

**В. С. Воропаева Т. С. Куцанова**

# **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Учебное пособие для 2 класса  
специальных общеобразовательных школ  
с русским языком обучения

**В 2 частях**

**Часть 2**

*Допущено  
Министерством образования  
Республики Беларусь*

2-е издание, дополненное

**Минск «Народная асвета» 2010**

Правообладатель Народная асвета

УДК 821.161.1.09(075.2=161.1)-056.313  
ББК 83.3(2Рос=Рус)я721.7  
В75

Рецензенты:

кафедра логопедии факультета специального образования  
Белорусского государственного педагогического университета имени  
Максима Танка (старший преподаватель кафедры  
*Н. Д. Кривовязова*)

### Условные обозначения:



— словарь.



— читает учитель.



— объясняет учитель.



— вопросы и задания.



— задание повышенной сложности.

#### **Воропаева, В. С.**

В75 Литературное чтение : учеб. пособие для 2-го кл. спец. общеобразоват. шк. с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 2 / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. — 2-е изд., дополн. — Минск : Нар. асвета, 2010. — 103 с. : ил.

ISBN 978-985-03-1276-1.

Учебное пособие для 2-го класса специальных общеобразовательных школ для детей с тяжёлыми нарушениями речи, для детей с трудностями в обучении с русским языком обучения.

УДК 821.161.1.09(075.2=161.1)-056.313  
ББК 83.3(2Рос=Рус)я721.7

ISBN 978-985-03-1276-1 (ч.2)  
ISBN 978-985-03-1274-7

© Воропаева В. С., Куцанова Т. С., 2010  
© Воропаева В. С., Куцанова Т. С., 2010,  
с изменениями  
© Оформление. УП «Народная асвета»,  
2010

Правообладатель Народная асвета



## Я И МОИ ДРУЗЬЯ



### Мальчик-Огонёк

#### Сказка

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза — словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что, если попадёт в воду, — погаснет, и не будет тогда ни мальчика, ни огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летали.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.

Шёл он, улыбался — просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.

И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

— Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду — погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он. Вот и берег. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки — погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он уже не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

*Элеонора Киселёва*



**Зóркий** — хорошо видящий.



1. О ком вы прослушали сказку?
2. Менялось ли у вас настроение, когда вы слушали сказку? Почему?
3. Каким был мальчик-Огонёк со своими друзьями?
4. Какой поступок совершил мальчик-Огонёк?
5. Кто и как помог мальчику-Огоньку? Расскажите.

то-ва́-ри-щи, ме-двѣдь, брó-си-лся, мѐ-ртвый,  
пе-ре-ста́л

## **Два товарища**

Шли лесом два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался. Второй остался на дороге. Делать ему было нечего — он упал на землю будто мёртвый.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал его лицо, подумал, что он мёртвый, и отошёл.



Когда медведь ушёл, другой товарищ слез с дерева и смеётся:

— Ну, что медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал, что плохие люди те, кто бросает товарища в беде.

*Лев Толстой*



1. Что сделали мальчики, когда увидели медведя?

2. Что делал медведь? Расскажите.

3. О чём спросил товарища мальчик, который слез с дерева? Прочитайте.

4. Что ему ответил товарищ? Найдите в тексте.
5. Можно ли назвать мальчиков товарищами? Почему?
6. Прочитайте текст про себя.
- \* 7. Перескажите рассказ близко к тексту. Используйте слова: *два товарища, выскочил медведь, медведь понюхал, отошёл, слез с дерева, на ухо говорил, плохие люди, бросают в беде.*

### Пословицы

Товарища узнаёшь в беде.

Товарища за деньги не купишь.

Какая пословица подходит к рассказу?

цы-плё-нок, У-сти́-нья, вспо-ло-ши́-лась,  
ра-ссе-рди́-лась

### Кто всех глупее?

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку — мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да

и дёрнул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой, сильный. И ударила девочка ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня — хозяйка, трогать её нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои пёрышки; хотела цыплёнка Боську своим клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.

— Есть глупее меня, — говорит пёс и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня — сзади него нет никого.

«Неужели я самый глупый из всех?» — подумал Ваня.

*Валентина Осеева*



**Всполошилась** — испугалась.



1. Кто жил в доме? Найдите в тексте, прочитайте.

2. Кто из героев вам понравился? Почему?



3. Почему Таня не дала сдачи Ване, а ударила ногой Барбоса? Хорошо ли она поступила?
4. Что сделал Барбос? Расскажите.
5. Ответьте на вопрос, поставленный в названии рассказа.

## Чья правда?

На улице стояли два мальчика и о чём-то спорили.

Вдруг мальчик постарше стал толкать младшего. К ним подошла незнакомая женщина.

— За что ты его бьёшь? — спросила она старшего.

— Пусть не выдумывает про меня лишь бы что, — ответил тот.

— А что он плохое придумал про тебя?

— Он всем говорит, что я обижаю маленьких. А разве это правда?

*Пётр Рунец*



1. Что случилось на улице?
2. Кто кого толкнул?
3. Что выяснила женщина?
- \* 4. Перечитайте рассказ и ответьте на вопрос: «Чья правда?»
5. Порассуждайте, как нужно вести себя с друзьями и со старшими.

- \* Подберите слова с противоположным значением.

*добрый — злой*

*весёлый — ...*

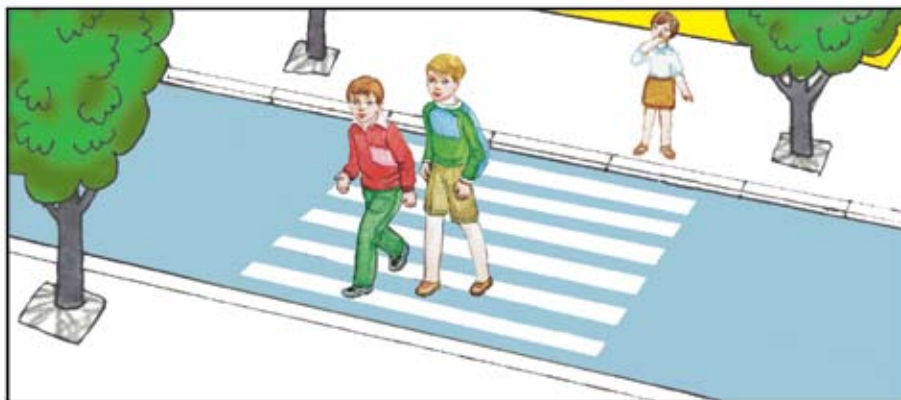
*хороший — ...*

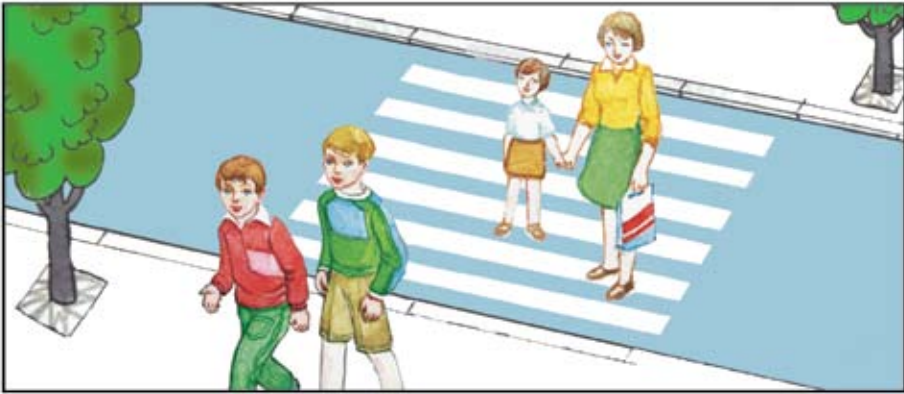
*знакомый — ...*

*младший — ...*

*маленький — ...*

Составьте рассказ по картинкам. Придумайте для него название.





Используйте опорные слова и выражения: *улица, ребята, пешеходный переход, мальчики перебежали, оставили маленького, тётя, перевела, стало стыдно.*

не-зна-ко́-ма-я, ра-ссы́-па-лась

## Ответ

Пристал однажды маленький Цыплёнок к большому Петуху:

— Почему у аиста длинный клюв и предлин-ные ноги, а у меня совсем маленькие?

— Отстань!

— Почему у зайца длинные уши, а у меня даже маленьких нету?

— Не приставай!

— Почему у котёнка красивая шёрстка, а у меня какой-то противный жёлтый пух?

— Отвяжись!

— Почему щенок умеет вертеть хвостиком, а у меня совсем нет никакого хвостика?

— Замолчи!

— Почему у козлёнка есть рожки, а у меня даже плохоньких рожек и то нету?

— Прекрати! Отстань! — не на шутку рассердился Петух.

— Всё отстань... отстань! Почему всем маленьким большие отвечают на вопросы, а ты нет? — пропищал Цыплёнок.

— Потому что ты не спрашиваешь, а просто всем завидуешь! — серьёзно ответил Петух. И это была чистая правда.

*Сергей Михалков*



1. Найдите и прочитайте вопросы, которые задавал Цыплёнок.

2. Каким показался вам Цыплёнок, завистливым или любознательным?

3. Что в конце рассказа сказал о нём Петух?

4. Перечитайте рассказ выразительно. Обратите внимание на вопросительные и восклицательные знаки.

### **Подумайте и ответьте**

Незнакомая девочка несёт в сумке картошку. Вдруг девочка упала, картошка рассыпалась. Девочка заплакала.

## Что вы сделаете?

1. Поможете ей собрать картошку.
2. Успокоите её, чтобы она не плакала, и скажете, чтобы она собрала картошку.
3. Посмеётесь над ней.

при-дú-мы-ва-ет, во-лшé-бник, от-ве-чáть,  
впри-дá-чу

## Петя мечтает

Если б, скажем,  
Мне волшебник  
Подарил такой учебник,  
Чтобы он бы  
Сам бы мог  
Отвечать любой урок...

Если б ручку мне впридачу,  
Чтоб могла решать задачу,  
Написать диктант любой —  
Всё сама,  
Само собой.

Если б книжки и тетрадки  
Научились быть в порядке,  
Знали все свои места —  
Вот бы была красота!

Вот бы жизнь тогда настала!  
Знай, гуляй и отдыхай!  
Тут и мама б перестала  
Говорить, что я лентяй...

*Борис Заходер*



1. О каком учебнике мечтает Петя? Прочитайте.
2. Какую ручку хочет иметь Петя? Найдите в тексте.
3. Что ещё хочется Пете?
4. Какой Петя мальчик (фантазёр, ленивый, трудолюбивый, мечтатель)?
- \* 5. Расскажите, о чём вы мечтаете.
6. Прочитайте стихотворение весело, задорно. Делайте паузы при знаках препинания, а восклицательные предложения читайте с повышением голоса.

## **Три товарища**

Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята ели, а Витя стоял в стороне.

— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

— А ты где его потерял? — спросил Миша.

— Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся.

— Ты, наверно, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша.

А Володя ничего не спросил. Он подошёл к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бери, ешь!

*Валентина Осеева*



1. Прочитайте рассказ.

2. Что случилось с Витей? Расскажите.

3. Как отнеслись к беде его товарищи?

а) Что сказал Коля? Найдите в тексте.

б) Что посоветовал Миша? Прочитайте.

в) Что сделал Володя? Расскажите.

4. Кто из детей оказался настоящим товарищем?

у-чй-тель-ни-ца

## **Это верно**

— Ты опять жуёшь на уроке? — спросила учительница у Вали.

Валя быстро спрятала еду в парту.

— Что будет, — спросила учительница, — если все будут есть на уроке?

Класс зашумел, потому что каждый хотел сказать, что тогда будет.

Коля сказал:

— Будет очень смешно!

Миша сказал:

— Все будут жевать!

— А чего не будет? — спросила учительница.

Класс молчал. Чего не будет, никто не знал. Учительница хотела сама ответить, но кто-то крикнул:

— Урока не будет!

— Это верно! — сказала учительница.

*По Виктору Голявкину*



1. Что на уроке делала Валя?

2. Что ответил Коля на вопрос учительницы?

3. Что сказал Миша? Прочитай.

4. Почему учительница подтвердила, что урока не будет?

\* 5. Что вы посоветуете Вале?

### Смешинка

— Папа, пойдём гулять?

— Мокро на улице, дождь пошёл.

— А куда он пошёл?

пи-нгви́-на,      ве-рблю́-да,      ме-две-жа́т,  
ра-скры́-тый



## Что на что похоже

Это что же,  
Это что же —  
Всё  
На что-нибудь  
Похоже!

Ель похожа на пингвина:  
По бокам ветвями бьёт,  
Словно вылезла на льдину  
И товарищей зовёт.

А вот — гора,  
И вот — гора.  
Получилось чудо:  
Две горы,  
Как два горба  
Спящего верблюда.  
Над ними облака спешат,  
Похожие на медвежат.

Похож на бабочку букварь,  
Раскрытый на окне.  
На ландыш — уличный фонарь,  
Он чуть кивает мне.

И я под бабочкой сижу,  
И я на ландыши гляжу,  
И думаю о лете.

*Юрий Кушак*



Что можно сказать о герое стихотворения? Какой он (внимательный, любознательный, фантазёр, выдумщик)?

### Игра в слова

Первый слог прочитайте, а второй — отгадайте.

го\_\_\_ си\_\_\_  
чу\_\_\_ ле\_\_\_

Эти слова есть в стихотворении. Найдите их и прочитайте предложения с этими словами.

за-ме-ча-тель-ные, о-днá-жды, ра-ссе-рдí-лась,  
о-пра́-вды-ва-е-тся, смó-рщи-лась, пе-ре-дé-лы-вать,  
хо-ро-шéнь-ко, че-рнí-льным, а-кку-ра́-тно



### Заплата

У Бобки были замечательные зелёные штаны. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого таких зелёных штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. Он чуть не заплакал, пошёл скорее домой и стал просить маму зашить. Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей.

— Так я же не умею!

— Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить, — проворчал Бобка и пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться...

Бобке стало стыдно.

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам. Дело было это нелёгкое.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный гриб, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

— Ну куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Ещё хуже, чем было! Придётся всё заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, опять приложил к штанам, хорошенько обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать её снова.

Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезла за черту.

Он долго возился, зато, когда всё сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита ровно, гладко и крепко.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну, ничего, когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.

*По Николаю Носову*



1. Понравился ли вам Бобка? Чем?
2. Почему мама не захотела пришивать заплатку?
3. Легко ли было Бобке пришить заплатку?
4. Как встретили мальчика ребята во дворе после того, как он пришил заплатку?
- \* 5. Как вы думаете, у Бобки хорошие друзья? Докажите.

\* 6. Перескажите рассказ по плану.

1. У Бобки зелёные штаны.
2. Бобка порвал штаны.
3. Ребята смеются над Бобкой.
4. Бобка зашивает штаны.
5. Ребята хвалят друга.

### Пословица

Землю красит солнце, а человека — труд.

### Слова перепутались

Малина собирала Машу.  
На лугу корова пасла дедушку.  
Из блинов делают муку.



Поставьте слова на свои места.

### Дырки новые

Пришёл Толик к соседу. На брюках дырки светятся.

— Ты что в старых брюках пришёл? — спросил сосед.

— Не такие они уж старые, — сказал Толик.

— А что ты новое в них нашёл?

— Так вот дырки новые. Мама говорит, что у меня каждый день дырки новые.

*Николай Янченко*



Смешной ли это рассказ? Почему?

## \* Составьте пословицы

Не оставляй, что, на завтра, можно, то, сделать, сегодня.

Гуляй, выполняй, но, работу.

Выучите одну из пословиц наизусть.

о-тно-сй-ться, лё-стни-ца, и-спу-гá-лись

## Обидчик

Толя часто прибежал со двора и жаловался, что ребята его обижают.

— Не жалуйся, — сказала однажды мать. — Надо самому лучше относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать!

Толя вышел на лестницу. Там соседский мальчик Саша что-то искал.

— Мать дала мне деньги на хлеб, а я их потерял, — хмуро пояснил он.

Толя вспомнил, что сказала ему утром мама, и предложил:

— Давай поищем вместе!

Мальчики стали искать вместе. Саше повезло: под лестницей он нашёл деньги и очень обрадовался.

— Вот они. Испугались нас и нашлись, — сказал Саша.

— Спасибо тебе. Выходи во двор, ребята тебя не тронут.

— Я сейчас, только за хлебом сбегаю!..

*Валентина Осеева*



1. Прочитайте рассказ.
2. Что происходило с Толей? Расскажите.
3. Что посоветовала Толе мама?
4. Что случилось с Сашей? Расскажите.
5. Как Толе помог совет мамы?

о-бя-за-те-льно, се-рдí-ться, о-по-здá-ни-е

## Навестили

У Толика Акимова заболело ухо. Он сидел дома скучный: мама с папой на работе, младшая сестрёнка в садике, и все товарищи в школе. Вдруг звонок. Толик даже про больное ухо забыл. Так обрадовался! Открыл дверь и увидел Костю с Андрюшей. Вот уж кого он не ждал!

— Мы к тебе!

— Больного человека решили навестить, — сказали мальчики.

— Спасибо! Хотите чаю?

— Какой чай, нам уже в школу пора, — сказали приятели.

— Жалко, что так быстро уходите! — вздохнул Толик. — Заходите ещё.

— Обязательно зайдём, — пообещал Костя, — как в школу опоздаем, так и придём.

— Мы ведь и сегодня опоздали, — сказал Андрюша. — Хорошо, Костик про тебя вспомнил. Вот мы и зашли.

— А при чём тут я? — удивился Толик.

— Как при чём?! — воскликнули ребята. — Придём сейчас в школу и скажем Анне Сергеевне: «Навещали больного». Она и сердиться на нас не будет за опоздание. Ещё и похвалит! И они убежали.

А Толику совсем грустно стало. Ещё грустнее, чем до их прихода.

*По Юрию Ермолаеву*



1. Что случилось с Толиком? Прочитайте.
2. Чему он обрадовался? Расскажите.
3. Почему Толику стало совсем грустно, когда ребята ушли?
4. Можно ли назвать Андрюшу и Костю настоящими друзьями Толика? Почему?

### **Поделитесь мыслями**

1. Кого называют другом?
2. Есть ли у тебя друг (подруга)? Как его (её) зовут?
3. Что вы делаете вместе?



4. Приходилось ли тебе помогать другу? Когда? Расскажи.

5. Как ты понимаешь пословицу: «Друг познаётся в беде»?

пре-дло-жи-те, пе-ре-бьё-те, за-щй-тни-ком

### **Ежели вы вежливы**

И ежели вы  
Вежливы,  
То, сидя на уроке,  
Не будете  
С товарищем  
Трещать, как две сороки.

И ежели вы  
Вежливы,  
Поможете  
Вы маме  
И помощь ей предложите  
Без просьбы —  
То есть сами.

И ежели вы  
Вежливы,  
То в разговоре с тётей,  
И с дедушкой,  
И с бабушкой  
Вы их не перебьёте...

И ежели вы  
Вежливы —  
Тому, кто послабее,  
Вы будете защитником,  
Пред сильным не робея.

*Самуил Маршак*



**Не робея** — не пугаясь.



1. Прочитайте стихотворение.
2. Что делают вежливые люди? Найдите в тексте.
3. Что нужно делать, чтобы вас считали вежливым человеком?
4. Прочитайте стихотворение выразительно: делайте паузы при знаках препинания, правильно произносите гласные и согласные звуки.

за-го-ра́ть-ся, от-крó-ешь, по-здо-ро́-вать-ся,  
по-про-ща́-ться

## **Добрые советы**

Не надо рвать и портить книжки,  
Об этом помните, детишки.  
А как закончишь ты читать,  
На полку надо всё убрать.

Ребёнок каждый должен знать:  
Нельзя со спичками играть!

Ведь может загореться дом,  
И всё сгорит, что было в нём.

Прежде чем откроешь дверь,  
Кто за ней стоит, проверь.  
Свой иль нет, сперва узнай  
И чужим не открывай.

Если встретишь ты друзей,  
Поздоровайся скорей.  
А когда собрался в путь,  
Прощаться не забудь.

*Елена Островская*



1. Как нужно относиться к книгам? Найдите ответ в тексте.
2. Почему нельзя играть со спичками?
3. Почему нельзя открывать дверь незнакомым людям?
4. Какие слова надо сказать, когда встретишь друга?
5. А какие слова вы говорите при прощании?



## **Подумайте, что было бы**

Подумайте, что было бы,  
Когда б сказал портной:  
«Шить платья мне не хочется,  
Устрою выходной!»

И все портные в городе  
За ним ушли б домой.  
Ходили б люди голые  
По улице зимой...

Подумайте, что было бы,  
Когда б сказал шофёр:  
«Возить людей не хочется», —  
И выключил мотор.

Троллейбусы, автобусы  
Засыпало б снежком.  
Рабочие на фабрики  
Ходили бы пешком...

Подумайте, что было бы,  
Когда сказал бы врач:  
«Рвать зубы мне не хочется.  
Не буду, хоть ты плачь!»

Больным врачебной помощи  
Не стало б никакой.  
А ты б сидел и мучился  
С подвязанной щекой.

Сказал учитель в школе бы:  
«Мне в нынешнем году  
Учить детей не хочется,  
Я в школу не приду!»

Тетради и учебники

Валялись бы в пыли,  
А вы бы — неучёными  
До старости росли!

Подумайте, какая бы  
Случилась вдруг беда!  
Но только так не сделает  
Никто и никогда!

Но только так не сделает  
Никто и никогда.  
И люди не откажутся  
От нужного труда.

*Лев Куклин*



**Портной** — тот, кто шьёт одежду.



1. Понравилось стихотворение? Чем?
2. О людях каких профессий рассказывается в стихотворении?
3. Что было бы, если бы не трудился: портной, шофёр, врач, учитель?
4. Почему не случилась беда, которая могла бы случиться?
5. А как могут трудиться школьники?



## ВЕСЕННЯЯ СТРАНИЧКА

сто-лпí-лись, по-не-мнó-жку, вы́-ста-вил

### Подснежник

В саду, где берёзки  
Столпились гурьбой,  
Подснежника глянул  
Глазок голубой.

Сперва понемножку  
Зелёную выставил ножку,

Потом подтянулся

Из всех своих маленьких сил

И тихо спросил:

«Я вижу, погода тепла и ясна,

Скажите, ведь правда,

Что это весна?»



*Полина Соловьёва*



**Гурьбóй** — группой, вместе.



1. Где появился первый подснежник? Как об этом пишет автор? Прочитайте.

2. Какие слова помогают вам представить подснежник?

3. Чему удивился и о чём спросил подснежник? Найдите в тексте.

за-жму́-ри-лась, пе-ре-го-ня́я, пе-ре-ли-ва́ть-ся

\* \* \*

Однажды утром Варюша проснулась..., открыла глаза и зажмурилась.

С крыши, перегоняя друг друга, падали длинные капли. Горячий свет бил в оконце. Орали галки.

Варюша выглянула на улицу. Тёплый ветер дунул ей в глаза, растрепал волосы.

— Вот и весна! — сказала Варюша.

Блестели чёрные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег. Важно и весело шумел за околицей сырой лес. Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть на овраг, как в нём начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла, и звон ручьёв с каждым её шагом становился громче и громче.

Снег в лесу потемнел. Сначала на нём выступила коричневая хвоя. Потом появилось много су-

хих сучьев — их наломало бурей ещё в декабре. Потом зажелтели палые листья, проступили проталины, и на краю последних сугробов зацвели первые цветы мать-и-мачеха...

*Константин Паустовский*



**Около́ица** — край деревни.

**Па́лые** — упавшие осенью.



1. Что однажды увидела Варюша из окна? Прочитайте.

2. Как вы понимаете слова «Горячий свет бил в оконце»?

3. С кем писатель сравнивает весну?

4. Как стали выглядеть поля с приходом весны?

5. Расскажите, о каких приметах весны вы прочитали у писателя.

\* 6. Придумайте заглавие рассказу.

ра-скры-ва́-ю-тся,      ра-зо-трёшь,      ше-пта́-ться,  
пе-ре-кли-ка́-ю-тся

## Разговор деревьев

Почки раскрываются...

Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе смолой берёзы, тополя или черёмухи...



Вечер тёплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются. Осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку, помахивая веточкой. Черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми почками.

*Михаил Пришвин*



1. Как разговаривают деревья? Прочитайте.
2. С чем сравнивается осинка? Почему?
3. А с чем можно сравнить другие деревья: берёзу, тополь, ель, черёмуху?
- \* 4. Попробуйте так же красиво, как в рассказе, описать эти деревья.

Найдите ошибки в подписях.



ёлка



берёза



яблоня

## Поговорки

Зимний снег глубокий — летом хлеб высокий.  
Март — с водой, апрель — с травой, а май —  
с цветами.



## Капельные часы

Обманчивая погода в начале марта. Не хочет зима отступить по-хорошему. То метель закружит снежные вихри, то мороз заскрипит вроде бы от злости. А тут вдруг теплом повеяло. Шёл я по лесной дороге и удивился. Под клёнами на подсыхшей земле — мокрые пятна.

Откуда им взяться, если целую неделю сухая, тёплая погода стояла?

Подставил ладонь, и тут же упала прозрачная капля.

Кап... Кап...

Капает, хоть часы проверяй. Минута — капля, минута — капля... Прослезились клёны от солнечной ласки — по ветвям сок потёк...

Кап... Кап...

Собралась на ладони влага. Кап...

В чём дело? Почему капельные часы остановились? Посмотрел вверх и увидел виновника. Сидит воробей возле сломанной веточки, висячие капли подбирает. Напился вдоволь, отряхнулся,

перелетел на вершину дерева и давай от радости чирикать. Снова капли закапали на землю, считая время первых весенних дней.

*По Владимиру Приходько*



1. Как описана мартовская погода? Почему её называют обманчивой?
2. Что такое «капельные часы»? Какими вы их представляете?
- \* 3. Какую картинку к этому рассказу вы рисуете? Опишите её словами.

### **Игра «Помогите Незнайке»**

Правильно составьте слова из рассыпанных слогов.

ма-зи, роз-мо, ша-Ма, ли-кап, ны-клё,  
га-до-ро

### **Загадка**

Она весну встречает —  
серёжки надевает.  
Накинута на спинку  
зелёная косынка.  
А платье — в полоску.  
Ты узнаёшь ...?

скво-рэ-чник, про-снү-лись

## Наши гости

Мы вставали ночью даже,  
Из окна смотрели в сад.  
Ну когда же,  
Ну когда же

Гости наши прилетят?  
Ну когда же  
Звонкой стаей  
Защечечут у окна?  
Может быть, они не знают,  
Что вернулась к нам весна?  
Что скворечник ждёт их новый,  
Что проснулись луг и сад...  
Все гостей встречать готовы,  
Что же гости не летят?

А сегодня поглядели –  
На ольхе сидит скворец.  
Прилетели...  
Прилетели!  
Прилетели наконец!

*Сергей Погореловский*



**Скворечник** — домик, где живут птицы.  
**Ольха** — дерево.



1. Каких гостей ждали дети?
2. Какие слова в стихотворении повторяются и говорят о том, что дети очень ждали птиц?

3. Что дети приготовили для птиц?
4. Какие слова подсказывают нам, что ребята обрадовались встрече со скворцами?
5. Постарайтесь правильно прочитать восклицательные и вопросительные предложения.

про-со-чй-лась, ис-пу-гá-лась, ме-двé-ду-шко

## Медведь и солнце

### Сказка

Просочилась в берлогу вода — медведю штаны промочила. Заругался медведь:

— Вот я тебе сейчас!

Испугалась вода, сказала тихим голосом:

— Не я, медведишко, виновата, снег виноват во всём. Начал таять, воду пустил. А моё дело водяное, теку под уклон.

— Ах, так это снег виноват? Вот я его сейчас!  
— взревел медведь.

Испугался снег. Заскрипел с перепугу:

— Не я, медведь, виноват, солнце виновато. Так припекло, так прожгло — растаешь тут!

— Ах, так это солнце мне штаны промочило?  
— рявкнул медведь. — Вот я его сейчас!

А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег то-

пит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит.

Делать нечего — надо убираться медведю из берлоги. Поворчал, поворчал да и ушёл. Штаны сушить, весну встречать.

*Николай Сладков*



**Просочилась** — протекла.

**Под уклон течёт** — течёт вниз.

**Берлога** — покрытая сучьями яма, где зимует медведь.



1. Назовите героев сказки.

2. Кто главный виновник беды медведя?

\* 3. В каких словах лишняя буква:

*воода, медведь, деело, сьнег, солнце, штаны, берлога?*

4. Найдите эти слова в тексте и прочитайте с ними предложения.

5. Прочитайте сказку по ролям.

6. Перескажите сказку близко к тексту.

\* 7. Можно ли сказать, что солнце весну начинает? Почему?

### **Загадка**

Кто осенью спать ложится, а весной встаёт?

про-рас-тáть

## Дождик

Дождик песенку поёт:

Кап, кап...

Только кто её поймёт — кап, кап?

Не поймём ни я, ни ты,

Но зато поймут цветы,

И весенняя листва, и зелёная трава...

Лучше всех поймёт зерно:

Прорастать

Начнёт

Оно.

*Борис Заходер*



1. О какой поре года рассказывается в стихотворении?
2. Как поёт дождик?
3. Кто поймёт песенку дождя? Прочитайте.

## Капли и цапли

Капают, капают

На болото капли.

Бегают, бегают

По болоту цапли.

Капли хватают,

Никак не поймают.

Отчего — не знают.

Стукнет капля по воде,

Глядь, и нет её нигде.

Лишь болото да вода...  
Капли, капли,  
Вы куда?  
Горько плачут цапли:  
— Утонули капли!

*Виктор Лунин*



1. Какое это стихотворение: весёлое, грустное, радостное, шуточное?
2. Почему плачут цапли?
3. Правильно прочитайте вопросительные и восклицательные предложения.

про-та-ли-нка, се-рэ-бря-ный, ра-зvé-си-вшись

## **Хлеб растёт**

Кругом деревни поля ещё голые. А одно поле будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое...

Мама сказала:

— Это хлеб растёт.

Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками торчат. Когда же они успели вырасти?

Мама объясняет:

— Это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью.



Зёрна успели до холодов прорасти и подняться над землёй кустики нежных зелёных листьев.

Потом их снегом закрыло. И уснули они до поры до времени. Над полем вьюги свистели, морозы студили землю.

А хлеб терпел. Зябко ему было под снегом, темно. И долго-долго зима не кончалась. Но дотерпел хлеб, дождался весны. И как только она пришла, сразу ожил, сразу начал расти. Не пропустил первое тепло.

Тянется к солнышку, старается!

Идут люди весёлым зелёным полем, глянут по сторонам, улыбнутся: «До чего хлеб хорош»!

*Эдуард Шим*



1. Что вы узнали об озимом хлебе из этого рассказа?
2. Когда его начинают сеять, как он растёт?
3. Чему радовались люди?

## Черёмуха

Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила...

...А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.

*Сергей Есенин*



1. Какой вы представили черёмуху?
2. С чем сравниваются ветки черёмухи? Какими вы себе их представляете?
3. Как Сергей Есенин описывает ручей? Прочитайте. Почему он «серебряный»?
- \* 4. «А зелень золотистая на солнышке горит». Замените слово «горит» другим, близким по значению.

Составьте по картинкам рассказ «Пришла весна».

Используйте опорные слова и выражения: *солнышко, встаёт рано, ярко светит, греет, текут ручьи, скворечник, скворцы прилетели, травка зеленеет, распустились цветы, цветут, дети играют, бумажные кораблики, радостно, настроение.*



## Зелёные стихи

Зеленеют все деревья,  
Зеленеет пруд.  
И зелёные лягушки  
Песенки поют.

*Саша Чёрный*



1. Какой рисунок можно сделать к стихотворению?
2. А что ещё может быть зелёным?

## Хочу всё знать

\* Спросите у взрослых, подумайте сами.



1. Как приходит весна?
2. Куда пропадает снег?
3. Что происходит с деревьями?
4. Почему необходимо беречь всё живое?



## Я И МИР ПРИРОДЫ



### Письмо ровеснику

Земля нам подарила  
хорошего немало,  
и ждёт она в тревоге,  
чтоб мы её спасли.  
Она для всех на свете  
единственная мама,  
а мы родные дети  
у матери-Земли.

Пускай над вашим краем  
цветут, не увядая,  
весенние сады.  
Обнимем нашу Землю,  
как маму обнимаем,  
и защитим, как маму,  
от горя и беды.

*Владимир Орлов*



1. Почему нужно беречь и защищать нашу Землю?

2. Как вы понимаете выражение «единственная мама»?

\* 3. Порассуждайте, что дарит нам Земля. От кого её надо защищать?

\* 4. Что должен делать каждый человек, чтобы, не увядая, цвели сады?

при-бли-жа́-лась, гро-ма́-дным, чу-до́-ви-щем,  
де́р-жи-тся, двí-же-тся

## Воробей

Я шёл с охоты. Собака бежала впереди меня. Вдруг она начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул и увидел маленького воробья. Он упал из гнезда и сидел неподвижно...

Моя собака приближалась к нему. Вдруг старый воробей камнем упал перед самой её мордой... Он бросился спасать птенца, он заслонил собою своё дитя. Но всё его маленькое тело сжалось от ужаса.

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей ветке... Сила любви к птенцу сбросила его оттуда.



Моя собака остановилась, попятилась... Видно, и она признала эту силу.

Я поспешил отозвать пса и удалился...

Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

*По Ивану Тургеневу*



**Благоговётъ** — относиться с глубоким уважением.



**Дичь** — дикая птица.

**Камнем упал** — быстро.



1. Почему автор назвал воробья героической птицей?

2. Каким описан воробей? Найдите и прочитайте про спасение воробьишки.

\* 3. Что заставило старого воробья спасать молодого?

4. Какое чувство появилось у вас к старому воробью?

5. Найдите и прочитайте, что говорит писатель о поступке старого воробья.

6. Как называлась сила, которая сильнее всего на свете?

7. Какие ещё рисунки можно сделать к рассказу?

пе-ре-ку-си-ла, кло-нить-ся, о-бли-зы-вать

## **Орёл и кошка**

За деревней весело играла кошка со своими котятами. Весеннее солнышко ласково светило, и маленькая семья была счастлива.

Вдруг откуда ни возьмись — огромный степной орёл! Как молния, спустился он с вышины и схватил одного котёнка. Но не успел орёл подняться, как мать вцепилась уже в него. Хищник



бросил котёнка и схватился со старой кошкой. Закипела битва. У орла могучие крылья, крепкий клюв, сильные лапы с длинными кривыми когтями. Он рвал кожу кошки. Но кошка не отступала, она крепко вцепилась в орла когтями и перекусила ему правое плечо.

Теперь уже победа стала клониться на сторону кошки. Но орёл всё ещё был очень силён, а кошка уже устала. Она собрала свои силы, сделала ловкий прыжок и повалила орла на землю... Забыв про свои раны, кошка принялась облизывать своего раненого котёнка.

*По Константину Ушинскому*



1. Что можно сказать о кошке? Какая она?
2. Найдите описание орла. Какой он?
3. Как происходила битва кошки и орла?
4. Как вы думаете, почему победа досталась кошке?
5. Что принялась делать кошка, когда закончилась битва?
- \* 6. Чем похожи рассказы «Воробей» и «Орёл и кошка»?

\* \* \*

Беленький, гладенький зайчик сказал ежу:  
— Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!

— Правда, — ответил ёж. — Но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же твоя хорошенькая шкурка?

Зайчик вместо ответа только вздохнул.

*Александр Плещеев*



1. Как помогает шкурка ежу?

2. Почему зайчик вместо ответа ежу только вздохнул?

3. Придумайте рассказу название.

## **Ёжик**

— Что ж ты, Ёж, такой колючий?

— Это я на всякий случай:

Знаешь, кто мои соседи?

Лисы, волки и медведи!

*Валентин Берестов*



Почему ёжик колючий?

## **Заяц**

Шуба у зайца тёплая-тёплая, белая-белая. Шуба зайку от мороза спасает и от охотников скрывает. Снег белый, и зайчик белый. Где такого заметишь?

А летом шубка у зайца серая. Его тоже не сразу заметишь.

Сидит зайка, горькую кору ест. Тёплого лета ждёт. Ведь летом всякой еды много. Хочешь — пожуй траву, хочешь — цветок медовый откуси.

Не лезь только, зайка, в огород, не грызи капусту, не порти морковку.

*По Евгению Чарушину*



1. Какая шубка зимой у зайца?
2. Как зимой помогает зайке шубка?
3. А какая шубка у зайца летом?
4. Что ест заяц зимой? А летом?

по-ка́-зы-ва-ли, де-ньга́-ми, со-ба-чо́-нку,  
сье-де́-ние, по-во-ра́-чи-вал



## Лев и собачка

В Лондоне показывали диких зверей. А за это брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей. Он взял на дороге собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачку взяли и бросили в клетку ко льву на съедение.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул её лапой и перевернул.

Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки.

Лев смотрел на собачку, поворачивал голову из стороны в сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла возле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом. Лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и умерла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой...

Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

*По Льву Толстому*



1. Грустный рассказ, не правда ли? Почему?
2. Как вы относитесь к поведению льва?
- \* 3. Что связывало льва и собачку?

Составьте рассыпанные слова в предложения:

1. лев, к ней, и, подошёл, её, понюхал;
2. на, легла, собачка, спину;
3. жила, в одной, со, клетке, львом, собачка.

при-вя-за́-ли,    гру́-стный,    по-бли́-же

## **Соседский щенок**

Привязали на цепь щенка.  
Цепь холодная коротка... Говорят,  
уже через год  
подойти к нему —  
разорвёт.

А сейчас он тихонько плачет.  
Грустный хвостик под лапы прячет.  
Стоит мне подойти поближе,  
торопливо мне руки лижет.

«Отпусти меня, отпусти».  
Я глаза отвожу: «Прости,  
ты не мой,  
понимаешь,  
не мой».

Грустный, я ухожу домой.  
Если б я великаном был —  
я тогда бы все цепи разбил!

*Геннадий Глушнёв*



1. Какое чувство у мальчика к щенку?
2. Как щенок выражает желание освободиться от цепи? Прочитайте.
3. Какая у поэта мечта? Прочитайте.
- \* 4. Постарайтесь при чтении стихотворения передать своё отношение к щенку и к тому, что произошло.

за-пла́-ка-ла, но́-жни-цы, пе-ре-ре́-зал

## Доктор Айболит

Доктор открыл дверь. В комнату вошла обезьяна, очень худая и грязная. Доктор посадил её на диван и спросил:

— Что у тебя болит?

— Шея, — сказала она и заплакала.

Тут только доктор увидел, что на шее у нее большая верёвка.

— Я убежала от злого человека, — сказала обезьяна и снова заплакала. — Он бил меня, всюду таскал за собой на верёвке.

Доктор взял ножницы и перерезал верёвку.

А шею обезьяне смазал такой мазью, что она перестала болеть. Потом он выкупал обезьянку, дал ей поесть и сказал:

— Живи у меня, обезьяна. Я не хочу, чтобы тебя обижали...

*По Корнею Чуковскому*



1. Что можно сказать о докторе Айболите? Какой он? Выберите нужные слова и выражения: *злой, добрый, любит животных, помогает им.*

\* 2. Представьте, как дальше жила обезьяна. Используйте слова и выражения: *стала весёлой, выздоровела, помогала Айболиту, делала уколы больным зверям, кормила, рассказывала сказки.*

### Игра в слова

Назовите одним словом и продолжите.

Собака, кошка, корова — ... .

Пчела, жук, мотылёк — ... .

Ромашка, астра, одуванчик — ... .

се-рьё-зных, без-за-бо́-тных

\* \* \*

Кто любит собак	любить
или прочих животных,	и козла и осла,
серьёзных котят	тот людям
и щенков беззаботных,	вовсеки
кто может	не сделает зла.

*Роман Сеф*



Кто «людям вовеки не сделает зла»? Ответьте словами стихотворения.



## Страшный рассказ

Мальчики Шура и Петя остались одни. Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама у них ушли к соседям в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постели. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет.

В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает-шуршит; может быть, таракан, а может быть, кто другой!

Шура говорит со своей кровати:

— Мне совсем и не страшно!

— Мне тоже совсем не страшно, — отвечает Петя с другой кровати.

— Мы воров не боимся, — говорит Шура.

— Людоедов тоже не боимся, — отвечает Петя.

— И тигров не боимся, — говорит Шура.

— Они сюда не придут, — отвечает Петя.

И только Шура хотел сказать, что он крокодилов не боится, как вдруг они слышат... за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами по полу: топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ... .

Как бросился Петя к Шуре на кровать! Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо-тихо, чтобы их никто не услышал.



— Не пыхти, — говорит Шура.

— Я не пыхтю.

Топ... топ... шлёп... шлёп... топ... шлёп... шлёп...

А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и шлёпает.

Но тут пришли папа с мамой. Они открыли двери, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали.

Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого. И вдруг вдоль стены кто-то пробежал в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик! Он, верно, из леса забрался в дом.

Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками.

Тогда закатали его в шапку и унесли в чулан.

Дали молока на блюдце и кусок мяса.

А потом все уснули.

Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето.

Он и потом пыхтел и топал по ночам, но его никто не боялся.

*Евгений Чарушин*



1. Страшно вам было или смешно, когда слушали рассказ?

2. Прослушайте ещё раз разговор друзей. В чём они убеждали друг друга?
3. Кто напугал детей?
4. Как ухаживали дети за ежом?
5. Можно ли назвать детей смелыми? Почему?
- \* 6. А в вашей жизни был подобный случай? Расскажите.
7. Что вам больше всего понравилось в рассказе?

## Загадки

Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг!  
По снежочку тык-тык!

Под соснами, под ёлками  
бежит клубок с иголками.

Выучите одну из загадок наизусть.

ко-ри-чне-вы-е, на-ска́-ки-ва-ют, ко-рми́-ли-ца

## Про зайчат

Деревенские ребята принесли с луга двух зайчат: они их на сенокосе поймали. Взяли мы зайчат, и стали они у нас жить. Ну и славные были зайчата, как мохнатые шарики! Уши врозь, глаза коричневые, большие. А лапки мягкие-мягкие — будто зайцы в валенках ходят.

Захотели мы зайчат покормить. Дали им травы — не едят. Налили молока — не пьют. Сыты, что ли? А спустили их на пол — они шагу никому не дают ступить. Прямо наскакивают на ноги. Видно, голодные, а есть не умеют. Сосунки ещё. Как же накормить зайчат? Ведь они, бедняги, умрут с голоду.

Думали мы, думали и придумали наконец. Пошли мы искать им кормилицу-кошку. Она сама к нам пришла, так как искала котят. У неё умерли котята, и она по всей деревне искала их... Мы накормили её, напоили и поднесли зайчат. Сунулись к ней зайчата и сразу присосались, даже зачмокали — нашли молоко.

Кошка не сразу приняла зайчат, но потом привыкла, и даже песенку замурлыкала. Значит, всё в порядке.

Много дней она кормила зайчат.

— Вот так чудо, кошка зайцев кормит!

Потом зайчата подросли, научились сами есть траву и убежали в лес. Им там вольнее жить. А кошка завела себе настоящих котят.

*По Евгению Чарушину*



1. Чем интересен для вас рассказ?
2. Какие чувства он вызвал у вас (умиление, радость, печаль, досаду)?

3. Какие слова употребляет автор, описывая зайчат?
4. Какое чудо произошло? Расскажите.
- \* 5. Сделайте словесные рисунки к этому рассказу.

## Котёнок

### 1

Были брат и сестра — Вася и Катя. У них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти.

Один раз они играли во дворе и услышали, что над головой кто-то мяучит. Вася влез по лестнице под крышу дома. А Катя стояла внизу и всё спрашивала: «Нашёл? Нашёл?» Но Вася не отвечал ей. Наконец Вася закричал: «Нашёл! Наша кошка... и у неё котята, такие чудесные. Иди сюда скорее». Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним.

### 2

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка. Ветер шевелил солому на

дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались за него. Потом они нашли возле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка.

Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад! Назад!» — и увидели, что скачет охотник, а впереди него две собаки, увидели котёнка и хотят его схватить. А котёнок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак. Вася принёс котёнка домой и уже больше не брал с собой в поле.

*По Льву Толстому*



1. Какие чувства у вас вызвал рассказ?
2. Какой котёнок был у детей? Найдите ответ в тексте.
3. Куда пошли дети?
4. Что случилось с котёнком?
- \* 5. Как вы оцениваете поступки детей?
6. Дайте заглавие каждой части рассказа.

- \* 7. Подробно перескажите каждую часть рассказа по плану.

### 1

1. Дети и кошка.
2. Котята.
3. Выбор котёнка.
4. Другие котята.

### 2

1. Игра на дороге.
2. Охотник с собакой.
3. Катя бежит прочь.
4. Вася спасает котёнка.

## Загадка

Весной веселит,                      осенью умирает,  
летом холодит,                      весной оживает.

## Дождь

— Туча! Туча! Что несёшь?

Отвечает туча:

— Дождь.

— А куда его несёшь?

— А туда, где зреет рожь.

— Что же медлишь ты в пути?

— Тяжело мне дождь нести.

— Сколько весит он?  
— Об этом  
не узнать весной и летом.

Вот когда в мешки, в амбары  
хлынет дождь зерном  
янтарным,  
вот тогда, дружок, поймёшь,  
сколько весит  
этот дождь!

*Николай Мережинков*



**Амбáр** — склад для зерна.

**Янтáрный** — жёлтый, золотистый (цвет).



1. Что несёт туча?

2. Как вы понимаете ответ тучи: «Тяжело мне дождь нести»?

3. Почему дождь сравнивается с зерном?

4. Прочитайте, как названо зерно. Что делают из зерна?

5. Можно ли сказать, что дождь помогает людям? Как?

\* 6. Поучитесь читать стихотворение выразительно. Особое внимание обратите на чтение предложений с восклицательными и вопросительными знаками.

## Загадка

Крупно, дробно зачастил  
и всю землю напоил.

со-ро-ко-но́-жку, до-жда́л-ся

## Гости

Надумал однажды ёжик соседей в гости позвать. Пригласил черепаху, крота, кузнечика и сороконожку. Ждал их, ждал, да так и не дождался.

Черепаха и сейчас ещё идёт где-то. А когда придёт, неизвестно. Ведь все знают, какая она «быстрая».

Крот под землёй в гости пошёл. Копался, копался да и сбился с дороги — мимо дома прополз. А из-под земли не захотел вылезать, всё равно ничего не увидит: крот ведь слепой.

Кузнечик, прежде чем к ёжику идти, задумал подковки себе подбить. Звенел, звенел молоточком, а тут и ночь пришла. А ночью кто же в гости ходит?

Одна сороконожка приползла к дому ёжика. Да по пути ноги запачкала. Стала их вытирать: одну, другую, пятую, десятую... Пока все вытерла, ёжик спать лёг.

*Василь Хомченко*





1. Какую часть сказки вам было особенно интересно слушать?
2. Кого пригласил ёжик в гости?
3. Прочитайте, что случилось с каждым из гостей.
- \* 4. Попробуйте движениями и жестами изобразить каждого героя.

## Загадка

Добродушен, деловит,  
весь иголками покрыт.  
Слышишь топот шустрых ножек?  
Это наш приятель ... .

**Догадайся, кто это.**



Медлителен, как ... .

Живёт под землёй ... .



Имеет много тонких ножек ... .



Живёт в траве, стрекочет ... .



## Галка и кувшин

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галка не могла её достать.

Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше и можно было её пить.

*Лев Толстой*



**Кувшин** — посуда для воды.



1. Почему птица не могла напиться?
2. Как галке удалось напиться?
3. Какая галка (умная, догадливая, глупая)?

по-вто-ряй-те, про-чи-ри-кал, зве-рю-шкам,  
пте́-нчи-кам

## Аист и его ученики

*Сказка*

Открыл учёный Аист школу для животных и птиц. Собрал он малышей на первый урок.

Уселись они за парты и смотрят на учителя. Написал Аист на доске мелом слово.

— А теперь, — говорит он, — давайте это слово по слогам читать. Повторяйте за мной: ма-ма. Молчат малыши.

Подошёл Аист к телёнку:

— Ну-ка, ты скажи.

Телёнок сказал: «Му-Му!»

Подошёл Аист к козлёнку. А у того «бе-бе»  
получилось.

Аист сердито сказал щенку:

Теперь ты скажи: «Ма-ма».

А щенок: «Гав-гав!»

А воробей прочирикал: «Чик-чирик!»

А гусёнок: «Га-га-га!»

А котёнок: «Мяу!»

Аист подумал немного и поставил зверушкам и птенчикам отличные оценки. Все они правильно сказали слово «мама», только каждый на своём языке.

*По Михаилу Пляцковскому*



1. Для кого открыл Аист школу?
2. Какие животные в ней учились?
3. Какие птицы пришли учиться?
4. Какое слово должны были прочитать ученики?
5. Как слово «мама» прочитал каждый из учеников? Найдите в тексте и прочитайте.
- \* 6. Почему Аист поставил всем отличные оценки?

## Змея



Увидя свой хвост,  
Удивилась змея:  
— Неужто, друзья,  
Это всё ещё я?

*Марина Бородицкая*

Представили вы змею? Опишите словами.

## Где спит рыбка

Ночью темень. Ночью тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?  
Лисий след ведёт к норе,  
След собачки — к конуре.

Белкин след ведёт к дуплу.  
Мышкин — к дырочке в полу.  
Жаль, что в речке, на воде,  
Нет следов твоих нигде.  
Только темень, только тишь.  
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

*Ирина Токмакова*



**Конура́** — собачья будка.



1. Как вы думаете, где спит рыбка?
2. Найдите и прочитайте, куда ведёт лисий след.

3. Где спит собака?
4. Где ночует белка?
5. А где ночуют люди?
6. Прочитайте стихотворение шёпотом.

### Загадка

Течёт, течёт —                      Бежит, бежит —  
не вытечет,                          не выбежит.

ме-две-жо-нок,    жу-жж́им

### Дятел

Сидел на стволе сосны дятел и долбил кору. Размахнётся головой и стучит клювом, как молотком:

— Чок-чок!

Маленький медвежонок подошёл к дереву и подумал: «Может, дятел хочет сосну срубить? Или в гости к кому-то просится?»

А дятел не устаёт.

— Чок-чок!

А над его головой пчела жужжит и жужжит:

— Жу-у! Жу-у!

И дятел продолжает свою работу:

— Чок! Чок!

И слышится медвежонку:

— Жу! Чок! Жу! Чок!

Вот кто прячется под сосновой корой!

*Леонид Яхтин*



1. Кто же прячется под корой?
- 2 Для чего дятел долбил кору?
3. Какие звуки произносил дятел?
4. Как пела пчела?
5. Какую пользу приносят птицы?
6. Прочитайте выразительно восклицательные предложения.

### Загадка

Чёрный жилет,  
красный берет.

Нос — как топор,  
хвост — как упор.

### Таких цветов не бывает

Однажды летом моя соседка, пятилетняя Таня, собирала на лугу цветы: ромашку, колокольчик, василёк — стебелёк к стебельку. Она показывала их мне и говорила:

— Вот какой красивый цветок!.. И этот красивый. И вот этот. Я отнесу их бабушке и поставлю в вазу.

— А ты поищи некрасивый, — сказал я. — Самый некрасивый.

Таня внимательно посмотрела на меня и задумалась.

— Таких цветов не бывает, — ответила она. Потом ещё подумала, снова посмотрела мне в глаза и закончила: — Нигде не бывает!

*Виссарион Горбук*



1. Какие цветы собирала Таня? Прочитайте.
2. Найдите эти цветы на рисунках. Где у них стебельки?
3. Согласны ли вы с Таней, что некрасивых цветов не бывает? Почему?
4. Подумайте и назовите цветы на рисунках.



Составьте рассказ на тему «Однажды утром я был(а) в лесу».

Используйте вопросы.

В какую пору года вы были в лесу?

Светило солнышко или было пасмурно?

С кем ты пошёл(ла) в лес?

Что ты там делал(а)?

Что интересное ты увидел(а) в лесу?

Полюбил(а) ли ты лес? Почему?

### Загадка

Кто развесил над землёй,  
как для сушки, шарф цветной?

## Солнышко купается

Мы пришли на речку с мамой,  
стали раздеваться.

Видим: солнышко спустилось,  
начало купаться.

Солнце плавает в воде  
и на дно ныряет,  
ведь и солнцу в летний день  
горячо бывает.

*Николай Хоменков*



1. Как вы понимаете выражение «солнышко купается»?

2. Как бы вы это нарисовали?

3. Выучите стихотворение наизусть.

4. Придумайте предложения со словами и выражениями: *солнышко, солнце, солнечный луч, солнечный день.*

за-мёр-зший, ба́-бо-чка-ми, кнѝ-же-чку

## Четыре желания

Митя накатался на санках с ледяной горки и на коньках по замёрзшей реке. Прибежал домой румяный, весёлый и говорит отцу: «Как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё время зима была!»



«Запиши своё желание в мою книжечку», — сказал отец. Митя записал.

Пришла весна. Митя набегался за бабочками по зелёному лугу, прибежал к отцу и говорит: «Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы всё время весна была». Отец опять вынул книжечку и сказал Мите записать своё желание.

Настало лето. Мальчик ловил рыбу, собирал ягоды, купался в реке... Потом говорит отцу: «Вот было весело! Я бы желал, чтобы лету конца не было». И это желание Мити было записано в ту же книжечку.

Настала осень. В саду собирали румяные яблоки и жёлтые груши. Митя радовался и говорил отцу: «Осень лучше всех времён года!» Тогда отец вынул свою записную книжечку и показал мальчику, что он то же самое говорил и о весне, и о зиме, и о лете.

*По Константину Ушинскому*



1. Почему Мите нравилась зима? Найдите ответ в тексте.
2. Что предложил мальчику отец?
3. Чем привлекала Митю весна?
4. Как веселился мальчик летом?
5. Почему Митя говорил, что осень лучше всех времён года?
- \* 6. Прав ли был Митя? Подумайте.
- \* 7. Расскажите о своей любимой поре года.



## ПОЧЕМУЧКА



### Песенка Витьки Почемучкина

Почему плывут по небу облака?

Почему впадает в озеро река?

Почему река течёт?

Почему трава растёт?

Почему мне летом жарко,

А зимой наоборот?

Сто тысяч «почему» живёт на белом свете,

Сто тысяч «почему» гуляет по планете.

А сколько «почему» на спутнике летит?

А сколько «почему» с Луны на нас глядит?

Бегут они толпою по следу моему.

Не спрятаться нигде от «почему», «почему».

*Михаил Львовский*



1. Как вы думаете, почему у Вити такая фамилия?

2. На какой вопрос вы хотели бы получить ответ?

про-ска́-льзы-ва-ет, пе-ре-ки́-ну-лась,  
ра-зно-цвё-тна-я, пре-ло-мля́-е-тся, о-тра-жа́-е-тся

## Почему бывает радуга?

До чего же весело шлёпать по лужам во время тёплого дождя!.. Как под душем, только лучше! Потому что пахнет дождём, мокрой землёй, травой, а воздух чистый, свежий. Хорошо!



Но вот дождь стихает. Появляются на небе голубые просветы, в них тотчас же проскальзывает солнечный луч. Крупные капли дождя ещё падают и падают... и вдруг кто-то радостно кричит:

— Радуга! Смотрите — радуга!

И в самом деле — через всё небо перекинулась разноцветная дуга, словно огромные ворота в небо. Откуда они взялись? Кто их построил так быстро и так красиво?

Луч солнца и дождевые капли.

Ведь радуга — это и есть солнечный луч. Он проходит через дождевые капли, преломляется и отражается в небе в виде огромной разноцветной дуги.

Вот почему можно сказать, что построили радугу солнечные лучи и дождевые капли...

*Марта Гумилевская*



1. Почему приятно после тёплого дождя? Прочитайте.

2. Кто построил радугу? Найдите ответ в тексте.

**Запомните!** Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Первая буква каждого слова соответствует начальной букве названия цвета радуги: к — красный, о — оранжевый, ж — жёлтый, з — зелёный, г — голубой, с — синий, ф — фиолетовый.

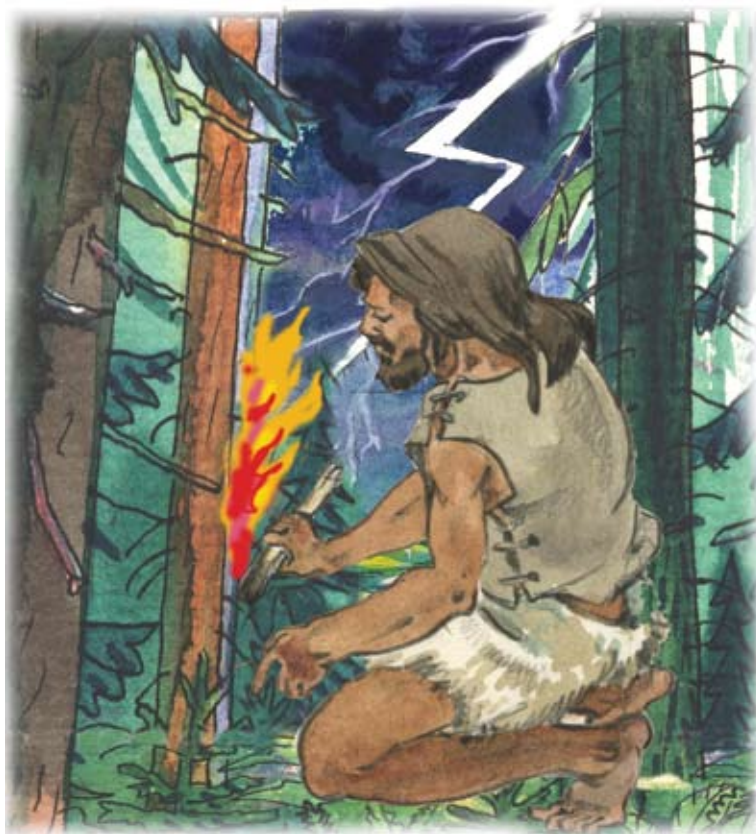


1. Нарисуйте радугу после дождя.
2. Сколько цветов в радуге? Перечислите их.
3. Придумайте предложение со словом *радуга*.

при-ру-чён-ный, по-дкра-ды-ва-лся, за-жжён-но-му,  
по-ддэ-ржи-ва-ли, де-ре-вя-нну-ю

## Прирученный огонь

Раньше люди не умели добывать огонь. За ним охотились: человек подкрадывался к зажжённому молнией дереву и осторожно уносил горя-



щую головешку. От неё разводили костёр. Хранители огня следили, чтобы костёр не погас. Они поддерживали огонь и днём и ночью.

Потом люди научились сами добывать огонь. Деревянную палочку вращали. В отверстие клали сухой мох. От трения палочки дерево сильно нагревалось, мох загорался. Этот способ известен как добывание огня трением.

Современная спичка тоже загорается от трения о коробок.

Сейчас есть спички, которые могут гореть при сильном ветре и под дождём.

Добыть огонь просто. Но осторожно обращаться умеют с ним не все.

Иногда дети играют с огнём. Это очень опасно: ведь от одной маленькой спички может сгореть целый дом, большой лес или пшеничное поле.

А научился ли ты правильно обращаться с огнём?

*Михаил Шпагин*



1. Как люди добывали огонь раньше? Расскажите.
2. Как они научились добывать огонь? Прочитайте.
3. Как правильно обращаться с огнём?
4. О чём предупреждает автор?
5. Найдите в тексте вопрос и дайте на него ответ.

## Загадка

Отец горяч и красен,  
бывает он опасен.  
А сын взовьётся птицей,  
к отцу не возвратится.

на-се-ко́-мы-ми, ра-змы-шля́л, по-за-и́м-ство-вать,  
де-ре-вя́-шку, вы-во-ра́-чи-ва-ет

## О звериных подсказках и о том, откуда пила свои зубья взяла

Издавна наблюдал человек за зверями и птицами, за насекомыми и растениями. Многие его удивляло. И он размышлял: что бы можно было у них взять? Что бы такое с пользой для себя применить?

Вот у тигра — острые зубы. Завидно! У слона — огромные бивни. Ох, какие! У медведя — мощные когти. А у человека нет таких зубов, бивней и когтей. И потому человек боялся и тигра, и медведя, и слона. Но подумал человек: «А не сделать ли мне такие когти, как у медведя, такие бивни, как у слона, такие зубы, как у тигра?» Из острого осколка камня сделал человек нож. Привязал нож к палке — получилось копье.

Теперь у человека был самый острый зуб и самый длинный коготь. Берегитесь, тигры и медведи!



Из острого тяжёлого камня да крепкой палки получился хороший топор. Вставил человек несколько каменных осколков в деревяшку — первая пила на свет появилась.

Потом научились все эти пилы, топоры, ножи, ножницы из металла делать.

*Борис Зубков*



**Копьё** — оружие на длинной палке с острым концом.



1. Что человек перенял у тигра, слона, медведя? Найдите ответ в тексте?

2. Как он это использовал?

3. Как появились первый топор и пила? Прочитайте.

4. Что научились люди делать из металла?

5. Придумайте предложения со словами *пила*, *топор*, *нож*.

ра-ска́-чи-ва-е-тся, из-ги-ба́-е-т-ся, ко-лы́-шет-ся

## **О пауке, который умел мосты строить**

Осенний лес. Светит солнце. Между деревьями повисли тонкие паутины. Тянутся от ветки к ветке, блестят росинки. Красиво. И очень прочно. Синяя муха попала в сети, сучок с дерева





упал, ветер подул, а паутине всё нипочём. Раскачивается между веток, изгибается, колышется, всё равно целой остаётся.

И решил тогда человек: «Сделаю я мост через реку, похожий на паутину. Только вместо паутинных нитей — толстые стальные канаты и цепи». Получился подвесной мост, висячий. Красивый, прочный и действительно на паутину похожий. Теперь много таких мостов строят.

*Борис Зубков*



**Канат** — верёвка.



1. Прочитайте, что решил человек, наблюдая за паутиной.

2. Как он строил мост? Что вместо паутины использовал?

3. Перескажите рассказ подробно.

\* 4. Что интересного вы для себя открыли?

за-че-рпнёшь, до-га-да́-ться, ра-сскá-зы-ва-ют,  
ма-лю́-се-нькой, до-дú-ма-лись, вы́-ско-льзнуть

## Вилы и вилка

Вилку изобрели позднее ложки. Почему? Догадаться нетрудно. Суп ладошкой не зачерпнёшь, а кусок мяса можно ухватить руками.



Рассказывают, будто первыми с этой привычкой расстались богачи. В моду вошли пышные кружевные воротники. Они мешали наклонять голову. Есть руками стало непросто — вот и появилась вилка.

Вилку, как и ложку, признали не сразу. Во-первых, от привычек избавиться нелегко.

Во-вторых, уж очень она была неудобной — всего два зубца на малюсенькой ручке. Мясо норовило соскочить с зубцов, ручка — выскользнуть из пальцев...

А при чём здесь вилы? Да при том, что, глядя на них, наши предки и додумались до вилки. Так что сходство между ними вовсе не случайное. И внешнее, и в названии.



*Михаил Шпагин*



1. Интересен ли для вас рассказ? Чем?
2. Расскажите, как появилась вилка. Что общего между вилкой и вилами? Прочитайте.

3. Отличается ли современная вилка от той, которая описана в рассказе? Чем?

### **Игра «Без чего люди не могут жить?»»**

Люди не могут жить без воды.

Люди не могут жить без воздуха.

Люди не могут жить без еды.

Продолжите игру.

о-бе-зо-па́-сить, слу-ча́й-но-стей, тре-во́-жи-лись,  
не-у-мо́-лчно-е, стре-ко-та́-ние, ра-збу́-же-нны-е

### **Сторожа в коробочках**

Издавна люди старались обезопасить своё жилище от всяких случайностей. «Мало ли что может случиться! — тревожились они. — Особенно в ночную пору». И заводили сторожа. В наших краях — собаку. В Японии — сверчков. Собаку держали во дворе, сверчков поселяли в доме. В каждой комнате — коробочка со сверчками.

Хозяева засыпали под неумолчное стрекотание насекомых и вскоре так привыкли к «голосам» сверчков, что без них уже не могли заснуть. И сверчки привыкли к своим хозяевам — стрекотали всю ночь напролёт. Казалось бы, какой в этом прок? Собаку завели — понятно. А сверчков? Какую службу могли они сослужить?

Стоило подойти к дому чужому человеку — насекомые умолкали. Хозяева просыпались, разбуженные тишиной... Добросовестно стерегли дом сторожа в коробочках.

*Алексей Владимиров*



1. Что нового для себя вы узнали из этого рассказа?
2. Зачем людям сторожа? Прочитайте.
3. Какие сторожа бывают в наших краях, какие — в Японии?
- \* 4. Как сегодня люди охраняют свой дом? Узнайте у взрослых и расскажите.

Найдите потерянные буквы у слов, которые есть в тексте.

Л\_ди, жил\_ще, но\_ную, по\_у, сто\_ожа, с\_баку, свер\_ок

при-смá-три-ва-ться, при-гля́-ды-ва-ться,  
о-ду-ва́-нчи-ко-вы-е



## **Почему человек захотел летать?**

Если в лесу гулять да не по сторонам зевать, а присматриваться и приглядываться, — много интересного и полезного заметишь.

Несёт ветер над поляной белые пушистые хохолки. Будто кто-то разбросал над полями-лугами

крохотные белые парашютики. Это одуванчик для своих семян сделал такие парашютики. И разносит их по лугам и дорогам ветер.

У клёна своё изобретение — кленовая крылатка. Две изогнутые зелёные лопасти. Точь-в-точь — маленький пропеллер, самолётный винт. Понаблюдай, как эта крылатка, вертясь, падает на землю.

А как кружит воздушным хороводом ветер опавшие листья? Посмотри. То плавно летят, то ковыляют, дрожат, словно о воздух спотыкаются. Точь-в-точь как воздушный змей. Быть может, придумали люди этот самый воздушный змей, глядя на осенние полёты жёлтых листьев.

А потом научились делать такие большие и сложные воздушные змеи, что на них уже человек летал. Превратился воздушный змей в планёр — почти настоящий самолёт, только пока ещё без мотора. Человек обрёл крылья.

А почему человек захотел высоко в небе летать? Как пришла ему в голову такая мысль? Вероятно, в небо за птицами потянулся. Не было бы на свете птиц, не знал бы человек, что такое «крылья», не знал бы вообще, что такое «летать».

Вот так осенние листья, большие и маленькие птицы, кленовые и одуванчиковые летучки надо-

умили человека изобрести воздушный змей, планёр, самолёт, парашют.

*Борис Зубков*



**Надоумили** — научили, дали совет.



1. Подумайте, о ком или о чём идёт разговор в тексте.

2. Что помогло человеку в каждом отдельном случае сделать изобретения?

3. Что подсказали ему одуванчики, кленовые крылатки, осенние листья, птицы?

4. Что с помощью своих наблюдений изобрёл человек?

не-по-двѣ-жно, ра-ссма́-три-вать, при-гля-де́-ться,  
у-ве-ли́-чи-тель-но-е, о-зи-ра́-е-тся, ма́-хо-нький,  
ше-ве-льну́-ться, ска-ку́-нчи-ка-ми

## **Кто видит только вблизи**

Очень много интересного можно увидеть, если неподвижно лежать в траве и рассматривать её в увеличительное стекло — лупу. Травинки кажутся деревьями, муравей — страшным чудовищем. А посмотришь через лупу вдаль — ничего не видно, всё расплывается.

Вижу я однажды в лупу — притаился за камнем мохнатый паучище. Сидит, озирается всеми

своими глазами, а их у пауков немало — целых восемь. Шесть маленьких вокруг глядят, а два громадных, похожих на фары, — вперёд, прямо на меня. Вот-вот кинется! Убрал я лупу и вижу — он же совсем махонький, этот паучишко, он меньше горошины. И смотрит совсем не на меня, а на муху, которая рядом села. Пригнулся — и прыг! Та и шевельнуться не успела.

Эти пауки сети не плетут, они из засады на добычу наускаивают — их называют скакунчиками. А видят они хоть и хорошо, но недалеко, сантиметров на десять. Всё, что дальше, для них как в тумане.

А вот улитка ползёт — где у неё глаза? Спереди четыре стебелька торчат, как рожки. Два нижних — это щупальца, а на кончиках верхних — по глазку. Если надо к листочку приглядеться — улитка к нему верхние стебельки с глазками пригнёт и посмотрит, как через лупу. Глазки у неё простенькие, видят только вблизи, но что для улитки нужно, они заметят. Попробуй протяни к улитке руку — она сразу стебельки втянет и в домик спрячется.

*Виталий Танасийчук*



1. О каких насекомых вы узнали из рассказа?
2. Прочитайте про паука-скакунчика. Сколько у него глаз?

3. Что нового вы узнали про улитку? Расскажите. Где расположены у неё глаза?

4. Как автору удалось понаблюдать за насекомыми?

5. За какими насекомыми вы наблюдали сами? Расскажите.



### Загадка

У кого дом на спине,  
а глаза на рогах?



Найдите отгадку на рисунке.

### Про лошадей

Лошадь — верный помощник и друг человека. Есть лошади-тяжеловозы. Они очень крупные и возят тяжёлые грузы.

А есть маленькие и такие лохматые, что не замерзают в самые сильные морозы. Живут такие лошади на севере, там, где бывают очень холодные зимы.

А самых маленьких лошадок ты, наверное, видел в цирке или в зоопарке. Они не вырастают большими.



1. Почему лошади — помощники человека?

2. Какие лошади живут на севере? Прочитайте.



3. Какие лошади не вырастают большими?
4. Что вы ещё знаете про лошадей?

## Кому смех, кому слёзы

Все в лесу веселятся, а берёзы плачут. Под горячими лучами солнца сок быстрее и быстрее течёт по всему дереву. Через кору он выступает наружу.

Люди считают берёзовый сок полезным и вкусным напитком. Они подрезают кору и собирают его в бутылки.

Деревья, у которых выпустили много сока, засыхают и гибнут, потому что сок у них — всё равно что у нас кровь.

*Виталий Бианки*



1. Почему плачут берёзы? Когда это бывает?
2. Как собирают берёзовый сок?
3. Почему деревья, у которых выпустили много сока, засыхают?
4. Как нужно беречь деревья?

## Волосатое дерево

Разные бывают деревья: толстые — тонкие, высокие — низкие, прямые — кривые. А в горах можно увидеть дерево... волосатое! Увидишь — глазам не веришь. А подойдёшь, пощупаешь —

так и есть, мохнатое! Ствол снизу звериной шерстью оброс!

Стоишь и гладишь мохнатое дерево, как собаку. Мягонькое, пушистое...

Если спрятаться у такого мохнатого дерева, то можно тайну его разгадать. Спустится со скалы дикая коза, подойдёт к дереву и начнёт... тереться! Линяет она весной, шерсть зимняя кло-чьями — вот о кору и счёсывает. Одна коза почешется, вторая — потрётся, третья — поскре-бётся — дерево шерстью и обрастёт. Стоит во-лосатое дерево всем на удивление.

*Николай Сладков*



1. Почему дерево называют «волосатым»?
2. Найдите ответ в тексте. Действительно ли оно волосатое?

## **Кто что умеет**

Белый медведь может проплыть по морю без отдыха много-много километров.

Тюленята с рождения лежат на голом льду — и хоть бы что! Ещё и здоровее становятся: за месяц вдвое вырастут и впятеро потяжелеют.

Черепаша может проспять в году восемь месяцев.

Жёлтый суслик может девять месяцев в году не пить и не есть.

Ушастый ёжик может съесть самую ядовитую змею, ядовитого паука тарантула — и хоть бы что! Даже живот не заболит.

*Николай Сладков*



1. Что нового о животных вы узнали?
- \* 2. Чем интересны вам эти сведения?
3. Чем отличаются тюленята?
4. Чем вас удивили черепаха и суслик?
5. Кто из этих животных вам нравится?  
Чем?



## **Какие бывают слова**

Есть сладкое слово — ракета,  
есть быстрое слово — конфета,  
есть кислое слово — вагон,  
есть слово с окошком — лимон.

Есть слово колючее — дождик,  
есть слово промокшее — ёжик,  
есть слово упрямое — ель,  
есть слово зелёное — цель.

Есть книжное слово — синица,  
есть слово лесное — страница,  
есть слово весёлое — снег,  
есть слово пушистое — смех.

Стоп! Стоп! Извините, ребята!  
Машинка моя виновата.  
Ошибки в стихах — не пустяк,  
а нужно печатать вот так:

Есть слово весёлое — ёжик,  
есть слово пушистое — дождик,  
есть быстрое слово — лимон,  
есть книжное слово — вагон.

Стоп! Вы извините, ребята,  
машинка опять виновата.  
Ошибки в стихах — не пустяк,  
а надо печатать ей как?  
Кто знает, пришлите ответ.  
Я жду ваших писем. Привет!

*Михаил Пляцковский*



1. Что перепутал поэт?
2. Зачем он это сделал?
3. Поставьте слова на свои места.
4. Прочитайте стихотворение выразительно.  
Подумайте, где надо делать паузы.

### **Загадка**

Не дерево, а с листьями, не рубашка, а сшита,  
не растение, а с корешком, не человек, а с разумом.



## ЛЕТНЯЯ СТРАНИЧКА

по-сто-я-нное, у-ме-сти́-ться, вски́-ну-ла,  
оди-на́-ко-вых, за-кры-ва́-ю-тся

### **Зелёная страница**

Эта страница зелёного цвета,  
Значит, на ней постоянное лето.  
Если бы здесь уместиться я мог,  
Я бы на этой странице прилёг.

Бродят в траве золотые букашки.  
Вся голубая, как небеса,  
Села, качаясь, на венчик ромашки,  
Словно цветной самолёт, стрекоза.

Вот тёмно-красная божья коровка,  
Спинку свою разделив пополам,  
Вскинула крылья прозрачные ловко  
И полетела по божьим делам.

Вот в одинаковых платьях, как сёстры,  
Бабочки сели в траву отдыхать.  
То закрываются кружечкой пёстрой,  
То, раскрываясь, несутся опять...

*Самуил Маршак*



1. О какой зелёной странице говорит Самуил Маршак?

\* 2. Нарисуйте словами картины, которые представляете, читая стихотворение.

3. Какое настроение вызывает у вас это стихотворение? Расскажите.

## Вот и лето

Вот и лето подоспело —  
Земляника покраснела;  
Повернётся к солнцу боком —  
Вся нальётся алым соком.  
В поле — красная гвоздика,  
Красный клевер... Погляди-ка:  
И лесной шиповник летом  
Весь осыпан красным цветом...  
Видно, люди не напрасно  
Называют лето красным!

*Михаил Ивенсен*



1. Что произошло летом с земляникой, гвоздикой, клевером, шиповником? Найдите ответ в тексте.

2. Почему лето называют красным? Как его ещё можно назвать?
3. Какое настроение вызывает стихотворение?
4. Выучите стихотворение наизусть.

## Куда лето прячется?

Когда-то на земле не было зимы, а было одно лето. Что это была за прекрасная пора: земля была мягкой как пух, вода в речке тёплой, деревья росли круглый год, листья были вечно зелёны! Так продолжалось до тех пор, пока однажды зима не обиделась.

— Что же это такое, — говорит, — всё лето да лето.

Стала зима лето теснить, а куда лету деваться? Бросилось лето в землю, а землю мороз сковал. Кинулось в реку — река льдом покрылась.

— Погибаю, — говорит, — некуда мне деться. Убьёт меня зима.

Тут говорят лету почки на деревьях:

— Иди к нам, мы тебя спрячем.

Лето и спряталось в почки деревьев, укрылось от холодной зимы. Ушла зима. Засветило солнце, зажурчали ручьи. Почки на деревьях набухли и раскрылись.

А как только они раскрылись — вырвалось, выкатилось лето на волю. Пришло лето на землю.

С тех пор лето от зимы в почки деревьев и прячется. А придёт весна, появятся на деревьях новые листья, говорят люди:

— Лето пришло!

*Борис Сергуненков*



1. Понравилась ли вам сказка? Чем?
2. Почему лето было прекрасной порой? Прочитайте.
3. Расскажите, как зима лето теснила.
4. Какие необычные слова и выражения использует для этого автор?
5. Куда спряталось лето?
6. Расскажите, как лето вновь выкатилось на волю.
- \* 7. Придумайте свою сказку по плану про то, как зима с весной встречалась. Дайте сказке название.
  1. Зимние морозы.
  2. Метель. Сугробы.
  3. Солнечный денёк.
  4. Таяние снега.
  5. Солнце. Голубое небо.
  6. Оттепель. Ручьи.
  7. Подснежник на опушке леса.

не-ве-ли-чка, ста-но-ви-лась, по-кра-сне-ла



## Земляника

На поляне, на лесной,  
Земляничка под сосной.  
Земляничка-невеличка  
Хорошо цвела весной.

На неё садились пчёлы,  
Майский жук летал под ней.  
У неё сосед весёлый —  
Родничок среди камней.  
Становилась земляника  
Всё красивей и крупней.

Покраснела красным боком,  
Налилась душистым соком.

*Елена Трутнева*



1. Что цвело на лесной поляне?
2. Кто помогал земляничке расти? Прочитайте.
3. Какая она стала? Найдите в тексте.

## Земляничка

Светит солнышко. На поляне созрела ягодка земляничка. Увидел её комар и запищал:

— Ягода созрела: красная, душистая.

Услышала комара птичка, полетела на поляну. Хочет съесть земляничку. Услышала комара мышка, побежала на поляну. Хочет съесть земляничку.

Услышала комара лягушка, поскакала на поляну. Хочет съесть земляничку.

Услышала комара змея, поползла на поляну. Хочет съесть земляничку.

Набежала на солнышко тучка. Увидел её комар и запищал:

— Дождь пойдёт: мокрый, холодный!

Услышала комара птичка, скорей — на дерево.

Услышала комара мышка, скорей — в норку.

Услышала комара лягушка, скорей — под листок.

Услышала комара змея, скорей — под корень.

А ягодка земляничка под дождём купается да радуется, что её никто не тронул.

*Надежда Павлова*



1. О чём пищал комар?
2. Кто хотел съесть земляничку?
3. Кто помог земляничке спастись?
4. Кто куда спрятался от дождя? Расскажите.

на-по-ё-нный, пу-нцó-вы-ми

## Поклон лесу

Тебя ждёт в гости лес, напоённый сладким ароматом цветов и ягод, горьковато-прелым запахом грибов и мха... Будь только добрым с лесом, и он покажет тебе все свои тайны, щедро поделится своим богатством.

В середине лета лес усыпан земляникой. Пунцовыми каплями сияет она в траве, греется на солнышке, сладким соком наливаются. Ягоды зовут тебя, просят: «Мы созрели, бери нас».

Вот тут и не будь гордым, кланяйся лесу — и наполнишь кузовок зрелой медовой земляникой. Чем ниже и чаще будешь кланяться, тем полней будет кузовок.

А когда лето покатится на осень, начнут сквозь палую листву пробиваться упругие головки боровичков и подосиновиков, соберутся в рыжие стайки лисички, сбегутся в подлесок белые подберёзовики, в росистой травке покраснеют хрупкие рыжики.

И теперь только отбивай поклоны лесу. А будешь задира́ть вверх нос — ничего не найдёшь, ничего не увидишь и не насобираешь.

*Василь Хомченко*



**Пунцо́вый** — ярко-красный.

**Кузово́к** — корзинка.



1. Почему рассказ называется «Поклон лесу»?

2. Найдите описания леса в разные поры года. Почему они вам понравились?

3. Как вы понимаете описание: «Пунцовыми каплями сияет она (земляника) в траве, греется на солнышке...»?

4. Как бы сказали о землянике вы?

5. Автор говорит: «А когда лето покатится на осень...». Когда это бывает? Как можно сказать по-другому?

- \* 6. Сочините свой рассказ про лес по плану.
1. В лесу.
  2. Деревья в лесу.
  3. Красавец дуб (берёза, сосна). Опишите дерево.
  4. Встреча с белкой (ежом, птицей).

со-лны-шком, ра-спла-чет-ся

## Отгадки

С. 35. Берёзка.

С. 38. Медведь.

С. 58. Заяц. Ёжик.

С. 62. Дерево.

С. 64. Дождь.

С. 65. Ёжик. Черепаха. Крот. Сороконожка.

Кузнечик.

С. 69. Ручей.

С. 70. Дятел.

С. 71. Радуга.

С. 79. Костёр.

С. 88. Улитка.

С. 92. Книга.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Я и мои друзья

Мальчик-Огонёк. Э. Киселёва . . . . .	3
Два товарища. Л. Толстой . . . . .	5
Кто всех глупее? В. Осеева . . . . .	7
Чья правда? П. Рунец . . . . .	9
Ответ. С. Михалков . . . . .	11
Петя мечтает. Б. Заходер . . . . .	13
Три товарища. В. Осеева . . . . .	14
Это верно. По В. Голявкину . . . . .	15
Что на что похоже. Ю. Кушак . . . . .	17
Заплата. По Н. Носову . . . . .	18
Дырки новые. Н. Янченко . . . . .	21
Обидчик. В. Осеева . . . . .	22
Навестили. По Ю. Ермолаеву . . . . .	23
Ежели вы вежливы. С. Маршак . . . . .	25
Добрые советы. Е. Островская . . . . .	26
Подумайте, что было бы. Л. Куклин . . . . .	27

## Весенняя страничка

Подснежник. П. Соловьёва . . . . .	30
*** Константин Паустовский . . . . .	31
Разговор деревьев. М. Пришвин . . . . .	32
Капельные часы. По В. Приходько . . . . .	34
Наши гости. С. Погореловский . . . . .	36
Медведь и солнце. Н. Сладков . . . . .	37
Дождик. Б. Заходер . . . . .	39

Капли и цапли. <i>В. Лунин</i> .....	39
Хлеб растёт. <i>Э. Шим</i> .....	40
Черёмуха. <i>С. Есенин</i> .....	41
Зелёные стихи. <i>С. Чёрный</i> .....	44

## Я и мир природы

Письмо ровеснику. <i>В. Орлов</i> .....	45
Воробей. <i>По И. Тургеневу</i> .....	46
Орёл и кошка. <i>По К. Ушинскому</i> .....	48
Беленький, гладенький... <i>А. Плещеев</i> .....	49
Ёжик. <i>В. Берестов</i> .....	50
Заяц. <i>По Е. Чарушину</i> .....	—
Лев и собачка. <i>По Л. Толстому</i> .....	51
Соседский щенок. <i>Г. Глушнёв</i> .....	53
Доктор Айболит. <i>По К. Чуковскому</i> .....	54
Кто любит собак... <i>Р. Сеф</i> .....	55
Страшный рассказ. <i>Е. Чарушин</i> .....	56
Про зайчат. <i>По Е. Чарушину</i> .....	58
Котёнок. <i>По Л. Толстому</i> .....	60
Дождь. <i>Н. Мережинков</i> .....	62
Гости. <i>В. Хомченко</i> .....	64
Галка и кувшин. <i>Л. Толстой</i> .....	66
Аист и его ученики. <i>По М. Пляцковскому</i> .....	—
Змея. <i>М. Бородицкая</i> .....	68
Где спит рыбка. <i>И. Токмакова</i> .....	—
Дятел. <i>Л. Яхтин</i> .....	69
Таких цветов не бывает. <i>В. Горбук</i> .....	70
Солнышко купается. <i>Н. Хоменков</i> .....	72
Четыре желания. <i>По К. Ушинскому</i> .....	—

## Почемучка

Песенка Витьки Почемучкина. <i>М. Львовский</i> . . . . .	74
Почему бывает радуга? <i>М. Гумилевская</i> . . . . .	75
Прирученный огонь. <i>М. Шпагин</i> . . . . .	77
О звериных подсказках и о том, откуда пила свои зубья взяла. <i>Б. Зубков</i> . . . . .	79
О пауке, который умел мосты строить. <i>Б. Зубков</i> . .	80
Вилы и вилка. <i>М. Шпагин</i> . . . . .	82
Сторожа в коробочках. <i>А. Владимиров</i> . . . . .	83
Почему человек захотел летать? <i>Б. Зубков</i> . . . . .	84
Кто видит только вблизи. <i>В. Танасийчук</i> . . . . .	86
Про лошадей . . . . .	88
Кому смех, кому слёзы. <i>В. Бианки</i> . . . . .	89
Волосатое дерево. <i>Н. Сладков</i> . . . . .	—
Кто что умеет. <i>Н. Сладков</i> . . . . .	90
Какие бывают слова. <i>М. Пляцковский</i> . . . . .	91

## Летняя страничка

Зелёная страница. <i>С. Маршак</i> . . . . .	93
Вот и лето. <i>М. Ивенсен</i> . . . . .	94
Куда лето прячется? <i>Б. Сергуненков</i> . . . . .	95
Земляника. <i>Е. Трутнева</i> . . . . .	97
Земляничка. <i>Н. Павлова</i> . . . . .	—
Поклон лесу. <i>В. Хомченко</i> . . . . .	98
<b>Отгадки</b> . . . . .	100

(Название и номер школы)

Учебный год	Имя и фамилия ученика	Состояние учебного пособия при получении	Оценка ученику за пользование учебным пособием
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			

Учебное издание

**Воропаева** Валентина Степановна  
**Куцанова** Татьяна Степановна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебное пособие для 2 класса  
специальных общеобразовательных школ  
с русским языком обучения

В 2 частях

Часть 2

2-е издание, дополненное

Зав. редакцией *В. Г. Бехтина*. Редактор *Е. М. Парахневич*. Художник *В. А. Сенченко*.  
Художественный редактор *Л. А. Дашкевич*. Технический редактор *М. И. Чепловодская*.  
Компьютерная вёрстка *Е. Ю. Гурченок*. Корректоры *З. Н. Гришели*,  
*Т. Н. Ведерникова*, *Д. Р. Лосик*, *В. С. Бабеня*, *А. В. Алешко*.

Подписано в печать 19.03.2010. Формат 70×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура журнальная рубленая. Офсетная печать. Усл. печ. л. 7,61. Уч.-изд. л. 3,6. Тираж 2564 экз. Заказ .

Издательское республиканское унитарное предприятие «Народная асвета» Министерства информации Республики Беларусь. ЛИ № 02330/0494083 от 03.02.2009. Пр. Победителей, 11, 220004, Минск.

ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».

ЛП № 02330/0150496 от 11.03.2009. Ул. Красная, 23, 220600, Минск.

Правообладатель Народная асвета