



DC  
COMICS™

15 | \$3.99  
US

SCOTT  
**SNYDER**  
GREG  
**CAPULLO**  
JONATHAN  
**GLAPION**

**DEATH OF THE FAMILY**

# BATMAN

TM  
®  
**THE NEW 52!**



Capullo  
12  
+fco

**BY**  
COMICS

БЭТМЭН #15 (2011)  
ПЕРАКЛАД И АФАРМЛЕННЕ:  
COMICSBY



DC  
COMICS™

15 | \$3.99  
US

SCOTT  
**SNYDER**  
GREG  
**CAPULLO**  
JONATHAN  
**GLAPION**

**DEATH OF THE FAMILY**

# BATMAN

TM  
®  
**THE NEW 52!**



Capullo  
12  
+fco

DIRECT SALES



01521

7 61941 30640 7

RATED T TEEN

FEB 2013



ЗІРНІ У ЯГО ВОЧЫ І СКАЖЫ САБЕ,  
ШТО ЁН ТОЛЬКІ ЧАЛАВЕК.

СКАЖЫ САБЕ, ШТО ЁН НЕ МОЖА ВЕДАЦЬ  
ТАГО, ШТО, ЯК ЁН КАЖА, ВЕДАЕ. ЁН НЕ  
МОЖА ВЕДАЦЬ ПРА ТВАЕ СТРАХI. АЛЕ У ЯГО  
АЛЬФРЭД. У ЯГО ТВОЙ САБАР. И ЯГО ВОЧЫ...

...ТЫ ДАСЛЁДАВАЎ ЧАЛАВЕКАЕ ВОКА.  
ЕСЦЬ ШЭСЦЬ РУХАЎ ВОКА, ЯКІЯ ПАКАЗВА-  
ЮЦЬ НА МАТЫЎ, КОЖНАГА ПА ПЯТНАЦ-  
ЦАЦЬ ВАРЫЯНТАЎ.

ВА УСІХ АСТАТНІХ, З КІМ ТЫ СУТЫКА-  
ЕШСЯ – НАВАТ У САМЫХ РАЗЛОТАВА-  
НЫХ ЗЛОДЗЕЯЎ – ЗРЭНКІ ЗВУЖАЮЦА  
ЦІ ПАШЫРАЮЦА У ЗАЛЕЖНАСЦІ АД  
ПАЧУЦЦЯЎ.

ШЧАСЦЕ, СМЕХ, ХВАЛЯВАННЕ.  
ЗРЭНКІ ПАШЫРАЮЦА.

СТРАХ, ЗЛОСЦЬ, НЯНВІСЦЬ.  
ЗРЭНКІ ЗВУЖАЮЦА

АЛЕ НЕ У ЯГО. ЯГО ЗРЭНКІ ЗАСТАЮЦА  
НЕПАХІСНЫМІ, ДРОБНЫЯ ЧОРНЫЯ КРОПКІ,  
ВОЧЫ ТАГО, ХТО НЕНАВІДЗІЦЬ УСІХ і ЎСЯ.

ВОЧЫ, ЯКІЯ НЕ ЎПУШЧАЮЦЬ СВЯТЛО.  
ЯКІЯ ГЛЯДЗЯЦЬ СКРОЗЬ ЦЕМРУ,  
УЗІРАЮЦА У ЦЯБЕ, КОЖНАЯ ЗРЭН-  
КА – ДРОБНАЯ ЧОРНАЯ ЖАМЧУЖЫНКА,  
ЗАФІКСАВАННАЯ У ПРАСТОРЫ.

КУЛЯ, ЯКАЯ У ЦЯБЕ ЛЯЦІЦЬ. ВОЧЫ,  
ЯКІЯ КАЖУЦЬ, ШТО ЁН БОЛЬШ, ЧЫМ  
ЧАЛАВЕК, ВОЧЫ, ЯКІЯ КАЖУЦЬ, ШТО ЁН  
ВЕДАЕ ЦЯБЕ.

НЕ... ТЫ ВЕДАЕШ, ШТО ЁН З СЯБЕ  
ЎЯЎЛЯЕ. СКАЖЫ САБЕ ПРАУДУ. ЁН ТОЛЬКІ  
ЧАЛАВЕК, ЯКІ ЎПАУ У БОЧКУ З ХІMІЧНЫМ  
СМЕЦЦЕМ. ЁН ТОЛЬКІ ЧАЛАВЕК...



...ЯК І ТЫ, З КОСТАК,  
ЦЕЛА І КРЫВІ.

...ПТУШАНЯТКІ  
І КАЖАНЧЫКІ, І  
МЕНШ, ЧЫМ ПРАЗ  
ТРЫ ДНІ, ВАС  
СПАСЦІГНЕ СМЕРЦЬ,  
СМЕРЦЬ, СМЕРЦЬ,  
АД РУК БЭТМЭНА!

ЭТА ТАК, БЭТССС!  
Я ВЕДАЮ, ХТО ТЫ  
ПАД ГЭТАЙ МАЛЕНЬ-  
КАЙ МАСКАЙ! И БОЛЬШ  
ТАГО, УСЕ ВЫ, ХТО  
НАС ЧУЕ...

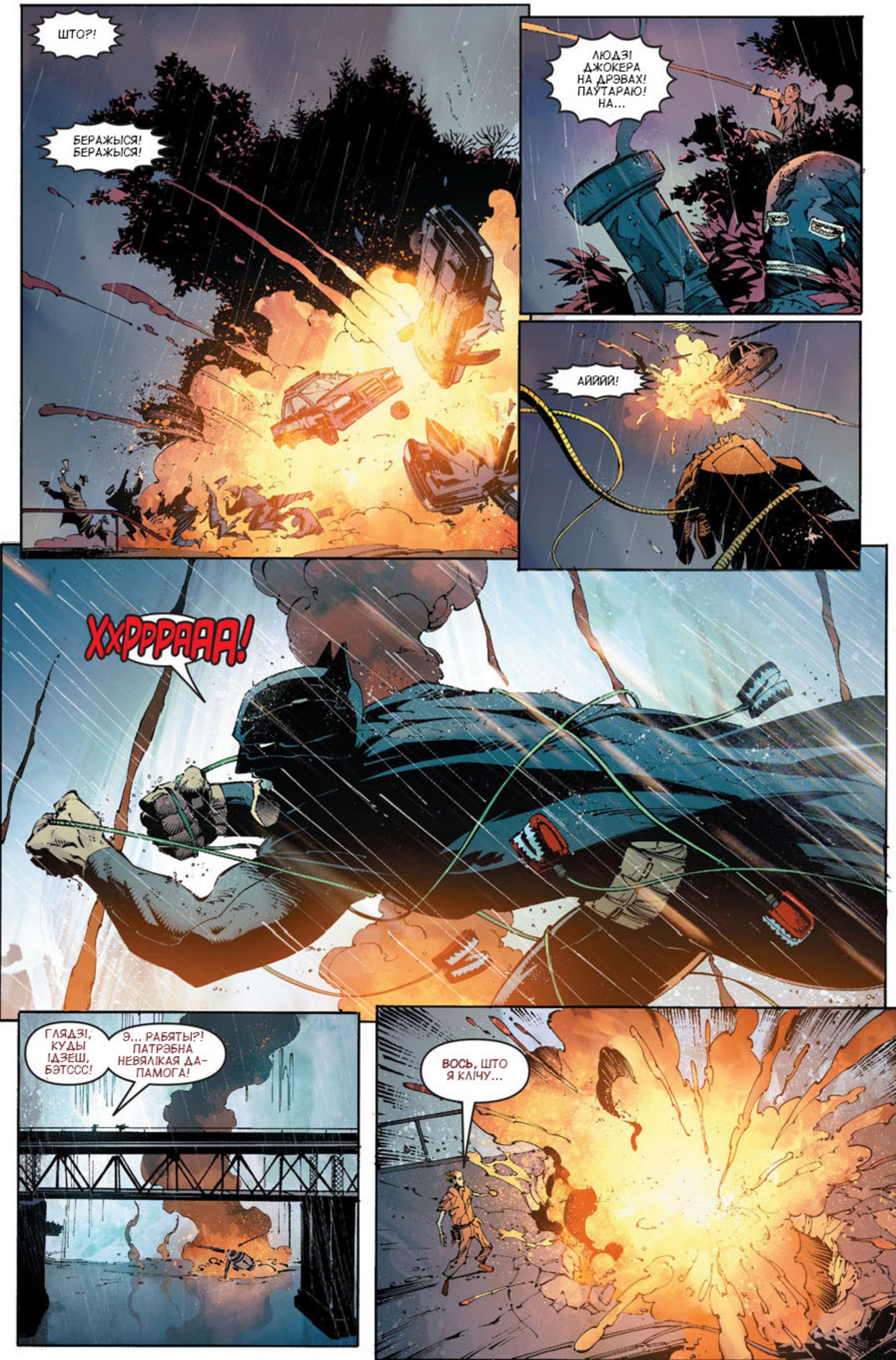
ТЫ НИЧОГА  
НЯ ВЕДАЕШ,  
ДЖОКЕР.

ТЫ НИХТО – ТЫ  
ТОЛЬКІ ГІДКІ ВЫ-  
БЛЯДАК!

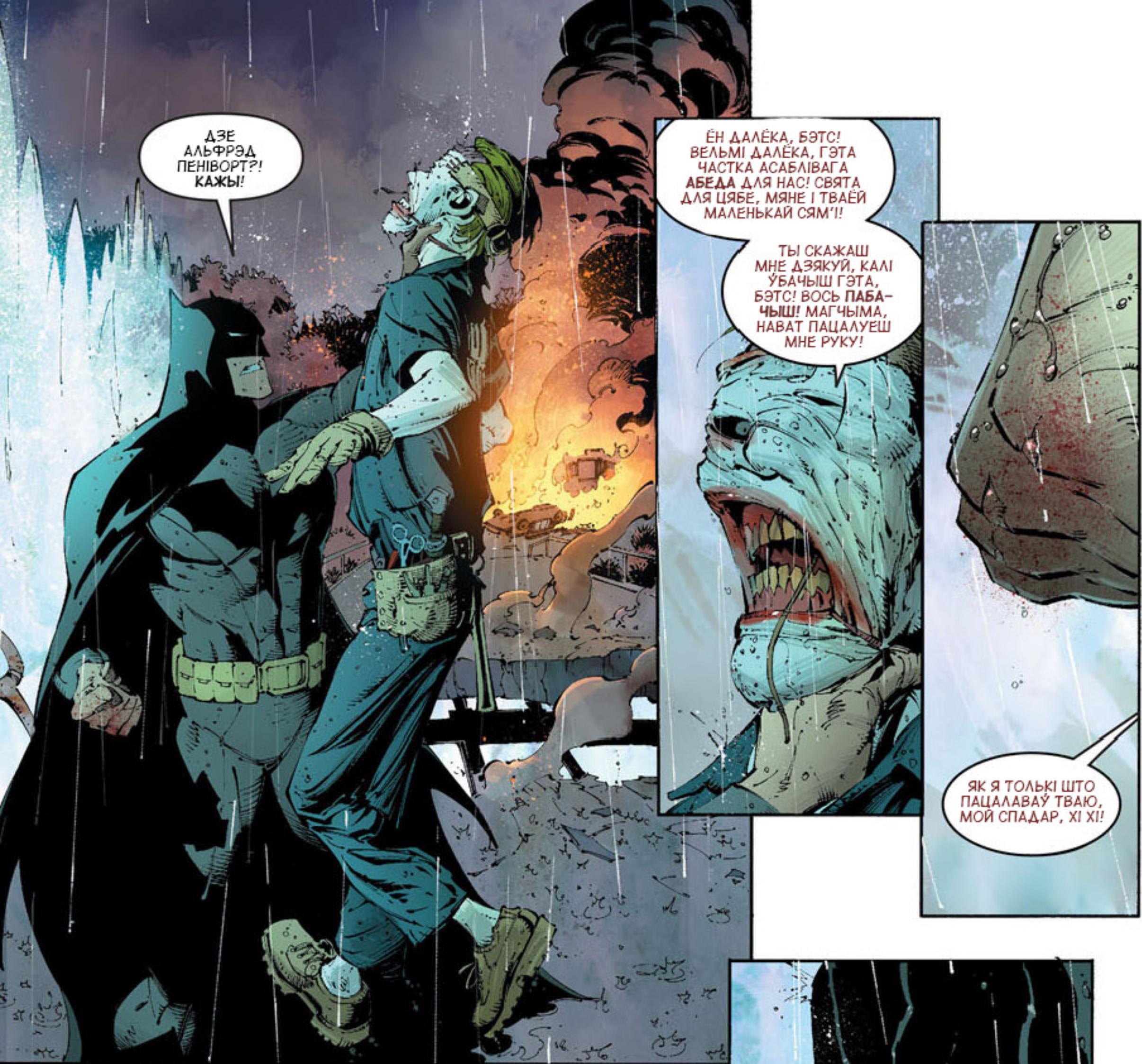
СПЫНІСЯ, ДЗЕ  
СТАІШ!

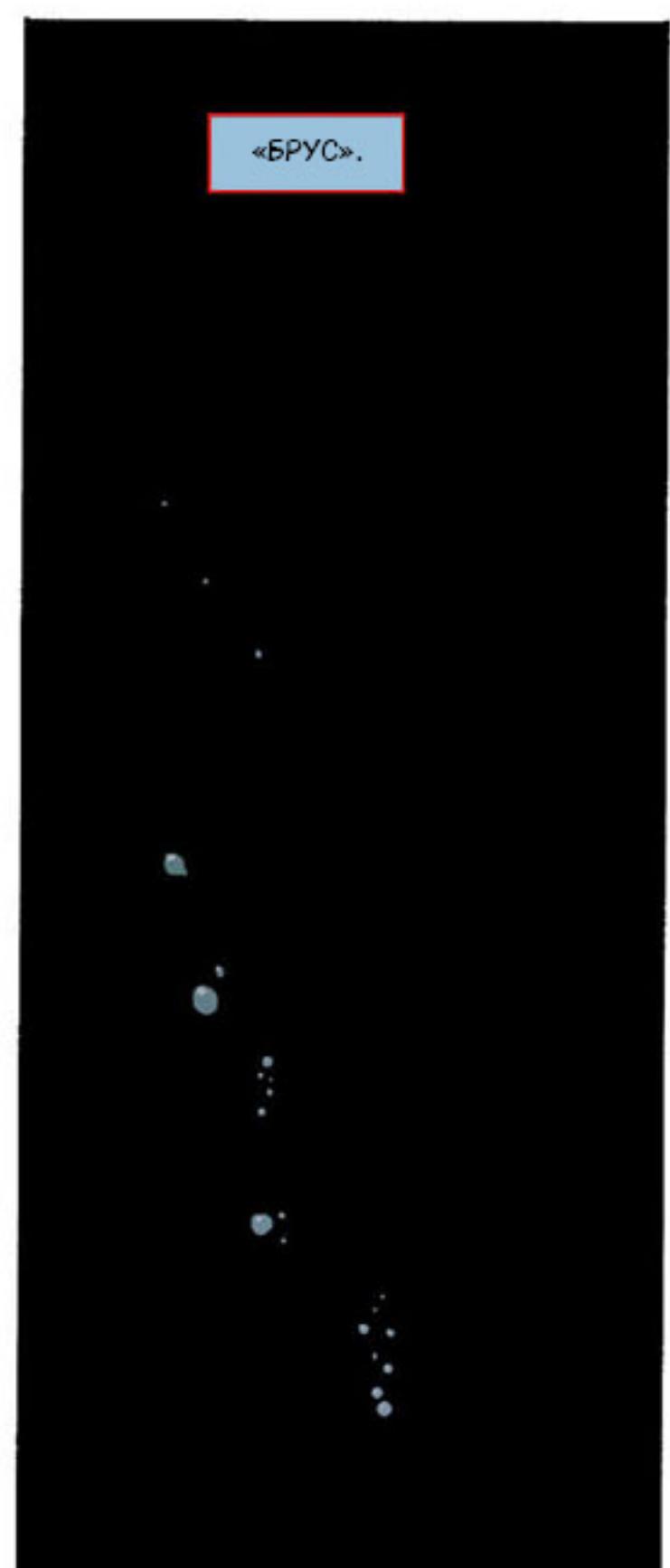
ДОБРЫ НАСТРОЙ,  
МІЛЫ! Я ТАААК ЛЮ-  
БЛЮ, КАЛ ТЫ ПА-  
ГРУБІЯНЦКУ КАЖАШ...











БРУС!

ДЖОКЕР,  
ЁН...

УСЁ ДОБРА, БРУС. ВСЁ У  
ПАРАДКУ. МЫ ЎЗЯЛІ ЯГО.  
ЁН ПАД АРЫШТАМ.

У ЯГО БЫЛА КАПСУЛА  
ПАД ВАДОЙ, КАК УЦЯКЧЫ ПА  
ТРУБАПРОВАДЗЕ, АЛЕ ДЗЯ-  
КУЙ ДЗЯКУЙ ДЖЭЙСАНУ,  
ШТО ЗЛАВІУ ЯГО НА КРОПКЕ  
УВАХОДА.

АГА, КАЛІ ШТО,  
КЛІЧЦЕ ЯШЧЭ.

КО-КО-КО,  
ТОД. НЕ  
ЗАДЗІРАЙ  
ДЗЮБУ

А АЛЬФРЭД? З  
ІМ УСЁ ДОБРА?

ЁН У  
ПАРАДКУ,  
БРУС.

ДЖОКЕР  
ТРЫМАЎ ЯГО  
НА СКЛАДЗЕ,  
УЯЎЛЯЕШ? У  
НЭРОУЗЕ.

КУБАК ЭРЛ ГРЭЯ,  
ДЗВЕ СВЕЖЫЯ БЕ-  
ЛЫЯ ПАЛЬЧАТКІ... І  
ЁН ЗНОУ НА НАГАХ,  
БАЦЬКА. БАЧЫШ?

АЛЬФРЭД?..









«...КАЛІ Я ТОЛЬКІ СТАЎ БЭТМЭНАМ.  
РАНЕЙ ЗА УСІХ ВАС. ХУТКА ПАСЛЯ МАЁЙ  
ПЕРШАЙ БОЙКІ З ІМ У ВОДАСХОВІШЧА.

ЁН СПРАБАВАЎ НА ДЫРЫ-  
ЖАБЛЕ АТРУЦЬ ГОРАД  
ГАЗАМ».

ТЫ ПРЫЙШОУ!  
А Я ТАК БАЯЎСЯ, ШТО  
ВЫДУМАЎ ЦЯБЕ!  
ШТО ТЫ ПЛЁН МАЙГО  
УЯЎЛЕННЯ! ТАКАЯ Ж  
ВЫДУМКА, ЯК И  
ЗУБНАЯ ФЕЯ!

НЕ, АЛЕ  
НЕКАЛЬКІ  
ЗУБОЎ Я У  
ЦЯБЕ ЗАБЯ-  
РУ.

«Я СКІНУЎ ЯГО  
У ЗАЛУ...»

«...З ДАЛАМОГАЙ  
БЭТЧОУНА Я АДЦЯГНУЎ  
БАЛОН З ГАЗАМ У  
ВОДУ ПЕРАД ТЫМ, ЯК  
ЁН ПАСПЕУ АТРУЦІЦЬ  
КАГО-НЕБУДЗЬ.

ПОТЫМ Я ВЯРНУЎСЯ ЗА ІМ. Я  
АБШУКВАЎ ЗАЛІУ ГАДЗІНАМИ,  
СПРАБУЮЧЫ ЗНАЙСЦІ ХОЦЬ БЫ  
ЯКІ ЯГО СЛЕД, АЛЕ ТАМ НІЧОГА  
НЕ БЫЛО.

Я ПАМЯТАЮ, ЯК ПОТЫМ УСЮ  
ДАРОГУ НАЗАД У ПЯЧОРУ ТАК  
ЗЛАВАЎСЯ НА СЯБЕ, ШТО НЕ ЗМОГ  
СХАПІЦЬ ЯГО. МЯНЕ ПРОСТА  
ТРЭСЛА АД ГНЕВУ.

У МЯНЕ РАНЕЙ НІКОЛІ НЕ БЫЛО ТАКОГА ПАСЛЯ НЕЗАВЕРША-  
НЫХ СПРАУ. НІКОЛІ. РАЗУМЕЕЦЕ, Я ТОЛЬКІ ПАЧАЎ РАЗУМЕЦЬ  
ЯГО. ВОДАСХОВІШЧА ПАКАЗАЛА МНЁ ЯГО. АЛЕ ТАДЫ Я  
ТОЛЬКІ ПАЧАЎ РАЗУМЕЦЬ...

ШТО ЁН АДРОЗНІВАЎСЯ АД АСТАТНІХ, ЦІМ.  
ШТО ЯМУ ТРЭБА БЫЛО НЕШТА ІНШАЕ, і ЁН  
ЗРОБІЦЬ УСЕ, КАБ ДАНЕСЦІ СВОЙ ПУНКТ  
ГЛЕДЖАННЯ».

ПАСЛЯ ТАГО, ЯК Я АБШУКАЎ ЗАЛІУ і  
НІЧОГА НЕ ЗНАЙШОУ, Я ВЯРНУЎ ЧО-  
ВЕН У ПЯЧОРУ. Я ВАЙШОУ ПРАЗ ПРА-  
ХОД У ПАУДНЕВЫХ СКАЛАХ, ЯКІ З  
ТЫХ ЧАСОЎ ЗАЧЫНЕНЫ.

ПАСЛЯ ЎСПЛЫВАННЯ Я  
АДРАЗУ ПАЙШОУ НАВЕРХ  
У МАЕНТАК і ЗАСНУЎ...

...ЦІ ТОЛЬКІ  
ПАСПРАВАВАЎ».

«ШТО РАЗУМЕЦЬ,  
БРУС?»

«ЦІШЭЙ.  
ПРАЦЯГВАЙ,  
БРУС.»

«ЯКІ ПУНКТ  
ГЛЕДЖАННЯ?»

«АЛЕ ПРАЗ НЕКАЛЬКІ ГАДЗІН Я ЗНОУ СПУСЦУСЯ Ў ПЯЧОРУ, КАВ ПЕРАГЛЯДЗЕЦЬ СПРАВУ. УСЁ, ПАЧЫНАЮЧЫ СА СЛАЙДА СА СМЕЦЦЕМ, ЯКОЕ НАРАДЗІЛА ЯГО, ЗАКАНЧВАЮЧЫ ТАКСІНАМ З ДЫРЫЖАБЛЯ.

«АЛЕ КАЛІ Я СПУСЦУСЯ Ў ПЯЧОРУ, Я ЗНАЙШОУ НЕШТА...»

«ЗНАЙШОУ ШТОСЬЦІ, БАЦЬКА?»

«У ВАДЗЕ КАЛЯ ЧОУНА.»

«Я ЗНАЙШОУ ЯГО КАРТКУ.»

КАРТКА, ЯКАЯ ВІСІЦЬ ТУТ, ГЭТА КОПІЯ ТОЙ, ШТО Я ЗНАЙШОУ У ВАДЗЕ ТОЙ РАНІЦАЙ.

АРЫГНАЛ Я ДАСЛЕДВАЎ УСІМ МАГЧЫМЫІ СПОСАБАМІ. НІ ПРЫЛАДЫ САЧЭННЯ, НІ ТАКСІНА, НІЧОГА. ТОЛЬКІ ЗВЫЧАЙНА ГУЛЬНЯВАЯ КАРТКА.

ПАЧАКАЙ, ПАЧАКАЙ. ТЫ КАЖАШ, ШТО ДЖОКЕР, МАГЧЫМА, БЫЎ У ПЯЧОРЫ?! ШТО ЁН, МАГЧЫМА, УСЮ РАНІЦУ ШЛАЙДОХАЎ ТУТ?

НЕ, ДЗІК. ВІДАЦЬ, ЁН ПРЫЧАПІУ КАРТКУ Да ЧОУНА ПАСЛЯ ТАГО, ЯК ЗВАЛІУСЯ з ДЫРЫЖАБЛЯ. ХУТЧЭЙ ЗА УСЁ, ЁН ВЫКАРЫСТАЎ ВАДА-РАСТВАРАЛЬНЫ КЛЕЙ і ТОЙ ЗМЫЎСЯ.

АЛЕ ГЭТА ТОЛЬКІ ТЭОРЫЯ, БРУС.



І КАЛІ Б  
ЁН БЫЎ ТУТ...

НЕ БЫЎ. Я ТОЛЬКІ ТЛУМАЧУ, ПРА ЯКУЮ ВІЗITOУКУ ЁН КАЖА. Я СПРАБЛЮ ПАТЛУМАЧЫЦЬ, У ЯКУЮ ГУЛЬНЮ ЁН ГРАЕ.

АЛЕ КАЛІ ЁН БЫЎ ТУТ,  
ТАДЫ ЁН БЫ ВЕДАЎ,  
ШТО ТЫ БРУС УЭИН.

І КАЛІ Б  
ЁН  
ДАВЕДАЎСЯ ПРА  
ГЭТА, ТАДЫ ЯМУ  
БЫЛО Б ДАВОЛІ  
ПРОСТА З ЧА-  
САМ СУАДНЕСЦІ  
І ЗДАГАДАЦЦА,  
ХТО УСЁ МЫ.

ЯК ТЫ  
МОГ ХА-  
ВАЦЬ ГЭТА  
АД НАС?

ЁН НЕ БЫЎ У ПЯЧОРЫ, БАРБАРА.  
Я ЎПЭҮНЕНЫ Ў ГЭТЫМ.

ЧАМУ? МЫ  
ЎВАЖЛІВА СЛУХА-  
ЕМ, БРУС.

БО ГЭТА НЕМАГ-  
ЧЫМА, ДЖЭЙСАН.  
НАВАТ ТАДЫ, КАЛІ  
Я ЯШЧЭ НЕ ДАДАЎ  
АБАРОНУ. ПА-  
ПЕРШАЕ, У БЭТ-  
ЧОУНА БЫЛА БЫ  
ЛІШНЯЯ ВАГА.

ПА-ДРУГОЕ, КАЛІ Б  
ЯМУ НЕЯК ДАВЯЛО-  
СЯ АБМІНУЦЬ СЭНСА-  
РЫ, ЯМУ Б УСЁ ЯШЧЭ  
ПРЫЙШЛОСЯ ПРАЗ  
ТУНЭЛІ.

ГЭТА ЗНАЧЫЦЬ, ЯМУ Б  
ПРЫЙШЛОСЯ ЎТРЫМАЦА  
НА ЧОҮНЕ, ПАКУЛЬ ЯНА  
АМАЛЬ ПЯЦЬ МІЛЬ ПЛЫЛА  
ПАД ВАДОЙ З ХУТКАСЦЮ  
ПРЫКЛАДНА ПЯЦЬДЗЕСЯТ  
МІЛЬ У ГАДЭНУ.

НИХТО З НАС  
НЕ МОЖА ЗРАБІЦЬ  
ГЭТА. НІ Я, НІ ВЫ.

ПА-ТРЭЦЯЕ, КАЛІ Б ЁН  
ГЭТА ЗРАБІУ, БЫЛІ Б СЛЯ-  
ДЫ. ПАКАЗЧЫКІ СЭНСАРАУ,  
СІГНАЛІЗАЦЫІ. БЫЛА Б  
ЗАПІС.

Я КАЖУ ВАМ  
АБСАЛЮТНА Да-  
кладна, НІЯК  
НЕМАГЧЫМА, КАВ  
ЁН БЫЎ ТУТ.

НЕ КРЫЎДУЙ, БРУС, АЛЕ ДЖО-  
КЕР ТОЛЬКІ И РОБІЦЬ, ШТО  
ЎТВАРАЕ НЕМАГЧЫМАЕ!

БО ГЭТА МЕНАВІТА ТАК, ПЯРУН БЯРЫ.  
ДЖОКЕР НЕ БЫЎ ТУТ.

Я Ж СПЫТАУ ЦЯБЕ ЛЯ ПА-  
ЛАТЫ ГОРДАНА Ў ШПІТАЛІ,  
ЦІ ЁСЦЬ ШТОСЬЦІ, ЧАГО  
ТЫ МНЁ НЕ СКАЗАУ, И ТЫ  
СКАЗАУ «НЕ».

ЯК Я СКАЗАУ, БЛІЖЭЙШАЕ МЕСЦА,  
КУДЫ ЁН МОГ БЫ ТРАПІЦЬ, ГЭТА  
ЗЛУЧЭННЕ З ПЯЧОРАЙ КАЛЯ ЎХЛА  
МІАГАНІ, ДЗЕ НЫРАЕ ЧОВЕН. ГЭТА Ў  
МІЛЯХ АДСЮЛЬ.

ГЭТА ЎСЁ  
АДНО ЗВЯЗАНА  
З ПЯЧОРАМИ.

ТАК, И ЁСЦЬ  
СОТНІ ДАМОУ,  
ДА ЯКІХ ТАНЭЛІ  
МОГУЦЬ  
ВЫВЕСЦІ АД-  
ТУЛЬ.

ТОЛЬКІ КАЛІ ЁН НЕ  
ПРАЙШОУ ДАЛЕЙ.

НЕ  
ПРАЙШОУ.

ЁН НЕ ВЕДАЕ,  
ХТО МЫ. ЯМУ УСЁ РОУНА,  
НЯЎЖО ВЫ НЕ РАЗУМЕЕЦЕ?  
ЁН СПРАБУЕ ПАСВАРЫЦЬ  
НАС. ЁН ГЭТАГА... ТАГО, ШТО  
ТУТ ЗАРАЗ АДБЫВАЕЦЦА И  
ДАМАГАЕЦЦА!

НУ, ВЫГЛЯДЕЕ,  
БЫЦЦАМ ТЫ  
РОБІШ УСЮ РА-  
БОТУ ЗА ЯГО,  
БРУС.

ТЫ ПАВІНЕН  
БЫЎ СКАЗАЦЬ  
НАМ ПРА  
КАРТКУ.





...ЁН РЫХТАВАЎСЯ ЦЭЛЫ ГОД,  
САЧЫУ і ПЛАНАВАУ, АЛЕ КАБ  
ЗДЗЯЙСНІЦЬ ЗАДУМАНАЕ, ЯМУ  
ПАТРЭБНА ДАЛАМОГА.

КАЛЯ ВОДАСХОВІШЧА ЁН  
ВЫКАРЫСТОУВАУ МАБІЛЬНУ СУВЯЗЬ  
НА СВАІМ ПУЛЬЦЕ, КАБ ЗВЯЗАЦЦА З  
ЛЮДЗЬMI, ЯКІ ХАВАЛІСЯ НА ДРЭВАХ.



ГЭТЫЯ ЛЮДЗІ, ДАЛАМОГА, ЯКОЙ  
ЁН СКАРЫСТАУСЯ, – ВОСЬ, ЯК Я  
ДАБЯРУСЯ ДА ЯГО...

...ДАБЯРУСЯ ДА ЯГО РАНЕЙ, ЧЫМ ЁН ДАБЯРЭЦЦА ДА ІХ. РА-  
НЕЙ, ЧЫМ ЁН ЗРОБІЦЬ ШТОСЬЦІ З АЛЬФРЭДАМ, ШТО Б ЁН НІ  
ЗВІБРАУСЯ ЗРАБІЦЬ. ГЭТА АДЗІНЫ СПОСАБ ПАДШТУРХНУЦЬ  
ЯГО ДА КУЛЬМИНАЦІІ. САПСАВАЦЬ ЯМУ ЖАРТ.



Я ПРАСАЧЫУ СОТАВЫ СІГНАЛ, ЯКІ ДЖОКЕР ДАСЛАЎ  
НА НУМАР МАБІЛЬНАГА ТЭЛЕФОНА З ПРАДАПЛАТАЙ.  
ПАЛЁНЫ ТЭЛЕФОН. НАБЫТЫ ЗА НАЯУНЫЯ У КРАМЕ  
«ГОТЭМ ЭЛЕКТРОНІКО» ДЗЕВЯЦЬ ДЗЁН РАНЕЙ.

ТЭЛЕФОН НЕ АДСАЧЫЦЬ, АЛЕ НА САПІСЫ  
СА СВЕТЛАФОРА НА СКРЫЖАВАННІ БАЧ-  
НА ЧАЛАВЕКА, ЯКІ ВЫХОДЗІЦЬ З КРАМЫ  
ПАВОДЛЕ ЧАСУ КУПЛІ.



ЧАЛАВЕКА, ЯКОГА КАМПУТАР ВЫЗНАЧАҮ ЯК «ДЗІЛАН  
МАКДАЙР», СОРАК ПЯЦЬ ГАДОЎ. УДАВЕЦ. ЧАЦЬВЁРА  
ДЗЯЦЕЙ. А ПРАЖЫВАЕ МАКДАЙР...

...ПРАМА ТУТ.

М-МНЕ ПРЫШЛО-  
СЯ. ЁН СКАЗАЎ, ШТО  
ЗАБ'Е МАЮ СЯМ'Ю.  
ЁН С-САЧЫЎ ЗА НАМИ,  
БЭТМЭН. КАЛІ ЛАСКА,  
САЧЫЎ ЗА НАМИ УВЕСЬ  
ТЫДЗЕНЬ.

ТАК  
ЖА?

ЗА КІМ  
ЯШЧЭ?

ЗА УСІMI  
РОБОТАМИ З...

«ЗА ЎСІМІ АХОЎНІКАМІ  
АРКХЭМА».

ДЭЛАН МАКДАЙР. БЯВЫ АФІЦЭР  
ЛЯКАРНІ АРКХЭМА З ДЗЕВЯЦІГАДОВЫМ  
СТАЖАМ. ЛІЧУ, ЁН І ПАРА ІНШЫХ  
АФІЦЭРАЎ ЗАМОВІЛІСЯ З ДЖОКЕРАМ  
З-ЗА ПРАГНАСЦІ І СТРАХУ.

АЛЕ ГІСТОРЫЯ, ЯКУЮ ЁН  
РАСКАЗАЎ МНЁ ЗА СВАІМ  
АБЕДЗЕННЫМ СТАЛОМ...  
ГЭТА ГОРШ ТАГО, ЧАГО Я  
ЧАКАЎ.

ГІСТОРЫЮ ПРА ТОЕ, ЯК  
ЗВАР'ЯЦЕЛЫ ТРЫМАЎ ЛЯКАРНЮ Ў  
ЗАКЛАДНІКАХ. ПРА ЗАБОЙЦУ, ЯКІ  
КОЖНУЮ НОЧ АДПУСКАЎ ДАДО-  
МУ АХОЎНІКАЎ, У ЯКІХ ЕСЦЬ СЕМІ,  
ПРЫМУШАЯ ІХ РАБІЦЬ ВЫГЛЯД,  
БЫЦЦАМ УСЁ, ЯК ЗВЫЧАЙНА.

РАБІЦЬ ВЫГЛЯД, БЫЦЦАМ ЛЯКАРНЯ  
ЗАНЯТА ЗВЫЧАЙНЫМІ СПРАВАМІ,  
ТАДЫ ЯК УВЕСЬ ГЭты ЧАС КОЖНЫ  
ДЗЕНЬ УНУТРЫ ЎСЁ ЗМЯНЯЛАСЯ...

...У ШТО ДАКЛАДНА ЗМЯНЯЛА-  
СЯ, МАКДАЙР НЕ ЎПЭЎНЕНЫ.

НІХТО НЕ ЎПЭЎНЕНЫ, ЁН  
СКАЗАЎ. АЛЕ ЁН БАЧЫЎ  
МІЛГАЦЕННЕ  
Ў КАЛДОРЫ.

БАЧЫЎ, ЯК ПАДЫХОДЗІЦЬ ТОК,  
ГЕНЕРАТАРЫ І КАБЕЛЬ, БУДАЎНІЧЫ  
РАСТВОР, ШПАКЛЯВАННЕ І ФАРБЫ.

ЁН ТАКСАМА ЧУЎ КРЫКІ, БАЧЫЎ, ЯК ПА  
КАЛДОРЫ ВЯЗУЦЬ АКРЫВАЎЛЕНЫЯ  
РУЧНІКІ НА РУЧНОЙ КАЛЯСЦЫ. ЧУЎ, ЯК  
ЦЕЛА СКІДВАЮЦЬ У ТРУБУ СМЕЦЦЕ-  
СПАЛЬВАЦЕЛЯ.

СПАЧАТКУ ЗВЯНЕЛА  
ЖАЛЕЗА, А ПОТЫМ –  
ШМЯК. ДЫМ, СМУРОД І  
СМЕХ ЗВЕРХУ, НЯСПЫН-  
НЫ СМЕХ...

«У ШТО Б ЁН ЯЕ НЕ ПЕРАТВАРАЎ, – СКАЗАЎ МНЁ  
МАКДАЙР, – ЁН СКАЗАЎ, ШТО ГЭТА ДЛЯ ЦЯБЕ,  
БЭТМЭН. ЁН СКАЗАЎ, ШТО РОБІЦЬ З ЯЕ ТВОЙ ЗА-  
МАК, МЕСЦА, ЯКОЕ СТАНЕ ТВАІМ ДОМАМ».

А ЗАРАЗ, БРУС, ЯК ТОЛЬКІ  
ВОЙДЗЕШ, СКАЖЫ САБЕ,  
ШТО ЁН УСЯГО ТОЛЬКІ  
ЧАЛАВЕК. ЯК ТЫ САМ.

СКАЖЫ САБЕ, ШТО ЯГО  
ЦЕЛА МОЖНА ПАРВАЦЬ,  
А КОСТКІ ЗЛАМАЦЬ.

ШТО ЯМУ ТРЭБА  
ДЫХАЦЬ, СПАЦЬ  
І ЕСЦІ.

ДАКАЖЫ ГЭТА  
САМОМУ САБЕ.

УГЛЕДЗЕСЯ Ў ЯГО,  
У ГЭТАЯ ЧОРТА-  
ВЫ ВОЧЫ. ГЛЯДЗІ  
Ў IX, ПАКУЛЬ ЁН НЕ  
АДПУСЦІЦЬ.

ПАКУЛЬ ТЫ НЕ ЎБАЧЫШ,  
ШТО ЯНЫ ПРАЦУЮЦЬ, ЯК  
ЧАЛАВЕЧЫЯ. ПАКУЛЬ ТЫ  
НЕ ЎБАЧЫШ, ШТО ЗРЭНКІ  
ЗМЯНЯЮЦА.

ГЭТА ЗДАРЫЦА НЕ-  
ЧАКАНА, ДРОБНЕНЬКАЕ  
ЗМЯНЕННЕ, АЛЕ ЗДАРЫЦ-  
ЦА. УЗІРНІСЯ І ЎБАЧЫШ.  
ДРАБНЮТКАЕ ВАГАННЕ  
ЗРЭНКАЎ, АЛЕ ЎСЁ Ж. И  
ТЫ СКАЖАШ САБЕ, ДО-  
БРА? НЯГЛЕДЗЯЧЫ НА ЎСЁ  
ГЭТА, ЁН МЕНАВІТА ТОЙ,  
КІМ ТЫ ЯГО ЛІЧЫШ.

І НЕ ВАЖНА, ШТО  
ЗРЭНКІ ПАШЫРАЮЦА.  
ПАШЫРАЮЦА, ТАМУ  
ШТО ТЫ ГЛЯДЗЕЎ У ІХ  
ДАСТАТКОВА ДОўГА.  
НЕ ВАЖНА, ШТО ГЭТЫЯ  
ЧОРНЫЯ КРОПКІ ПАШЫ-  
РАЮЦА З-ЗА...

DC COMICS прадстаўляюць БЭТМЭНА ў  
**Смерць ➔ Сям'і**  
**ЗАРАЗ БУДЗЕ САМЫ СМАК**

СКОТ СНАЙДЕР  
сценар

ГРЭГ КАПУЛА  
малюнак

ДЖОНАТАН  
ГЛАПІНЬЯН  
чарніла

ФРАНЦЫСКА  
ПЛАЦЭНСІЯ  
колер

РЫЧАРД СТАРКІНГ і ДЖЫМІ  
БЕТАНКОР з комікрафта  
шрыфты

КЭЦІ КУБЕРТ  
редактар

МАЙК МАРТС  
редактар

ГРЭГ КАПУЛА і  
ФСО ПЛАЦЭНСІЯ  
вокладкі

БЭТМЭН  
створаны бобам  
Кейнам

далей:  
Картачны  
дом!

# ЧЫРВОНАЕ СВЯТЛОН ЗЯЛЁНАЕ СВЯТЛОН

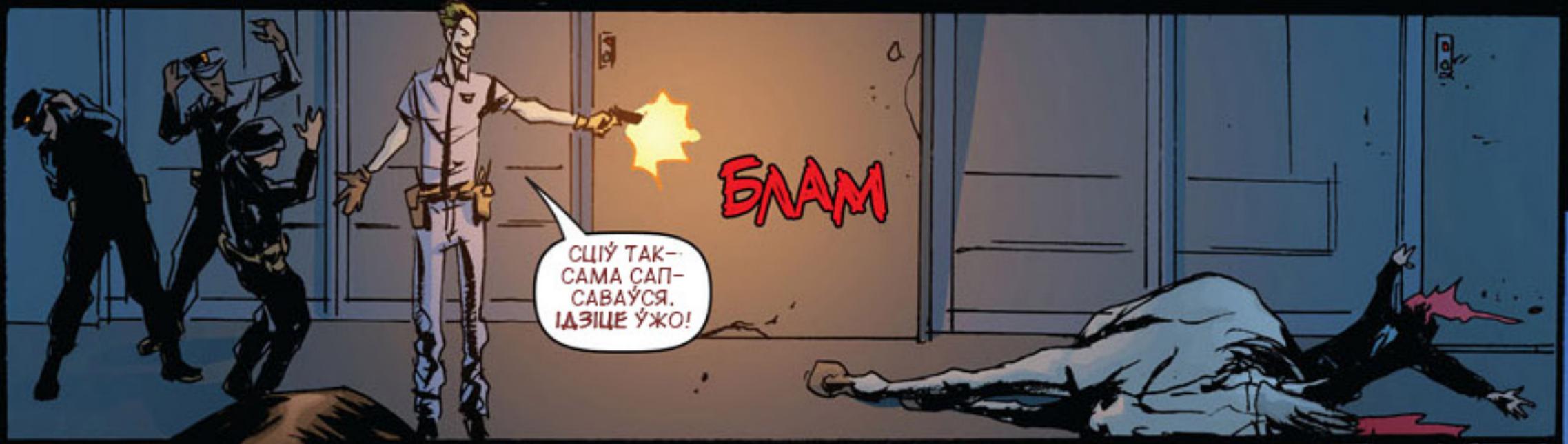
У ГАЛОУНЫХ РОЛЯХ  
**ДЖОКЕР**  
І РЫДЛЕР

СКОТ  
СНАЙДЭР  
І ДЖЭЙМС  
ЦІНІЁН IV -  
СЦЭНАР  
ДЖОК -  
МАСТАК  
ДЭЙВ БАРОН -  
КОЛЭР  
ТЭЙЛАР  
ЭСПАЗІТА -  
ШРЫФТЫ  
КЭЦІ  
КУБЕРТ -  
ПАМОШНІК  
РЭДАКТАРА  
МАЙК  
МАРТС -  
РЭДАКТАР

ПАГЛЯДЗІМ, ЦІ РАЗГА-  
ДАЕШ ТЫ ГЭТА... СЛОВА  
З ВАСЬMI ЛІТАР, ЯКОЕ  
АЗНАЧАЕ СОРам ЗА СА-  
МОГА СЯБЕ?













АЛЕ І ТЫ ГЭТАКІ Ж!  
У ГЭтыМ УВЕСЬ СЭНС,  
РАЗУМЕЕШ? АЛЕ  
ПАСПЯШАЙСЯ... МЫ  
ПАВІННЫ ЗАКОНЧЫЦЬ  
ЛАДРЫХТОУКУ.

АДГАДАЙ, ШТО  
Я НАЗАПАСІУ?  
Я ВЕДАЮ, ТАБЕ  
ЦІКАВА.

ГЭТА ДОКТАРСКІ  
ДЫПЛОМ ДЖЭРЭМІІ  
АРКХЭМА.

НУ, МНЕ Ж ТРЭБА НА  
ЧЫМСЦІ МАЛЯВАЦЬ! ЕН  
ВЫГЛЯДАЎ ТАКІМ СА-  
МОТНЫМ, ПЫЛУСЯ ў  
РАМЦЫ. Я ДУМАЎ, ШТО  
ЗМАГУ ВЫКАРЫСТАЦЬ  
ЯГО ЛЕПШ, ЧЫМ ЕН  
КАЛІ-НІБУДŹ.

УПЭУНЕНЫ, ЕН  
АЦЭНІЦЬ ГЭТА... ДЗЕ  
Б ЕН НІ БЫЎ. ЛІЧУ, У  
АДНОМ З ТУАЛЕТАЎ...  
НЕ ВАЖНА. ГЛЯДЗІ...

ДУМАЮ, Я  
ЗРАЗУМЕЮ, ШТО ТЫ  
ЗАДУМАЎ, ДЖОКЕР. Я  
ВЕДАЮ ЦЯБЕ ДАСТАТ-  
КОВА ДОЎ...

...  
Я НЕ... Я НЕ  
РАЗУМЕЮ.

ТАБЕ І НЕ ТРЭБА  
РАЗУМЕЦЬ, МОЙ  
ХЛОПЧЫК! ГЭТА  
ТОЛЬКІ ДЛЯ ЯГО І  
МЯНЕ.

АЛЕ ПАВЕР МНЕ,  
ТЫ ЗАХОЧАШ  
ПРАЕХАЦЬ. НАМ  
УСІМ БУДŹЕ,  
ШТО УЗГАДАЦЬ!

ПРАЦЯГ БУДŹЕ...