

# Мінулыя і мастацтва

Год выдання 37-ы  
№ 1 (2270)  
3 студзеня 1969 г.  
ЛЯТНІЦА  
Цана 4 кап.

ОРГАН МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ І ПРАУЛЕННЯ САЮЗА ПІСЬМЕННОКАЎ БССР

## ЦВЕРДЫМ ПОСТУПАМ

Мы прывыклі, што кожны год падобны на дзярэдзі — сваім напружаным працоўным рытмам, гарачым дыханнем будняў.

Мы прывыклі, што кожны наш год неподобны на мінулы, — ён мае сваё непаўторнае аблічча.

«Мінулы год пакінуў добрую памяць у сэрцы кожнага савецкага чалавека. Яшчэ больш магутнай стала наша вялікая Радзіма. Савецкі народ — першабудульнік камунізма — зноў ярка прадэманстравуе несакрушальнае маральна-палітычнае адзінства, непахісную волю ў барацьбе за ажыццяўленне сваіх стваральных планаў, за ўмацаванне пазіцыі сацыялізму, дэмакратыі і міру», — гаворыцца ў Наватворнай вышыванай савецкаму народу Цэнтральнага Камітэта КПСС, Пярэдняму Вярхоўнага Савета СССР і Савету Міністраў СССР.

У мінулым годзе, як і ў папярэднім, зрабіла значны крок наперад і наша родная Беларусь. Беларускі народ урачыста адсвяткаваў 50-годдзе БССР і КП Беларусі, лішч раз прадэманстравуў вернасць ленінскім ідэям, непахісную веру ў мудрасць партыі, падвёў вынікі камуністычнага будаўніцтва за гады Савецкай улады. На сцягу рэспублікі зазаяў трохі ордэн — ордэн Кастрычніцкай Рэвалюцыі.

— Кожны год прыносіць новыя поспехі ў складанай і тонкай справе мастацкай творчасці майстроў культуры і мастацтва ўсіх нашых рэспублік. — сказаў у сваёй прамоўе на ўрачыстым пасяджэнні ЦК Кампартыі Беларусі і Вярхоўнага Савета Беларускай ССР, прысвечаным 50-годдзю БССР і КПБ, Леанід Ільіч Бржэўнеў. Немалы ўклад у развіццё сацыялістычнай культуры нашай краіны ўносіць і народ Савецкай Беларусі. Мужныя героіны, якія ўласна Беларусь мастацтвам і літаратурай, мае магутныя вытокі — гераізм беларускага народа, беззаветную адданасць сацыялістычнай Айчыне, глыбокі патрыятызм...

Два месяцы трывалі летам юбілейную творчую справаздачку перад сваім народам майстры беларускага мастацтва. За час фестывалю, які праходзіў па ўсіх абласцях Беларусі, амаль семсот артыстаў і выканаўцаў з 33 прафесійных калектываў далі звыш 1300 канцэртаў. Нам было што паказаць, было чым ганарыцца: за пяцьдзесят векапэмных гадоў рэспубліка стала краем, у мастацтва якога — добрая, шырокая слава.

За вялікія заслугі ў развіццё беларускага савецкага мастацтва вялікай групе дзеячоў мастацтва, літаратуры і культуры прысвоены ў юбілейным годзе ганаровыя званні заслужаных дзеячоў мастацтва, званні народнага і заслужанага артыстаў рэспублікі, заслужаных дзеячоў культуры. Выдатным майстрам нашай літаратуры Аркадзі Куляшова і Максіму Танку наддзеланы высокае званне народных паэтаў рэспублікі. Шмат працаўнікоў культуры ўзнагароджаны Ганаровымі Граматамі і Граматамі Пярэдняму Вярхоўнага Савета БССР.

У прародзеным новага года надрукавана пастава ЦК Беларусі і Савета Міністраў БССР «Аб прысуджэнні Дзяржаўнаму ўраду БССР» літаратуры 1968 года ў галіне літаратуры і журналістыкі, музыкі і тэатральнага мастацтва, кінематографіі і архітэктуры стала дэватанацца чалавек. Шчыра вітаем гэты слаўны атрад працаўнікоў нашай літаратуры і мастацтва!

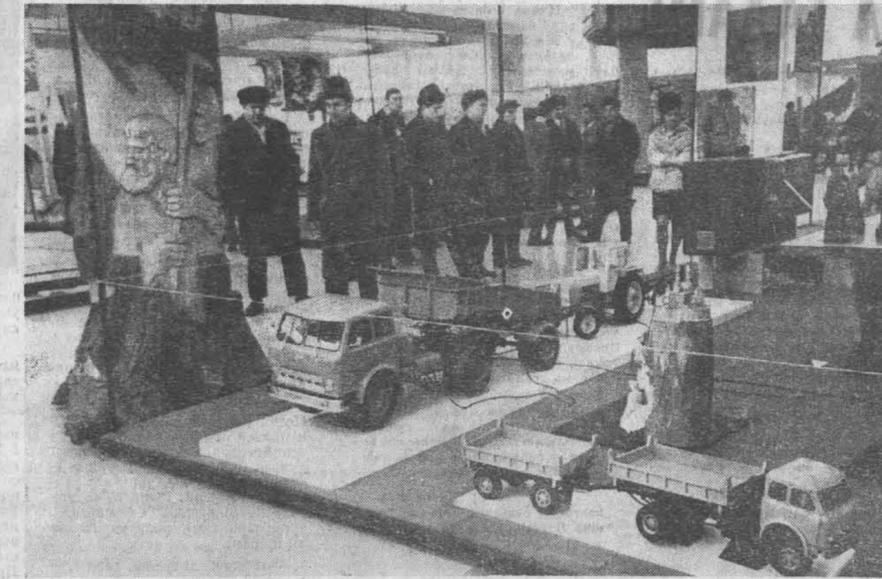
Мінулы год быў годам новага росквіту мастацтва шырокіх народных мас. Каля года ў гарадах і вёсках рэспублікі праходзіў агляд мастацкай самадзейнасці, прысвечаным 50-годдзю БССР і КПБ. У ім удзельнічала каля 23 тысяч самадзейных калектываў, якія аб'ядналі ў сабе сотні тысяч аматараў. Така ўдаснароджана захвалення мастацкай творчасцю яшчэ ніколі не бачыў наш краі. Агляд фінішаваў 27 снежня заключным канцэртам — маляўнічым і радасным святам народных талентаў. Той, хто бачыў і чуў выступленні талючнага зводнага хору з лепшых самадзейных харавых калектываў рэспублікі, выступленні танцавальных калектываў і асобных выканаўцаў, ніколі не забудзе гэтага велічэнага, уздыслага відывішча.

Ідэя трэці дзень новага года. І з першых гадзін і дзён гэтага года мы прызнаем у 1969-м дастойнага брата папярэднім. Нашы газеты друкуюць паведамленні аб першых працоўных перамогах. Перамогах, якія мы прысячаме цалкам надыходзячому 100-годдзю з дня нараджэння У. І. Леніна.

Кожнаму саветскаму чалавеку надзвычайна блізка і дарагое імя Леніна — вялікага правядыра і настаўніка ўсіх працоўных. У гэтым год абліччаві сэнс набывае заклік нашай партыі жыць, вучыцца, працаваць і перамагаць — па Ільчыку. І кожны працаўнік горада і вёскі, стаўшы на ленінскую вахту, імкнецца прысціць да гэтай змяняльнай даты са сваімі асабістымі падарункамі.

Нама сумнення, што нашы пісьменнікі, дзеячы мастацтваў зрабюць усё, каб увабосці бесмярнай вобраз Ільчыку ў мастацкіх творах, каб яго мага пачаць паказваць увабосце яго вучэнню ў жыцці. Задача работнікаў нашых культурвастаўноў — быць актыўнымі прапагандастамі ленінскіх ідэй, раскрываць іх веліч і жыццятворчую сілу.

Мы з упэўненасцю глядзім у будучыню. Мы ідзем да лепшых пераможных поспехаў.



Над Свіслаччу вырастае вялікае збудаванне з шкла і бетону. Напярэдняні 50-годдзя БССР і Кампартыі Беларусі тут ажыццявілі пастаяннае выставае дасягненні народнай гаспадаркі рэспублікі.

У дзень і ўвечары тут мігалаюць. Наведальнікі любяць глядзець на самозвалі, цагачыні і зямлекопальнічымі машынамі, станкамі і фотаапаратамі, затрымаваліся на іх.

Юцца каля віцебскіх і брэсцкіх дыянаў, вырабаў з фарфору, фаянскага, шкла, дрэва... Тут можна ўбачыць усё, што дасягнула нашы рэспублікі за гады Савецкай улады, прыналежаючы ад 75-тоннага «БелАЗа» і напачатку мініяцюрнымі жалюзійнымі гадзіннікамі. Трэба адзначыць, што і сам будынак выстаўкі — добры помнік нашай сучаснай архітэктуры.

Фота М. МІНКОВІЧА.

## МАГІЛЯЧАНЕ—ЛАЎРЭАТЫ ЛЕНІНІЯНЫ КІРАЎСКАГА ЗАВОДА

Тры гады назад народны агітэатр мініяцюр «Усмешка» Палаца культуры Магілёўскага завода штучнага валкна па запрашэнні Ленінградскага Дома мастацкай самадзейнасці пабываў на гастролях у паўночнай сталіцы. Адно з выступленняў агітэатра адбылося тады ў Палацы культуры імя Газа перад калектывам Кіраўскага завода. З таго часу і пачалася дружба паміж удзельнікамі агітэатра «Усмешка» і самадзейнымі артыстамі будынкаў у Ленінградзе палаца культуры.

А нядаўна нашы сябры запрасілі агітэатр «Усмешка» і народны ансамбль танца Палаца культуры Магілёўскага завода штучнага валкна прыняць удзел у аглядзе мастацкай самадзейнасці, прысвечанай 100-годдзю з дня нараджэння У. І. Леніна.

Выступленні нашых калектываў праходзілі з вялікім поспехам, іх цэлі і сардэчна прымалі ўдзельнікі раённай партыйнай канферэнцыі, рабочыя моладзь праслаўленага Выбарскага старога, студэнты Ленінград-

нальнымі і самадзейнымі артыстамі. Ва ўрачыстым абстаноўцы нашым ансамблем танца і агітэатру былі ўручаны пасведчэнні аб прысвечэнні ім ганаровага звання лаўрэатаў Ленінскіх Кіраўскага завода і памятных медалі.

Вясной будучага года ленінградскія самадзейныя артысты будуць гасцямі Палаца культуры Магілёўскага завода штучнага валкна.

У. БАРАЎСКИ, дырэктар Магілёўскага абласнога Дома народнага тэатра і кіраўнік народнага агітэатра «Усмешка».

## ВЕЧАРЫ, ЛЕКЦЫ, ГУТАРКІ

Вялікай папулярнасцю карыстаюцца ў саўвесе «Язерскі» Чарыўскага раёна тэматычныя вечары, прысвечаныя прапагандае бессямяротнага ленінскага вучэння і дзейнасці Камуністычнай партыі па ажыццяўленні запавядаў Ільчы. Перад рабочымі і слухачамі саўвесе выступаюць члены масоўнай лектарскай групы, ветэраны рэвалюцыі, старыя камуністы, перадачнікі вытворчасці.

Чытанне лекцыі і дакладаў, прысвечаных 100-годдзю з дня нараджэння Уладзімера Ільчы, у Выхаўскім раёне вядуць каля 50-ці агітэатрыстаў. Яны пабывалі ўжо ва ўсіх калгасах, саўвесах і на падпрыемствах з лекцыямі аб У. І. Леніне і яго ролі ў стварэнні Камуністычнай партыі і Савецкай дзяржавы.

На сустрэчах з вучнямі мінскай сярэдняй школы № 15 пабываў народны мастак Беларусі З. Азгур. Ён пазнаёміў школьнікаў са сваёй творчасцю, расказаў аб новых работах, якія прыслалі чытаюцца 100-годдзю з дня нараджэння У. І. Леніна.

## МАРЬЯ КАМІСАРАВА. СЯСТРЫ СІНЯВОКАЙ

Гэта ты падарыла мне, ветля, Песні ціхіх, родных, светлых, Гэта Шырма руці павуцін, Як на крылах, ісуць сугучча іх.

Бачу слоў кунапальскіх промені І Лявонію вусы гарэзную, Хвалі чыстыя, светлыя ў Нёмане, Хвалі лён і бары і брызніці. І рэдкі мяе Якуба Коласа Адлікаюцца шырмамі голасам.

Беларусь мая, свет мой сны, Цвет вясёлы, непаганым, — Тваё гора з таёй радзіла, Тваёй сірочай душой азяла. Партызанскай клятвы скармілі У мяне на сэрцы ягялі.

Беларусь! Тваю ясную долю Ворат засіў жмарай жуды: У мяне і пекла, за дрот, у няволю Маладыя твае гады. Нівы твае каласістыя Выляжаў і крышыў метал, Песні твае галасістыя Кулямі — напалаў.

Ах, палкі славымі крывавамі Сэрца маё і цяпер Загарыліся вайнакавамі У лезерах, За драгатамі іржавымі, Дзе пакутам — ні меж, ні мор На апошняй крывавай вайне...

А сёння, у зорак краіна, Зіхціш, чароўна, мяе, І ў наступныя светлыя дні Пракладеш глыбокі след, Трычы хрышчаныя ў агні Непаганася красы тваёй цвет, Беларусь мая,

родны мой свет! Пераклад Антона БЯЛІВІЧА.

## ЮРЫЙ ЗБАНАЦКІ

І зноўку радзіце ў нашым доме. Летась мы ўрачыста святкавалі 50-годдзе Вялікага Кастрычніка, украінскі народ адначай паўстагоддзе Савецкай Украіны, а сёння Савецкай Беларусі разам са сваімі сябрамі святкую паўвекавы юбілей сабей сацыялістычнай дзяржавы.

— А хто там ідзе! — пачуўся голасцік на пачатку стагоддзя, голас вялікага паэта.

Ідуць беларусы і ўжо не бяду І айкае гора ісуць яны на сваіх плячах; сёння поўніцца радасцю вольны беларускі край і на ўвесь свет — яго слава і веліч.

«Калі на Генеральнай Асамблеі ААН бярэ слова прадстаўнік БССР — народы ўсёго свету прыслухваюцца да яго слова... І лунае над светам горадзец за горад, які стаў пры Савецкай уладзе свабодным і роўным між роўнымі, і слова гэта» — разнаголеннага народа, набіраючы ўсё большую вагу і званкасця, гучыць у абарону ўсіх заняволеных і прыгнечаных. Народ аб'юнаў Беларусі змагаюцца за шчасце ўсіх народаў.

Душа народа — яго літаратура, песня, слова. Слова беларускіх найпрыгажэйшых ва ўсёй шматнацыянальнай савецкай культуры, яго чысна і мудрае расказвае ўсю свету пра красу і веліч сённяшняй Беларусі.

Мае дзяткіны і юнацтва прайшлі ў чароўным прыдпрысцім краі, там, адкуль зусім недалёка да Беларусі. Ціхым летнім вечарам былі чутны ў нас беларускія дзяткі, плылі лёткім туюнам над спакойнымі водамі Дняпра, У беларускіх песнях, які і ў цудоўных вершах Які Купалы і Якуба Коласа, жыўе бессямяротная і велічавая душа беларускага народа. Яшчэ ў дзяткінае яна зачаравала мяне, павяла праз усё жыццё.

У гады Вялікай Айчыннай вайны мне давялося змагацца супраць лютага ворага плячэ ў плячэ з рускімі і беларускімі братамі. Неаднойчы мя пераходзілі Дняпро, ступалі на беларускі бераг. І ах, украінскі партызан, сустракалі яго родных братаў-беларусы. бо ў нашых сэрцах аднолькава палала нянавіць да фашызму, жыла любоў да свабоды і незалежнасці, нас аднолькава аб'ядноўвалі вялікія пачуцці братэрства.

У маёй каце сёння пшчотна гучыць дарагав мяе беларуская мова, на майм рабочым стала ўзвышаюцца горы кніг беларускіх пісьменнікаў, а ў майм сэрцы поруч з Тарасам — Які Купала і Якуб Колас, сярэд майм найлепшых саўвесе — творцы су-снай цудоўнай беларускай літаратуры.

На сваёй чароўнай паскавай зямлі сёння вялікае свята. У нашых сэрцах пшчотна радасці. Такое ж свята і такая ж радасці сёння і ў нашых сэрцах.

Сардэчнае прычтанне нашай роднай Савецкай Беларусі!

## СЛАВА І ВЕЛІЧ

І зноўку радзіце ў нашым доме. Летась мы ўрачыста святкавалі 50-годдзе Вялікага Кастрычніка, украінскі народ адначай паўстагоддзе Савецкай Украіны, а сёння Савецкай Беларусі разам са сваімі сябрамі святкую паўвекавы юбілей сабей сацыялістычнай дзяржавы.

— А хто там ідзе! — пачуўся голасцік на пачатку стагоддзя, голас вялікага паэта.

Ідуць беларусы і ўжо не бяду І айкае гора ісуць яны на сваіх плячах; сёння поўніцца радасцю вольны беларускі край і на ўвесь свет — яго слава і веліч.

«Калі на Генеральнай Асамблеі ААН бярэ слова прадстаўнік БССР — народы ўсёго свету прыслухваюцца да яго слова... І лунае над светам горадзец за горад, які стаў пры Савецкай уладзе свабодным і роўным між роўнымі, і слова гэта» — разнаголеннага народа, набіраючы ўсё большую вагу і званкасця, гучыць у абарону ўсіх заняволеных і прыгнечаных. Народ аб'юнаў Беларусі змагаюцца за шчасце ўсіх народаў.

Душа народа — яго літаратура, песня, слова. Слова беларускіх найпрыгажэйшых ва ўсёй шматнацыянальнай савецкай культуры, яго чысна і мудрае расказвае ўсю свету пра красу і веліч сённяшняй Беларусі.

Мае дзяткіны і юнацтва прайшлі ў чароўным прыдпрысцім краі, там, адкуль зусім недалёка да Беларусі. Ціхым летнім вечарам былі чутны ў нас беларускія дзяткі, плылі лёткім туюнам над спакойнымі водамі Дняпра, У беларускіх песнях, які і ў цудоўных вершах Які Купалы і Якуба Коласа, жыўе бессямяротная і велічавая душа беларускага народа. Яшчэ ў дзяткінае яна зачаравала мяне, павяла праз усё жыццё.

У гады Вялікай Айчыннай вайны мне давялося змагацца супраць лютага ворага плячэ ў плячэ з рускімі і беларускімі братамі. Неаднойчы мя пераходзілі Дняпро, ступалі на беларускі бераг. І ах, украінскі партызан, сустракалі яго родных братаў-беларусы. бо ў нашых сэрцах аднолькава палала нянавіць да фашызму, жыла любоў да свабоды і незалежнасці, нас аднолькава аб'ядноўвалі вялікія пачуцці братэрства.

У маёй каце сёння пшчотна гучыць дарагав мяе беларуская мова, на майм рабочым стала ўзвышаюцца горы кніг беларускіх пісьменнікаў, а ў майм сэрцы поруч з Тарасам — Які Купала і Якуб Колас, сярэд майм найлепшых саўвесе — творцы су-снай цудоўнай беларускай літаратуры.

На сваёй чароўнай паскавай зямлі сёння вялікае свята. У нашых сэрцах пшчотна радасці. Такое ж свята і такая ж радасці сёння і ў нашых сэрцах.

Сардэчнае прычтанне нашай роднай Савецкай Беларусі!

## ВІНШУЕМ 3 УЗНАГАРОДАЙ!

Пярэдняму Вярхоўнага Савета БССР за актыўную вытворчую і грамадскую работу, а таксама шматгадоўную і актыўную работу ў савецкіх органах і ў сувязі з 50-годдзем Беларускай ССР і Камуністычнай партыі Беларусі ўзнагародзіў Ганаровымі Граматамі Вярхоўнага Савета БССР і Граматамі Вярхоўнага Савета БССР вялікую групу перадавікоў народнай гаспадаркі, работнікаў навукі і культуры, партыйных, савецкіх, прафсаюзных, камсаюзных арганізацый і ветэранар працы. Сярод узнагароджаных:

- АГІЦЕВІЧ (Іван) Антон Сямёнаў — пазтэста;
- АЛАДАў Міхайла Ільч — прафесар кафедры канізацыі Беларускай дзяржаўнай кансерватарыі імя А. В. Луначарскага;
- АЛЕКСАНДРАўСКАЯ Ларыса Памірэўна — старшыня праўлення Беларускага тэатральнага аб'яднання;
- АСТРЭВІЧ (Іван) Антон Пятровіч — пісьменнік;
- АХРМОНІЧ Іван Осіпавіч — загадчык кафедры Беларускага дзяржаўнага тэатральна-музыкальнага інстытута;
- БЕРГЕР Міхайла Абрамавіч — прафесар кафедры фізічнай культуры дзяржаўнай кансерватарыі імя А. В. Луначарскага;
- БІЛІЦА Сцяпан Сцяпанавіч — ацёр Беларускага ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга акадэмічнага тэатра імя Які Купалы;
- БАЛЫМОНІЧ Антон Міхайлавіч — загадчык кафедры Гродзенскага педагогічнага інстытута імя Які Купалы;
- ВАРАЎОВІЧ Віталь Іванавіч — аднаменны сельскай стаяцыйна-аградарскай Мядзельскага раёна;
- ВАСІЛЕВІЧ Алена Сямёнаўна — загадчыца аддзела рэдакцыі часопіса «Работніца і салічанка»;
- ВЕРШУНІЧ Ганна Геселеўна — рэдактар агляду вытворчых навін Міністэрства культуры БССР;
- ГЛЕБАўСКАЯ Рына Назіраўна —

- артыстка Беларускага дзяржаўнага тэатра імя Якуба Коласа;
- ГОРБАЧ Тамара Міхайлаўна — загадчыца Велікасельскай сельскай бібліятэкі Дзяржаўнага раёна;
- ДЗЯЦІШЫЦ Уладзімір Іосіфавіч — адначай Беларускага дзяржаўнага ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга тэатра імя Які Купалы;
- ДОУНАР-ЗАПОЎСКАЯ Леаніда Віталееўна — рэдактар па музычных творах Міністэрства культуры БССР;
- ДРОЗД Антон Рыгоравіч — старшыня Савета па мю Беларускага рэспубліканскага савета прафсаюзаў;
- ЖЫЛІНСКАЯ Матруна Міхайлаўна — дырэктар Велікасельскай дзіцячай бібліятэкі імя М. К. Круцкай;
- ЖУК Рыгор Сямёнавіч — намеснік начальніка Галоўнага ўпраўлення кінафіліяцыі і кінапракату дзяржаўнага камітэта Савета Міністраў БССР па кінамагастрафіі;
- КАЛІНСКАЯ Алена Міхайлаўна — загадчыца аддзела дзяржаўнага музея БССР;
- КАЛІДЗІНА Аляксей Аляксандравіч — пісьменнік;
- КАЛЯДЗІНА Аляксандр Іванавіч — мастацкі кіраўнік Беларускага дзяржаўнага тэатра імя Якуба Коласа;
- КЛІМЕНСІ Ілья Хамавіч — кіраўнік народнай харавой капэлы Палаца культуры імя Які Купалы;
- КОРКАЎ Лёўбар Паўлаўна — кіраўнік ляльчанага тэатра Дома піянераў і школьнікаў Нясвіжскага раёна;
- КРАСОЎСІ Яўген Яўстаўевіч — мастак-жывапісец;
- КРАЎЦОВ Фёдар Васільевіч — артыст Беларускага абласнога тэатра музычных камедый;
- КУДАРЭВА Ніна Іванавна — загадчыца Мінскай бібліятэкі № 9;
- КУЦЬКО Дзмітрый Станіслаўвіч — мастак Брэсцкага філіяла Саюза мастакоў БССР;
- ЛАВІЦКАЯ Волга Барысавна — кіраўнік архітэктуры-канструктарскай майстэрні «Белдэпрпроект»;
- ЛАВІЦКА Пётр Спірыдонавіч — дырэктар Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны;
- УШЫШЫ Хайм Маісеевіч — мастак-жывапісец;
- ЛОСЬ Еўдзія Яўжаўна — пазтэста;
- ЛЮБІЦЕВА Тамара Еўдзімаўна — начальнік аддзела Цэнтральнага дзяр-

- жаўнага гістарычнага архіва БССР;
- ЛЯШЧЫНА Ларыса Дзмітрыевна — вядучыца Гродзенскага культтэатра-вучылішча;
- МАРЦЫЯНАВА Антаніна Іванавна — ацёр інструмент Беларускага рэспубліканскага савета прафсаюзаў;
- МАРЫКІС Аскар Пятровіч — народны мастак БССР;
- МЕЛЬНІКАУ Аляксандр Аляксеевіч — дырэктар Мінскай дзіцячай музычнай школы № 3;
- МІЦЕВІЧ Даміла Канстанцінаўна — дырэктар Літаратурнага музея Якуба Коласа;
- ПАЛЬЧУСКІ Аляксандр Осіпавіч — адначай савецкага часопіса «Вясёлка»;
- ПАСЛЯДОВІЧ Манар Трафімавіч — пісьменнік;
- ПРОКША Леанід Януаравіч — дырэктар газеты «Голас Радзімы»;
- РАЇНБА Іосіф Абрамавіч — ацёр дзяржаўнага рускага драматычнага тэатра імя М. Горькага;
- РАМАНУСКАЯ Вера Сяргееўна — загадчыца аддзела Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны;
- РУДНІКІ Наталія Канстанцінаўна — загадчыца Брыньскага сельскага клуба Петрынаўскага раёна;
- САКАЛОВА Галіна Аляксандраўна — дырэктар Віцебскага абласнога Дома народнай творчасці;
- САКАУ Маісей Арцёмавіч — загадчыца аддзела культуры выкананна Беларускага савета дэлегатаў працоўных;
- САЛАБУЦІН Мікіта Тарасавіч — дырэктар дзяржаўнага тэатра імя Леніна;
- САЛАУЭВ Аляксандр Аляксандравіч — мастак Беларускага дзяржаўнага драматычнага тэатра імя Якуба Коласа;
- САМАРАДАў Аляксандр Сяргеевіч — дырэктар Беларускай дзяржаўнай філармоніі;
- СІПАЧ Міхайла Андрэевіч — начальнік ўпраўлення кінафіліяцыі Гродзенскага абласнога Савета дэлегатаў працоўных;
- СОКАЎ Маісей Барысавіч — артыст Беларускага рускага драматычнага тэатра імя М. Горькага;
- СПАШОНОВ Сяргей Іванавіч — рэжысёр мастацкіх фільмаў студыі «Беларусьфільм»;
- СТРУНІН Аляксандр Пятровіч — га-

- лоўны рэжысёр Гродзенскага абласнога драматычнага тэатра;
- УГОЎНІКАВА Алена Міхайлаўна — загадчыца Рэчыцкай раённай бібліятэкі;
- УЛАСЕНКА Генадзь Агеевіч — кінамагастрафі Гарадзіскага галоўнага кінамагастрафі;
- ФЕДАРКО Фёдар Паўлавіч — кінамагастрафі Заблужанскага сельскага клуба Хоцімскага раёна;
- ХВЕДАРОВІЧ-ЧАРНУШЭВІЧ Міхайла Федаравіч — пісьменнік;
- ЦУРБЕЎ Пётр Пракопавіч — намеснік начальніка Галоўнага ўпраўлення кінафіліяцыі і кінапракату дзяржаўнага камітэта Савета Міністраў БССР па кінамагастрафіі;
- ЦІЦЕРЫН Адольф Міхайлавіч — загадчыца аддзела культуры выкананна Асіповіцкага раёнага Савета дэлегатаў працоўных;
- ЧАПУРНОВА Ларыса Уладзіміраўна — старшы навуковы супрацоўнік дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны;
- ЧОПЫЦ Адам Сідаравіч — выкладчык Гродзенскага музычна-педагагічнага вучылішча;
- ЧУМАНОВ Іван Васільевіч — галоўны мастак Магілёўскага абласнога тэатра музычных камедый;
- ЧЫГРЫНА Іван Гаўрылавіч — загадчыца аддзела часопіса «Полымя»;
- ШАЙКЕВІЧ Яфім Міхайлавіч — дырэктар Брагінскага раёнага Дома культуры;
- ШУМІЦКІ Юры Васільевіч — дырэктар Магілёўскага абласнога драматычнага тэатра;
- ШЫЕНАК Алена Аляксандраўна — кіраўнік групы архітэктуры-планіроўнага аддзела Віцебскага абласнога майстэрні «Белдэпрпроект»;
- ЯГОМА Юры Міхайлавіч — дырэктар дзяржаўнага сімфанічнага аркестра Беларускай дзяржаўнай філармоніі.

- Галоўны хормайстар дзяржаўнага народнага хору БССР;
- БАЊКОЎ Дамітрый Панцэлевіч — кінамагастрафі вёскі Цюльшчэ Гомельскага раёна;
- БАРЫСЕВІЧ Васіль Міхайлавіч — дырэктар Палаца культуры прафсаюзаў;
- БАРЫСЕНАК Барыс Васільевіч — артыст Беларускага дзяржаўнага тэатра юнага гледача;
- БОКАЎ Анатоль Іосіфавіч — саліст дзяржаўнага ордэна Леніна акадэмічнага тэатра оперы і балета;
- БАРАБЕЎ Анатоль Міхайлавіч — мастацкі кіраўнік Брэсцкага гарадскога ансамбля танца «Радасці»;
- ВОДІ РАХІЛ Гальона — салістка танцавальнай групы дзяржаўнага народнага хору БССР;
- ПАПОЎ Іосіф Сцяпанавіч — галоўны рэжысёр Гомельскага абласнога драматычнага тэатра;
- ПРЫДЫБАЙЛА Кацярына Антонаўна — загадчыца Прачыскай сельскай бібліятэкі Слуцкага раёна;
- РАМАНУСКІ Іван Юльевіч — рэдактар аддзела рэдакцыі часопіса «Маладосць»;
- РЫШУЦЬКІН-КУЛКОЎ Кузьма Львавіч — артыст дзяржаўнага рускага тэатра імя М. Горькага;
- РЫШУЦЬКІН Міхайла Барысавіч — дырэктар кінамагастрафі Г. Магілёва;
- СЕРАБРАНІКАЎ Валерый Рыгоравіч — дырэктар Мазырскай дзіцячай музычна-аградарскай школы;
- СКРЫПІЦЕВІЧ Марыя Сігізмундаўна — інспектар аддзела культуры Пярэдняга ра





