

побач з гэтым нашым танкам, што выбыў з атакі, але прапугвае змагацца. Адзінае, чым можам дапамагчы, трымаць пад прыцэлам усе варожыя машыны, якія будуць набліжацца да нашага, падбітага.

Два снайды праявілі міма, трэці пусіліся не здолеў, нейкі больш трапны стрэл спыніў «тыгра», ён запалаў. Загарэлася вакол напэсена бензінам ямля і полымя пачало засціпаць дзяляклад.

Машына наша ўжо кіруецца ўлева і імчыць насустрач чорным пасткам нямецкіх дотаў на краі вёскі. Наперадзе — пануючая вышыня. Яе трэба ўзяць.

[Заканчэньне на 4-й стар.]

ЧАСОПІСЫ ў верасні

ПОЛЫМЯ БЕЛАРУСЬ МАЛАДОСЦЬ

Вось што прапануюць сваім чытачам нашы часопісы ў вераснёўскіх кніжках:

«ПОЛЫМЯ» Нумар адкрываецца паэмай Аркадзя Куляшова «Сыны». У раздзеле паэзіі змешчаны таксама вершы Хведара Жычкі, Васіля Зубенка, Міколая Бараташвілі (пераклад з грузінскай Юрка Голубі) і Яніса Рыцаса (пераклад з новагрэчаскай Алена Косец-Філімонава).

Часопіс друкуе апавесці Івана Грамовіча «Дале сае слова» і Міхаса Стрышова «Ад Максіма Кніжніка пачаць» (пра М. Багдановіча), апавяданні Вячаслава Адамчыка і Югена Васіленка. У артыкуле В. Круталевіча «Абвешчаны рэспублікі» расказваецца, як была ўтворана Савецкая Беларусь. Часопіс вышлюе з пачатку верасня Фёдора Янкушка (з сяброўскім словам, пра вучонага і літаратара выступіла С. Александровіч) і Аркадзя Маўзона (аб жыццёвым і творчым шляху драматурга расказвае Я. Рамановіч).

У раздзеле крытыкі і літаратурнага зместу змешчаны артыкулы «Паэма, шукана» А. Лойкі і «Пра Юлія Таўбіна» Р. Біроўкіна. Надрукаваны рэцэнзіі У. Юрэвіча — на кнігу І. Навуменкі «Янка Купала», В. Нікіфаровіча — на зборнік вершаў С. Блатуна «Раўнавага», А. Ляпіча — на кнігу Д. Бугаёва «Максім Гарэцкі», В. Бурана — на апавесць С. Александровіча «Далёкія зарніцы».

Змешчаны таксама «Старонкі беларускай энцыклапедыі» і «Хроніка».

«МАЛАДОСЦЬ» Надрукаваны апавесці Міколы Гродзева «Сыны», заканчэнне дакументальнай — апавесці «Напалеон Рыздзёўскага» (Парашуты на дрэвах), апавяданні Івана Навуменкі і Міхаса Вышынскага вершы Юрася Сякіра, Уладзіміра Паўлава, Хведара Алеся, Уладзіміра Васіля, Анатолія Сербановіча, Вялічана Хамчука, Марыя Баравік.

Секратар Гродзенскага абкома камсамола Яўген Рабко і першы скартатар брэскага абкома камсамола Аляксандр Саканюк расказваюць аб камсамольскім жыцці абласцей у юбілейным годзе. Пад рубрыкай «Тых дзён не зможыце слава» змешчаны артыкулы В. Маўскага «Адмірал з берагоў Сожы» (пра спэцыялы баявых шлах начальніка Палітупраўлення Чарнаморскага флоту контр-адмірала П. Бандарэвіча) і А. Юданава «За слядак падвігу» (пра члена Мінскага падполнага гаркома партыі Г. Сямёнава, які аддаў жыццё за Радзіму ў 1942 г.).

Старшыня Дзяржаўнага камітэта Савета Міністраў БССР — па выкарыстанні працоўных рэсурсаў Ф. Рома дае парадзі дзесяцікласнікам аб выбары прафесіі.

У раздзеле публіцыстыкі чытачы знайдзюць таксама рэпартаж В. Ждановіча аб перадавых хлэбаробах Міншчыны, нататкі М. Гіля з другога рэспубліканскага семінара творчай моладзі, што праводзіцца сёлета на Сяіцкі, «Календар значымых дат з гісторыі Беларусі».

Бібліяграфічны раздзел часопіса складаюць рэцэнзіі У. Юрэвіча — на кнігу А. Аграновскага «Душа шукана», В. Палтаран — на зборнік апавяданняў В. Карамазова «Падранак», Л. Падгалецкага — на кнігу А. Каўруса «З крыніц народнай мовы».

Багата матэрыялаў змешчана пад рубрыкамі «Сурэзныя і кур'ёзныя», «Усмешкі маладосці», «Рэкорды і надзеі».

«БЕЛАРУСЬ» Надрукаваны ўрывак з новай паэмы Аляксея Русеўскага, вершы Пятруся Броўкі, Пятра Прыходзькі, Міколая Бараташвілі (пераклад Рыгора Семашэвіча), асяцкага паэта Аляксандра Пушэва (пераклад Міхаса Калачыніча), ўрывак з новага рамана Ільі Гурскага «Радзіма», аднаактоўка І. Ісачанкі «Факел», літаратурныя пароды Макара Паслядовіча, іранічныя карэспандэжы Барыса Сячанкі.

Змешчаны таксама разнастайныя матэрыялы з жыцця рэспублікі і краіны: нарысы М. Гродзева і М. Досіна «А на рэчыцы на Арэсе» (аб калгасе імя В.А. Любанаўскага раёна), рэпартаж В. Ждановіча з Гродзенскага завода напалітэраў, допіс М. Сталарава «На фабрыцы бройлераў (аб тлушчафабрыцы ў вёсцы Пліска Смалевіцкага раёна), нататкі А. Шаўні з выставкі твораў скульптара І. Міска, В. Святлоў і Р. Альшэўскага расказваюць пра беларускіх вучоных — доктара хімічных навук І. Ярмоленку і лінгвіста селекцыянера кандыдата сельскагаспадарчых навук Р. Лойкі, Г. Загародні разглядае спектаклі Народнага маладзёжнага афіцэра «Усмешка», створанага пры Доме культуры Магілёўскага завода штурчанага валака, Аляксей Пальчэўскі ў артыкуле «Сабар далёкіх гадоў» дзеліцца ўспамінамі пра Сымона Баранавіча.

У раздзеле «Новыя кнігі» друкуецца кароткія рэцэнзіі на кнігі «Імён Панчанкі» Р. Біроўкіна, «Ручныя шуканцы» Р. Кірэвіч, «Дзе растуць бясмертнікі» Х. Жычкі.

«НЕМАН» № 9 Ініцыятыўна дакументальная апавесць В. Панамарова «Мяшчэнае сэрца» — пра кірылу Пракопавіча Арлоўскага, а таксама апавяданні В. Тараса і памфлет Э. Сінобелева «Марш для новагараджаных» (пра падзеі ў Кітаі).

У раздзеле паэзіі — іскі вершаў Р. Барадзінска (пераклад А. Дранькоўска), І. Шылькеўскага і В. Спрычана.

50-гадовае БССР і КПБ прысвечаны артыкулы Э. Карніловіча «Пра трыццаці гадоў» (пра лёс Магілёўскай фабрыкі штучнага валайна).

У раздзеле публіцыстыкі змешчаны таксама артыкул Л. Ляхова «Беларускі мед», успаміны былога скартатара падпольнага Чырвонаскага райкома КПБ Г. Храмовіча аб удзеле

у барацьбе з фашызмам, артыкул Г. Лузініна, паэзія І. Дзясеніч.

Пад рубрыкай «Есць такія гарады» надрукаваны нарысы В. Шытава аб Сяіне, аб праблемах аховы прыроды — артыкул Р. Баладзіна «Абароніць ад самага сябе». Артыкулам Г. Коласа пра Гродзенскі драматычны тэатр заканчваецца друкаванне «Пісмаў з абласных тэатраў».

Змешчаны рэцэнзіі І. Нісневіча — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабалеўскага — на зборнік п'ес Ул. Галубіка ў серыі «Бібліятэка беларускай драматургіі».

У часопісе ёсць раздзел «Чалавек і прырода», «Сатыра і гумар».

У апошнім нумары «Нёмана» — на кнігу Л. Мухарамскай «Беларуская народная партызанская песня, 1941—1945», А. Адамовіча — на апавяданні І. Друцэ «Бярэзіна нашай дабрыты», А. Сабале

Міністерства культури БССР
з глыбокім жалем паведамляе
аб смерці старэйшага кампазі-
тара Ансаква Сяргея Сяргееві-
ча і выказвае спачуванне сям'і
чыжовчыка.

Раптам недзе паблізу застукана
дзяцел. Я павёў вачыма, але нідзе не

У цэнтры сеткі сядзіць гаспада
Прытаіўся, быццам і не жывы. Ал

ПАДАРОЖНІЦА

Хоч і п'якло сонця, на полі ўсё
дыхалася вальней — павяваў вогонь.

Калі б хто-небудзь раней ска-
што чарапаху робіць такія вял-
падарожжы ніколі б не паверыў

У рэпертуары нашых гасцей ёсць і ўзоры класічных пантанімі розных школ. На гэтым здымку вы бачыце акцёраў Е. Савукіна і Г. Мацяквічуша з І. Баневіча ў класічнай японскай пантанімі «Барацуба ў цемры».

Фота Ул. КРУКА

Літаратура
Мастацтва 4

Пятніца, 6 верасня 1968 года.

пачалі класііс я нашы снарады.
Клубы зямлі і дыму схавалі
цэль, агонь ішоў па намацанай
раней цэлі.

І зноў у руху — проста на
дот. Праехаліся ля самай амб-

у агні, сілу якога цяжка навіть уявити. І гэта хрышчэнне наша рота вытрымала амаль без страт. Толькі двое вантужных, і сярод іх наш надзель. Ён ляжаў на брызнецце і глядзеў

нама сесіяшляху б'ягы, знакі, на
якіх напісана гордае слова
«Гвардыя». Вы заслужылі пра-
ва быць гвардзейцамі, і я спа-
дзяюся, што гэты высокі гонар
апраўдаеце яшчэ не раз у на-
ступных баях.

Камандзір роти атрымаў да-

«Літаратура і мастацтва» выходзіць
НАШ АДРАС І ТЭЛЕФОН

у аўторан і пятніцу.

дзі — 3-24-61, намесніка галоўнага рэдактара — 3-44-04, аддзела літаратуры — 3-24-61, аддзела выяўленчага мастацтва — 3-24-62, аддзела публіцыстыкі і аглядаў — 3-22-04, аддзела інфармацыі — 3-44-04, аддзела сувязей з грамадствам — 3-6-87.

Друкарня выдаве
Індэкс 63856.

у аўторан і пятніцу.

г. Мінск, вул. Захарава, 19.

Министерства культуры и правле-
ния «Звезда».

Друкарня выдаве
Індэкс 63856.