапец вочы. — Лаўку закупіў пі што. Пасажыр паліў вясавата твар, чырвоны і алмы, але змоўка і паволь адсунуў да сябе, лютым адумаў і ўскіпеў на хлапца: — А ў што, братку, голасе, — і зарэптаў, — як у таго слагаў, што за гарою кабыл душны.

ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА

2 27 чэрвеня 1959 года.



У Удзельскай бібліятэцы (Мінская вобласць) абсталяваны выставкі кніг, часопісаў і плакатаў. Сярод іх «Пісьменнікі і паэты Удзельскай вобласці».

У вагоне

— Гэй, чалавек, а хто дзверы зачыніць будзе? — гукуна ў мяне вясавата пасажыр у суконнай марынары і перавярнуў на другі бок. — Не вы-пуськае духу, не дэжа на дзверы, — бубніў ён, уткнуўшыся тварам у лаўку. Я паслухаўся і вярнуўся быў зачыніць дзверы, але зноўвору валам павалілі людзі, і каб не стра-шыць месца, я прысеў на пустую іначэ лаўку туд жа, з праходу. Насупраць мяне ляжалі тры вясаваты пасажыр у суконнай марынары. — Навесці холаду, дзіха іх матары, — не ўйка-міраўся ён. У вагон тым часам заходзілі людзі, гуква тупа-лі ў парозе, забіваючы спаданам і сінім вачох. Жанчыны ўмешліся ад сцяны, адсунуўшы мяне на самай край лаўкі: нелькі ж янчручыя месца ў вагоне прыгараднага цягніка, асабліва ў суботніх і нядзельных дні. У вагоне ўжо не было вольных месца, а людзі ўсё шлі, удзімаючы мітусанію і роман, неслі з сабою ветраніў і холад, вачы сміяліся, гукалі адзін ад-нога. Затормылі праход, збіліся дзі дзверы, але не-вядома адкуль браіся іначэ.

ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА

2 27 чэрвеня 1959 года.

