

L. Kolosovskaïa N. Skibskaïa T. Pobortseva

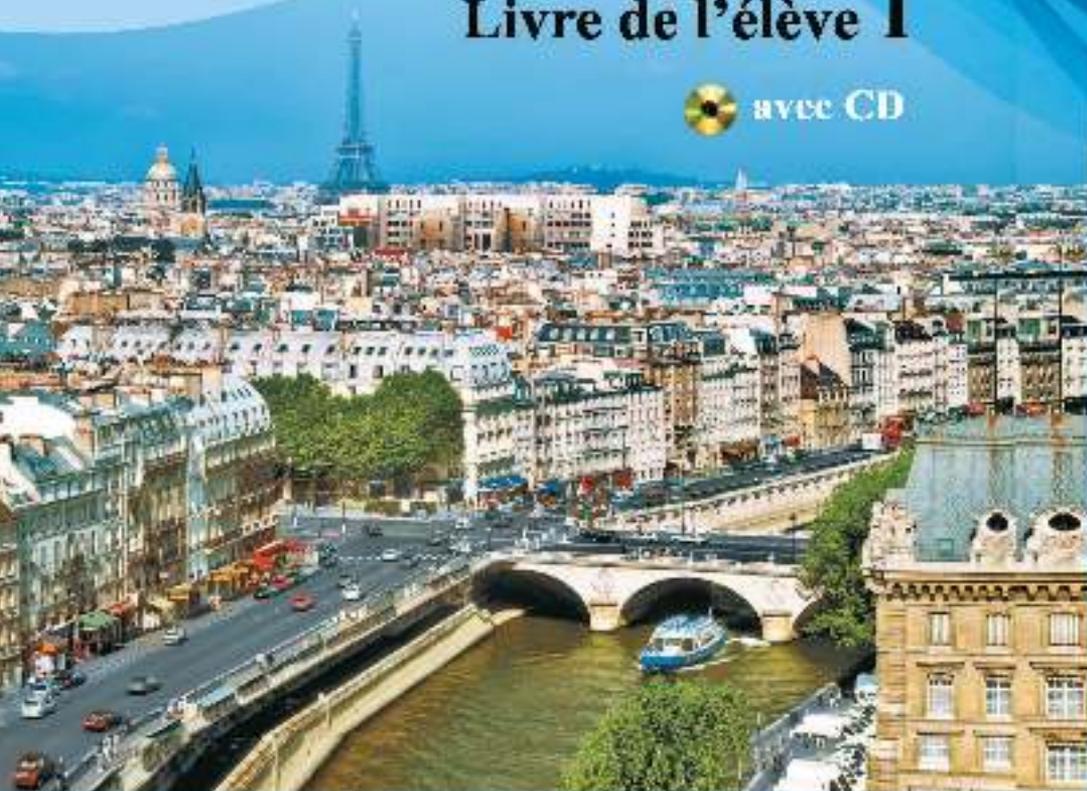
Méthode de français
Français

9

Livre de l'élève 1



avec CD



И.Г. Колосовская Н.В. Скибская
Т.В. Поборцева

Французский язык / Французская мова

Учебное пособие для 9 класса гимназий
с белорусским и русским
языками обучения

С электронным приложением

В 2 частях
Часть 1

*Допущено Министерством образования
Республики Беларусь*



МИНСК
«ВЫШЭЙШАЯ ШКОЛА»
2017

Правообладатель Вышэйшая школа

УДК 811.133.1(075.3=161.3=161.1)
ББК 81.2Фр-922
К61

Рецензенты: кафедра романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет» (кандидат филологических наук, доцент кафедры *И.И. Бартенева*); заместитель директора по учебной работе, учитель французского языка первой квалификационной категории государственного учреждения образования «Гимназия №28 г. Минска» *К.П. Грицель*

ISBN 978-985-06-2880-0 (ч. 1)
ISBN 978-985-06-2881-7

© Колосовская И.Г., Скибская Н.В.,
Поборцева Т.В., 2017
© Оформление. УП «Издательство
“Вышэйшая школа”», 2017

Правообладатель Вышэйшая школа

TABLE DES MATIÈRES

Dossier 1. QUOI DE PLUS IMPORTANT QUE LA FAMILLE	5
Dossier 2. LE BONHEUR D’A VOIR DES AMIS	42
Dossier 3. J’ÉTUDIE CE QUI ME PASSIONNE	79
Dossier 4. LES CLIMATS: PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR	110
Grammaire	136

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ / УМОЎНЫЯ АБАЗНАЧЭННІ

 Аудио / Аўдыё

 Видео / Відэа

 Работа в группах / Работа ў групах

 Работа в парах / Работа ў парах

 Самостоятельная работа (индивидуальная / в парах / группах) / Самастойная работа (індывідуальная / у парах / у группах)

 Вопросы / Пытанні

 Обсудите / Абмяркуйце

 Вспомните / Успомніце

 Прочитайте / Прачытайце

 Электронное приложение (диск) /Электронны дадатак (дыск)

 Электронный ресурс / Электронны рэсурс

QUOI DE PLUS IMPORTANT QUE LA FAMILLE

«Nous avons tous nos histoires de famille, avec ses joies et ses peines, mais ce sera toujours notre famille pour le meilleur et pour le pire.»

Jean Guy Roy, journaliste québécois (né en 1953)

Vous découvrirez les types des parents. Vous apprendrez à parler des relations en famille, à donner vos opinions sur le rôle des parents. Vous discuterez le problème des pères et des fils. Vous créez les traditions familiales.

1. A.  Regardez le clip de Mélissa «Elle» (<https://vimeo.com/228152794>). Qui est «Elle»? Quand et comment avez-vous deviné?

B.  Comment trouvez-vous la vidéo? Vous a-t-elle rappelé votre enfance? Si oui, comment? Si non, pourquoi?

C.  Revisionnez le clip. Qu'est-ce que la mère signifie pour Mélissa? Prenez des notes en écoutant.

D.  À votre avis, pourquoi Mélissa dit-elle que sa mère «fait partie» d'elle? Qu'est-ce qu'elles ont en commun, d'après ce que vous avez vu et entendu? Êtes-vous d'accord que la mère pour chacun de nous est la personne la plus chère et la plus précieuse? Pourquoi?

E.  Essayez de vous rappeler quelques moments heureux que vous avez passés avec votre mère. Parlez-en.

EN FAMILLE

2. A.    Les rapports entre les membres de la famille ne sont pas toujours faciles. Observez la photo et caractérisez les rapports dans cette famille. Voici des questions qui peuvent vous aider à formuler vos idées. Servez-vous du tableau et de l'enregistrement pour pouvoir y répondre (voir le CD).



1. Comment est cette famille?

Cette famille est ...

2. Comment sont les relations entre les membres de la famille?

Les relations sont ...

Les relations ne sont pas ...

3. À quoi les membres de cette famille sont-ils habitués?

Ils sont habitués à ...

4. Que les membres de cette famille ne savent-ils pas faire?

Ils ne savent pas ...

5. Que les membres de la famille doivent-ils faire pour être une famille heureuse?

Ils doivent ...

B.  Voici les photos d'autres familles. Décrivez leurs relations en employant le lexique du tableau de l'ex. 2A (voir le CD).



3. A.  Écoutez les adolescents qui parlent de leurs relations avec les parents. Comment sont ces relations (chaleureuses, étroites, harmonieuses, froides, conflictuelles, tendues)?

B.  Réécoutez et justifiez vos réponses par les paroles des adolescents.

4. A. Que fera un parent attentionné (pas attentionné) dans les situations suivantes? La question n° 5 et le tableau de l'ex. 2A peuvent vous aider.

1. L'enfant pleure.
2. L'enfant s'est brouillé avec son ami(e).
3. L'enfant a reçu une mauvaise note à l'école.
4. L'enfant a gagné une compétition sportive.
5. L'enfant a menti.

B. Que fera un enfant attentionné (pas attentionné) dans les situations suivantes?

1. Les parents sont revenus du travail fatigués.
2. Les parents demandent de ne pas rentrer tard.
3. Les parents n'ont pas tenu leur parole.
4. Sur le portable il y a deux appels manqués du père (de la mère).
5. Les parents n'ont pas acheté un gadget (un vêtement, une bricole...) dont l'enfant avait envie.

5.  À votre avis, quels conseils sont les plus efficaces pour reconcilier les membres d'une famille à problèmes (voir le CD, l'ex. 2A, question n° 5)?

LES RELATIONS DANS MA FAMILLE

6. A. Sarah parle des relations dans sa famille. Complétez son récit par des prépositions, s'il le faut. Attention aux articles contractés!

Je trouve que ma famille est unie et nos rapports sont très chaleureux, ce sont des rapports ... amour. On adore les uns ... les autres. Je n'imagine pas ma vie ... mes parents et mon petit frère.

Mes parents sont fantastiques. Ils sont toujours disponibles ... moi. Ils sont toujours ... l'écoute si j'ai des problèmes. Je peux partager ... eux ... toutes mes joies et mes peines, dire ce que j'ai ... le cœur. Je sais que je peux toujours compter ... eux.

Je pense que j'ai eu beaucoup de chance ... avoir de tels parents. On n'a jamais été ... conflit, on ne s'est jamais opposés les uns ... les autres, on n'a jamais crié les uns ... les autres. Je n'ai jamais vu mes parents se mettre ... colère.

Mes parents prennent un grand soin ... moi et ... mon frère. Et nous à notre tour, nous faisons attention ... eux. Je tiens énormément ... ma famille.

B.  Écoutez pour vérifier.

7. A. Les amis parlent des relations dans leurs familles. Complétez leurs paroles par les verbes au présent de l'indicatif.

Maxime: Mes parents me ... (comprendre) toujours. Je leur ... (dire) toujours la vérité. Et je ... (savoir) qu'eux aussi, ils ne me ... (mentir) pas. Nous ... (s'entendre) à merveille.

Denis: Tu ... (avoir) de la chance! Les miens ne me ... (soutenir) en rien, et je ne les (soutenir) pas non plus.

Alex: Vous ne vous ... (soutenir) pas? Tu ne ... (tenir) pas à eux?

Denis: Comme eux, ils ne ... (tenir) pas à moi!

Maxime: Nous ... (tenir) beaucoup l'un à l'autre dans notre famille. Je ... (croire) que tu ... (dire) des bêtises. Tous les parents ... (aimer), ... (soutenir) leurs enfants et ... (prendre) soin d'eux.

Denis: Mais pas les miens. Quand je leur ... (parler), je ... (avoir) l'impression qu'ils ne me ... (entendre) pas. Ils ne ... (connaître) que leur vérité. Et en plus, ils me ... (punir) souvent.

Alex: Que ... (faire)-ils exactement quand ils te ... (punir)?

Denis: Ils me ... (priver) de tablette, ils ... (supprimer) mon argent de poche, ils me ... (défendre) de sortir avec les copains.

Maxime: Je me ... (souvenir), tu n'as pas été à l'anniversaire de Théo.

Denis: Tu ... (voir)! Je ne ... (savoir) pas quoi faire.

Alex: Tu ... (devoir) parler avec eux, tout leur expliquer...

B. Et comment cela se passe dans votre famille? Choisissez les affirmations qui vous conviennent, mettez celles qui ne vous conviennent pas à la forme négative. Employez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Dans ma famille, nous ... (s'entendre) bien.

2. Nous ... (se comprendre) toujours. Je ... (comprendre) mes parents et mes parents me ... (comprendre) .

3. Nous ... (se soutenir) dans toutes les situations. Je ... (soutenir) mes parents et mes parents me ... (soutenir) .

4. Nous ... (prendre) soin les uns des autres. Je ... (prendre) soin de mes parents et eux, ils ... (prendre) soin de moi.

5. Nous ... (se faire) confiance. Je ... (faire) confiance à mes parents et eux, ils me ... (faire) confiance.

6. Mes parents me ... (punir) rarement.

7. Nous ... (se mettre) en colère les uns contre les autres. Je ... (se mettre) en colère contre mes parents et eux, ils ... (se mettre) en colère contre moi.

8. Nous ... (tenir) les uns aux autres. Je ... (tenir) à mes parents et eux, ils ... (tenir) à moi.

8.  Parlez des relations dans votre famille. Voici les questions pour vous aider.

1. Comment est votre famille?

2. Comment sont vos relations avec vos parents? avec vos grands-parents? avec vos frères et / ou sœurs?

3. Est-ce que vous vous entendez bien avec eux?

4. Que faites-vous ensemble avec vos parents (grands-parents, frères et/ou sœurs)?

5. Comment vos parents (grands-parents, frères et / ou sœurs) montrent-ils leur attitude envers vous?

6. Et vous, comment le faites-vous?

7. Que vos parents (grands-parents, frères et/ou sœurs) font si vous avez un problème?

8. Vous arrive-t-il d'être en conflit, de crier les uns après les autres? Que faites-vous pour régler ce conflit?

9. Tenez-vous à votre famille? Pourquoi?

UNE FAMILLE NOMBREUSE

9. A. Observez la photo et comptez les enfants dans cette famille.



B. D'après vous, y a-t-il plus d'avantages ou d'inconvénients de vivre dans une famille nombreuse? Pourquoi?

10. A.  Écoutez l'interview de Carole et de Béatrice et dites combien d'enfants a chaque famille et si les filles sont heureuses d'avoir beaucoup de frères et de sœurs.

B.   Écoutez l'interview encore une fois et répondez aux questions suivantes.

1. Est-ce que Carole a de bonnes relations avec sa sœur et son frère?
2. Pourquoi se dispute-t-elle avec eux?
3. Comment les frères de Béatrice se conduisent-ils quand elle les garde?
4. Qu'est-ce qu'elle aime faire avec eux?
5. Pourquoi voudrait-elle être enfant unique?

11. A. Lisez le titre de l'article ci-dessous et faites une hypothèse si cette famille est heureuse.

B.  Lisez l'article en entier et vérifiez votre hypothèse.

La vie d'une famille de 24 enfants

Aujourd'hui nous avons rencontré la famille d'enseignants qui consacrent leur vie à leurs 24 enfants.



Les Lemarie ont habité Versailles plus de 10 ans, leur fils est né dans cette ville. Claudette et Patrick ont toujours rêvé d'avoir une grande famille mais n'arrivaient plus à avoir d'autres enfants. Alors l'idée d'adopter restait la seule solution. Ils ont d'abord adopté un enfant du Nigéria, ensuite une petite Coréenne, puis des enfants du tiers monde mais aussi des Français qu'on considérait enfants difficiles.

M. et Mme Lemarie ont acheté une maison dans le Morvan. Ils vivent des produits de la terre qu'ils cultivent. M. Lemarie a construit une classe dans sa propre maison, où il enseigne à ses enfants dont certains ont entre 12 et 15 ans. Actuellement, la famille Lemarie est la plus grande famille d'enfants adoptés en France. Ils ont en charge 24 enfants âgés de 6 à 25 ans.



Mme Lemarie vient d'écrire un livre «Les enfants de la joie». Dans ce livre elle parle des secrets de la vie harmonieuse d'une famille nombreuse, l'expérience unique et très riche.

D'après www.lci.fr

C. Expliquez pourquoi ...

- a) les Lemarie ont décidé d'adopter des enfants;
- b) ils ont adopté des enfants venus d'autres pays et des enfants difficiles (à votre avis);
- c) les enfants des Lemarie ne vont pas à l'école;
- d) Mme Lemarie a voulu écrire un livre.

D. D'après vous, la famille nombreuse, est-ce un bonheur ou une corvée¹? Donnez votre propre opinion.

¹ corvée (f) – travail pénible et sans profit

12. Commentez la citation du philosophe et savant grec Thalès [talɛ]: «Comme tu traites tes parents, les enfants te traiteront.» Voici le schéma pour vous aider.

-  Je crois que cette idée est vraie / fausse.
-  Je pense que Thalès avait raison / tort.
-  Premièrement, ...
-  Deuxièmement, ...
-  Troisièmement, ...
-  Tout de même, ...
-  Donc, ...

En outre des mots et des expressions du tableau, vous pouvez utiliser les idées suivantes:

- ✓ Les parents servent d'exemple à leurs enfants.
- ✓ Les enfants imitent la conduite des parents.
- ✓ Les enfants assimilent le mode de vie des parents.
- ✓ Les enfants copient le modèle des relations qui était dans leur famille.

L'HISTOIRE DE LA FAMILLE

13.  A. Harry Crews [ari kre], romancier américain, a dit «Un homme a besoin d'une famille autant qu'il a besoin d'air.» Partagez-vous cette opinion?



- B. Pourquoi la famille est-elle importante pour l'homme? Choisissez les idées parmi les suivantes:

- C'est le lieu où l'on est aimé.
- C'est le lieu où l'on se sent en sécurité.
- C'est un abri contre les agressions de la vie.
- C'est là où se forment nos caractères.
- La famille nous apprend les valeurs.
- C'est là où l'on apprend les relations humaines.
- C'est la base de la société.
- La famille ce sont nos racines.

14. A.  La famille, ce sont aussi les histoires du passé. Lisez le récit d'Azusa de Japon et dites si elle connaît bien l'histoire de sa famille.

J'ai connu mes grands-parents et deux de mes arrière-grands-parents. Mes grands-parents paternels m'ont raconté quelques bribes¹ de leur histoire. Ils étaient paysans dans le nord-ouest du pays, ils cultivaient du riz, des légumes, du thé vert... Ils vivaient dans une petite maison. Ils n'ont pas connu beaucoup de joies dans la vie.

Je ne sais pas grand-chose au sujet de mes ancêtres², d'autant que ça ne m'intéressait pas quand j'étais enfant. Mais le peu que je sais sur ma famille me suffit pour mieux m'expliquer qui je suis.

D'ailleurs, j'ignore si je parlerai spontanément de l'histoire familiale à mes propres enfants. Je ne sais pas s'ils auront envie de la connaître, j'attendrai d'abord leurs questions.

D'après *www.helenesoula.fr*

¹ **bribes** (*f pl*) – крупицы / крупінки

² **ancêtres** (*m pl*) – предки / продки

B. ? Relisez le récit et répondez aux questions suivantes.

1. Azusa s'intéressait-elle à l'histoire de sa famille quand elle était enfant?
2. Qui lui a raconté un peu d'histoire de la famille?
3. Qui étaient ses grands-parents paternels?
4. Que faisaient-ils?
5. Où vivaient-ils?
6. Azusa, sait-elle beaucoup sur ses ancêtres?
7. Veut-elle en savoir plus?
8. Parlera-t-elle de l'histoire de sa famille aux enfants?

C. ! Observez les formes verbales soulignées. À quel temps grammatical (le présent, l'imparfait, le passé composé ou le futur simple) chaque forme correspond-elle?

Rappel

1. Le présent pour exprimer une action qui correspond au moment où l'on parle.

Je ne sais pas s'ils ont envie de connaître l'histoire de notre famille.

2. L'imparfait pour exprimer une action passée non achevée.

Mes grands-parents étaient paysans et habitaient dans un petit village.

3. Le passé composé pour exprimer une action passée achevée.

Ma grand-mère m'a raconté l'histoire de notre famille.

4. Le futur simple pour exprimer une action qui aura lieu au futur.

Je sais que je raconterai l'histoire de notre famille à mes enfants.

15. Voici l'histoire de la famille d'Anne-Marie. Lisez-la et mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait, au passé composé ou au présent.

Mes grands-parents du côté maternel (habiter) au nord du Portugal, dans un village célèbre pour son folklore. Ma grand-mère maternelle (gagner) sa vie en travaillant comme couturière et brodeuse. Elle (broder) des nappes, des robes traditionnelles et elle (former) des jeunes filles à cet art. Elle (être) très respectée dans son village.

Mes grands-parents maternels (ne pas être) riches, mais il y (avoir) toujours à manger à la maison. En plus de son métier de maçon, mon grand-père (s'occuper) de ses champs. Il (construire) aussi sa propre maison, ce qui (être) plutôt rare à l'époque.

Je (être) fière de mes grands-parents. Ils (réussir) à élever leurs enfants, à avoir quelque chose. Je (raconter) souvent à mes enfants leur histoire. Je leur (dire) que mes grands-parents (marquer) beaucoup ma vie. Je (continuer) l'affaire de ma grand-mère. Je (faire) de la broderie et de la couture.

Mes parents (se connaître) depuis l'enfance parce qu'ils (vivre) dans deux villages voisins. Ma mère (partir) faire ses études en France à l'âge de 18 ans, puis elle (retourner) au Portugal et mes parents (se marier).

Je (vivre) actuellement en France et chaque année je (retourner) au Portugal dans le village natal de ma mère pour participer à la fête traditionnelle.

D'après www.helenesoula.fr

16.  Racontez l'histoire de votre famille. Voici les questions pour vous aider.

1. Avez-vous connu vos grands-parents (vos arrière-grands-parents)?

2. Que vos grands-parents maternels et paternels faisaient-ils (font-ils) dans la vie?

3. Où vivaient-ils (vivent-ils)?

4. Comment étaient leur vie quand ils étaient jeunes?



5. Que savez-vous de particulier sur vos grands-parents?
6. Que vos grands-parents vous ont-ils appris?
7. Les avez-vous vus (voyez-vous) souvent?
8. Où vos parents sont-ils nés?
9. Comment vos parents ont-ils fait leur connaissance?
10. Avez-vous une tradition familiale que vos grands-parents ont transmise à vos parents? La garderez-vous dans votre famille?
11. Parlerez-vous de l'histoire de votre famille à vos propres enfants?
12. En quoi votre famille est-elle particulière?

MONTRE-MOI TA CHAMBRE

17. A.  **Lisez l'article et dites en 2 ou 3 phrases quel est son sujet.**

Ne pas déranger

L'adolescence est cette période de révolution corporelle et psychologique durant laquelle l'adolescent(e) éprouve des changements constants de sa physionomie et de sa personnalité. Tout au long de cette métamorphose, sa chambre devient un univers privilégié que les parents doivent respecter tout en aidant à l'organiser, sans trop entrer dans l'intimité.

Selon les goûts esthétiques et les tendances de mode vécues par chacun(e), la chambre de l'adolescent(e) se transforme peu à peu en un véritable musée personnel. Tapissés de posters d'actrices ou d'acteurs, de chanteuses ou de chanteurs, de sportives ou de sportifs, les murs vivent au rythme de la mode du moment. Ce recouvrement progressif des murs permet à l'adolescent(e) de s'éloigner de l'enfance sans la faire disparaître définitivement.

Parmi les vêtements, le mp4, les affaires scolaires, le portable, l'ordinateur ou bien même la télévision peuvent apparaître d'autres objets tels que des photos, un petit mot, une lettre ou une figurine. Le tout mélangé à ces objets d'enfance que l'on ne jette pas encore: une maquette d'avion, une poupée, une peluche ou un dessin de la maternelle. Pour elle ou pour lui, tous ces objets ont un sens affectif que les parents doivent respecter.

Le lit est placé de façon à voir rapidement la personne qui entre dans la chambre. Le mobilier est composé d'une table dotée d'une lampe, d'une armoire et d'étagères, d'une chaise et parfois d'une chaise pliable servant aux révisions et aux réunions entre ami(e)s et qui peut se ranger rapidement sans embarrasser l'espace. Le petit écriteau *Ne pas déranger* peut être accroché à la poignée. En effet, l'adolescent(e) a besoin de se plonger dans son monde personnel de secrets et de pensées. Frapper à la porte avant d'entrer aide les parents à garder la confiance.



Quant au désordre qui règne dans la chambre, celui-ci peut être un simple test de l'autorité parentale. Mais dans son propre désordre, l'adolescent(e) s'y retrouve toujours ou presque...

Et vous, comment est votre chambre?

D'après *Le kiosque des lycéens*

B. Dites si c'est vrai ou faux. Justifiez par une phrase du texte.

1. Si un(e) adolescent(e) colle toutes sortes d'affiches et de posters aux murs de sa chambre, c'est parce qu'il veut grandir et oublier son enfance.

2. L'adolescent(e) garde certains jouets de son enfance pour des raisons sentimentales.

3. Il est normal que l'adolescent(e) interdise parfois aux parents d'entrer dans sa chambre.

4. Les enfants et les parents comprennent différemment le mot «désordre».

C. Que peut-on trouver dans la chambre d'un(e) adolescent(e)? Faites la liste des objets:

1. les meubles;
2. les trucs accrochés aux murs;
3. les trucs se trouvant sur les étagères;
4. les trucs stockés dans les placards, les tiroirs et sur le bureau.

D.  **Est-ce que toutes les chambres d'ados sont identiques? Comment comprenez-vous la phrase «La chambre de l'adolescent(e) se transforme peu à peu en un véritable musée personnel»?**

18.  Décrivez votre chambre. Quels objets y parlent de votre enfance, de votre présent et de votre futur? Que vos parents pensent-ils de votre chambre? Comment vos amis la trouvent-ils? Qu'est-ce qui vous plaît dans votre chambre? Que voudriez-vous y changer?

LE PROBLÈME ÉTERNEL DES PÈRES ET DES FILS

19. A.  Le problème des relations entre les parents et les enfants ne date pas d'aujourd'hui. Quelles en sont les causes? Par quels moyens est-il possible de le résoudre? Lisez l'article et trouvez les réponses à ces questions.

Les relations entre les parents et les adolescents

La déception et l'incompréhension

L'adolescence est une période de changement (transformation du corps, de la personnalité, nouveaux désirs et projets). Ce qui change également, c'est la nature des relations avec les parents. Les conflits sont nombreux et divers, pouvant s'accompagner d'un sentiment d'incompréhension et de déception, tant du point de vue du jeune que de celui de ses parents. Qu'est-ce qui provoque ces sentiments de déception et d'incompréhension?

Du côté des parents: ils ont du mal à reconnaître et à comprendre leur enfant car l'adolescent n'est plus un enfant obéissant et affectueux qu'ils avaient connu jusque là.

Du côté du jeune: il ne trouve plus ses parents aussi parfaits que lorsqu'il était petit. Il les voit de manière moins idéalisée: ce sont des adultes, avec leurs qualités mais aussi leurs défauts. Le jeune cesse d'admirer ses parents, il ne veut surtout pas leur ressembler! Il les trouve autoritaires, bornés, «vieux jeux», incapables de le comprendre...

Dès lors, l'adolescent se tournera plus facilement vers ses amis pour se confier, demander conseil. Il est tout à fait normal de ne plus avoir envie de tout raconter à ses parents. Mais si l'adolescent refuse de parler avec ses parents de ses angoisses, envies, frustrations, comment ces derniers peuvent-ils réussir à le comprendre? Sans communication, il ne peut y avoir de compréhension...

Les conflits

Les conflits entre l'adolescent et ses parents peuvent être nombreux et variés. Les oppositions peuvent concerner les sorties, le temps passé au téléphone, devant la télé ou l'ordinateur. Les disputes les plus courantes concernent également les résultats scolaires, le rangement de la chambre, la non-participation aux tâches ménagères, etc.

Les disputes sont courantes et tout à fait normales à l'adolescence. Cela ne signifie pas qu'on ne s'aime plus ou qu'on s'aime moins. S'opposer à ses parents peut être, pour le jeune, une façon de s'affirmer. Cela peut même être constructif pour un adolescent à la recherche de sa nouvelle identité.

Mais lorsque les disputes deviennent violentes, lorsque l'adolescent et/ou ses parents ne savent plus s'exprimer que par l'agressivité verbale ou physique, l'ambiance familiale devient trop lourde à supporter et tout le monde en souffre.

Même si cela paraît parfois très difficile, même si on peut se sentir incompris ou non reconnu, il faut toujours essayer de rester dans le dialogue, dans la communication. Il convient de négocier ensemble, pour que chacun puisse se remettre en question et faire des efforts. C'est ainsi que les rapports familiaux seront plus sereins, chacun pouvant trouver une certaine satisfaction.

D'après www.blog.ados.fr

B. Relisez l'article et dites ...

a) d'où vient le sentiment de déception et d'incompréhension chez les adolescents et chez les adultes;

b) vers qui les adolescents se tournent pour demander conseil;

c) sans quoi la compréhension n'est pas possible;

d) sur quoi portent le plus souvent les conflits entre les parents et les adolescents;

e) pourquoi les adolescents s'opposent à leurs parents;

f) quand l'ambiance en famille commence à être trop lourde.



20. A. Répondez.

1. Quelles sont les causes des conflits entre les parents et les enfants? (la différence d'âge, l'égoïsme, l'indifférence, l'incompatibilité des caractères...)



2. Devenu(e) adolescent(e), êtes-vous resté(e) affectueux (-se) et obéissant(e) par rapport à vos parents?

3. Est-ce que vos parents vous comprennent toujours? Vous déçoivent-ils souvent?

4. Qui demandez-vous conseil, si vous en avez besoin?

5. Parlez-vous à vos parents de vos angoisses et de vos envies?

6. Sur quoi portent vos disputes avec vos parents? Sont-elles violentes?

7. Restez-vous dans le dialogue avec vos parents même si cela paraît compliqué?

8. Pensez-vous que dialoguer soit la seule solution du problème des pères et des fils?

B.   Voici quelques conseils que les psychologues donnent aux parents qui veulent améliorer leurs relations avec leurs enfants-adolescents. Lisez-les et dites lesquels de ces conseils sont les plus efficaces, à votre avis.

- ❖ Soyez disponibles quand vos enfants-ados en ont besoin.
- ❖ Écoutez-les attentivement.
- ❖ Démontrez de l'intérêt envers ce qui préoccupe l'adolescent.
- ❖ Respectez leur intimité.
- ❖ Soyez de bons exemples pour eux.
- ❖ Remarquez et appréciez leurs bons comportements.
- ❖ Évitez de vous mettre en colère.
- ❖ Évitez de parler de votre propre adolescence en vous comparant à votre enfant.
- ❖ Tenez vos promesses.
- ❖ Cherchez avec eux des solutions aux différents problèmes.
- ❖ Faites voir votre amour même si vos enfants ne le font pas ou semblent indifférents.

D'après www.evolution-101.com

21.  **Quels conseils pourriez-vous donner aux adolescents qui voudraient améliorer leurs relations avec les parents?**

LES TYPES DE PARENTS

22. A. Dans les années 1970, la psychologue américaine Diana Baumrind [djana bomrɛ] a fait des recherches sur les styles parentaux et elle en a dégagé trois:

- a) les parents autoritaires;
- b) les parents permissifs;
- c) les parents démocratiques.

 **Lisez les trois caractéristiques et devinez de quels styles il s'agit.**

1. Le parent se comporte avec indulgence, il cède facilement aux caprices. Il consulte l'enfant pour définir la politique familiale. Il insiste peu pour que l'enfant soit propre, ordonné et obéissant. Il se présente à l'enfant comme une ressource que l'enfant peut utiliser comme il le veut. Il permet à l'enfant de réguler ses propres activités, mais sans exercer de contrôle.

2. Le parent tente de diriger les activités de l'enfant, mais d'une façon rationnelle. Lorsque l'enfant refuse d'obéir à ses exigences, il lui demande d'en expliquer les raisons. Il applique son propre point de vue comme un adulte, mais il reconnaît les intérêts individuels et les buts de l'enfant.

3. Le parent tente de modeler, de contrôler, et d'évaluer le comportement de l'enfant conformément à une norme de conduite. Il considère l'obéissance comme une vertu. Il croit qu'en limitant l'autonomie de l'enfant, en lui attribuant des responsabilités domestiques on peut lui apprendre le respect du travail.

B. Trouvez des mots-clés pour caractériser chaque style parental.

C.  **Étudiez la liste des attitudes des parents. Qu'est-ce qui est bien ou mal pour l'éducation, selon vous? Justifiez votre point de vue par des exemples.**

- être indulgent
- être exigeant
- céder facilement aux caprices de l'enfant
- donner des conseils à l'enfant
- consulter l'enfant pour définir la politique familiale (répartition du budget, tâches ménagères, loisirs et vacances)
 - prendre les décisions (répartition du budget, tâches ménagères, loisirs et vacances) sans demander l'avis de l'enfant
- limiter l'autonomie de l'enfant
- donner toute la liberté à l'enfant
- contrôler le comportement de l'enfant
- demander les raisons de la désobéissance
- punir l'enfant
- permettre à l'enfant de réguler ses propres activités (devoirs, sorties, loisirs)
- diriger les activités de l'enfant

D.  Quel type de parents vous plaît le plus? Pourquoi?

E.  Comment sont vos parents: autoritaires, permissifs ou démocratiques? Quel parent voudriez-vous devenir? Pourquoi?

L'ÉDUCATION DES ENFANTS DANS LA FAMILLE REZEAU

23. A.  Lisez le résumé du début du roman autobiographique d'Hervé Bazin¹ et dites comment était la famille Rezeau.

Vipère au poing

HERVE BAZIN



Jean et Ferdinand sont élevés par leur grand-mère paternelle dans le château familial. Après la mort de celle-ci leurs parents, Jacques et Paule, sont obligés de quitter la Chine où le père enseigne dans une université, pour revenir s'occuper de leurs enfants. Avec impatience et curiosité, les

deux enfants attendent leurs parents et leur petit frère Marcel qu'ils ne connaissent pas. De retour au château, les enfants et le personnel sont convoqués dans la salle à manger pour écouter la nouvelle organisation de la famille.

B.  Lisez un extrait du roman et dites si M. et Mme Rezeau étaient des parents autoritaires, démocratiques ou permissifs.

...Papa étendit une main solennelle et commença à débiter² sa leçon:

– Mes enfants, nous vous avons réunis pour vous faire connaître nos décisions en ce qui concerne l'organisation de vos études. La période d'installation est terminée. Nous exigeons maintenant de l'ordre. Écoutez: vous vous lèverez tous les matins à cinq heures. Vous ferez aussitôt votre lit, vous vous laverez, puis vous vous rendrez à la chapelle pour entendre la messe du père Trubel. Après, vous irez apprendre vos leçons. À huit heures, vous déjeunerez...

– À ce propos, Mademoiselle³, coupa madame mère, ces enfants ne prendront plus du café au lait, mais de la soupe. C'est plus sain.

– Après le petit déjeuner, une demi-heure de récréation...

– En silence! coupa Mme Rezeau.

– Votre mère veut dire: sans faire trop de bruit, pour ne pas la réveiller, soupira M. Rezeau. Vous reprendrez le travail à neuf heures, avec un quart d'heure d'entracte à dix heures. Au premier son de la cloche, vous allez vous laver les mains. Au second coup, vous entrez dans la salle à manger... Après le déjeuner, une heure de récréation, qui pourra être supprimée, par punition. Vous devrez obligatoirement jouer dehors, sauf s'il pleut.

– Mais s'il fait froid? hasarda Mademoiselle.

– Rien de meilleur pour les aguerrir⁴, rétorqua madame mère.

Papa s'impatientait.

– Nous n'en finirons jamais, Paule... À une heure et demie, vous reprendrez le collier⁵. Le père Trubel organisera votre emploi du temps. Goûter à quatre heures. À la cloche du souper,



mêmes formalités au lavabo. En mangeant, nous ne parlerons que l'anglais. Telle est la meilleure méthode pour contraindre les enfants à s'intéresser aux langues étrangères. Aussitôt après, prière du soir. Tout le monde doit être couché à neuf heures et demie. Maintenant je vous laisse. J'ai des mouches à piquer⁶.

Notre mère continuait:

– Je dois ajouter aux décisions de votre père diverses dispositions que je prends moi-même. En premier lieu, je supprime les poêles dans vos chambres: je ne veux pas vous retrouver asphyxiés⁷. Je supprime également les oreillers: ils donnent le dos rond. Les édredons suivront les oreillers. Une couverture en été, deux en hiver suffisent largement. À table, vous vous tiendrez correctement, les coudes au corps, la tête droite. Défense de vous appuyer sur le dossier de votre chaise. Vous entretiendrez vous-mêmes vos chambres. Je passerai l'inspection régulièrement! Désormais, vous aurez les cheveux tondus⁸: c'est plus propre.

– Mais, objecta courageusement Mademoiselle, nous ne sommes pas aux colonies.

– Les enfants s'habitueront, reprit sèchement Mme Rezeau. J'ai trouvé la tondeuse qui servait à tondre Cadi-chon, le petit âne de ma belle-mère. Je tondrai moi-même ces enfants.



D'après Hervé Bazin, *Vipère au poing*

¹ **Hervé Bazin (1911–1996)**, poète et écrivain français considéré comme «un romancier de la famille» car la famille est le thème central de tous ses romans.

² **débiter** – réciter de manière monotone

³ **Mademoiselle** – la gouvernante

⁴ **aguerrir** – *ici* rendre plus fort et sain

⁵ **reprendre le collier** = se remettre au travail

⁶ Le père des enfants, Jacques Rezeau, était entomologue (scientifique qui étudie les insectes)

⁷ **asphyxié** – mort à la suite du manque d'oxygène

⁸ **cheveux (*m pl*) tondus** – cheveux coupés très court

C. Relisez les paroles de M. et Mme Rezeau lorsqu'ils annoncent leurs décisions. Quelles formes verbales emploient-ils? Pourquoi?

Pour exprimer un ordre

1. futur simple / présent

Après le petit-déjeuner vous ferez vos lits.

Maintenant tu débarrasses la table.

2. impératif

Rangez vos affaires!

Tiens-toi droit!

3. devoir / falloir + infinitif

Tu dois finir ton assiette.

Il faut laver la vaisselle.

4. expressions nominales

Interdiction de parler à table!

D. Trouvez des exemples pour illustrer la règle ci-dessus dans l'extrait que vous venez de lire. Comment trouvez-vous cette façon de parler: **normale, trop catégorique, humiliante**?

E.  Comment sont les exigences des parents: **normales, logiques, raisonnables, sévères, cruelles, absurdes**? Commentez.

Modèle: *Je trouve normal de faire son lit le matin.*

Je trouve absurde de se lever à cinq heures du matin.

F. Comment les parents démocratiques annonceraient-ils leurs règles? Reformulez les règles que vous trouvez raisonnables d'une manière moins catégorique.

Pour exprimer un souhait, demander poliment

1. conditionnel présent

Tu devrais faire ton lit.

Il faudrait laver la vaisselle.

2. Peux-tu / Pourriez-vous ... ?

Peux-tu débarrasser la table?

Pourriez-vous ranger vos affaires?

24. A.  Combien de personnes y a-t-il à table? Comment réagissent-elles en apprenant les nouvelles règles? Trouvez les verbes qui introduisent le discours direct des personnages (voir le CD).

B. Réfléchissez et dites en russe ou bélarusse comment ces verbes (souvent accompagnés d'adverbes) nous aident à mieux comprendre les personnages.

C. Quels verbes, à votre avis, illustrent le mieux

le style autoritaire, le style démocratique, le style permissif?

annoncer	couper	interrompre
balbutier	demander	permettre
conseiller	exiger	prier
contraindre	insister	rétorquer
		supplier

LES PARENTS AUTORITAIRES

25.  Qu'en pensez-vous,

- à qui appartenait l'initiative d'imposer de nouvelles règles dans la maison: à M. Rezeau ou à Mme Rezeau?
- était-ce une décision qu'ils ont prise ensemble?
- qui est plus préoccupé par l'éducation des enfants: le père ou la mère?

Justifiez votre point de vue par des phrases tirées du texte.

26. A.  Quels buts poursuit Mme Rezeau en imposant ces règles?

- ✓ instruire les enfants
- ✓ leur apprendre la discipline
- ✓ leur apprendre les bonnes manières
- ✓ leur apprendre à travailler
- ✓ les priver de joie
- ✓ les éveiller à la foi (c'est-à-dire, les initier à la vie chrétienne)
- ✓ les aguerrir
- ✓ les humilier
- ✓ les rendre responsables
- ✓ économiser de l'argent

Que Mme Rezeau va-t-elle faire pour atteindre ses buts?

B. Quels buts trouvez-vous les plus importants? Trouvez-vous la méthode de Mme Rezeau efficace? Pourquoi?

C. Si vous étiez un des enfants de Mme Rezeau, accepteriez-vous ces nouvelles conditions de vie? Pourquoi? Protesteriez-vous? Si oui, comment? Si non, pourquoi?

27.  **Qu'en pensez-vous,**

a) les parents, ont-ils le droit d'imposer leurs règles aux enfants ou doivent-ils élaborer ces règles ensemble avec leurs enfants?

b) de quoi est-ce que cela dépend?

- de l'âge des enfants / des parents;
- du nombre d'enfants et de parents dans la famille;
- du sexe de l'enfant (des enfants);
- des conditions de vie;
- des traditions religieuses / des préjugés sociaux;
- de l'expérience personnelle des parents.

JEAN DEMANDE JUSTICE AUPRÈS SES GRANDS-PARENTS

28. A. Imaginez les parents de Mme Rezeau.

1. Comment étaient-ils: exigeants ou indulgents?
2. Que faisaient-ils dans la vie?
3. Étaient-ils riches ou pauvres?
4. Où vivaient-ils: en ville ou à la campagne?

B.  **Regardez l'extrait du film «Vipère au poing» (<https://vimeo.com/175367865>) où Jean va voir ses grands-parents après un conflit avec sa mère. Dites si les Pluvignec correspondent à votre image des parents de Mme Rezeau.**

C.   **Revisionnez cet épisode et répondez aux questions.**

Explications:

être débordé(e) – avoir trop de travail, d'occupations

Qui vous a ficelé de la sorte? – Qui vous a noué la cravate comme ça?

(un costume) décent – convenable, correct

vente (f) aux enchères – vente publique lorsqu'on vend qch à celui qui propose le prix le plus élevé

1. Quel poste important occupe M. Pluvignec?
2. Comment trouvez-vous Mme Pluvignec?
3. Quelle maison habitent les Pluvignec?
4. Ont-ils beaucoup de domestiques (serviteurs et servantes)?
5. Les Pluvignec, sont-ils contents de voir leur petit-fils? L'ont-ils vu souvent avant?
6. Sont-ils prêts à aider le garçon? Pourquoi?
7. Qu'est-ce qui les intéresse dans la vie?

LES PARENTS DÉSENGAGÉS

29. A.  Qu'en pensez-vous, les Pluvignec, s'occupaient-ils eux-mêmes de l'éducation de leur fille? Regardez la suite pour apprendre (<https://vimeo.com/175368980>).

Explications:

vie (f) mondaine – vie que mènent les aristocrates, les gens riches (sorties, bals, etc.)

pension (f) – établissement scolaire où les enfants habitent pendant leurs études

choyer les enfants – les soigner avec beaucoup de tendresse

Le Berry – province historique de la France ayant pour capitale Bourges



lit (m) d'appoint

B.   Revisitez cet extrait et répondez aux questions sur l'enfance de Paule Pluvignec.

1. Où a-t-elle fait ses études?
2. Où passait-elle ses vacances?
3. Comment était sa chambre?
4. Est-ce que les parents la choyaient?

C. D'après vous, pourquoi Jean, ne parle-t-il plus de l'injustice avec ses grands-parents?

D.  Les Pluvignec illustrent le quatrième type de parents, décrit pour la première fois par les psychologues Maccoby et Martin en 1983. Il s'agit des parents désengagés. Ce style d'éducation est caractérisé par l'indifférence et par l'absence de soutien adéquat pour l'enfant. Par petits groupes, comparez l'éducation dans la famille Pluvignec et celle dans la famille Rezeau.

E.  De retour à la maison Jean va voir sa mère qui dort. Il dit: «*Vous pouvez me faire tout le mal que vous voulez. Ça ne sert plus à rien. À Paris j'ai tout compris. J'ai vu votre père, votre mère. Ce sont eux les monstres.*» Comment comprenez-vous ses paroles? Commentez.

HERVÉ BAZIN, ROMANCIER DE LA FAMILLE

30. A.  Hervé Bazin est considéré comme «un romancier de la famille», thème central de ses romans. Voici les couvertures et les résumés de ses romans. Trouvez les titres du deuxième et du troisième roman qui font la trilogie avec «Vipère au poing». Qu'est-ce qui vous a aidé à le faire?

Constance Orglaise, vingt ans, a perdu l'usage de ses jambes et la plupart de sa famille dans un bombardement. Elle vit à présent avec sa tante exécutant de menus travaux pour subvenir aux dépenses de la maison. Constance tente de poursuivre sa vie de la façon la plus complète possible. C'est ainsi qu'elle accepte de s'occuper d'un enfant, infirme comme elle.



Jean Rezeau a beau être maintenant éloigné de sa mère, la terrible Folcoche, sa tyrannie le poursuit.

Des années de haine ne l'ont pas préparé à l'amour et il faudra qu'il fasse son apprentissage. À travers différentes expériences, Jean s'y appliquera et, peu à peu, il découvrira le bonheur.

Louis Davermelle veut divorcer pour épouser Odile Milobert, sa cadette de vingt ans. Situation banale que complique le fait d'être le père de Léon, Agathe, Rose et Guy (respectivement dix-sept, quinze, treize et neuf ans), ses «Quatre» qu'il se refuse à perdre.



Folcoche, l'héroïne de «Vipère au poing», réapparaît chez son fils, après vingt ans de silence. Appauvrie, dégoûtée de la solitude, Madame Rézeau mère sort de sa tanière en ruine, «La Belle Angerie.»

C'est le choc avec la jeune génération; les enfants de son fils et surtout la sensuelle Salomé lui révèlent un monde bien différent du sien.

Mordant avec humour, attentif avec amour, Hervé Bazin redonne vie à une vieille femme avare qui découvre trop tard la joie d'aimer et celle de donner.

Daniel est célibataire depuis très longtemps et élève seul ses trois enfants avec l'assistance de sa magnifique belle-sœur, Laure, et de Mamette, sa belle-mère. Il semble éprouver des difficultés avec Bruno, le «canard», qu'il soupçonne de ne pas être son fils biologique. Cette histoire narre la relation qui va s'instaurer entre eux au fil du temps et l'énergie que va dépenser le père pour ne pas agir différemment avec ce «canard», jusqu'à l'aimer vraiment plus que les autres et à en faire son protégé.



Les autres «Ce que je crois» traitent uniquement la religion et la société, le mien est un débat sur tout ce qui fait problème en ce moment. Tout y passe: Dieu (est-il mort?), la vie (est-elle spontanée?), la mort (simple fin), l'amour (qui n'a plus le même sens), la femme (en pleine ascension), la jeunesse (en crise), la famille (en crise aussi), la société (qui fait mouvement).

L'homme qui peut tout ravager ou tout sauver, c'est à lui de se rendre maître de sa propre puissance – ou de choisir une proche disparition.

B.   Répondez.

1. Lesquels des romans traitent les problèmes familiaux?
2. Lequel est un roman philosophique?
3. Quel roman voudriez-vous lire et pourquoi?

L'ÂGE INGRAT

31. A. Les Français appellent l'âge de l'adolescence «l'âge ingrat». Trouvez dans un dictionnaire bilingue les différentes significations du mot «ingrat» et émettez vos hypothèses pourquoi on l'appelle comme ça.

B.  Lisez l'explication du *Dictionnaire de l'Académie française en ligne* et dites si vous aviez raison.

INGRAT, -ATE *adj.* XIV^e siècle. Emprunté du latin *ingratus*, «désagréable, déplaisant».

1. Qui n'a pas de reconnaissance, qui ne sait aucun gré des bienfaits reçus. *Un fils, un ami ingrat.*

2. Qui ne dédommage pas des efforts qu'on fait, de la peine qu'on se donne. *Sol ingrat, terre ingrate*, qui ne produit que de maigres récoltes. *Une tâche ingrate, un travail ingrat.*

3. Qui est dépourvu de grâce, d'agrément. *Une physionomie ingrate. Des traits ingrats. L'âge ingrat*, se dit de la période de l'adolescence où l'on perd les grâces de l'enfance, sans avoir acquis l'équilibre que peut donner la maturité (on dit aussi, familièrement, *l'âge bête*).

C.  Vos parents et grands-parents, que pensent-ils de vous? Vous disent-ils souvent: «Moi, à ton âge...»? Quels adjectifs emploient-ils pour vous juger? Par petits groupes discutez et faites la liste des adjectifs.

32. A.  Écoutez la chanson «C'est moi qui décide» tirée de film «Demandez la permission aux enfants» (<https://vimeo.com/197414504>) et dites comment vous trouvez l'héroïne de cette chanson. Vous ressemble-t-elle?

Explications:

faire le mur – quitter sans autorisation une école

B.   Réécoutez la chanson et faites le portrait de son héroïne. Pour cela, répondez aux questions.

1. Quel âge a la fillette? Quel âge veut-elle avoir? Pourquoi?
2. Aime-t-elle aller à l'école? Pourquoi?
3. Qu'est-ce qu'elle aime faire le plus?
4. Qui est sa meilleure amie?
5. Est-ce que cette fillette est obéissante?
6. Comment sont ses relations avec les parents?

C.   Par petits groupes, réécoutez la chanson encore une fois et notez

- a) les rêves de la fillette (ce qu'elle fera lorsqu'elle aura 18 ans);
- b) sa vision de la vie des adultes;
- c) ce qu'elle veut changer dans ses relations avec les parents;
- d) les règles de la conduite qu'elle critique;
- e) les décisions qu'elle veut prendre toute seule.

 **Discutez en groupe et dites si vous partagez l'avis de la fillette.**

D.  **Voici quelques citations sur les adolescents. Laquelle, selon vous, illustre le mieux cette chanson?**

«Je répondrai que l'adolescence n'est pas seulement une période importante de la vie, mais que c'est la seule période où l'on puisse parler de vie au plein sens du terme.»

Michel Houellebecq, écrivain français

«La maladie de l'adolescence est de ne pas savoir ce que l'on veut et de le vouloir cependant à tout prix.»

Philippe Sollers, écrivain français

«On dit que l'adolescence c'est l'âge bête. C'est vrai que c'est à ce moment-là que les parents ne comprennent plus rien.»

Patrick Sébastien, producteur-animateur d'émissions de divertissement de télévision française

«L'adolescence est l'âge où les enfants commencent à répondre eux-mêmes aux questions qu'ils posent.»

George Bernard Shaw, dramaturge irlandais

E.  Laquelle des citations vous illustre le plus? Commentez-la.

ENFANTS-PARENTS, QUI DÉCIDE?

33. A.  Selon vous, dans la famille, qui doit prendre ces décisions?

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• la couleur de la voiture qu'on achète• la peinture des chaussures• la quantité d'argent de poche des enfants• le prénom du petit frère nouveau-né• les cadeaux d'anniversaire | <ul style="list-style-type: none">• le choix de l'émission à regarder• le temps de cuisson de pâtes• l'orthographe des mots• l'heure pour se coucher• la somme d'impôts à payer |
|---|---|

B.  Regardez un extrait du film «Demandez la permission aux enfants» (<https://vimeo.com/197414145>) et dites quel est l'avis du psychologue à ce sujet.

Explications:

se mêler de qch – participer à qch



C.   Revisionnez l'épisode et présentez la famille Sebag. Voici des questions pour vous aider.

1. Combien d'enfants y a-t-il dans la famille? Quels sont leurs prénoms?
2. Quel âge ont les filles?
3. Est-ce que les Sebag sont les parents autoritaires, démocratiques ou permissifs?
4. Comment sont les relations entre les parents et les enfants dans cette famille?
5. Pourquoi viennent-ils voir le psychologue?

D. 🗨️ À quel âge les parents vous ont-ils donné plus de liberté de choix? Actuellement, quels choix pouvez-vous faire tout(e) seul(e)? Dans quelles situations demandez-vous conseil aux parents?

LES JEUNES ET LE LANGAGE SMS

34. A. Vous avez sans doute remarqué que la chanson «C'est moi qui décide» était sous-titrée d'une façon assez bizarre. Qu'en pensez-vous, d'où vient cette orthographe?

B. 📖 En fait, il s'agit d'un langage SMS que les jeunes Français utilisent souvent dans leurs textos ou dans les chats. À l'origine il y avait deux principales raisons pour la création d'un tel langage:

✓ rendre le texte moins long pour ne pas dépasser le nombre de caractères autorisé (160) par les messages SMS;

✓ saisir le texte le plus vite possible sur un clavier alphanumérique qui n'a que dix touches.



clavier
alphanumérique

❓ Qu'en pensez-vous, pourquoi les jeunes utilisent-ils toujours ce langage malgré la disparition du clavier alphanumérique? Est-ce qu'un langage pareil existe chez nous?

C. Est-ce que vous écrivez vos textos et vos messages sur Internet de la même façon qu'une composition de russe (bélarusse)? Si non, expliquez en quoi diffèrent les deux orthographes.

35. A. 📖 Voici les principes du langage SMS français. Lisez et dites s'il vous paraît difficile de lire et d'écrire en ce langage.

Le langage SMS

1. utiliser les abréviations (*lgtps = longtemps, bcp = beaucoup*);

2. écrire en phonétique (*eske = est-ce que, jamè = jamais*);

3. taper sur le minimum de touches sur le clavier alphanumérique (*mwa = moi*);

4. utiliser les lettres majuscules qui donnent la même prononciation (*OQP = occupé*);

5. utiliser les chiffres et les signes (*2m1 = demain, koi29 = quoi de neuf, A+ = à plus*).

B.  Dans le texte du premier couplet de la chanson «C'est moi qui décide» trouvez des exemples qui illustrent ces principes.

*Pour l'1stan G just 10an
+ ke 8 é j'acht 1 apartemen
1 amster, 2 chien, 1 pursan
É joré 1 navion evidamen
Lé adult, il fon skil veul
Il travail, é on ler done d tone d'argen
Ca m'NRV dalé à l'écol
A koi ca ser d'apprenr par ♥ toulten
La coler 2 la voitur
C mwa ki Dcid
La po1ntur 2 mē chossur
C mwa ki Dcid
Si G l'droit 2 fair le mur
C mwa ki Dcid
Ki Dcid, C mwa ki Dcid*

C.  Réécrivez le texte de la chanson en français standard.

D.  Participez à un concours. Qui réussira à déchiffrer le plus vite les mots, les expressions et les phrases ci-dessous? (Pour les corrigés, voir le CD.)

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. vrmt | 6. D100 |
| 2. klk choz | 7. GspR b1 |
| 3. a2m1 | 8. Je t'M |
| 4. 6né | 9. tabitou? |
| 5. C1Blag | 10. Tle +bo |

E.  Amusez-vous à rédigez de courts messages en langage SMS et à y répondre.

ÊTRE PARENTS DANS LES YEUX DES ADOLESCENTS

36.  Un journaliste du magazine en ligne «Psychologie familiale» pose des questions aux adolescents à propos de leur vision des parents. Lisez l'interview et dites si tous les adolescents voient leurs parents de la même manière.

Journaliste: À votre avis, les parents, doivent-ils être exigeants ou indulgents avec leurs enfants?

Adèle: Je crois que les parents doivent être plutôt exigeants. Sinon les enfants seront gâtés et ce n'est pas bien. Les parents connaissent mieux la vie, les enfants doivent les écouter et suivre les règles établies par les parents.

Yan: Je ne suis pas d'accord. Pour moi, les parents doivent être indulgents, cools, sympas. Alors les enfants se sentent plus libres, plus indépendants. Il est plus facile pour les enfants de vivre quand il n'y a pas de règles.

Marie: Ça dépend de la situation. S'il s'agit des devoirs pour l'école ou des mauvaises habitudes, les parents doivent être exigeants. Mais pas pour les vêtements à porter ou la musique à écouter. Je crois que les parents doivent être sévères pour les grandes choses mais pas pour les petits détails.

Journaliste: Pensez-vous que les parents doivent contrôler la vie des enfants?

Patrice: Ah non! Je ne supporterais pas que les parents me contrôlent! Je choisis moi-même mes vêtements, mes sorties, mes activités en dehors du collège. Mes parents me font confiance, ils savent que je ne ferai pas de bêtises.

Marc: Je pense que les parents doivent quand même contrôler les aspects importants de la vie des enfants: les études, l'argent de poche. Mes parents contrôlent tout: si je mange bien, si je me brosse régulièrement les dents, avec qui je sors. Parfois c'est angoissant mais je sais que c'est pour mon bien.

Alice: Contrôler les sorties, les études, les dépenses, la santé de l'enfant, ça je le comprends. C'est important. Mais contrôler ce que l'enfant porte, ce qu'il mange ou s'il a pris une douche, c'est ridicule. Si les adolescents sont traités comme les petits, cela les embête et les stresse. Les parents doivent le comprendre.

Journaliste: Les parents, doivent-ils donner de l'argent de poche aux enfants?

Marc: Cela dépend comment l'enfant veut dépenser cet argent. Mes parents m'en donnent mais ils peuvent toujours le supprimer si je ne suis pas bien à l'école ou si je ne suis pas rentré à l'heure.

Yan: Bien sûr! Et plus on grandit, plus d'argent de poche on doit avoir car nos besoins augmentent. Mes parents me donnent 50 euros par semaine et je les dépense comme je veux.

Journaliste: Faut-il que les enfants participent aux conseils de famille?

Patrice: Cela ne m'intéresserait pas d'y participer. Je laisse les parents prendre les décisions sur la maison, les gros achats, les vacances. Mais s'il s'agit de mes intérêts, j'ai le mot à dire et cela me plaît.

Marie: Je crois qu'à partir d'un certain âge les enfants doivent participer aux conseils de famille. Cela leur permet de comprendre mieux les problèmes et les besoins de la famille. Comme ça, ils seront mieux préparés pour une vie indépendante.

Journaliste: Voudriez-vous que vos parents soient vos amis?

Yan: Pourquoi pas. C'est génial quand tes parents sont tes amis, ils te comprennent mieux, tu te sens égal à eux, on peut leur parler de tout. Mes parents sont comme ça: on rigole avec eux, on fait des petites bêtises, on sort ensemble.

Alice: Moi non, je ne le voudrais pas. Chacun a son rôle. On ne peut pas se comporter avec les parents comme on se conduit avec les amis et on ne peut pas demander aux amis ce qu'on demande aux parents.

Journaliste: Êtes-vous d'accord qu'être parent c'est un dur métier?

Marc: Oui. Les parents doivent penser à beaucoup de choses, souvent ils ont de gros problèmes avec les enfants et ils sont responsables d'eux.

Marie: Je suis d'accord. Les parents doivent éduquer leurs enfants, leur apprendre des valeurs justes, les préparer à la vie adulte. Ce n'est pas évident. Les enfants peuvent être malades, pas sages, fatigants, ils peuvent souffrir, et les parents sont toujours là pour soigner, aider, consoler. C'est dur, le métier des parents.

Journaliste: Quand vous serez grands, voudriez-vous éduquer vos futurs enfants de la même manière dont vous avez été éduqués?

Yan: Je les éduquerai de la même manière. Je crois que mes parents ont bien réussi mon éducation.

Adèle: J'essayerai de passer plus de temps avec mes enfants. Je crois que les activités en commun unissent la famille. Cela me manque dans la mienne.

Marc: Je n’y ai jamais pensé. Je crois que je suis encore trop jeune pour penser à l’éducation des enfants.

Alice: Qui vivra verra. Je suis contente de la manière dont mes parents m’éduquent. Pourrai-je faire pareil? Je ne sais pas. Chaque enfant est unique et ce qui marche avec moi pourrait ne pas marcher avec mon futur enfant.

37.  Relisez les réponses des adolescents à chaque question du journaliste et dites quel avis vous partagez. Argumentez votre réponse.

38.  Analysez les réponses de chaque adolescent à part. D’après sa vision des parents, essayez de supposer quelles relations l’adolescent en question avec ses parents.

39.  Faites en classe la table ronde «Dur, dur le métier des parents». Donnez vos réponses aux questions du journaliste. Donnez votre opinion sur le rôle des parents dans la vie des enfants.

Pour mener une discussion constructive

	n’oubliez pas les mots et les expressions pour
prendre la parole:	Je voudrais dire que ... Je pourrais ajouter que ... Je voudrais m’exprimer à propos de ...
exprimer son opinion:	Je crois que ... À mon avis, ... En ce qui me concerne ... Pour ma part, je...
exprimer son accord:	Je suis d’accord avec les paroles de ... Je partage l’opinion de ... Je crois que tu as raison de dire que ...
exprimer son désaccord:	Je suis loin de partager cette opinion. Je pense que tu as tort de dire que ... Je suis contre ce que ...

AH, CES JEUNES!

40.  Lisez le post de Benjamin sur un forum. Dites de quel problème concernant les adolescents il parle.



Bonjour à tous. J’aimerais vous parler des stéréotypes sur la jeunesse. Je trouve que notre génération est un peu trop stéréotypée et critiquée par les adultes. Ils disent que les «jeunes d’aujourd’hui» n’ont aucune culture générale et cherchent la réponse à toute question dans Wikipédia.

Que la musique qu’on écoute n’a aucun sens par rapport à celle d’avant. Personnellement, je n’apprécie pas la musique sans paroles, les choses trop mixées. J’écoute de la pop-rock actuelle, mais je peux aussi bien écouter Queen, the Beatles, the Rolling Stones.

Les adultes disent qu’on écrit n’importe comment. Ils accusent le langage sms qui est, d’ailleurs, de plus en plus critiqué par les jeunes et n’est plus à la mode. Pour les profs de français, il n’a pas influencé notre orthographe en cours. Et il faut dire que beaucoup d’adultes font des fautes en écrivant!

Les plus de trente ans pensent que nous sommes fainéants. J’ai envie de dire que chaque génération dit ça de la précédente. Nos grands-parents disaient à nos parents qu’ils faisaient plus à leur âge, nos parents nous le disent maintenant.

On dit que le niveau à l’école baisse. Mais je pense que ce sont les programmes qui deviennent de plus en plus difficiles.

Et vous en pensez quoi?

D’après www.forum.generation-taraddicts.com

41.  Relisez le post de Benjamin et dites

- a) de quels stéréotypes sur la jeunesse il parle;
- b) s’il est d’accord avec tous les stéréotypes qu’il nomme;

- c) quels arguments contre ces stéréotypes il avance;
d) avec quels stéréotypes sur la jeunesse vous êtes d'accord.

42.  Répondez au post de Benjamin. Dans votre réponse n'oubliez pas de

- dire si au Bélarus les stéréotypes sur la jeunesse sont les mêmes qu'en France;
- nommer les stéréotypes qui existent;
- préciser si vous êtes d'accord avec ces stéréotypes;
- donner les exemples qui illustrent ou démentent¹ les stéréotypes existants;
- proposer les solutions pour changer ces stéréotypes.

¹ **démentir** – опровергать / абвяргаць

LA FOIRE AUX TRADITIONS FAMILIALES



43. A.  Commentez la phrase du romancier français Maurice Druon «Une tradition c'est un progrès réussi». Pourquoi M. Druon compare-t-il la tradition avec le progrès?

B.  Partagez-vous l'idée que la vraie famille ne peut pas exister sans traditions? Êtes-vous d'accord que les traditions renforcent les liens familiaux?

44.  Lisez l'article de Ginette Gaasch sur les traditions familiales. Expliquez en quoi elles sont bonnes.

Traditions et souvenirs vont de pair. Cela permet de donner une stabilité à l'enfant et une continuité à la famille.

Les traditions ont une valeur pour notre vie, parce qu'elles la rythment et que cela aide à construire notre identité. Les traditions familiales (repas en commun, fête de Noël, de Pâques,

anniversaire) nous donnent le sentiment d'appartenance à une famille et donc une sécurité.

Les traditions aident les enfants à avoir des relations positives avec leurs parents, leurs frères et sœurs mais aussi avec les membres de la famille élargie... La répétition des traditions et l'explication de leur signification structurent notre vie de façon positive, nous laissent des souvenirs marquants. Ces moments sont aussi souvent un bon moyen pour partager des «valeurs spirituelles».

Chaque famille peut et devrait inventer ses propres traditions. Nous pouvons laisser la place à toute notre créativité pour créer des moments extraordinaires avec les choses ordinaires de la vie:

- créer un petit journal racontant les moments drôles passés en famille;
- un album photo qui rappellera les moments passés ensemble;
- un objet rapporté de chez vos grands parents et qui sera chargé de souvenirs;
- partager les événements de la journée à table...

D'après www.topchretien.com

45.  Avec quelles idées de G. Gaasch êtes-vous d'accord? Les traditions qu'elle propose vous paraissent-elles sympas? Laquelle voudriez-vous avoir dans votre famille?

46.   Organisez en classe la foire aux traditions familiales. Parlez des traditions qui existent dans votre famille (ou existaient dans la famille de vos parents). Apportez des photos pour illustrer votre récit. Dites laquelle des traditions qui existent dans les familles de vos amis voudriez-vous emprunter pour la vôtre?

«Un des plus grands bonheurs de cette vie, c'est l'amitié.»

Alessandro Manzoni, écrivain et poète italien
(1785–1873)

Vous découvrirez ce qu'il faut faire pour maintenir longtemps l'amitié. Vous apprendrez à parler des relations entre les amis, à donner vos opinions sur l'amitié entre les garçons et les filles. Vous discuterez les conflits entre les copains. Vous créez votre histoire d'amitié.

1. A.  *Les Enfoirés* est le nom que prend depuis 1985 un regroupement d'artistes et de personnalités publiques (principalement francophones) pour chanter au profit de l'association caritative des *Restos du Cœur*. Vous rappelez-vous quel est le but de cette association?



B.  Chaque année, les Enfoirés préparent un nouveau spectacle et sortent un nouvel album. Écoutez l'hymne «L'amitié» de l'édition 2008 (<https://vimeo.com/228151860>) et faites la liste des qualités que les amis doivent posséder.

C.  Quelles qualités jugez-vous les plus importantes pour un ami? Avez-vous un ami qui les possède?

D.   Lisez la transcription de la chanson sur le CD. À votre avis, qui sont les amis dont on parle dans le premier couplet? Pour bien répondre à cette question, faites attention aux paroles: «mes amis ... avec soleil et pluie comme simple bagage», «oiseaux de passage», «dans leurs yeux se glisse la tristesse», «viennent se chauffer chez moi».

E.   Relisez le deuxième couplet. Expliquez pourquoi il faut aider les personnes en difficulté.

F.  Quelle est l'idée de cette chanson?

G.  En 1939, dans son recueil des récits autobiographiques «Terre des hommes» Antoine de Saint-Exupéry a écrit: «Pourquoi nous haïr? Nous sommes solidaires, emportés par la même planète, équipage d'un même navire». Est-ce que cette citation est toujours actuelle? Pourquoi?

LES RELATIONS ENTRE LES AMIS

2. A.    Les relations entre les copains ne sont pas toujours faciles. Observez la photo ci-dessous et caractérisez les personnes. Voici des questions qui peuvent vous aider à formuler vos idées. Servez-vous du tableau et de l'enregistrement pour pouvoir y répondre (voir le CD).

1. Comment sont les copains?

Les copains sont ...

2. Comment sont les relations entre les amis?

Les relations sont ...

3. À quoi les copains sont-ils habitués?

Ils sont habitués à...

4. Que les copains ne savent-ils pas faire?

Ils ne savent pas ...

5. De quoi les jeunes ont-ils besoin?

Ils ont besoin de (d')...



B. 🎧 Regardez les photos. Décrivez les relations entre les copains en vous servant des questions et des expressions de l'ex. 2A (voir le CD). Vous pouvez ajouter vos propres idées.



3. 🎧 Comment peut-on caractériser les copains dans les situations suivantes? Servez-vous du tableau de l'ex. 2A (voir le CD). Faites des accords.

1. Une copine vous a offert un billet au cinéma.
2. Un copain vous a consolé quand vous aviez eu une mauvaise note.
3. Une copine vous a menti.
4. Des copains se sont moqués de votre nouvelle coiffure.
5. Un copain vous a dit un gros mot.
6. Une copine vous a fait un beau cadeau pour votre anniversaire.

Modèle: C'est gentil! (C'est moche!) À mon avis, il (elle) est ...
Nos relations (ne) sont (pas) ...
Nous (ne) sommes (pas) habitué(e)s à ...
Il (Elle) (ne) sait (pas) ...
J'ai besoin de (d')... de la part de mon copain / ma copine.

UN AMI DOIT ÊTRE

4. A. 🎧 Écoutez la conversation entre deux copines et dites pourquoi Amélie est triste.

B. 🎧 ? Réécoutez la conversation et répondez aux questions suivantes.

1. Pourquoi Amélie s'est-elle disputée avec Pauline?
2. Que Pauline a-t-elle fait de faux?

3. Comment Anaïs a-t-elle caractérisé Pauline?

4. Qu'Amélie aura-t-elle du mal à faire par rapport à Pauline?

5. Anaïs, pense-t-elle que les deux copines pourraient se reconcilier avec le temps?

C. Comment pourriez-vous caractériser Anaïs, Amélie et Pauline d'après cette conversation? Amélie et Pauline, vont-elles redevenir amies?

5. A. De quel défaut ou de quelle qualité de leurs amis ces adolescents parlent-ils? Choisissez parmi les adjectifs suivants:

dévoué; digne de confiance; conciliant; compatissant; compréhensif; médisant (злословящий / хто лихасловіць); moqueur; prévenant

B.  Faites les accords nécessaires s'il le faut. Écoutez pour vérifier.

Jean: Il est difficile pour moi de communiquer avec Marc. Il rigole toujours de mes paroles. Je le trouve trop

Claire: Je peux dire tout à Agnès, je sais qu'elle me comprendra toujours, elle est si

Marie: Si j'ai un problème ou un souci, je viens toujours chez Nicole, elle trouve toujours les mots justes pour moi, elle est

Manon: Jeanne ne me laisse jamais tomber. Dans le bien ou le mal, elle est avec moi, c'est une amie

Pierre: Je n'ai pas de mal à convaincre Antoine. Il accepte toujours les choses que je lui propose. Il est bien

Marion: Anne garde mes secrets comme les siens. Je peux compter sur elle dans toute situation. Elle est

Alice: Suzanne dit souvent du mal sur les autres, elle est ..., je n'aime pas cela.

David: Je m'entends parfaitement avec Paul, il sent ce qu'il me faut réellement et à quel moment. J'ai de la chance d'avoir un ami

6. A. Alex contredit son cousin qui dit du mal de ses copains. Aidez Alex à trouver les antonymes convenables parmi les suivants:

admiratif; désintéressé; indulgent; attentif; modeste; tolérant; ouvert; sincère; gentil; poli

B. Faites les accords nécessaires.



1. Benoît est intolérant. – Ce n'est pas vrai, il est très ...
2. Nathalie est inattentive. – Tu te trompes, elle est très ...
3. Théo est méchant. – Non, il est très ...
4. Nicolas est renfermé. – Tu n'es pas juste, il est ...
5. Jules est hypocrite (лицемерный / кривадушны). – Loin de là, il est très ...
6. Joël est hautain (высокомерный / пагардливы). – Tu n'as pas raison, il est ...
7. Max est grossier (грубый / грубы). – Je ne suis pas d'accord, Max est ...
8. Suzanne est jalouse (завистливая / зайздросная). – Mais non, elle est ...
9. Léo est rancunier (злопамятный / злапамятны). – Non, il est ...
10. Léna est méprisante (полная презрения / поўная пагарды). – Non, elle est ...

C.    **Écoutez pour vérifier. Dites comment, d'après vous, un ami doit être et comment il ne doit pas être. Employez le lexique de l'ex. 6A et du tableau de l'ex. 1 (voir le CD, question n° 1).**

UN VÉRITABLE AMI

7. A. Comment sont les véritables amis? Décrivez-les en formant les verbes à partir des expressions suivantes:



- avoir de la compréhension
- faire une réconciliation
- faire de la moquerie
- faire une humiliation
- porter du soutien
- faire de la critique
- faire un jugement

- donner de la protection
- commettre une trahison
- avoir de la confiance
- être en contact
- donner de la consolation
- porter de l'encouragement
- donner de l'aide

Modèle: avoir du respect → respecter →
Les véritables amis te respectent toujours.
faire une dispute → se disputer →
Les véritables amis ne se disputent jamais avec toi.

B. Quelles autres caractéristiques des véritables amis pourriez-vous donner? Que font-ils toujours? Que ne font-ils jamais?

8. A.   Lisez les caractéristiques des véritables amis données par le psychologue Alain Rioux. Lesquelles de ces caractéristiques sont les plus importantes pour vous? Les moins importantes? Argumentez votre avis.

10 caractéristiques des véritables amis

1. Ils peuvent nous écouter ou nous aider quand on en a besoin.
2. Ils n'essaient pas de nous changer mais ils nous apprécient avec toutes les qualités et tous les défauts.

3. Ils peuvent nous donner une opinion sincère même si ça ne nous plaît pas toujours.

4. Ils viennent nous voir pour le plaisir et non par intérêt.

5. Ils nous respectent et ils font attention à nos goûts quand on planifie des activités avec eux.

6. Ils nous téléphonent simplement parce qu'ils ont envie de nous voir ou de nous parler.

7. Ils peuvent mettre de côté certains projets pour nous aider dans les difficultés.

8. Ils nous pardonnent si parfois nous ne pouvons pas être là.

9. Ils nous recontactent facilement, même si nous nous sommes perdus de vue un bon moment.

10. Ils nous font confiance.

D'après <http://www.psycho-ressources.com>

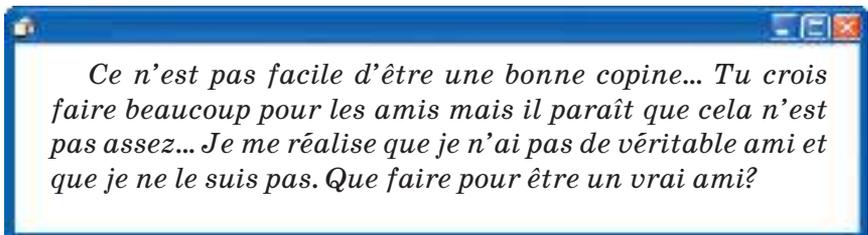


B. Dites si vous êtes un véritable ami. Transformez les phrases, faites les changements nécessaires.

Modèle: Ils peuvent nous comprendre même quand nous ne leur disons rien. –

Je peux les comprendre même quand ils ne me disent rien.

9. A.  Lisez le post de Mélanie sur sa page fb et dites quel problème a la jeune fille.



B.  Donnez des conseils à Mélanie comment devenir un(e) véritable ami(e).

Pour donner un conseil

Tu pourrais ...
Tu devrais ...
Tu ferais mieux ...

10.  Avez-vous un(e) véritable ami(e)? Décrivez-le (la). Voici le schéma pour vous aider.

1. Présentez votre ami(e) (*le prénom, l'âge, où il (elle) fait ses études*).

2. Dites depuis combien de temps vous êtes ami(e)s.

3. Décrivez vos relations d'amitié.

4. Racontez ce que vous faites pour lui (elle) s'il (si elle) a un problème.

5. Racontez ce que votre ami(e) fait pour vous si vous en avez besoin.

6. Caractérissez votre ami(e). Parlez de ses qualités et ses défauts.

7. Expliquez pourquoi pour vous il (elle) est un(e) véritable ami(e).

11.  Êtes-vous d'accord avec le philosophe grec Aristote qui a dit «Avoir beaucoup d'amis, c'est n'avoir pas d'amis»? Argumentez votre opinion.

PAS FACILE, L'AMITIÉ

12. A.  Lisez les proverbes suivants. Lesquels expriment l'idée commune sur l'amitié? Quelle est cette idée?

À nouvel ami et vieille maison ne pas se fier plus que de raison¹.

La haine n'est pas moins volage² que l'amitié.

*On doit **mieux** aimer ses amis pour leurs défauts que pour leurs qualités.*

*Vis ta vie et tant **pis** pour leurs avis.*

¹ ... **ne pas se fier plus que de raison** – ... не доверять больше, чем того позволяет здравый смысл / ... не давяраць болей, чым таго дазваляе здаровы сэнс

² **volage** – непастаянны / няўстойлівы

B.  **Êtes-vous d'accord avec les idées de ces proverbes? Commentez-en un à votre choix.**

13. Observez les mots en gras dans les proverbes ci-dessus. Quelles parties du discours est-ce? Quel est le degré positif de ces adverbes?

Pour comparer la manière de faire

beaucoup → plus

peu → moins

bien → mieux

mal → pis / plus mal

14. A. Les jeunes parlent de leurs relations avec les amis. Complétez leurs phrases par **plus, moins, mieux, pis (plus mal)**.

1. Stéphane m'a trahi, je ne lui fais ... confiance.

2. Maintenant on communique ... avec Anne. On n'est ... aussi proches qu'avant. Dommage.

3. Je préfère discuter cela avec Alice, elle me comprendra

4. Paul me taquine. Mais Alexis fait bien ... : il se moque ouvertement de moi.

5. Je crois que je sais pourquoi j'ai des problèmes avec mes copines. Je devrais être ... sincère avec elles et cacher ... mes sentiments.

6. Je pensais qu'après avoir mis tous les points sur les «i» on pourrait redevenir amis avec Marc. Mais tout s'est fait ..., on s'est brouillés définitivement.

7. Élodie est très prise en ce moment, elle me contacte ..., on se voit

8. Je ne peux ... faire des confidences à Léa. Après toute la classe est au courant.

9. Tony a beaucoup changé. Je crois que je vais me reconcilier avec lui. Ce sera

B.  **Écoutez pour vérifier.**

Attention!	
+	-
bon(ne) → meilleur(e)	mauvais(e) → pire
bien → mieux	mal → plus mal / pis

15. A. Léo caractérise ses copains et copines. Complétez ses phrases par meilleur(e), mieux, pire ou pis (plus mal).

1. Stéphanie est la ... élève de la classe, elle fait tous les devoirs ... que les autres.

2. Nathan me comprend ... que tout le monde, il est mon ... ami.

3. Julien comprend les maths ... que moi, ses notes en maths ne sont pas bonnes, ... que les miennes.

4. Anatole se conduit en classe ... que les autres, sa conduite est même ... que celle de Mathéo! Les professeurs ne sont pas contents de lui.

5. Pour demander de l'aide, je vais ... contacter Justine, elle ne m'a jamais laissé tomber.

6. Je ne sais pas ce qui peut être ... dans les relations que la trahison. C'est la seule chose que je ne puisse pas pardonner à mon ami.

7. Je ne m'attendais pas à un tel comportement de Carole, elle semblait si gentille. On a raison de dire qu'il n'est ... eau que l'eau qui dort.

8. Je suis heureux que Léa soit mon amie. Nous sommes unis pour le ... et pour le

B.  Écoutez pour vérifier.

Expressions figées

de mieux en mieux \neq de pis en pis = de mal en pis
tant mieux \neq tant pis
il vaut mieux
de plus en plus \neq de moins en moins
plus ou moins

16. A. Complétez les phrases suivantes par les expressions figées ci-dessus.

1. Il travaille ..., bientôt il sera le premier de la classe.
2. Plus je la connais, plus de qualités je découvre en elle. Et je l'apprécie ...
3. Depuis que Maxime a déménagé, on se contacte ..., la distance nous a séparés.
4. Je ne comprends pas ce qui se passe avec Jade, on communique ..., cela devient insupportable. Je pense que ... qu'on termine notre relation.
5. Christine est devenue très tolérante et gentille. ...!
6. Marc n'est pas venu hier à la fête, il a raté beaucoup de choses. ... pour lui!
7. L'histoire, je la comprends encore ..., mais la géographie, c'est un vrai problème pour moi.

B.  Écoutez pour vérifier.

17.  Proposez vos situations où on pourrait employer les adverbes mieux, pis, plus, moins et les expressions figées avec ces adverbes.

L'AMI QUE JE VOUDRAIS AVOIR

18.  Le forum d'amitié *amiesamis.superforum.fr* a proposé le sujet de discussion «Ami que je voudrais avoir». Lisez le post de Carole et dites comment elle voit une amie.

Je voudrais que mon amie m'écoute quand je lui raconte des choses. Qu'elle m'aide dans les situations difficiles, qu'elle me

console quand j'ai des problèmes. Je voudrais aussi que nous nous contactions souvent, que nous parlions de tout et de rien.

19. Observez les formes soulignées. Qu'expriment-elles, une action réelle ou une action souhaitée? À quels temps grammaticaux ces formes ressemblent-elles?

Pour exprimer un souhait, un désir, un ordre, une défense

Le subjonctif présent

a) emploi

après les verbes et les expressions de volonté:

vouloir *aimer* *il faut*
souhaiter *désirer* *il est préférable*

b) formation

finir → ils **finissent** (présent)

je finiss-**e**

tu finiss-**es**

il (elle, on) finiss-**e**

ils (elles) finiss-**ent**

Voudrais-tu que je te parle plus sincèrement?

*Il faut qu'*ils m'écrivent plus souvent.

• **nous, vous = Imparfait**

Je voudrais bien que nous tenions l'un à l'autre.

J'aimerais que vous m'écoutez attentivement.

20. A. Lisez les autres posts sur le même forum. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

J'aimerais qu'on (discuter) de tout avec mon ami. Qu'il (partager) mes intérêts et mes goûts. Je voudrais qu'il me (soutenir) toujours et qu'il me (comprendre). Je voudrais encore que nous (passer) les vacances ensemble, que nous (voyager) à travers le monde. Je souhaiterais de tout cœur qu'on ne (se disputer) pas, ne (se brouiller) pas et que les difficultés ne (mettre) jamais fin à notre amitié.

Nathan, 16 ans

Mon amie, il faut que nous (s'entendre) à merveille. Qu'elle me (encourager) et me (pardonner). Je voudrais qu'on (se voir) souvent, qu'on (sortir) partout ensemble. Je souhaiterais qu'on (prendre) soin l'une de l'autre et qu'on ne (se mettre) pas en colère pour un rien. Et le plus important est qu'elle me (dire) la vérité et ne me (trahir) pas.

Noémie, 15 ans

B.  **Et vous, quel(le) ami(e) voudriez-vous avoir? Commencez votre phrase par**

Je voudrais que mon ami(e) ...

J'aimerais qu'il (qu'elle) ...

Je souhaiterais que nous ...

Il faut qu'on ...

21. A. Sarah a des problèmes avec sa copine Magalie. Voici les conseils que le psychologue lui donne. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Il faut que tu (parler) plus sincèrement avec Magalie, que vous (discuter) plus.

2. Il est préférable que tu la (comprendre) et la (soutenir).

3. Il est souhaitable que tu ne (essayer) pas de la changer et que tu (apprendre) à l'accepter telle qu'elle est.

4. Il vaut mieux que vous (trouver) du temps l'une pour l'autre et que vous (passer) vos loisirs ensemble.

5. Il est nécessaire que vous (compter) l'une sur l'autre et que vous ne (se trahir) pas.

6. Il est indispensable que vous (se respecter) et que vous ne (se critiquer) pas.

7. Il est important que tu (tenir) à Magalie.

8. Il est grand temps que vous (finir) de vous disputer, que vous (se pardonner) et que vous (se reconcilier).

B.  **Quels conseils pourriez-vous donner à vos ami(e)s qui se sont brouillé(e)s, à chacun(e) à part et aux deux ensemble? Continuez les phrases de l'ex. 21A à votre fantaisie.**

JE VEUX QUE MON AMI SOIT...

22. A.  Sarah raconte à sa mère sa visite chez le psychologue. Lisez leur conversation et dites quelle décision prend Sarah.

La mère: Alors, qu'est-ce que le psychologue t'a dit?

Sarah: Que c'est important que je **veuille** me reconcilier avec Magalie.

La mère: Bien sûr, c'est important! T'a-t-il donné des conseils?

Sarah: Qui, il faut que je **sois** plus attentive envers Magalie et que j'**aie** plus de patience.

La mère: Mais ça, tu le savais...

Sarah: Oui, maman... Mais je voudrais que Magalie **fasse** aussi un effort. Il faut que je **puisse** compter sur elle, que je **puisse** lui faire confiance!

La mère: Ce n'est pas toujours facile, ma fille. Il faut que tu **saches** que construire les relations peut être compliqué.

Sarah: Tu sais, maman, je crois qu'il vaut mieux que j'**aille** chez Magalie et qu'on discute tout avec elle.

La mère: Tu as raison, Sarah. Bonne chance!

B. Observez les verbes en gras. Donnez leurs infinitifs.

Retenez les formes des verbes suivants au subjonctif présent

être	avoir	aller	vouloir
que je sois	que j'aie	que j'aille	que je veuille
que tu sois	que tu aies	que tu ailles	que tu veuilles
qu'il soit	qu'il ait	qu'il aille	qu'il veuille
que nous soyons	que nous ayons	que nous allions	que nous voulions
que vous soyez	que vous ayez	que vous alliez	que vous vouliez
qu'ils soient	qu'ils aient	qu'ils aillent	qu'ils veuillent

pouvoir – que je puisse

faire – que je fasse

savoir – que je sache

falloir – qu'il faille

23. A. Mathilde voudrait faire des souhaits à ses copains et copines. Complétez ces phrases avec les verbes proposés, mettez ces verbes au subjonctif présent.

1. Il faut que Jules ... plus discret, et qu'Antoine et Marie ... moins jaloux. (*être*)

2. Il est nécessaire que Maxime ... plus de courage, et qu'Antony et Jean ... plus de temps pour moi. (*avoir*)

3. Il est indispensable qu'Emma me ... plus d'attention, et qu'Hélène et Julie ... moins de critique à mon égard. (*faire*)

4. Je voudrais qu'Anatole ... venir au club avec moi, et que Marc et Claire ... venir voir mon match de hand. (*pouvoir*)

5. J'aimerais qu'Alice ... avec moi au cinéma, et que Sophie et Éva ... avec moi faire les soldes. (*aller*)

6. Il vaut mieux que Pierre ... me rendre mon portable, et que François et Nicolas ... venir à ma fête samedi. (*vouloir*)

7. Il faut que mes amis ... que je tiens à eux. (*savoir*)

B. Les amis de Mathilde ont aussi des souhaits à lui faire. Complétez leurs propos par les verbes entre parenthèses mis au subjonctif présent.

1. Mathilde, il faut que tu ... (*être*) plus gentille avec tes amis.

2. Il faut que tu nous ... (*faire*) moins de remarques.

3. On voudrait que tu ... (*aller*) voir ton copain malade.

4. Il est indispensable que tu ... (*vouloir*) changer un peu ton caractère.

5. Il est nécessaire que tu ... (*pouvoir*) avouer tes erreurs.

6. On aimerait que tu ... (*avoir*) le courage de demander pardon à certains de nous.

7. Il faut que tu ... (*savoir*) qu'on t'aime malgré tous tes défauts.

C. Avez-vous des souhaits à faire à votre copain ou copine? Continuez les phrases de l'ex. 23A à votre fantaisie.

24.  **Comment votre meilleur(e) ami(e) doit-il (elle) être et quelles qualités doit-il (elle) avoir? Complétez les phrases suivantes. Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.**

Je voudrais que mon ami(e) (*être*) ... (*5 qualités*) et qu'il (elle) ne (*être*) pas ... (*5 défauts*).

J'aimerais qu'il (elle) (*avoir*) ... (*4 qualités*) et qu'il ne (*avoir*) pas ... (*4 défauts*).

Il faut qu'il (elle) (faire) ... (3 choses) et qu'il (elle) ne (faire) pas ... (3 choses).

Il est nécessaire qu'il (elle) (pouvoir) ... (2 choses) et qu'il (elle) ne (pouvoir) pas ... (2 choses).

Il est indispensable qu'il (elle) (savoir) ... (1 chose) et qu'il (elle) ne (savoir) pas ... (1 chose).

COMMENT SE FAIRE DES AMIS

25. À votre avis, se faire des amis, est-ce une tâche facile ou difficile? Pourquoi certaines personnes ont-elles beaucoup d'amis et d'autres restent toujours seules?



26. A.  Lisez l'article et nommez les règles pour se trouver des amis.

L'art de se faire des amis

Vous êtes souvent seul et à part quelques connaissances de collège, vous n'arrivez pas à vous faire de vrais amis. Cela vous manque et vous ne savez pas par quoi commencer? Voici quelques conseils pratiques pour créer des relations durables.



Selon certains sondages, pratiquement 100 % des personnes estiment l'amitié importante pour leur plaisir et leur équilibre personnel. Pourquoi occupe-t-elle tant de place dans notre vie? Sans doute parce que l'amitié englobe beaucoup de sentiments. Elle est synonyme de communication, d'entraide, de fidélité ou

encore de complicité. Elle aide à construire la personnalité de chacun et à rompre avec la solitude.

Première règle: ne restez pas seul chez vous, sortez, baladez-vous, développez vos activités. Vous trouverez des gens qui se sentent seuls dans des associations, des clubs sportifs, des ateliers artistiques. Après à vous de jouer. Suivez quelques règles de communication de base:

- souvenez-vous du prénom des personnes que vous rencontrez;
- évitez de critiquer;
- complimentez plutôt;
- et, surtout, écoutez l'autre vous parler de lui, vous en apprendrez beaucoup.

Deuxième règle: soyez positif, souriant et accueillant. Si vous arrivez tous les matins de mauvaise humeur au collège, vos camarades de classe n'auront aucune envie de venir vers vous. Des rencontres, vous pouvez en faire partout, le plus compliqué est de les développer et les entretenir.

Troisième règle: faites le premier pas. Pour cela, ayez confiance en vous, si vous avez eu un bon contact au départ, la personne aura envie de vous revoir. N'hésitez pas à lancer des invitations. Proposez une promenade ou une sortie ensemble, invitez la personne à votre fête. Et donnez-vous aussi du temps, car l'amitié, cela ne se commande pas!

Quatrième règle: soyez souples et ouverts. Si vous êtes trop exigeant, vous ne donnerez pas aux autres l'envie de venir vous voir et se confier à vous. Ayez confiance en vous et en l'autre, et sachez entretenir la flamme de l'amitié.

C'est ainsi que, sans vous en rendre compte, vous pourrez progressivement élargir votre réseau amical et vous faire de vrais amis.

D'après www.doctissimo.fr

B. ? Relisez l'article et répondez aux questions suivantes.

1. Y a-t-il des gens qui estiment que l'amitié n'est pas importante dans leur vie?
2. Pourquoi l'amitié est-elle si importante?
3. Où peut-on faire connaissance avec des jeunes qui veulent se faire des amis?
4. Quelles sont les règles de la communication de base?

5. Qu'est-ce qui est le plus compliqué dans l'affaire de se faire des amis?

6. Comment faire le premier pas vers un ami potentiel?

7. Faut-il être exigeant en amitié?

C.  **Lesquelles de ces règles vous paraissent plus efficaces et moins efficaces?**

✓ Lesquelles suivez-vous si vous voulez vous faire des amis?

✓ Quels autres conseils pourriez-vous donner pour se lier d'amitié avec quelqu'un?

27. A.  **Écoutez les adolescents français qui racontent ce qu'ils font pour se faire des amis et dites quel est le principe de chacun pour créer les liens d'amitié.**

Prénoms	Les principes pour créer les liens d'amitié
1. Marion	a. Avoir beaucoup d'activités, sortir de chez soi.
2. Victor	b. Faire sa part dans les relations avec les copains.
3. Léa	c. Passer plus de temps avec les autres, ne pas rester seul.
4. Anatole	d. Savoir discuter avec les gens.
5. Louis	e. Être à l'écoute de la personne, sourire.
6. Nelly	f. Chercher des amis sur les réseaux sociaux.

B.  **Réécoutez les paroles des adolescents et terminez les phrases suivantes.**

1. Pendant la récréation Marion ...

2. Quand Victor discute avec quelqu'un, il ...

3. Léa est très active: elle ..., elle ...

4. Anatole pense que chaque fois quand vous discutez avec quelqu'un, vous ...

5. Pour Louis «être à l'écoute» c'est ...

6. Pour faire sa part dans l'amitié, Nelly ...

C.  Demandez à votre copain (copine) de classe ce qu'il (elle) fait pour se faire des amis, quels principes pour se lier d'amitié il (elle) suit, quels conseils pour se trouver des amis il (elle) trouve les plus efficaces. Répondez aussi à ses questions.

28.  Lisez la lettre de Julie sur un forum des ados. Quels conseils lui donneriez-vous? Écrivez une réponse (de 90 à 130 mots).

Je m'appelle Julie, j'ai 16 ans et un gros problème. Je suis timide, je n'arrive pas, à me «décoincer». Mes relations avec les garçons sont compliquées. Je rougis en leur présence, n'arrive pas à ouvrir la bouche comme si je perdais le don de la parole. Et pourtant, je ne suis pas bête, j'ai plein de copines avec qui je peux bavarder pendant des heures. Comment vaincre ma timidité, devenir plus sociable, surmonter ma gêne? Aidez-moi, je vous en prie!

LA PREMIÈRE RENCONTRE

29. A.  «Le temps des secrets» est le troisième roman de la série autobiographique «Souvenirs d'enfance » de Marcel Pagnol. Dans ce roman M. Pagnol raconte ses vacances d'été et son premier amour pour Isabelle. Lisez un extrait du roman et dites où et comment Marcel l'a rencontrée pour la première fois.

Le lendemain matin, je m'étais installé sur la terrasse en lisant *L'Ile mystérieuse*. Cependant, ma mère parut sur la porte et me dit: «Tu devrais aller me chercher du thym. C'est pressé. Le civet¹ est pour midi.»

Je courais à flanc de coteau, dans l'herbe sèche de l'été, précédé par un feu d'artifice de sauterelles. Comme je débouchais sur le sentier, je m'arrêtai net: sur une grosse pierre blanche une étrange créature était assise. C'était une fille de mon âge, mais qui ne ressemblait en rien à celles que j'avais connues.

Sur de longues boucles d'un noir brillant, elle portait une couronne de coquelicots. Elle serrait sur son cœur une brassée de blanches clématites, mêlées d'iris des collines et de longues

digitales roses. Immobile et silencieuse, elle me regardait toute pâle. Ses yeux étaient immenses, et violets comme ses iris. Elle ne paraissait ni effrayée ni surprise. Elle ne souriait pas. Elle ne disait rien, aussi mystérieuse qu'une fée dans un tableau.

Je fis un pas vers elle. Elle sauta légèrement sur le tapis de thym.

Elle n'était pas plus grande que moi. Et je vis que ce n'était pas une fée, car elle avait aux pieds des sandales blanches et bleues comme les miennes.

Sérieuse, et le menton levé, elle me demanda: «Quel est le chemin qui mène aux Bêlions?» Elle avait une jolie voix, toute claire.

Je répondis aussitôt: «Tu t'es perdue?»

«Oui, dit-elle, mais ce n'est pas une raison pour me tutoyer. Je ne suis pas une paysanne.»

Je la trouvai bien prétentieuse, et j'en conclus qu'elle était riche. Ses chaussettes blanches étaient bien tirées, sa robe bleue brillait comme du satin, et je vis, à travers ses fleurs, qu'elle portait autour du cou une petite chaîne d'or qui soutenait une médaille.

– Eh bien, dit-elle, de quel côté?

– C'est celui de droite.

– Vous savez bien que le chemin est barré par d'énormes toiles d'araignée!

– Vous n'avez qu'à les contourner.

– Oui, mais il faudrait marcher dans ces hautes herbes et ça serait encore plus dangereux! J'ai vu courir un animal énorme, qui était long et vert!»

– Il n'y a pas de quoi avoir peur, parce que c'est une couleuvre. C'est froid, mais ça n'a pas de poison. Il n'y a qu'à faire du bruit, et elles auront plus peur que vous.

Après un long silence, elle dit sur un ton sarcastique: «Quand un garçon est galant, il n'abandonne pas une demoiselle dans un endroit aussi dangereux.»

Je réfléchissais. Elle avait dû réfléchir de son côté, car elle reprit: «Pour en finir, je vous autorise à m'accompagner.»

– Si c'était un autre jour, dis-je, peut-être. Mais aujourd'hui je ne peux pas.

Elle jeta ses fleurs dans l'herbe, et alla s'asseoir au bord du chemin, ses mains croisées serrant ses genoux.

¹ civet (*m*) – ragoût de gibier à poil, préparé au vin rouge, aux oignons, aux lardons et servi avec la sauce de cuisson liée au sang de l'animal.

B. L'action du roman se passe en Provence. Comment imaginez-vous cette région? Choisissez une photo et commentez-la.



1



2



3

C. Voici quelques représentants de la flore et de la faune de la Provence. Associez les noms aux images.

1. l'iris; 2. le thym; 3. la clématite; 4. le coquelicot; 5. la digitale; 6. l'araignée; 7. la sauterelle; 8. la couleuvre.



A



B



C



D



E



F



G



H

D. Relisez l'extrait du roman, trouvez ces noms dans le texte et vérifiez vos hypothèses. Justifiez le choix de l'image par une phrase tirée du texte.

E. Expliquez pourquoi ...

- a) Marcel est allé dans les champs;
- b) il courait;

- c) une fille était assise sur une pierre;
- d) elle a demandé à Marcel de l'accompagner;
- e) Marcel a refusé de le faire.

F.   Comment était l'inconnue? Décrivez-la comme vous l'imaginez d'après la description de Pagnol. Pour vous aider, remplissez la grille (voir le CD).

30. A. Comment imaginez-vous Marcel? Quel âge a-t-il? De quelle taille est-il? Est-il blond ou brun? maigre ou un peu fort? courageux ou lâche?

B.  Regardez l'extrait du film «Le château de ma mère» (21.44-24.59) (<https://vimeo.com/197491274>) et dites si vous avez bien deviné.

Explications: noble = aristocrate

C. Est-ce qu'Isabelle du film ressemble à celle du roman? Comparez ce que vous avez vu avec les informations de la grille (ex. 29F, p. 63).

D.  Qu'avez-vous appris sur la famille d'Isabelle? Pourquoi Marcel éprouve-t-il du respect à son égard? Revisionnez le film et répondez.

E.  Comment Isabelle et sa mère trouvent-elles Marcel? Qu'en pensez-vous, Isabelle et Marcel, pourront-ils devenir amis? Justifiez votre point de vue.

LA DISPUTE

31. A.  Marcel s'est lié d'amitié avec Isabelle. Qu'en pensez-vous, son frère cadet Paul et son meilleur ami Lili, seront-ils ravis ou jaloux en apprenant cette nouvelle? Lisez la suite du roman pour prouver ou démentir votre hypothèse.

Sur les terrasses herbeuses de l'oliveraie Lili jouait avec Paul.

– Tu sais, mon vieux, il m'est arrivé une drôle d'histoire!

– Je sais. Paul m'a dit que tu étais allé t'amuser avec une fille. Une idiote qui a peur des araignées.

Je protestai.

– Ce n'est pas une idiote. C'est vrai qu'elle a peur des araignées – mais pour une fille, c'est naturel.

– Oui, si tu veux... Mais cette fille, elle s'en croit trop¹.

– Tu la connais?

– Je l’ai vue. Elle est venue deux fois chez nous, avec sa mère, pour acheter des œufs.

– Tu trouves qu’elle n’est pas jolie?

– Oh! dit Lili, elle est comme les autres filles.

J’étais vexé, mais je ne voulus pas le montrer, et je dis simplement:

– Je voudrais que tu l’entendes jouer du piano! Elle joue avec tous les doigts des deux mains. Elle m’a joué une musique formidable, pendant une heure, sans s’arrêter! Et puis sa mère, c’est un *professeur* de piano!

– Celle-là, dit Lili, elle se peint la bouche en rouge, et les yeux en noir. Et quand elle parle, ma mère la comprend pas.

– Parce que ta mère ne sait pas bien le français!

Je vis que je lui avais fait de la peine. Il dit avec force:

– D’abord, son père, c’est un soulot²! Il achète tout le temps des bouteilles d’apéritif. Et la semaine dernière, mon frère a trouvé ce monsieur qui marchait à quatre pattes sur la route et ne savait plus ce qu’il disait.

Je fus d’abord écrasé par cette révélation et je répondis:

– Si c’est vrai, alors c’est qu’il était bien malade, parce que c’est un monsieur très riche, et très savant, et même c’est un noble! Ça peut arriver à tout le monde d’être malade.

Je refusai d’admettre cette horrible calomnie.

– La vérité, dis-je, c’est que ton frère est un menteur. Il invente n’importe quoi.

En bas sur la gauche, je voyais la maison d’Isabelle... Lili courait devant moi, mais il s’arrêta soudain, se retourna vers moi, et d’un air terrorisé, il cria: «Attention!... »

Je m’arrêtai.

– Qu’est-ce qu’il y a?

Il me montra du doigt une toile qui barrait le passage, et hurla:

– UNE ARAIGNÉE! Moi, j’ai peur des ARAIGNÉES! Au secours!

Et il prit la fuite en ricanant³...

¹ **Elle s’en croit trop** = Elle se croit au-dessus de ce qu’on est en vérité.

² **soulot** (*m*) = alcoolique (*m*)

³ **ricaner** – rire d’une manière sarcastique

B. ? Comment Lili trouve-t-il Isabelle et ses parents? Et Marcel? Pourquoi leurs opinions sont-elles différentes?

C. ? Qu'en pensez-vous, est-ce que Lili dit la vérité ou bien il veut calomnier la famille d'Isabelle? Est-ce que les garçons sont conscients qu'ils font de la peine l'un à l'autre en disant du mal sur les personnes qui leur sont chères? Pourquoi le font-ils?

D. ? Laquelle de ces citations illustre le mieux cet extrait? Commentez.

En littérature comme en amour, nous sommes toujours étonnés de ce que choisissent les autres.

André Maurois

L'amour ne voit pas avec les yeux, mais avec l'imagination; aussi représente-t-on aveugle le Cupidon ailé.

William Shakespeare

En amour, les arguments raisonnables sont inutiles.

Christian Jacq

LES JEUX D'ENFANTS

32. A. ? Quel était votre jeu de rôle préféré lorsque vous étiez enfant? Regardez la suite du film (33.18-37.06) (<https://vimeo.com/197747934>) et dites à quoi jouaient Isabelle et Marcel. Quels rôles jouait Marcel? Et Isabelle?

Explications: *esclave (m, f)* – personne privée de liberté et qui travaille gratuitement pour une autre personne

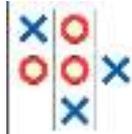
B. ? Est-ce que le jeu plaisait à Isabelle? à Marcel? Qu'est-ce que les autres en pensaient?

C. Comment trouvez-vous le jeu d'Isabelle? Justifiez votre point de vue.



D.  Connaissez-vous les jeux auxquels jouent les jeunes Français? Associez le nom du jeu à la description.

Jeu	Description
<p>Pierre-feuille-ciseaux</p> 	<p>Deux joueurs remplissent à tour de rôle la grille avec O ou X. Le gagnant est celui qui arrive à aligner trois symboles.</p>
<p>Cap ou pas cap</p> 	<p>Le jeu consiste à trouver un mot en devinant les lettres qui le composent.</p>
<p>Mafia</p> 	<p>Le jeu consiste à accomplir une tâche difficile pour prouver qu'on est capable de le faire.</p>
<p>Le pendu</p> 	<p>Les joueurs doivent deviner le nom collé à leur front en posant des questions auxquelles on répond par «oui» et «non».</p>

<p>Le tic-tac-toe</p> 	<p>Les joueurs forment deux équipes: les criminels et les honnêtes gens. Le but des deux équipes est d'éliminer l'autre.</p>
<p>Le jeu du post-it</p> 	<p>Les deux joueurs choisissent en même temps un des trois coups possibles en le symbolisant de la main.</p>

Quels sont les jeux auxquels on peut jouer à deux? Pour lesquels il faut avoir plusieurs participants?

E.  **Parlez de vos jeux préférés. Expliquez les règles du jeu et dites pourquoi il vous plaît.**

LES ILLUSIONS PERDUES

33. A.  **Qu'en pensez-vous, Marcel et Lili, vont-ils se réconcilier? Lisez la suite pour savoir.**

Je me sentais aussi abandonné que Robinson. Leur erreur à tous c'était de ne pas avoir compris la force d'un sentiment unique au monde.

À force de réfléchir, je trouvai une solution: j'irais le lendemain voir Isabelle. Je la conduirais à la Bastide-Neuve, la main dans la main, et la famille, émue et charmée, l'adopterait.

Le matin, je fis ma toilette avec beaucoup de soin. Cela éveilla la méfiance de ma mère:

– Tu n'as pas oublié que ton père t'avait défendu de retourner là-bas.

– Je sais, dis-je. Je vais chez Lili.

...Assez timidement, je frappai à la porte. La mère d'Isabelle me vit: «Entrez donc! Isabelle est en bas.»

J'atteignis la cuisine: personne. Où donc était Isabelle? Soudain, j'entendis un bruit d'orage et une porte grise s'ouvrit: c'était la porte des cabinets¹. Elle ne parut nullement gênée, et

elle s'écria aussitôt: «Tu arrives en pleine catastrophe! D'abord, j'ai eu de la fièvre toute la nuit, et maintenant, je suis malade! Et le comble², je vais te le dire... »

Hélas! Je le savais déjà, le comble... Le comble, c'était que ma princesse avait tout bêtement la colique. J'étais vraiment très malheureux.

Je m'approchai de la table, où je vis des cahiers d'écolier. Sur la couverture du premier, je lus:

Lycée Montgrand

Cahier de textes appartenant à:

Isabelle CASSIGNOL 5^e A

Je me demandais qui était cette Isabelle, lorsque je découvris une enveloppe, adressée à Monsieur Adolphe CASSIGNOL, Correcteur au *Petit Marseillais*.

Je n'y comprenais plus rien.

Isabelle dit:

– Et maintenant, tu vas savoir le comble. Mon père s'est disputé avec le directeur du *Petit Marseillais* et il va dans un autre journal. Alors, nous retournons en ville. Voilà la catastrophe. En tout cas, je vais te jouer un morceau d'adieu. J'espère que ça te fera pleurer!

Mais comme elle allait s'asseoir au piano, elle ouvrit soudain des yeux inquiets, et dit: «Attends-moi. Je vais revenir.» Et elle sortit en courant.

Ma reine s'appelait donc Isabelle Cassignol... J'étais ruiné. Alors, je sautai par la fenêtre, et je pris la fuite...

Dans mon désarroi, je courus chez Lili. Il leva vers moi un visage grave.

– Tu as besoin de quelque chose? me dit-il.

– Non, je viens te voir. J'ai décidé de ne plus aller là-bas, et je viens de le lui dire.

– Et comment elle l'a pris ?

– Elle a pleuré.

– C'est bien fait! dit-il. On va aux pièges?

... Comme j'arrivais au premier plateau, je vis sa maison... et soudain, une voiture. Isabelle était debout, et sa petite main agitait un mouchoir blanc. Je fus certain que c'était pour moi...

De grosses larmes coulaient sur mon visage. Lili me regarda, puis s'avança, et mit son bras sur mes épaules. Et quand il vit que je ne me consolais pas, il dit:

– Si elle t'aime, elle t'écrira. Et si elle ne t'aime pas, ce n'est plus la peine d'en parler. Allez, ne sois pas couillon³!

¹ **cabinets** (*m pl*) = toilettes (*f pl*)

² **Et le comble** = c'est insupportable, on ne peut pas imaginer une chose pareille

³ **couillon** (*m*, très familier) = imbécile

B. Relisez l'extrait et répondez aux questions. Dites si

- a) Marcel Pagnol en parle directement dans son roman;
- b) vous l'avez deviné;
- c) il est impossible d'y répondre.

1. Marcel, voulait-il se réconcilier avec Lili après la dispute?
2. Voulait-il oublier Isabelle?
3. Trouvait-il que ses parents étaient justes ou injustes envers Isabelle?
4. Pourquoi a-t-il menti à sa mère le matin?
5. Comment Isabelle la princesse a-t-elle perdu sa «couronne» ce matin-là?
6. Comment a-t-elle réagi en apprenant la fuite de Marcel?
7. Pourquoi est-elle partie?
8. Marcel, a-t-il été sincère avec Lili?
9. Lili, était-il un véritable ami pour Marcel?

C.  **Jeux de rôles.** Élève 1. Vous êtes journaliste et vous voulez écrire un article sur le premier amour de Marcel Pagnol. Vous questionnez l'écrivain. Élève 2. Vous êtes Marcel Pagnol qui parle de son enfance dans l'interview.

D.  **Qu'en pensez-vous, Isabelle va-t-elle écrire à Marcel? Justifiez votre point de vue.**

E.  **Pendant les vacances, il vous arrive aussi de faire de nouveaux amis. Est-ce que vous continuez de les contacter après les vacances? Si non, pourquoi? Si oui, comment? (Vous vous écrivez des lettres, vous vous téléphonez, vous communiquez dans des réseaux sociaux?)**

L'AMITIÉ ENTRE LES FILLES ET LES GARÇONS



34. 📖 Quand on parle de l'amitié, on pense tout de suite à l'amitié entre les filles ou à l'amitié entre les garçons. Mais l'amitié entre une fille et un garçon vaut aussi être discutée. Lisez l'article de france-jeunes.net sur ce sujet et dites si d'après le journaliste une relation amicale fille-garçon est possible.

Cette grande question que beaucoup de monde se pose est: Est-ce possible d'avoir une relation amicale fille-garçon, sans pour autant aller plus loin qu'un bisou sur la joue?

Il est vrai que les filles ont souvent plus de facilité à discuter avec une fille de leurs problèmes intimes.

C'est aussi la même chose pour les garçons qui préfèrent parler du dernier match de foot passé à la télévision avec un garçon! Ils ne se voient pas bien aller voir une fille pour débattre de foot!

Mais pourtant! L'amitié est tout à fait possible sans qu'aucun débordement¹ soit fait.

Une fille est un être fragile qui dévoile très facilement ses sentiments, qui se confie et qui aime parler d'elle! Un garçon c'est tout le contraire! Certes, il est aussi fragile qu'une fille, mais il essaie de cacher le plus possible ses sentiments! Il ne se confie pas beaucoup et n'aime pas trop parler de lui (c'est une généralité, il y a encore des exceptions, bien sûr)!

Et c'est toute cette différence qui fait qu'une fille et un garçon peuvent construire une relation amicale solide! La différence attire la curiosité! La différence d'esprit, la différence physique, ce sont des choses importantes que l'on compare plus facilement avec ses ami(e)s plutôt qu'avec ses petit(e)s ami(e)s!

Il est donc OUI, c'est tout à fait possible d'avoir une relation garçon-fille sans débordements! Il est possible de s'adorer sans s'aimer.

D'après *www.france-jeunes.net*

¹ **débordement (m)** – переход границ / пераход меж

35. ? Relisez l'article et expliquez

a) pourquoi il est plus facile pour les filles de discuter entre les filles et pour les garçons de discuter entre les garçons;

b) quel comportement, d'après le journaliste, est plus propre aux filles et lequel est plus propre aux garçons;

c) ce qui construit une relation amicale solide entre une fille et un garçon.

36. ? Êtes-vous d'accord avec les idées suivantes de l'auteur de l'article? Argumentez votre réponse.

✓ Les filles sont plus fragiles que les garçons.

✓ Les filles sont plus ouvertes et les garçons sont plus cachottiers¹.

✓ La différence attire la curiosité.

✓ Il est possible de s'adorer sans s'aimer.

¹ **cachottier** – скрытний / утойлівы

37. 👤 A. «L'amitié entre la fille et le garçon, est-elle possible?» Faites le micro-trottoir dans votre classe. Commentez les résultats obtenus. Comparez les réponses à cette question données par les filles et par les garçons.

B. 🗣️ Un journaliste a posé la même question aux étudiants d'une université à Lyon. Regardez les résultats de ce micro-trottoir et commentez-les. Comparez vos résultats avec ceux du tableau ci-dessous.

Opinions	Les filles	Les garçons
<i>L'amitié entre la fille et le garçon est possible.</i>	95%	2%
<i>L'amitié entre la fille et le garçon n'est pas possible.</i>	5%	98%

38.  **Exprimez votre propre opinion sur le sujet en question. Voici quelques questions pour vous aider.**

1. Croyez-vous que la relation amicale fille-garçon soit possible?
2. Avez-vous des ami(e)s du sexe opposé?
3. Qui appréciez-vous plus, les amies-filles ou les amis-garçons?
4. Une relation amicale fille-garçon va-t-elle absolument se transformer en relation amoureuse?

39.  **Commentez la citation de l'écrivain anglais Charles Caleb Colton qui a dit «*L'amitié finit parfois en amour, mais rarement l'amour en amitié.*» Partagez-vous son opinion?**

LES CONFLITS AVEC DES AMIS

40. Est-ce qu'il vous arrive d'avoir des conflits avec vos amis? Est-ce difficile de les résoudre?

41. A.  Regardez la vidéo «Mon meilleur ami m'a menti» de la websérie «Ma Kaz'» (<https://vimeo.com/197413628>) et dites pourquoi César se fâche contre son meilleur ami.

B.   **Revisionnez la vidéo et choisissez la bonne variante.**

1. L'ami de César lui a dit qu'il voulait...
 - a) rester chez lui le weekend
 - b) sortir avec d'autres copains
2. César l'a vu...
 - a) au cinéma
 - b) au parc

3. Les amis...
 - a) se sont expliqués
 - b) ne se sont pas expliqués
4. C'est ... qui a mal pris les choses.
 - a) César
 - b) son ami
5. Finalement César ... son ami.
 - a) a pardonné
 - b) n'a pas pardonné
6. César n'est pas content parce que son ami ...
 - a) est sorti avec d'autres copains
 - b) lui a menti
7. Jenny croit que l'ami a menti parce qu'il ...
 - a) voulait blesser César
 - b) ne voulait pas blesser César
8. Pour Jenny, il s'agit d'...
 - a) un mensonge
 - b) une trahison

42.  Commentez cet incident.

- ✓ Est-ce que pour vous c'est une trahison ou juste un mensonge?
- ✓ Peut-on pardonner des choses pareilles à son ami?
- ✓ Qu'est-ce qu'on ne peut pas pardonner, selon vous?

43.  César dit: «C'est sûr qu'il ne faut pas mentir parce qu'après on arrive toujours à savoir la vérité».

- ✓ Êtes-vous d'accord avec César? Pourquoi?
- ✓ Pouvez-vous trouver des exemples dans votre expérience?

44.  Est-ce que vous vous disputez souvent avec vos amis? Pourquoi? Faites la liste des raisons de conflits entre les amis. Peut-on éviter les conflits?

45. Que faites-vous pour vous reconcilier avec un(e) ami(e)? Pardonnez-vous facilement ses fautes? Est-ce qu'il (elle) vous pardonne facilement?

46.  Voici quelques situations de conflit qui peuvent vous arriver lors d'un échange scolaire. Imaginez votre conversation avec le (la) correspondant(e) français(e). Trouvez ensemble la solution à ce problème.

Pour commencer une conversation difficile

Je voudrais te parler.
Il faut qu'on se parle.
J'ai une chose à te (vous) dire.

a) Vous accueillez un(e) correspondant(e) français(e). Vous lui proposez des activités sportives et des sorties qui vous plaisent pour l'occuper après les cours. Mais il n'a pas les mêmes goûts que vous. Vous essayez de trouver des activités qui plaisent à tous les deux.

b) Le (la) correspondant(e) français(e) que vous aviez invité(e) a apporté son instrument de musique pour continuer à s'entraîner. Les voisins se sont plaints auprès vous car il (elle) joue tous les soirs jusqu'à une heure tardive. Vous cherchez ensemble une solution.

c) En vacances chez votre correspondant(e) français(e), vous voyez dans le programme télévisé une émission qui vous intéresse particulièrement, mais c'est l'heure du feuilleton favori de votre correspondant(e) français(e). Vous essayez de le (la) convaincre de regarder votre émission.

SAVOIR MAINTENIR L'AMITIÉ

47.  À votre avis, l'amitié, est-elle fragile? Faut-il la maintenir? Êtes-vous d'accord avec l'écrivain québécois Eugène Cloutier qui a comparé l'amitié à une fleur en disant «L'amitié est une fleur que le vent couche et trop souvent déracine¹»?

¹ **déraciner** – вырвать с корнем / вырвать з коранем

48. A.  Voici quelques conseils pour maintenir l'amitié le plus longtemps possible. Lesquels vous paraissent plus faciles et lesquels paraissent plus difficiles à suivre?



1. Montrez de la reconnaissance.
2. Montrez de l'intérêt pour la vie de votre ami.
3. Mettez en place de la confiance.
4. Amusez-vous ensemble.
5. Soutenez-vous l'un l'autre lorsque les temps sont durs.
6. Gérez les disputes de manière mature.
7. Maintenez le contact.

D'après www.fr.wikihow.com

B.  Les idées suivantes peuvent aider à mieux suivre ces conseils. Mariez-les avec le conseil approprié.

a) Si votre ami est malade, allez le (la) voir.

c) Remerciez toujours votre ami(e).

e) Ne racontez pas de potins¹ sur vos ami(e)s.

g) Appelez régulièrement pour voir comment va votre ami(e), si il/elle traverse une mauvaise période.

i) N'élevez pas la voix ou ne partez pas lorsque vous vous disputez.

k) Ne trahissez pas votre ami(e).

b) Montrez votre soutien et votre intérêt pour l'activité qui importe à votre ami(e).

d) Organisez une fête ensemble ou une soirée sympa.

f) Faites des choses ensemble qui vous plaisent à tous/toutes les deux.

h) Si vous ne vous voyez pas souvent, appelez votre ami(e) régulièrement, faites des discussions vidéo en ligne.

j) Rendez des services en retour et faites des choses agréables pour votre ami(e).

l) Gardez les secrets de votre ami(e).

¹potins – сплетни / плётки

C. Refaites ces conseils en commençant la phrase par

Il faut que tu (vous) ...

Il est nécessaire que tu (vous) ...

Il est indispensable que tu (vous) ...

D. Lesquels de ces conseils suivez-vous avec vos ami(e)s?

Modèle: Si mon ami(e) est malade, je vais le (la) voir.

E. Quels autres conseils pourriez-vous donner pour maintenir l'amitié? Employez l'impératif et le subjonctif présent pour donner les conseils.

49.  **A. À votre avis, une amitié, c'est une fois pour toutes ou en amitié, comme en amour, rien n'est jamais acquis¹?**

¹ rien n'est jamais acquis – *зд. всё всегда нужно доказывать / тут усё заўжды трэба даказаць*

B. Est-il possible de garder l'amitié pour toute la vie?

C.  **Les citations suivantes, expriment-elles les mêmes idées sur l'amitié? Lesquelles de ces idées partagez-vous?**

«Le temps confirme l'amitié», *Henri Lacordaire, prédicateur français*

«Où commence l'emprunt, finit l'amitié», *proverbe québécois*

«Vieille amitié ne craint pas la rouille», *proverbe français*

UNE HISTOIRE D'AMITIÉ

50. A. Reliez les deux parties des proverbes qui parlent de l'amitié.

1. L'amitié est aussi nécessaire à l'humanité

2. Un ami c'est celui qui devine toujours

3. Amitié durable

4. Un véritable ami, c'est celui qui te soutient

5. L'un des bonheurs de l'amitié,

6. Bonne amitié vaut mieux

7. L'amitié sans confiance

8. Mieux vaut perdre beaucoup d'argent

A. alors que tous les autres te laissent tomber.

B. qu'un peu d'amitié.

C. quand on a besoin de lui.

D. c'est d'avoir à qui confier un secret.

E. est une fleur sans parfum.

F. que l'eau et le feu.

G. que parenté.

H. à amitié d'un jour est préférable.

B. Commentez les proverbes et illustrez-les par vos propres exemples.

Pour introduire des exemples

Par exemple, ...

Je voudrais citer l'exemple de ...

Cela pourrait être illustrer par l'exemple suivant: ...

Pour introduire une argumentation

D'abord, ... Premièrement, ...

Ensuite, ... Deuxièmement, ...

Puis, ... Troisièmement, ...

Enfin, ... Finalement, ...

Pour dire son avis

À mon avis, ...

En ce qui me concerne, ...

Pour ma part, ...

Je suis convaincu(e) que ...

51. 📖 Pour le journal de votre gymnasium vous écrivez un article sur l'amitié. Donnez votre avis sur le rôle de l'amitié dans notre vie. Racontez une histoire de l'amitié qui vous a impressionné(e). Illustrez votre récit par un (des) proverbe(s) étudié(s). Faites une conclusion appropriée à votre récit.

L'AMITIÉ AU CINÉMA

52. A. Regardez les affiches des films suivants. Qu'est-ce qui les unit?



B. Avez-vous regardé ces films?

Si non, supposez de quelle amitié il s'y agit, si vous voudriez voir ce film.

Si oui, dites de quelle amitié ils parlent, si vous avez aimé ce film, si vous conseillez de le voir.

C. 📖 Ce ne sont que quelques-uns des milliers des films parlant de belles histoires d'amitié. On vous propose de concevoir (à deux, en mini-groupes ou individuellement) le vôtre. Réfléchissez à l'histoire de votre film et créez une affiche ou une bande-annonce. Présentez votre film en classe. Pendant la présentation n'oubliez pas de (d')

- nommer le titre de votre film;
- présenter les personnages principaux;
- expliquer quelles difficultés (obstacles, épreuves) leur amitié a rencontrées;
- raconter comment les amis ont su surmonter ces difficultés;
- dire ce qui s'est passé avec leur relation amicale à la fin.

D. 🗨️ Après la présentation dites lequel des films de vos copains de classe vous voudriez voir, quel film vous a attiré le plus.

«Passez trois jours sans étudier, vos paroles n'auront plus de saveur.»

Proverbe chinois

Vous découvrirez des métiers contemporains. Vous apprendrez à parler de vos succès et de vos difficultés dans les études, à donner des conseils pour augmenter l'efficacité des études et pour bien se préparer aux examens. Vous discuterez l'importance des études pour le choix de la future profession. Vous trouverez un métier qui pourrait vous attirer.

1. A.   Écoutez la chanson de Jean-Jacques Goldman «Il changeait la vie» (<https://vimeo.com/231190716>) et dites les hommes de quels métiers y sont mentionnés.

B.   Lisez les paroles de la chanson (voir le CD) en 3 mini-groupes (chaque groupe un couplet) et trouvez les réponses aux questions suivantes.

Groupe 1. (Où habitait le coordonnier? Comment travaillait-il? Qu'est-ce qu'il avait de particulier?)

Groupe 2. (Qu'est-ce qui était le plus grand trésor pour le professeur? Comment travaillait-il?)

Groupe 3. (Est-ce que la vie du musicien était heureuse? Qu'est-ce qu'il a mis dans sa musique?)

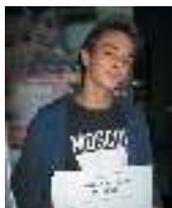
C.   **Réfléchissez.**

1. Qu'est-ce qui unit ces trois personnes?
2. Leurs tâches quotidiennes, sont-elles importantes?
3. Comment chacun d'eux «changeait la vie»?
4. Comment les hommes des autres métiers (infirmier, pompier, électricien, bibliothécaire), pourraient-ils changer la vie?

D.  **Dans six mois certains de vous vont quitter l'école pour toujours. Comment pourraient-ils «changer la vie» dans le métier qu'ils vont choisir?**

CELA NE ME FAIT PAS PEUR

2. A. 🎧 🌐 ? À la fin de l'année scolaire vous allez passer les examens d'État. Les résultats vont permettre de poursuivre les études au gymnasium. On se prépare toute l'année mais il arrive qu'on ne réussit pas à l'examen. Observez les photos et décrivez-les. Voici des questions qui peuvent vous aider à formuler vos idées. Servez-vous du tableau et de l'enregistrement pour pouvoir y répondre (voir le CD).



1. Pourquoi les jeunes gens sont-ils contents?

Ils ont eu la chance de ...

2. Que ces jeunes gens ont-ils fait pour réussir les examens?

Ils ont dû ...

3. Que peut-on faire en cas d'échec à l'examen?

On peut ...

4. Qu'est-ce qu'ils peuvent faire après les examens?

Ils peuvent ...

B. 🌐 ? Regardez les images A, B et C et employez-les. Voici les questions pour vous aider. Pour y répondre utilisez les mots et les expressions de l'ex. 2A (voir le CD). Vous pouvez ajouter vos propres idées.



A



B



C

1. Pourquoi les jeunes filles sur la photo A sont-elles heureuses? Pourquoi les jeunes sur les photos B, C sont-ils désespérés?

2. Que les jeunes gens ont-ils dû faire pour réussir les examens? Qu'est-ce qu'ils n'ont pas dû faire pour réussir les épreuves?

3. D'après vous, qu'est-ce que ces jeunes gens vont faire après avoir appris les résultats de leurs examens?

3.   Cette année scolaire vous allez passer les examens. Votre ami(e) français(e) voudrait en savoir plus. Répondez à ses questions.

1. Combien d'examens passes-tu cette année?

2. Quels sont ces examens?

3. Ces examens, sont-ils écrits ou oraux?

4. Combien de temps les examens vont-ils durer?

5. Quand apprendras-tu les résultats?

6. Quel examen est le plus difficile pour toi? le plus facile?

7. Que vas-tu faire cette année scolaire pour te préparer aux examens?

8. Pourquoi ces examens sont-ils importants pour toi?

9. Que feras-tu si tu échoues aux examens?



SE PRÉPARER AUX EXAMENS

4. A.  Voici les règles pour bien se préparer aux examens. Malheureusement, les règles et les explications se sont mélangées. Mariez-les correctement.

La règle	L'explication
Règle n°1: être en forme	a) Faites votre propre programme de révision détaillée, notez jour par jour les matières que vous allez réviser. Avant de commencer, mettez de l'ordre dans vos cours et rangez votre espace de travail.
Règle n°2: se mettre dans les meilleures conditions	b) Lisez, relisez et révisez régulièrement les cours. Refaites plusieurs fois les mêmes exercices pour mieux mémoriser les informations clés. Essayez de différentes méthodes de mémorisation: accrochez des post-it un peu partout sur votre bureau, enregistrez des mémos vocaux, marchez en révisant...

La règle	L'explication
Règle n°3: être organisé	c) Pendant les révisions, évitez les repas trop lourds et les fortes doses de café. Sortez faire du sport pour vous aérer la tête. Dormez assez, ne passez pas toute une nuit à réviser. Sachez bien vous reposer.
Règle n°4: travailler sa mémoire	d) Entraînez-vous en demandant à des amis ou aux membres de votre famille de vous interroger. C'est un excellent moyen de découvrir vos points faibles.
Règle n°5: s'entraîner	e) Privilégiez les lieux où vous vous sentez le plus à l'aise pour réviser. Si vous aimez travailler dans un endroit calme, isolez-vous. Si au contraire, vous aimez prendre le soleil, installez-vous à la terrasse d'un café. Ne manquez pas l'occasion de réviser ensemble pour pouvoir tester vos connaissances.

B.  **Observez les images et soutez-les. Donnez vos conseils comment se préparer bien aux examens. Expliquez vos idées.**



D'après www.education.gouv.fr

C.  **Quels conseils allez-vous suivre en vous préparant aux examens de la fin d'année?**

L'ÉCOLE, PAS TOUJOURS LA VIE EN ROSE

5.   **Aimez-vous votre gymnasium? Avec quel sentiment y allez-vous? Qu'est-ce qui vous plaît et déplaît au gymnasium? Faites la liste des points positifs et des points négatifs du gymnasium (voir le CD).**

6.  **Voici la liste des problèmes auxquels certains élèves se heurtent au gymnasium. Lesquels sont graves et lesquels ne le sont pas, selon vous?**

- Il y a trop de devoirs.
- J'ai du mal à me réveiller tôt le matin.
- Les professeurs sont trop sévères avec nous.
- Les copains de classe se moquent de moi.
- Je ne comprends pas les maths.
- Je n'arrive pas à bien écrire la rédaction.
- Ça me gêne de réciter les poèmes devant la classe.
- On m'a volé ma veste.
- Il y a trop de violence pendant la récréation.
- Je m'entends mal avec les professeurs.
- Les repas à la cantine laissent à désirer.
- Les portables sont interdits pendant les cours.
- Les cours ne sont pas captivants.
- J'ai peur des examens.
- Les parents me punissent pour de mauvaises notes.
- Les salles de classe sont mal équipées.
- On travaille rarement sur l'ordinateur.
- Il faut écrire beaucoup.
- Certains professeurs expliquent la matière sans intérêt.
- Il faut tout apprendre par cœur.
- On fait peu de projets intéressants.
- Les activités extrascolaires sont nulles.

7. Comment peut-on résoudre ces problèmes?

Pour donner des conseils

Il faut que ...	}	+ subjonctif présent
Il est nécessaire que ...		
Il est indispensable que ...		

8.  Paul a des problèmes à l'école: les parents le privent des sorties car ses notes ne sont pas excellentes. Le jeune homme va voir le psychologue. Celui-ci lui pose des questions sur ses études, ses relations avec les professeurs et les copains de classe et ensuite donne quelques conseils. Imaginez leur conversation.

9.  Et vous personnellement, quels problèmes avez-vous à l'école (apprentissage d'une matière, participation aux activités extrascolaires, devoirs, relations avec les professeurs et/ou les copains de classe)? Que faites-vous pour résoudre ces problèmes?

LES DEVOIRS, CE N'EST PAS FACILE

10.  Combien de temps vos devoirs vous prennent-ils? Parlez de votre façon d'apprendre. Voilà quelques questions pour vous aider.

1. Où faites-vous vos devoirs: à l'école, à la maison, dans les transports en commun?

2. Que préférez-vous: être assis(e) devant le bureau (la table de cuisine), être installé(e) dans un fauteuil (sur le canapé), être couché(e) par terre?

3. Par quelle matière commencez-vous: par la plus facile ou par la plus difficile?

4. Faites-vous des pauses entre les devoirs? Si oui, que faites-vous pendant les pauses?

5. Aimez-vous travailler en musique (avec la télé allumée)?

6. Tâchez-vous de faire vos devoirs le weekend pour toute la semaine?

11. A.  Beaucoup d'élèves ont des problèmes à mémoriser la leçon. Lisez les conseils du psychologue et dites quels conseils vous semblent efficaces.

Conseils pour bien apprendre une leçon

1) Pour apprendre dans de bonnes conditions il faut:

- écouter et participer en classe lors de la leçon;
- comprendre et copier correctement;
- connaître le sens des mots utilisés;
- être bien installé au calme pour pouvoir se concentrer;
- avoir le matériel nécessaire à sa disposition (feuille, cahier, crayon...).



2) De différentes méthodes pour apprendre proposent de:

- lire la leçon plusieurs fois à haute voix ou dans sa tête;
- cacher des parties du texte et les deviner;
- se poser des questions sur ce que l'on a lu;
- recopier plusieurs fois les informations importantes;



- apprendre ligne par ligne ou paragraphe par paragraphe;
- fermer les yeux et revoir la leçon.

3) Pour vérifier que l'on sait sa leçon on peut:

- réciter à quelqu'un;
- réciter à soi-même dans sa tête ou à haute voix;
- se faire questionner;
- écrire tout ce que l'on a retenu, refaire les schémas;
- expliquer la leçon à quelqu'un.

4) Quelques conseils en plus

- apprendre sa leçon sur plusieurs jours et la relire le soir juste avant de s'endormir;
- s'imaginer en train de réciter dans la classe ou réfléchir à ce qui pourrait figurer dans l'interrogation;
- mémoriser l'orthographe des mots importants (les photographier, les épeler, les réécrire).

D'après <http://notreclasse.over-blog.net>

B. ? Apprenez-vous vos leçons correctement? Lesquels de ces conseils suivez-vous déjà? Lesquels allez-vous suivre?

12. 👤👤 A. Marc a des difficultés pour apprendre ces leçons. Donnez-lui des conseils en employant le subjonctif. Reformulez les idées de l'ex. 11A. Commencez votre phrase par

- Il faut que tu ...
- Il est indispensable que tu ...
- Il est nécessaire que tu ...
- Il vaut mieux que tu ...
- Il est souhaitable que tu ...
- Il est préférable que tu ...
- Il est grand temps que tu ...



B. 👤👤 Donnez les mêmes conseils à un groupe d'amis qui n'arrivent pas à faire leurs devoirs.

13. 📖 Parlez de votre façon d'apprendre:

- a) des mots nouveaux en français;
- b) une poésie;
- c) des noms géographiques;
- d) une leçon d'histoire.

Vous pouvez utiliser les conseils du psychologue de l'ex. 11A et les idées ci-dessous pour développer:

- entourer, souligner, surligner¹ les informations importantes des couleurs différentes;
- faire des tableaux ou des schémas;
- lire le texte à haute voix ou se faire lire le texte par quelqu'un;
- s'enregistrer et repasser l'enregistrement;
- chanter ou dire le texte en mélodie;
- associer les informations (les mots) aux émotions ou aux souvenirs.

¹ **surligner** – выделить / видзеліць

J'AI UN PROBLÈME

14.  Lisez le post de Michel Gascon sur un forum d'ados et dites quel problème il a.

Salut! Je m'appelle Michel, j'ai 15 ans et je suis en troisième du collège Saint-Simon en Haute Normandie. J'écris sur le forum car je me sens tout à fait perdu. *Je ne crois pas* que je **puisse** trouver la solution tout seul. Chaque fois à la rentrée *je souffre que* les vacances **soient** finies. *Je suis triste* que je n'**aie** plus assez de temps pour mes loisirs. *C'est fâcheux* que chaque jour me **paraisse** plus difficile que le précédent. Et je *me fâche* encore plus que je ne **réussisse** pas à me concentrer sur mes devoirs. Comment m'organiser mieux après les vacances? Si vous avez des idées à ce propos, répondez-moi, svp. *Je serai content* que vous m'**aidiez**.

15. Observez l'emploi du subjonctif présent dans le post de Michel. Après quelles expressions est-il employé? Qu'est-ce qui réunit ces expressions? Que signifient-elles? Expliquez en russe ou en biélorusse.

Pour exprimer un sentiment, une attitude, un doute, une incertitude

Le subjonctif présent

a) après les verbes et les locutions qui expriment les **sentiments**:

être content	avoir peur
être triste	regretter
être désolé	c'est dommage,
être déçu	etc

Nous sommes déçus que nos notes ne soient pas satisfaisantes.

C'est dommage que tu ne puisses pas t'organiser correctement.

b) après les verbes et les locutions qui expriment le **doute**:

douter	ne pas être sûr
ne pas penser	ne pas être certain
ne pas croire	

Je doute que vous réussissiez à l'examen.

Il ne pense pas que l'examen soit facile.

Attention! *Il ne pense que* l'examen sera facile.

16.  **Exprimez vos sentiments à propos des faits suivants. Employez le subjonctif présent.**

1. Les vacances sont finies.
2. Les examens approchent.
3. Ce soir je sors avec mes copains.
4. Mon ami viendra me voir ce weekend.
5. Je comprends bien cette règle de grammaire.
6. Nous partons en skis pour les vacances de Noël.
7. Tu n'as pas assez de patience pour terminer ce projet.
8. Ma meilleure amie doit changer d'école.
9. Ils remettent la préparation aux tests à la dernière soirée.
10. Vous fréquentez des cours supplémentaires .

17. Exprimez un doute. Mettez la première partie de la phrase à la forme négative. Faites les changements nécessaires dans la deuxième partie de la phrase.

1. On est sûr que tu réussiras les examens.
2. Nous sommes certains que Paul échouera à l'examen.
3. Je pense que le test sera difficile.
4. Tu crois que tu pourras avoir une bonne note.
5. Ils trouvent que nous devons travailler davantage.
6. Vous affirmez que je lis peu.
7. Il est sûr que Marc et Nicole sont les derniers de la classe.
8. Il est certain qu'elle comprend mal les maths.
9. Il est évident que vous avez de la malchance.
10. Il est vrai que tu ne sais pas organiser correctement ta journée.

ORGANISER SA JOURNÉE

18. A.  **Lisez l'article suivant et dites quelles sont les trois règles de l'organisation efficace de la journée.**

Comment organiser sa journée efficacement?

Vous vous sentez toujours débordé(e), vous avez l'impression de ne jamais avoir le temps de faire les choses... Du coup, vous baissez les bras et ça devient de pire en pire, c'est un vrai cercle infernal! Comment faire?

1. Tout d'abord, vous devez prendre votre papier et un stylo et noter tout ce que vous devez faire. Ensuite, estimez le temps que vous devez prendre pour chaque point. Vous pourriez optimiser le temps en faisant deux affaires à la fois. Par exemple, aller faire les courses et poster la lettre.



2. Ensuite, il faut répartir les tâches que vous avez précédemment recensées sur la semaine. Il ne faut pas vous prendre pour une superwoman ou un superman et vouloir tout faire en un ou deux jours! Et n'oubliez pas de vous laisser des moments de détente.

3. Enfin, il est indispensable que vous appliquiez votre programme à la lettre. Si des contretemps arrivent, ce n'est pas la fin du monde, c'est la vie! Il suffit de reprendre votre programme et de le modifier.

D'après *www.commentfaiton.com*

B. ? Suivez-vous ces règles de l'organisation efficace de la journée? Pensez-vous que le fait de noter les tâches et de les répartir sur la journée ou la semaine puisse vraiment aider à mieux s'organiser? Que faites-vous personnellement pour rendre votre journée efficace?

C. 👤 Trouvez dans le texte toutes les possibilités pour donner des conseils en français.

19. 📖 Répondez au post de Michel Gascon. Donnez-lui des conseils qui pourraient l'aider à résoudre son problème. Utilisez les possibilités différentes pour donner des conseils.

PRATIQUER LE FRANÇAIS EN DEHORS DES CLASSES

20. 💬 A. Pourquoi, à votre avis, les élèves manquent-ils de motivation d'apprendre une langue étrangère?

- ✓ L'insuffisance de temps.
- ✓ Le manque de nécessité de parler la langue étrangère.
- ✓ Le manque d'interlocuteurs.
- ✓ L'impossibilité de voyager dans un pays francophone.

B.  Le manque de pratique est souvent évoqué par les apprenants. Pourtant, les occasions d'utiliser le français en dehors des classes peuvent bien se trouver. Lisez les témoignages des professeurs de français des pays différents et faites la liste des possibilités de pratiquer le français en dehors des classes.



Dans mes classes au collège tous les élèves ont Facebook, donc je leur ai demandé comme « mission » d'avoir au moins trois amis francophones sur leur compte puis d'échanger avec eux en français. Ça a marché!

Lise Harris, Australie



Souvent, à la fin du cours, je montre un forum sur un sujet que nous avons travaillé en classe. Nous lisons les commentaires laissés par les internautes, je demande aux élèves d'écrire un commentaire s'ils souhaitent réagir.

Michelle Vial, France

Je propose à tous mes élèves de s'inscrire sur les sites collaboratifs: *TalkTalkbnb* ou *Contactsfrancophones*. Ce sont des sites qui permettent de pratiquer des langues étrangères et de voyager gratuitement.

Héloïse Duval, Royaume-Uni



Il y a beaucoup d'exercices à faire seul à la maison pour continuer à pratiquer le français. Je donne des liens, par exemple vers *TV5Monde*, *RFI*, *Bonjour du Monde* et vers les exercices du *Point du FLE*.

Antonella Pasini, Italie

J'invite les élèves à assister aux événements culturels organisés par l'Alliance française. C'est une occasion de rencontrer des interlocuteurs différents et de s'ouvrir à la culture française.



Anne Prévost, Brésil



Je travaille avec des jeunes très cinéphiles donc je leur propose de voir des films. À la fin de chaque cours je leur donne un lien sur YouTube pour voir un court ou moyen métrage. Au début du prochain cours on en parle. Maintenant, de plus en plus, c'est eux qui proposent des films en français.

Aude Perrin, États-Unis

Pour moi, écouter des chansons c'est le meilleur moyen de rester en contact avec la langue française, c'est ce que je dis régulièrement à ma classe! Je sélectionne des titres qui plaisent aux jeunes et je leur donne des liens pour les retrouver.



Juan Aguirre Pérez, Espagne

L'année dernière nous avons mis en place un projet de correspondance dans le collège. Ça a été une expérience extraordinaire! Les élèves ont adoré échanger avec les Français. Ils ont communiqué par courriel et sur Skype. Ils étaient motivés!



Rosa Flores, Mexique

Je travaille avec des préados (10/13 ans). Je sais qu'ils passent beaucoup de temps à jouer aux jeux vidéo. J'ai donc eu l'idée de leur donner des liens pour télécharger des jeux en français. Je leur ai demandé également de mettre leur téléphone ou leur tablette en langue française. Ça leur permet d'avoir un environnement francophone en dehors de la classe.

Thomas Fritz, Autriche

Je conseille d'écouter la radio en français (notamment le journal en français facile de RFI) et de lire des articles de la presse française sur Internet. Si je trouve un article intéressant ou une émission qui me semble pertinente, je leur envoie le lien en privé sur notre groupe Facebook. C'est vraiment bien pour les étudiants qui se préparent au DELF.

Eva Ferrer, Canada

D'après *Le français dans le monde*

C.  Discutez ces possibilités de pratiquer le français en dehors des classes.

- ✓ Desquelles profitez-vous?
- ✓ Lesquelles sont très efficaces? peu efficaces? intéressantes? utiles?
- ✓ Quelles activités voudriez-vous pratiquer personnellement?
- ✓ Quelles autres possibilités de pratiquer le français en dehors de la classe pourriez-vous nommer?

LA VIE AU COLLÈGE

21.   Vous souvenez-vous de l'organisation du collège et de l'enseignement dans ce type d'établissement scolaire? Faisons un petit concours. Qui pourra répondre à plus de questions suivantes?

1. À quel âge les enfants viennent-ils au collège?
2. Faut-il passer les examens pour être admis au collège?

3. Combien d'années les enfants restent-ils au collège?
4. Comment s'appellent les classes?
5. Quelles matières y étudie-t-on?
6. Y a-t-il de l'aide aux devoirs et aux leçons au collège?
7. Quelles activités extrascolaires propose-t-on aux collégiens?
8. Quel examen les collégiens passent-ils à la fin de la troisième?
9. Où les adolescents peuvent-ils poursuivre leurs études après le collège?

22.  A. Pour vérifier vos réponses et trouver celles que vous ne saviez pas, lisez l'article.

La vie au collège

Le collège accueille sans examen de passage tous les élèves à la fin de l'école primaire. La scolarité au collège comporte quatre années: la sixième, la cinquième, la quatrième et la troisième. Elles sont organisées en trois cycles.



La sixième c'est le cycle d'adaptation. L'objectif est de consolider les acquis¹ de l'école primaire et d'initier les élèves aux méthodes de travail du collège. Une attention à part est portée sur l'aide personnalisée aux élèves. La cinquième et la quatrième c'est le cycle central. L'objectif est de permettre aux élèves d'approfondir «leurs savoirs et savoir-faire». Une attention particulière est portée au cours de ce cycle aux difficultés scolaires et à l'élaboration du projet d'orientation des élèves. La troisième c'est le cycle d'orientation. Il permet de compléter les acquis du collège et de préparer aux formations générales, technologique et professionnelle. Une attention particulière est portée à la préparation à l'examen national du brevet.

Les enseignements au collège sont structurés en disciplines: français, mathématiques, histoire-géographie, éducation civique, langues étrangères vivantes, sciences de la vie et de la Terre, technologie, arts plastiques, éducation musicale, éducation physique et sportive, physique-chimie.

Après les cours on propose aux élèves une aide aux devoirs et aux leçons, un renforcement de la pratique des langues vivantes, des activités culturelles et artistiques, une pratique sportive, une pratique informatique, multimédia et documentaire.

À la fin de l'année de troisième, les élèves présentent le diplôme national du brevet et peuvent s'orienter vers:

- une classe de seconde en lycée général et technologique;
- une classe de seconde professionnelle ou une première année de préparation au certificat d'aptitude professionnelle (C.A.P.) en lycée professionnel.

D'après www.education.gouv.fr

¹ **acquis (m)** – знание / веды

B.  **Quels sont les trois cycles du collège? En quoi consiste la différence entre ces cycles? Relisez l'article et complétez le tableau (voir le CD).**

LA VIE SCOLAIRE

23. A.  **Pour compléter l'information sur l'organisation du collège, regardez les trois extraits de la vidéo «Collège» réalisée par l'Éducation nationale. Visionnez la première partie «La vie au collège» (<https://vimeo.com/202209061>) et dites si le passage de l'école primaire au collège se passe facilement pour les élèves.**

Explications:

un référent – la personne à qui l'élève peut s'adresser pour toute question

B.  **Regardez la vidéo «La vie au collège» encore une fois et choisissez la variante correcte pour compléter la phrase. Parfois plusieurs variantes sont possibles.**

1. En sixième Eva connaissait ...
 - a) toute la classe;
 - b) la moitié de la classe;
 - c) quelques personnes de la classe.

2. Les étapes importantes en sixième sont ...
 - a) l'accueil des élèves;
 - b) l'intégration des élèves;
 - c) le travail avec les parents.
3. Chaque classe de sixième a ... professeur(s) principal(aux).
 - a) 1;
 - b) 2;
 - c) 3.
4. Le professeur principal est un ... pour les élèves.
 - a) référent;
 - b) surveillant;
 - c) interlocuteur privilégié.
5. Le professeur principal ... des élèves.
 - a) gère les absences;
 - b) envisage la scolarité globale;
 - c) accompagne l'adaptation.

C.  À votre avis, le passage des élèves bélarusses de l'école primaire au gymnasium, est-il difficile? Comment ce passage a-t-il été pour vous? Partagez vos souvenirs.

24. A.  Regardez la deuxième partie de la vidéo «Collège» – «La vie scolaire» – (<https://vimeo.com/202209847>) et dites ce qu'on appelle «la vie scolaire».

Explications:

un suivi – мониторинг

B.   Revisionnez la vidéo «La vie scolaire» et répondez aux questions suivantes.

1. Que la notion de «la vie scolaire» comprend-elle?
2. Quelle est la mission essentielle des surveillants au collège?
3. Qu'est-ce qu'on continue à apprendre aux élèves?
4. Les élèves, doivent-ils respecter certaines règles?

C.  Qu'est-ce que «la vie scolaire» dans un gymnasium bélarusse? Avez-vous des règles à respecter quand vous êtes au gymnasium? Quelles sont ces règles?

L'ENSEIGNEMENT

25. A.  Regardez la troisième partie de la vidéo «Collège» – «Enseignement» – (<https://vimeo.com/202210355>) et dites quelle année de collège est la plus importante pour les élèves et pourquoi.

B.  Revisionnez la vidéo «Enseignement» et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les informations fausses.

1. Il y a plus de cinq millions de collégiens en France.
2. L'équipe pédagogique explique aux élèves de la sixième l'organisation du collège.
3. Les élèves choisissent la langue vivante en cinquième.
4. Le projet de l'élève se prépare en quatrième.
5. Le projet d'orientation se fait sous la forme d'un suivi individualisé.
6. Les élèves viennent seuls voir le conseiller d'orientation-psychologue.
7. Le conseiller d'orientation – psychologue est sollicité par toute l'équipe pédagogique.
8. Le brevet évalue les acquis des élèves à la fin de la troisième.
9. Les élèves de troisième ne comprennent pas bien l'importance du brevet.
10. Pour bien choisir leur orientation, les formations sont proposées aux élèves à partir de la quatrième.

C.  Comment s'effectue l'orientation professionnelle dans votre gymnasium? Avez-vous un suivi individualisé ou collectif? Qui vous aide à définir votre futur parcours?

Que pensez-vous de l'importance de votre premier diplôme, certificat de l'éducation de base, que vous allez obtenir à la fin de la neuvième?

26. A.  Comparez la vie au collège en France avec la vie au gymnasium (5-9 années) au Bélarus d'après les critères suivants:

- l'âge du commencement des études;
- les conditions d'accès (sans examens ou avec les examens);

- la durée des études;
- les cycles et les classes;
- les matières étudiées;
- l'aide aux devoirs après les cours;
- les activités extrascolaires;
- l'examen et le diplôme après la troisième (en France) et la neuvième (au Bélarus);
- les possibilités de poursuivre les études.

B.  **Y a-t-il plus de ressemblances ou de différences?**

27.  **Votre correspondant(e) français(e) s'intéresse à l'organisation du gymnasium au Bélarus et à l'enseignement au gymnasium. Parlez-lui dans un courriel de la vie scolaire bélarusse.**

LES PERSONNELS DU COLLÈGE

28. A.  **Regardez la vidéo de l'éducation nationale «Collège: qui fait quoi?» (<https://vimeo.com/202423149>) et nommez les personnels qui travaillent au collège.**

B.  **Revisionnez la vidéo et dites qui des personnels du collège gère les tâches suivantes.**

1. Il s'occupe de la gestion globale du collège.
2. Il travaille avec les surveillants à l'encadrement des élèves.
3. Il organise des rencontres sportives.
4. Il accompagne les élèves en situation d'handicap.
5. Il donne des consultations collectives et individuelles aux élèves en ce qui concerne leur orientation.
6. Il s'occupe des inscriptions des élèves et de la constitution des classes.
7. Il informe les élèves sur la sécurité routière.
8. Il gère des absences et des retards.
9. Il effectue le lien entre l'établissement et les parents des élèves.
10. Il anime le centre d'information et de documentation.
11. Il gère le budget du collège.
12. Il anime des ateliers culturels et artistiques.

C.  Le travail de quel personnel vous paraît le plus passionnant? ennuyeux? difficile? facile? utile?

 Français 9. Unité IV. À l'école. Les métiers de collège.

29.  Quels personnels travaillent dans votre gymnasium? Sont-ils les mêmes que dans le collège français? Quelles sont leurs fonctions? Diffèrent-elles de celles des personnels du collège français?

UN BON PROFESSEUR

30.  On a fait auprès des élèves d'un collège de Bordeaux un micro-trottoir pour savoir comment ils voient un bon professeur. Observez les caractéristiques données et dites quelles sont les trois plus importantes pour vous et les trois les moins importantes. Argumentez votre choix.

D'après les lycéens français, un bon professeur devrait

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• savoir être à l'écoute• rendre son cours captivant• savoir plaisanter• accepter ses erreurs• donner envie de s'améliorer• savoir illustrer le cours• inciter les élèves à participer• donner l'occasion de s'exprimer | <ul style="list-style-type: none">• savoir féliciter, encourager les élèves• savoir trouver une bonne distance• ne pas se croire «copain» avec les élèves• ne pas hésiter à expliquer plusieurs fois• ne pas se sentir supérieur des élèves• ne pas se moquer des élèves• ne pas humilier aux élèves• savoir transmettre le savoir |
|--|---|

31.   Voici les résultats d'un sondage réalisé auprès des élèves et des professeurs (voir le CD). Comparez leurs réponses. Comment pourriez-vous expliquer la différence dans leurs réponses?

32.   Donnez votre avis sur les résultats du sondage réalisé. Répondez aux questions.

1. Les professeurs, doivent-ils être plutôt gentils et tolérants ou plutôt stricts et exigeants avec les élèves?

2. Pourquoi la patience et le sourire ne figurent-ils pas parmi les réponses les plus répandues? Ne sont-ils pas obligatoires pour un bon professeur?

3. Quelles qualités d'un bon professeur sont les plus importantes pour vous?

4. Pourquoi la capacité de «tenir la classe» est-elle plus significative pour les élèves que pour les professeurs?

5. Le sens de l'humour, est-il nécessaire à un bon professeur?

6. Les cours d'un bon professeur, doivent-ils être plutôt sérieux ou plutôt amusants?

7. Le physique du professeur, est-il important? Sa voix, ses mouvements, sa manière de s'habiller, peuvent-ils influencer votre attitude envers lui?

33. A. 🗨️ Regardez les images satiriques sur les différents types de professeurs. Quelles caractéristiques pourriez-vous attribuer à chacun de ces types?



B. 🗨️ Quels types de professeurs voudriez-vous avoir dans votre classe? Lesquels ne voudriez-vous pas avoir?

C.  Qu'est-ce qu'un bon professeur d'après vos parents? Posez-leur cette question et parlez des résultats en classe.

34.  Commentez une des citations suivantes.

«La valeur d'un professeur se mesure à la personnalité de ses élèves.»

René Leriche, chirurgien français

«C'est le rôle essentiel du professeur d'éveiller la joie de travailler et de connaître.»

Albert Einstein, physicien allemand

«Les professeurs vous ouvrent les portes mais vous devez y entrer vous-mêmes.»

Proverbe chinois

35.  Le journal de votre gymnasium fait un sondage parmi les élèves pour savoir comment doit être un élève modèle. Pour cela il recueille les avis des élèves. Vous participez à ce sondage et décrivez votre élève modèle. Précisez

- son attitude envers les études;
- sa conduite à la leçon;
- sa manière de participer aux activités proposées par le professeur;
- sa façon d'apprendre les leçons;
- sa façon de faire les devoirs;
- sa participation aux activités extrascolaires.

JE SUIS EN NEUVIÈME

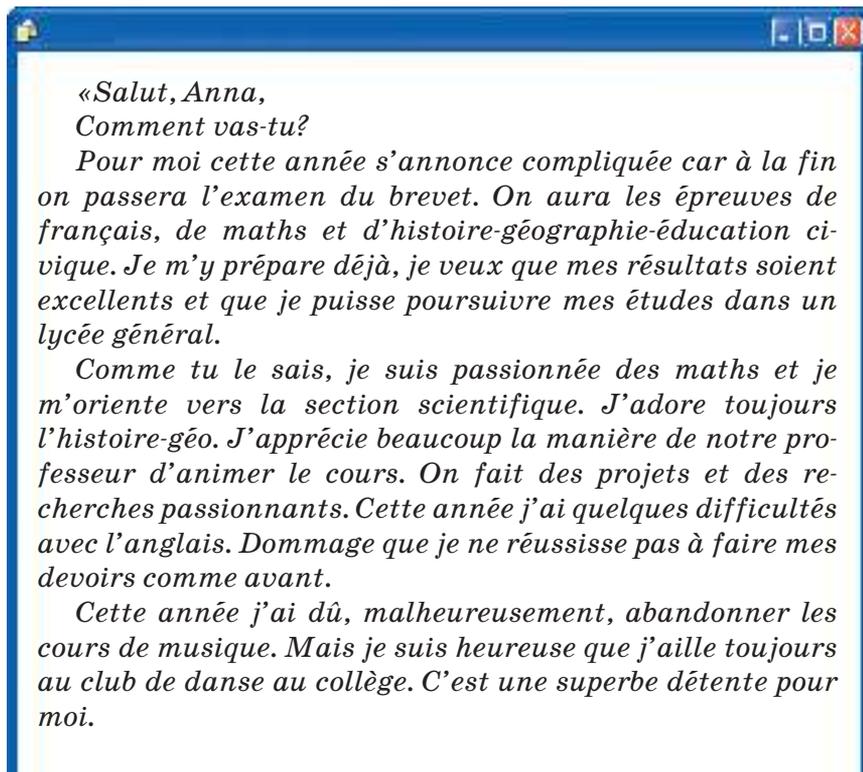
36. A.  Pour le journal de son gymnasium Anastassia prend une interview auprès de son correspondant français Valentin. Écoutez-la et dites quelles sont les matières préférées de Valentin et lesquelles il n'aime pas.

B.   Réécoutez l'interview et répondez aux questions suivantes.

1. Comment le programme du collège change-t-il d'année en année?
2. Que la classe de Valentin fait-elle pendant les cours de technologie?
3. Pourquoi Valentin n'aime-t-il pas cette matière?
4. Qu'est-ce qu'il n'aime pas faire en cours de français?
5. Pourquoi doit-il quand même faire un effort?
6. Comment Valentin trouve-t-il ses camarades de classe?
7. Qu'est-ce qui le dérange pendant certains cours?

37.  Votre correspondant(e) français(e) vous interviewe pour apprendre la vie au gymnasium bélarusse. Jouez la scène avec votre copain (copine) de classe.

38. A.  Lisez le courriel de Corine à sa correspondante bélarusse Anna et dites pourquoi cette année scolaire est compliquée pour Corine.



*«Salut, Anna,
Comment vas-tu?
Pour moi cette année s'annonce compliquée car à la fin on passera l'examen du brevet. On aura les épreuves de français, de maths et d'histoire-géographie-éducation civique. Je m'y prépare déjà, je veux que mes résultats soient excellents et que je puisse poursuivre mes études dans un lycée général.
Comme tu le sais, je suis passionnée des maths et je m'oriente vers la section scientifique. J'adore toujours l'histoire-géo. J'apprécie beaucoup la manière de notre professeur d'animer le cours. On fait des projets et des recherches passionnants. Cette année j'ai quelques difficultés avec l'anglais. Dommage que je ne réussisse pas à faire mes devoirs comme avant.
Cette année j'ai dû, malheureusement, abandonner les cours de musique. Mais je suis heureuse que j'aie toujours au club de danse au collège. C'est une superbe détente pour moi.*

Au mois de mars j'irai en Angleterre dans le cadre d'un échange scolaire. Je suis impatiente de découvrir Londres et de pratiquer l'anglais.

Raconte-moi comment se passe cette année scolaire pour toi.

*Grosses bises,
Corine»*

B. Relisez le courriel et dites de quoi Corine y parle. Trouvez les mots et les expressions qui permettent à Corine d'exprimer son attitude envers ce qu'elle dit.

C.  Répondez au courriel de Corine de la part d'Anna. Parlez-lui de votre vie scolaire en 9^e. N'oubliez pas de dire

- quels examens vous passez;
- comment vous vous y préparez;
- quelles matières vous passionnent le plus;
- en quelles disciplines vous avez des difficultés;
- à quelles activités extrascolaires vous prenez part;
- si vous participez à des projets particuliers cette année.

Exprimez votre attitude envers ce que vous dites.

LES EXAMENS

39. A.   Il existe beaucoup d'examens, de tests et d'épreuves. Lisez l'information du site <https://pisa.educa.ch> pour répondre aux questions suivantes:

1. Que signifie l'acronyme PISA?
2. Quel est le but de l'enquête?
3. Quelles compétences sont examinées?
4. Comment les tests se déroulent-ils?



Avec pour slogan: «Ce que les élèves de 15 ans savent et ce qu'ils peuvent faire avec ce qu'ils savent»

Le Programme international pour le suivi des acquis des élèves (PISA) est une enquête internationale qui vise à tester,

tous les trois ans depuis l'an 2000, les compétences des élèves de 15 ans en lecture, mathématiques et sciences. L'objectif est d'évaluer l'acquisition et l'usage des compétences acquises par les élèves pendant la période de scolarité obligatoire.

Depuis 2015, le test est passé sur des ordinateurs. Les élèves disposent de deux heures pour répondre aux questions posées. Après une pause, ils remplissent un questionnaire sur leur environnement familial, leurs habitudes d'apprentissage ou leur utilisation des nouvelles technologies.

81 pays du monde entier vont participer à l'enquête PISA 2018, qui portera une attention particulière aux compétences en lecture.

B. Consultez le site <https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/pisa-2018-participants.htm> pour apprendre si les élèves bélarusses vont passer l'enquête-test PISA.

C.   Écoutez un extrait du *Journal en français facile* (2016) et répondez aux questions:

1. Combien d'élèves ont participé à l'enquête?
2. Quelle est la place de la France au dernier classement?
3. Quels pays ont les meilleurs et les pires résultats?

D.  Qu'en pensez-vous, est-ce que les élèves bélarusses vont réussir?

L'ÉNIGMATIQUE PHILEAS FOGG

40. A.  Lisez le texte et dites en 2 ou 3 phrases de quoi il s'agit.

En l'année 1872, la maison portant le numéro 7 de Saville-Row était habitée par Phileas Fogg, l'un des membres les plus singuliers et les plus remarqués du reform-club de Londres. Ce Phileas Fogg était un personnage énigmatique, dont on ne savait rien, sinon que c'était un fort galant homme et l'un des plus beaux gentlemen de la haute société anglaise.

On disait qu'il ressemblait à Byron. Anglais, à coup sûr, Phileas Fogg n'était peut-être pas londonner. On ne l'avait jamais vu ni à la bourse, ni à la banque, ni dans aucun des comptoirs de la cité. Les docks de Londres n'avaient jamais reçu un

navire ayant pour armateur Phileas Fogg. Ce gentleman ne figurait dans aucun comité d'administration. Son nom n'avait jamais retenti dans un collège d'avocats. Il n'était ni industriel, ni négociant, ni marchand, ni agriculteur.

Phileas Fogg était membre du reform-club, et voilà tout.

Ce Phileas Fogg était-il riche? Incontestablement. Mais comment il avait fait fortune, c'est ce que les mieux informés ne pouvaient pas dire.

En somme, rien de moins communicatif que ce gentleman. Il parlait aussi peu que possible, et semblait d'autant plus mystérieux qu'il était silencieux. Cependant sa vie était à jour, mais ce qu'il faisait était si mathématiquement toujours la même chose, que l'imagination, mécontente, cherchait au delà.

Avait-il voyagé? C'était probable, car personne ne possédait mieux que lui la carte du monde. Il n'était endroit si reculé dont il ne parût avoir une connaissance spéciale. Ce qui était certain toutefois, c'est que, depuis de longues années, Phileas Fogg n'avait pas quitté Londres. Personne ne pouvait prétendre l'avoir jamais vu ailleurs.

Son seul passe-temps était de lire les journaux et de jouer au whist. À ce jeu du silence, si bien approprié à sa nature, il gagnait souvent, mais ses gains n'entraient jamais dans sa bourse et figuraient pour une somme importante à son budget de charité.

D'ailleurs, il faut le remarquer, Mr Fogg jouait évidemment pour jouer, non pour gagner. Le jeu était pour lui un combat, une lutte contre une difficulté, mais une lutte sans mouvement, sans déplacement, sans fatigue, et cela allait à son caractère.

On ne connaissait à Phileas Fogg ni femme ni enfants, – ce qui peut arriver aux gens les plus honnêtes, – ni parents ni amis, – ce qui est plus rare en vérité. Phileas Fogg vivait seul dans sa maison de Saville-Row, où personne ne pénétrait.

D'après Jules Verne, *Tour du monde en 80 jours*

B. ? Quel était le métier de Phileas Fogg? Trouvez la réponse et lisez-la à haute voix.

C. Est-ce que Phileas Fogg avait une famille?

D. Pourquoi dit-on que Fogg était un personnage «énigmatique»?

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE PROFESSIONNEL

41.  Voulez-vous continuer vos études en 10^e ou voulez-vous entrer dans un lycée professionnel? Avez-vous déjà choisi votre future profession?

42.  A. Regardez la liste des métiers. À votre avis, lesquels peut-on apprendre après la classe de 9^e? Quels sont les métiers qui nécessitent des études supérieures?



B.  Y a-t-il sur cette liste des métiers qui vous attirent? Justifiez votre point de vue.

43. Comment appelle-t-on les femmes qui travaillent dans les métiers mentionnés ci-dessus. (Voir la règle «La formation du féminin des noms de métiers», Grammaire, page 157).

 Français 9. Unité IV. À l'école. Les métiers.

44.  Est-ce que c'est toujours le salaire qui définit le choix de la profession? Les éléments ci-dessous sont-ils importants dans le choix du futur métier? Rangez par ordre décroissant de leur importance. Comparez les résultats avec ceux de vos copains.

- la passion
- les traditions familiales

- les capacités et les aptitudes
- les qualités personnelles
- la mode
- les souhaits des parents
- les conditions de travail
- la formation nécessaire
- la rémunération
- les besoins de la société

DES MÉTIERS À MON GOÛT

45.   Le site www.lesmetiers.net aide les jeunes Français à trouver un métier à leur goût. Lisez la fiche pour le métier de libraire et répondez aux questions suivantes.

1. Quelles sont les activités d'un(e) libraire?
2. Quelles sont ses conditions de travail: où et avec qui travaille le (la) libraire?
3. Quelles qualités personnelles un(e) libraire doit-il (elle) posséder?
4. Quels sont les principaux avantages et inconvénients de ce métier?
5. Faut-il terminer une université pour exercer ce métier?
6. Quelle carrière un(e) libraire peut-il (elle) envisager?

Libraire



Amoureux des livres, le libraire connaît son stock sur le bout des doigts. Il conseille volontiers ses clients et se met en 4 pour trouver des ouvrages à leurs goûts.

Métier: vendre des livres, des journaux, des magazines et des articles de papeterie; conseiller et guider les clients dans leurs choix.

Comment travaille-t-il? Le libraire commande sa marchandise à différents fournisseurs: éditeurs, groupes de presse, papetiers. Lorsqu'il réceptionne les livres, il les trie, les étiquette et les range.

Chaque jour, il reçoit des clients qu'il conseille, et des représentants de maisons d'édition qui l'informent des ouvrages à paraître.

Où exerce-t-il? Traditionnellement, le libraire travaille dans une librairie indépendante, généraliste ou spécialisée (en livres pour enfants, par exemple). Il peut aussi exercer dans une librairie-papeterie, une maison de la presse ou une grande surface.

Avantages: Passionné par les livres, son métier lui permet parfois d'accéder à des trésors de la littérature.

Inconvénients: Il travaille beaucoup et ne compte pas ses heures.

Qualités essentielles:

Cultivé(e): Des auteurs aux illustrateurs, le libraire se doit d'être un fin connaisseur de toutes les littératures. Il aime lire et s'imprégner des mots.

Curieux(-se): Il est toujours à la recherche d'informations et de documentation. Articles, interviews, émissions radio ou télé... Rien de ce qui constitue l'actualité des livres et de l'édition ne lui échappe.

Sociable: En librairie traditionnelle ou en grande surface, le travail en équipe et les contacts avec la clientèle très variée demandent une grande souplesse de caractère.

Dynamique: Le travail à effectuer, souvent seul, est éprouvant. Le libraire passe environ 50% de son temps à déplacer et à ranger des cartons ou des livres.

Formation

CAP (Certificat d'aptitude professionnelle) Employé de vente spécialisé option D produits de librairie-papeterie-presse.

Évolution professionnelle

Vendeur(-se): quel que soit votre niveau de qualification et d'études, vous commencez toujours par la vente. Vous vendez et conseillez les clients. Vous faites aussi beaucoup de manutention et de rangement.

Chef de rayon: vous êtes spécialisé dans un domaine, par exemple celui de la papeterie ou des guides de voyage. Vous veillez au bon approvisionnement de votre rayon.

Directeur(-trice): vous supervisez l'ensemble du rayon librairie d'une grande surface et gérez une équipe de 2 à 5 personnes.

Libraire indépendant(e): vous dirigez votre propre librairie.

46.  Imaginez la fiche pour le métier de boulanger. Tâchez de définir en quoi consiste son travail, dans quelles conditions il exerce son métier, quelles qualités un boulanger doit posséder et quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier.

47. A.  Regardez la vidéo «Boulangier-Boulangère» (<https://vimeo.com/197409403>) et dites si vous avez bien deviné.

Explications: levure (*f*) = levain (*m*): produit qui provoque la levée d'une pâte

apprenti (*m*): celui qui apprend un métier

les Compagnons du Devoir: mouvement qui assure à des jeunes gens, à partir de l'âge de 15 ans et aussi post bac, une formation à des métiers traditionnels, basée sur l'apprentissage

travail (*m*) à la chaîne: organisation du travail de la sorte que les diverses opérations soient exécutées par différentes personnes dans un ordre constant

B.   Revisionnez la vidéo et répondez aux questions sur le parcours professionnel de Thierry Meunier.

1. Qui a appris le métier de boulanger à Thierry Meunier?
2. À quel âge a-t-il commencé à apprendre ce métier?
3. Combien de temps a-t-il fallu à Thierry pour obtenir la formation d'apprenti? le brevet de maîtrise?
4. À quel âge a-t-il gagné le concours du meilleur employeur de France?
5. Combien d'heures par semaine travaille-t-il?

48.  Le métier de boulanger, est-il passionnant ou ennuyeux, facile ou fatigant pour vous? Pourquoi?

49.  Commentez la phrase de Thierry Meunier: «Je préfère faire soixante-dix ou quatre-vingts heures dans un métier qui me passionne que faire huit heures derrière une chaîne, trente-cinq heures dans une usine qui n'apporte rien». Quels avantages trouve-t-il à son métier? Pour répondre, regardez l'interview encore une fois, si nécessaire.

LE MÉTIER QUI M'ATTIRE



50.   Sur le site www.lesmetiers.net trouvez le métier qui vous attire et parlez-en. Prouvez que vous avez toutes les chances de réussir dans ce métier. Voici les points à ne pas oublier lors de votre présentation.

1. Nommez le métier.
2. Dites ce qu'il faut faire en exerçant ce métier.
3. Parlez des qualités, des compétences qu'il faut avoir pour exercer ce métier.
4. Expliquez quelles études il faut faire pour ce métier.
5. Dites où l'on pourrait travailler ayant ce métier.
6. Nommez les avantages et les inconvénients de ce métier.
7. Expliquez pourquoi ce métier vous attire personnellement.
8. Prouvez que vous avez toutes les chances de réussir dans ce métier.

Soyez prêts à répondre aux questions de vos camarades de classe.

«La météo c'est ce à quoi on s'attend, le climat c'est ce que nous obtenons.»

Robert Heinlein, écrivain de science-fiction américain
(1907 – 1988)



Vous chercherez des solutions pour lutter contre le réchauffement climatique. Vous découvrirez l'interaction du climat, de la météo, de la santé et de l'activité humaine. Vous apprendrez à parler du climat en France et au Bélarus. Vous présenterez la météo et discuterez les projets de vacances. Vous ferez part des catastrophes naturelles propres aux différentes parties du monde.

1. A.   **Regardez le clip sur la chanson de Joe Dassin «L'été indien» (<https://vimeo.com/228153728>) et dites:**

1. Qui sont les personnages de ce clip? Sont-ils heureux ensemble?
2. Où et en quel moment de l'année se passe l'action?
3. Comment trouvez-vous le paysage?

B.  **Qu'est-ce que c'est que l'été indien? S'agit-il de l'été qu'on passe en Inde? Réécoutez le début de la chanson et donnez la définition de ce terme.**

C.   **Réécoutez la chanson. Reliez les actions et les attitudes à l'époque correspondante. Parlez du passé et du présent des personnages.**

Époque	Actions et attitudes
<ul style="list-style-type: none"> • Il y a un an • Aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Être heureux ✓ Être loin ✓ Faire beau ✓ Marcher sur une plage ✓ Penser à toi ✓ Ressembler à une aquarelle ✓ Revenir en arrière ✓ Se coucher sur le sable ✓ Se souvenir

D. À quoi rêve le personnage de Joe Dassin?

On ... où tu ..., quand tu ... / Et on ... encore, lorsque l'amour ... mort / Toute la vie ... pareille à ce matin / Aux couleurs de l'été indien

E.  Pour Joe Dassin, l'été indien est lié à des souvenirs romantiques. Quelle est, pour vous, la saison la plus romantique?

2. A.  Observez les pictogrammes. Où et quand pouvez-vous les voir? Qui les utilise? Lequel vous semble le plus attrayant? Pourquoi?

	• Ensoleillé Pas de nuage		• Nuageux Risque de pluie
	• Ensoleillé Des passages nuageux		• Nuageux Légères chutes de pluie
	• Ensoleillé Quelques nuages		• Nuageux Fortes chutes de pluie
	• Eclaircies Risque de pluie		• Nuageux Légères chutes de neige
	• Eclaircies Légères chutes de pluie		• Nuageux Fortes chutes de neige
	• Eclaircies Fortes chutes de pluie		• Nuageux Chutes de neige et pluie
	• Eclaircies Légères chutes de neige		• Nuageux Orages et pluie
	• Eclaircies Fortes chutes de neige		• Eclaircies Orages et pluie

B.  Lisez l'information pour apprendre les objectifs de la météorologie.

La météorologie est l'étude du temps qu'il fait.

La météorologie a pour objectif d'une part de comprendre le mieux possible les phénomènes climatiques et d'autre part de prévoir le mieux possible les prochains changements, donc le temps qu'il va faire.

Un élément important de la météorologie est la collecte d'informations régulières à partir de nombreux endroits différents, pour servir de base aux analyses et ensuite aux prévisions. Les informations collectées peuvent être

- ✓ la pression de l'air (ou pression atmosphérique);
- ✓ la température;
- ✓ l'humidité de l'air;
- ✓ les précipitations, c'est-à-dire la pluie, la neige ou la grêle;
- ✓ l'ensoleillement;
- ✓ la présence ou l'absence de nuages;
- ✓ la vitesse et la direction du vent.

C.  Pour collecter ces informations, on peut utiliser des instruments de mesure:

un baromètre, un thermomètre, un hygromètre, un pluviomètre, un anémomètre et une girouette ...

Savez-vous ce qu'ils mesurent?

(la température, l'humidité, les précipitations, la pression de l'air, la direction du vent, la vitesse du vent)



LES SAISONS

3. A. 🎧 🔄 ? La météo joue un rôle important dans notre vie. Elle influence notre santé, notre humeur et nos projets. Regardez les photos ci-dessous et devinez en quelles saisons elles ont été prises. Parlez du temps qu'il fait d'habitude en différentes saisons de l'année au Bélarus. Tâchez d'expliquer pourquoi parfois les châtaigniers fleurissent en septembre ou le débâcle¹ se produit en octobre. Servez-vous du tableau et de l'enregistrement pour le faire (voir le CD).



A



B



C



D

1. Quel temps fait-il en hiver?
Il fait ...
Il y a ...
2. Quels changements se passent dans la nature au printemps?
Au printemps, ...
3. Pourquoi les gens aiment-ils l'été?
C'est parce qu'on peut ...
4. Qu'est-ce qui se passe dans la nature en automne?
En automne ...
5. Quels cataclysmes climatiques observe-t-on au Bélarus les derniers temps?
On observe ...

6. Qu'en pensez-vous, par quoi ces cataclysmes climatiques sont-ils causés?

Ils sont causés par ...

¹ **débâcle (m)** – ледоход / крыгаход

B.   Écoutez et indiquez de quoi il s'agit (voir le CD).

C. Complétez avec des mots suivants:

- incendies
- sécheresse
- ouragan (x3)
- pluies torrentielles

1. Depuis trois jours, des ... ravagent la région. L'eau est montée jusqu'aux premiers étages des maisons.

2. L' ... a détruit toutes les maisons de l'île.

3. L'... Katrina, l'un des plus puissants de l'histoire des États-Unis, a tout dévasté sur son passage.

4. Pendant la sécheresse, des ... ont ravagé les forêts de pin.

5. Une ... survient suite à un manque de pluie sur une période prolongée.

6. Il est entré dans le bureau comme un

D.  Écoutez pour vérifier.

 Français 9. Unité VII. Le climat et la météo. Le climat.

E. Regardez les photos suivantes. Décrivez les cataclysmes naturels au Bélarus en vous servant des questions et des expressions de l'ex. 3A.





LE CLIMAT AU BÉLARUS ET EN FRANCE

4. ? Comment est le climat au Bélarus? Répondez aux questions de vos amis français. Donnez les réponses complètes.

1. Le climat au Bélarus, est-il océanique ou continental?
2. Est-il frais ou doux? sec ou humide?
3. Est-ce que les vents sont forts?
4. Est-ce que les hivers sont aussi rigoureux qu'en Russie?
5. Quelles sont les températures moyennes au mois de janvier?
6. Y a-t-il souvent des chutes de neige?
7. Quand commence le printemps?
8. En quel mois les arbres fleurissent-ils?
9. Combien dure l'été?
10. Fait-il vraiment chaud en été?
11. Y a-t-il beaucoup de précipitations en automne?
12. L'été indien, existe-t-il au Bélarus? Si oui, quand tombe-t-il?
13. Quels sont les mois les plus ensoleillés de l'année?
14. Quels sont les mois les plus pluvieux de l'année?

5. A. 📖 Savez-vous, pourquoi on parle des climats et non pas du climat en France? Lisez l'article ci-dessous et trouvez l'explication.

Les climats en France

La France jouit d'une situation géographique idéale entre le 42^e et le 51^e parallèle, à mi-chemin entre le pôle Nord et l'équateur. L'ensemble du territoire appartient à la zone dite tempérée, c'est-à-dire qu'il ne souffre ni de froid extrême ni la chaleur accablante. Il n'est pas davantage soumis aux désastres dus aux sécheresses répétitives ou aux pluies torrentielles.

Autre atout: ses 3000 km de côtes. Ils adoucissent les rigueurs de l'hiver et modèrent les excès de l'été. Le littoral connaît donc moins d'écarts de température que le reste du pays mais, en contrepartie, il subit une pluviosité plus importante. En général, elle va décroissant au fur et à mesure qu'on s'éloigne de l'océan.

L'ouest du pays subit, donc, l'influence océanique, ce qui donne d'importantes précipitations et une faible amplitude thermique (été frais, hiver doux).

Plus on s'éloigne vers l'est, c'est-à-dire vers l'intérieur des terres, plus l'influence océanique s'affaiblit et plus l'influence continentale augmente: les précipitations diminuent et leur maximum se déplace vers l'été; l'amplitude thermique augmente (les étés sont chauds et les hivers froids).

Au sud commence le domaine méditerranéen: les températures s'adoucissent en hiver, les étés sont chauds, voire torrides; les précipitations deviennent plus contrastées: faibles ou inexistantes en été, fortes voire torrentielles en automne.

Les montagnes françaises possèdent leurs propres caractéristiques climatiques, dictées par l'altitude: les températures baissent et les précipitations augmentent selon le degré d'exposition aux vents. Les montagnes ont également une grande responsabilité dans la répartition de la pluviosité en France. Les versants orientés vers l'Ouest sont généralement plus arrosés que les versants à l'Est, plus abrités.

D'après <http://www.meteonature.com> et <http://www.assistancescolaire.com>

B. Relisez l'article et trouvez les trois facteurs qui déterminent les climats en France.

C. Comment sont les climats à l'Est, à l'Ouest et au Sud de la France? Trouvez la description dans le texte de l'article et lisez-la à haute voix. Consultez la carte pour savoir nommer ces types de climat.



- climat océanique
- climat océanique dégradé
- climat semi-continental
- climat méditerranéen
- climat montagnard

moodle Français 9. Unité VII. Le climat et la météo. La météo.

6. A.  Vous voulez visiter la France. Quels vêtements faut-il emporter pour aller

- a) à la Côte d'Azur en automne;
- b) en Bretagne en hiver;
- c) à Strasbourg en été?

Faut-il prévoir un parapluie?

B.  Quelle est, selon vous, la meilleure saison pour visiter Paris, les châteaux de la Loire, Chamonix-Mont-Blanc, la Provence? Pourquoi?

C.  Sur le forum Internet de www.routard.com vous trouvez ce message:

Bonjour, j'ai un projet de visiter le Bélarus. Néanmoins, il me manque quelques infos sur les climats et différentes saisons du pays.

Voilà, pouvez-vous m'aider et m'éclairer sur les périodes les plus favorables pour aller dans ce pays? (pouvez-vous m'indiquer les meilleurs mois et aussi dire de quels vêtements je vais avoir besoin, s'il vous plaît)

Je vous remercie d'avance,

Még

Répondez à ce message (90–130 mots environ).

QUEL TEMPS FAIT-IL AUJOURD'HUI?

7. A.  Lisez et définissez le rôle des mots soulignés. De qui ou de quoi s'agit-il?

– Quel temps de chien en ce début de printemps! Hier, il a neigé, il a gelé, aujourd'hui il pleut, il tonne, il grêle!

Pour décrire la météo

Tournures impersonnelles

Le sujet du verbe est un «il» qui ne représente rien.

Il pleut.	Il fait beau / mauvais.
Il neige.	Il fait chaud / froid / frais / doux.
Il tonne.	Il fait du vent.
Il grêle.	Il y a des nuages.
Il gèle.	Il y a du verglas.

B.  Quel temps fait-il aujourd'hui? Quel temps a-t-il fait hier? Quel temps fera-t-il demain?

8. A. Nous sommes le 5 décembre. Quel temps fait-il à travers le monde? Complétez la météo avec des articles indéfinis ou partitifs.

Au Brésil, il y a ... soleil. Au Canada, il y a ... chutes de neige. En Espagne, il y a ... brouillard et ... crachin. En Pologne, il y a ... grêle. En Russie, il fait ... vent et il y a ... verglas. À Madagascar, il y a ... tonnerre et ... averses.

B.  Écoutez pour vérifier.

C.  Consultez la météo. Quel temps fait-il à Paris, à New-York, à Tokyo, à Moscou, à Sidney, à Varsovie?

D.  Marie part en vacances chez sa correspondante au Canada. Lisez leur conversation téléphonique et observez l'emploi des articles.

- Salut, je fais ma valise et je ne sais pas quels vêtements emporter. Est-ce qu'il y a du soleil actuellement au Canada?
- Oui, parfois il y a un soleil voilé, mais c'est assez rare.
- Fait-il du vent?
- Oh oui, il fait un vent à décorner les bœufs aujourd'hui!
- Y a-t-il de la neige?
- Absolument, il y a de fortes chutes de neige tous les jours.

Pour nuancer la météo

Article indéfini avec les épithètes

Il y a un brouillard givrant.

Il y a un soleil de plomb.

Attention!

On emploie la préposition «**de**» au lieu de «**des**» si l'épithète précède le nom au pluriel:

*Il y a **de** fortes chutes de neige.*

*Il y a **de** belles éclaircies.*

MÉTÉO FRANCE

9. A. Regardez la carte météorologique. Quelle partie de la France est la plus froide? la plus chaude?



B. Parlez de la météo pour le 31 décembre dans différentes parties de la France. Les pictogrammes ci-dessous vous y aideront.



soleil



soleil voilé



belles
éclaircies



ciel
nuageux



ciel couvert



pluies



pluies fortes



orages



neige faible



neige forte



brouillard



verglas

10.  A. Dans le film «Bienvenue chez les Ch'tis» Philippe Abrams qui travaille comme directeur de la poste habite en Provence est muté¹ en Nord-Pas-de-Calais. Avant son départ il consulte la météo avec sa femme. Regardez l'extrait du film (16.04-16.26) (<https://vimeo.com/197753178>) et dites ce qui lui fait peur.

¹etre muté, e – получить назначение / атрымаць прызначэнне

B.  Revisionnez la météo et notez les températures qu'il fait le matin et l'après-midi en Nord-Pas-de-Calais. Est-ce qu'il fait vraiment froid?

C. Pourquoi Julie est-elle sûre que ce ne sont pas «de vraies températures»? Pour bien répondre, regardez la vidéo encore une fois.

11. A.   Écoutez le bulletin météo deux fois et prenez des notes sur la carte des régions à l'aide des pictogrammes (voir le CD).

B.  Répondez aux questions.

1. Sur quelles régions le ciel sera-t-il bleu? Sur lesquelles sera-t-il couvert?

la Bretagne

la Haute-Normandie

l'Île-de-France

le Centre

les Pays de la Loire

2. Où fera-t-il du vent?

à Paris

autour de la Méditerranée

dans la vallée du Rhône

à Lille

sur la côte atlantique

sur le Roussillon

3. Quelles températures fera-t-il ... ? (associez)

sur la côte atlantique

8 °C

à Paris et à Lille

de 10 à 12 °C

à Nice

15 °C

à Marseille

19 °C

C. De mémoire, complétez le bulletin météo avec des articles qui manquent.

Articles avec les noms géographiques

On met l'article défini devant les noms

- des régions (*le Nord-Pas-de-Calais*)
- des départements (*la Corse*)
- des fleuves (*la Seine*)
- des montagnes (*les Alpes*)

Mais: il n'y en a pas devant les noms des villes

(___ *Paris*, ___ *Nice*, ___ *Bordeaux*)

Il y aura ... ciel bleu aujourd'hui sur ... Haute Normandie, sur ... Ile-de-France et sur ... Centre. En tout cas, dans ... matinée, ... belles éclaircies se développeront. Près de ... Belgique et de ... Allemagne, ... nuages alterneront avec ... courtes éclaircies et il y aura de temps en temps ... averses. ... nuages resteront très épais sur ... Bretagne et ... Pays de ... Loire. Autour de ... Méditerranée, ... soleil ne sera pas toujours très brillant et il y aura ... vent, parfois, ... vent violent. ... vent restera soutenu toute la journée sur ... Roussillon et dans ... vallée du Rhône.

Cet après-midi, ... températures seront en baisse. Elles avoisineront 8 degrés sur ... région lilloise et sur ... région parisienne. Elles atteindront 10 à 12 degrés sur ... côte atlantique. Il fera 15 degrés à ... Marseille et 19 à ... Nice.

D.  **Écoutez le bulletin encore une fois pour vérifier. Justifiez l'emploi des articles.**

12. A. Complétez le bulletin météo du 31 décembre avec les articles convenables, si nécessaire. Faites attention à l'article contracté!

Cet après-midi le ciel restera dégagé sur ... Vosges, ... Jura, ... Alpes, ... Pyrénées et une bonne partie ... Massif central. Sur ... Corse aussi le temps restera bien ensoleillé. Par contre sur ... Languedoc-Roussillon, les nuages bas pourront donner quelques gouttes.

À ... Bordeaux, on appréciera le retour de bons moments de soleil. Des éclaircies pourront aussi se développer de ... Lorraine jusqu'à ... Bourgogne, ainsi que sur ... Normandie. Sur ... Bretagne, les nuages pourront s'accompagner d'un peu de bruine. Les températures maximales atteindront 13 degrés à ... Nice, à ... Cannes et à ... Marseille, 10 à 12 au pied de ... Pyrénées, 7 à 9 sur ... Sud-Ouest et ... Bretagne. Sur le reste du pays, il fera bien plus froid, entre 1 et 7 degrés en général. De ... Belgique à ... Val de Loire, les températures resteront faiblement négatives, entre - 3 et - 1 degrés.

En cours de nuit, de faibles précipitations progresseront jusqu'à ... Haute-Normandie, ... Pays de Loire et ... Poitou et pourront donner des bruines verglaçantes, ou quelques flocons de neige.

B.  Écoutez pour vérifier.

C.  Dans quelle partie de la France préféreriez-vous fêter le Nouvel An? Pourquoi?

13. A.  Savez-vous que la France possède encore des territoires d'outre-mer: la Guadeloupe, la Martinique, la Guyane française, la Réunion et Mayotte? Trouvez-les sur la carte du monde.

B.  Rédigez le bulletin météorologique du 31 décembre pour la Réunion et la Guyane selon le modèle de l'ex. 12 A. Les cartes vous y aideront (voir le CD).

LES RECORDS DE LA MÉTÉO

14. A. Observez le tableau ci-dessous. De quels records s'agit-il?

France: valeurs remarquables de décembre		
Date	Ville	Record
04/12/1985	Pau	TMax: 27.2 °C
18/12/1933	Clermont-Ferrand	TMin: -25.8 °C
14/12/1932	Perpignan	Précipitations: 184.4 mm

B. Quelle est la température maximale (minimale) jamais enregistrée dans le monde? Où et quand ces records ont-ils été établis?

C. Parlez des records météo du Bélarus. Pour le faire, employez le verbe «atteindre» (достигать / дасягаць).

Modèle: En 1946 à Vassilévitshi la température a atteint 38 °C.

Atteindre

j'atteins	nous atteignons
tu atteins	vous atteignez
il atteint	ils atteignent

Participe Passé – atteint

15. A.  Parfois les températures extrêmes ou les précipitations trop abondantes peuvent atteindre l'ampleur d'un cataclisme naturel. Jetez un coup d'œil sur les articles ci-dessous et dites de quels cataclismes il s'agit, où et quand ils ont eu lieu. Complétez les textes avec des articles qui manquent. Faites attention à l'emploi de l'article contracté!

Décembre 1970: Chutes de neige exceptionnelles sur le Sud de la France

De... 27 à ... 29 décembre, ...abondantes chutes de neige affectent ... vallée de ... Rhône et ... régions allant de ... montagne de Lure à ... Plateau de Valensole. ... cumuls atteignent 20 cm dans ... Vaucluse et 60 cm en vallée de ... Rhône entraînant ... grosses perturbations sur les routes. ... neige de forte densité génère ... importants dégâts sur ... lignes téléphoniques et électriques.

Décembre 2003: Crues et inondations dans le Sud-Est

Après ... automne très arrosé dans ... régions méditerranéennes, ... épisode pluvieux intense se concentre sur ... Sud-Est du pays de ... 30 novembre à ... 3 décembre. ... précipitations atteignent 100 mm sur dix départements. Ils grossissent ... cours d'eau qui débordent et provoquent ... graves inondations, notamment dans ... vallée de ... Rhône où ... fleuve connaît ... crue historique. ... nombreuses villes sont inondées dont ... Marseille et Montpellier.

Noël 1999: Tempêtes exceptionnelles

De ... 25 à ... 28 décembre deux violentes tempêtes se succèdent sur ... France. ... 25 et ... 26, Lothar balaie ... nord ... pays. ... 27 et ... 28, Martin circule sur ... moitié sud. ... rafales de vent sont souvent supérieures à 140 km/h. Ces tempêtes font près de cent morts et ... dégâts matériels considérables

B.  **Écoutez pour vérifier.**

16.  **Vous rappelez-vous quelques cataclismes naturels qui ont touché votre région? Si non, demandez à vos parents ou faites des recherches sur Internet. Parlez de ces cataclismes en classe.**

LES CATASTROPHES NATURELLES

17. A.  **Marc Levy (né en 1961) est un auteur français rendu célèbre grâce à son premier roman, «Et si c'était vrai...» («Между небом и землёй» / «Паміж небам і зямлём»), paru en 2000 et adapté au cinéma en 2005. Lisez un extrait de son deuxième roman «Où es-tu?» et tâchez de comprendre qui est son personnage principal.**

Il est né le 14 septembre 1974 à 8 heures du matin par 15°30' de latitude nord et 65° de longitude ouest, ce qui situait son berceau sur une petite île au large des côtes honduriennes. Personne n'avait prêté attention à cette naissance, la 734^e inscrite sur le registre. Les deux premiers jours de sa vie, il se développa dans la plus grande indifférence. Ses paramètres vitaux étaient stables. Il subit le même traitement que tous les nouveau-nés de son genre; ses constantes étaient relevées toutes les six heures selon la procédure en usage. Mais le 16 septembre à 14 heures les résultats des analyses attirèrent l'attention d'une équipe de scientifiques guadeloupéens. On s'interrogea sur sa croissance qui paraissait sortir de la norme. Dans la soirée, le responsable de l'équipe chargée de sa surveillance ne put masquer son inquiétude et contacta aussitôt ses confrères américains. Quelque chose d'important était en train de se produire, la métamorphose de ce bébé nécessitait que l'humanité entière s'en préoccupe. Fruit de l'union du froid et du chaud, son dangereux caractère commençait à se manifester. Si sa petite sœur Élane, née en avril de la même année, n'avait vécu que onze

jours, ne réussissant à acquérir suffisamment de force, lui grandissait au contraire à une vitesse alarmante et atteignait déjà en deux jours une taille inquiétante. Au troisième jour de sa vie, il chercha à mouvoir dans tous les sens. Il tournait sur lui-même, montrant de plus en plus de vitalité, ne semblant pas se décider à aller dans une direction précise.

C'est à 2 heures du matin dans la nuit du 16 au 17 septembre, que le professeur Huc décida que son évolution exigeait qu'on le baptise au plus vite, comme pour chasser le mal qui se préparait. Son prénom avait été choisi avant même sa conception: il s'appellerait Fifi. Il entra dans l'histoire le 17 septembre 1974 à 8 heures du matin, en franchissant la vitesse de 120 km/h. Il était alors qualifié par les météorologues d'ouragan de classe 1 selon l'échelle de Saffir Simpson. Au cours des jours qui suivirent, il devait changer de classe, passant très rapidement en seconde au grand désarroi de tous les professeurs qui l'étudiaient. À 14 heures Fifi développait des vents de 138 km/h, le soir même ils frisaient 150 km/h. Mais la plus grande inquiétude provenait de sa position qui avait dangereusement changé, il se situait désormais par 16°30' de latitude nord et 81°70' de longitude ouest. Le 18 septembre à 2 heures du matin, il s'approchait des rivages du Honduras, balayant la côte de rafales qui soufflaient à près de 240 km/h.

D'après Marc Levy, *Où es-tu?*

B. Est-ce que cela a été facile pour vous de comprendre qui est le personnage principal? Pourquoi? À quel moment l'avez-vous compris? Lisez ce passage à haute voix.

C.  Dans son roman, Marc Levy parle d'un ouragan comme d'un être humain. Relevez tout le lexique qui lui permet de le faire et, ainsi, dérouter le lecteur.

Un berceau, la naissance, la vie...

18. A.   Racontez la biographie de Fifi. Pour cela, répondez aux questions.

1. Où et quand Fifi est-il né?
2. Qui étaient ses parents?
3. Avait-il des frères et des sœurs?

4. Est-ce qu'on attendait sa naissance?
5. Comment a-t-on choisi son prénom?
6. Quand l'a-t-on baptisé?
7. Comment était Fifi?
8. Pourquoi intéressait-il les scientifiques?

B. Marc Levy dit que le prénom de l'ouragan avait été choisi avant même sa conception. Savez-vous comment on choisi le prénom pour un ouragan? Cherchez la réponse sur Internet et imaginez les prénoms que les frères ou les sœurs de Fifi pourraient porter.

19. A.  À votre avis, Fifi, était-il dangereux? Quelles pourraient être les conséquences d'un tel ouragan?

B.  Faites des recherches sur Internet pour compléter la biographie de Fifi. Trouvez les informations sur le nombre de morts, l'ampleur des dégâts, les pays affectés et la date de la mort de Fifi. Faites un rapport sur cet ouragan.

C.  Connaissez-vous d'autres catastrophes naturelles importantes (inondations, éruptions volcaniques, tremblements de terre, tsunamis, chutes de météorites, etc.? Parlez-en.

SE PROTÉGER EN CAS DE CATACLISMES NATURELS

20. A. Quels cataclismes naturels sont propres à notre pays: sécheresses, inondations, incendies, orages, ouragans, tempêtes de neige, canicules, pluies torrentielles, etc.)?

B.  Les étés au Bélarus sont souvent orageux. Savez-vous vous protéger en cas d'orage. Voici la liste des conseils. Lesquels sont bons, selon vous?

1. Il vaut mieux attendre la fin de l'orage à l'extérieur.
2. Il faut se mettre à l'abri sous un arbre.
3. Il faut fermer son parapluie.
4. En groupe il faut s'écarter les uns des autres.
5. Il faut rentrer les choses qui se trouvent sur la terrasse.
6. À l'intérieur, on peut utiliser les appareils électriques.
7. On peut regarder la télé.
8. Il n'est pas dangereux de faire les travaux électriques dans la maison.
9. S'il y a le feu, il faut le signaler le plus vite possible.

C.  Visionnez le reportage «Comment bien se protéger en cas d'orage?» (<http://www.dailymotion.com/video/x1120vm>) et vérifiez si vous avez raison.

D.  Savez-vous ce qu'il faut faire en cas d'autres cataclysmes naturels? Partagez les cataclysmes naturels entre vous et faites la liste des mesures à prendre en utilisant des ressources Internet.

LE RÉCHAUFFEMENT DE LA PLANÈTE

21. A. Observez les images ci-dessous. Quel problème écologique illustrent-elles? Argumentez votre point de vue.



B.  Qu'est-ce que c'est que le réchauffement climatique? Parcourez le début de l'article et trouvez la définition. Lisez-la à haute voix.

C.  Pour parler du réchauffement climatique, il faut constituer le champ lexical de ce problème. Lisez l'article et trouvez les équivalents français pour les termes suivants:

1. парниковый эффект / парниковы эффект
2. ледниковый период / ледниковы перыяд
3. парниковые газы / парниковы газы

4. выброс углекислого газа / выкід вуглякіслага газу
5. повышение температуры / павышэнне тэмпературы
6. паковый лёд / пакавы лёд
7. таяние ледников / раставанне ляднікоў
8. повышение уровня моря / павышэнне ўзроўню мора
9. засуха / засуха
10. ураган / ураган
11. буря / бура
12. торнадо / тарнада
13. побережье / узбярэжжа
14. затопленный / затоплены
15. возобновляемая энергия / аднаўляемая энергія
16. пожар / пажар
17. гидроэнергия / гідраэнергія
18. солнечная энергия / сонечная энергія
19. энергия ветра / энергія ветру
20. устойчивое развитие / устойлівае развіццё

Le réchauffement climatique

Le réchauffement climatique est un phénomène d'augmentation de la température moyenne des océans et de l'atmosphère. On utilise le plus souvent ce terme pour parler du réchauffement climatique touchant notre planète depuis la fin du XX^e siècle. Ce phénomène est lié à l'effet de serre causé par l'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère.

Les changements climatiques ont toujours existé. Ils varient entre *période glaciaire* et réchauffement de la planète. L'ère dans laquelle nous rentrons est la période de réchauffement de la planète. Mais le réchauffement d'aujourd'hui n'est pas seulement le résultat du changement habituel du climat; celui-ci est dû en grande partie au rejet des gaz à effet de serre (le dioxyde de carbone ou CO₂ notamment) par l'homme.

Selon certaines prévisions la température moyenne pourrait augmenter de 1,1 °C à 6,4 °C d'ici à 2100. Ce serait la plus forte *hausse de température* depuis 10 000 ans.

Cette chaleur renforcerait les inégalités entre les pays: certains pays aujourd'hui en difficulté le seraient encore plus. La *sécheresse* augmenterait dans les pays subtropicaux (comme l'Australie, l'Argentine, la Cote d'Ivoire, la Thaïlande) et méditerranéens, elle provoquerait par la suite de nombreux *incendies*.

Le réchauffement entraînerait une *fonte des glaces* et donc une *augmentation du niveau de la mer* (entre 9 et 88 cm). Le *littoral* de certains pays serait *inondé*. La *banquise* pourrait ainsi disparaître. Les précipitations augmenteraient et les *tornades*, les *ouragans* ou les *tempêtes* se produiraient plus souvent.

Pour lutter contre le réchauffement climatique, il faut réduire la consommation d'énergies qui produisent des gaz à effet de serre. Cela peut se faire en consommant moins d'énergie et en développant la production *d'énergies renouvelables* c'est-à-dire par exemple *l'énergie éolienne*, *l'énergie solaire* (qui récupère l'énergie du soleil) ou encore *l'énergie hydraulique* qui permet la production d'électricité.

D'une façon plus générale, la lutte contre le réchauffement climatique doit être prise en compte dans une politique de *développement durable*. Les pays ont trouvé plusieurs accords pour faire face à ce problème, notamment le protocole de Kyoto qui appelle les pays à diminuer leur production de gaz à effet de serre.

D'après <http://soutien67.free.fr>

22. A. Est-ce que le réchauffement climatique est un phénomène naturel ou bien il est uniquement le résultat de l'activité de l'homme? Lisez l'article et justifiez votre point de vue par une phrase tirée de l'article.

B.  Dégagez l'idée principale de cet article. Pour cela

- définissez le problème sur lequel l'article porte;
- réfléchissez à l'attitude de l'auteur (quels sont ses buts?).

Choisissez les verbes et les expressions de la liste ci-dessous.

L'auteur	
informe de qch	explique les causes de qch
constate qch	énumère les conséquences de qch
critique qch	cite des exemples de qch
appelle à qch	propose des solutions à qch

23. A.   Faites la liste des mots qui expriment l'idée du changement. À partir du nom, formez le verbe et vice versa. Complétez le tableau (voir le CD).

B.  Trouvez des exemples de changements climatiques dans l'article. Énumérez-les sous forme nominale.

Modèle: La fonte des glaces, ...

C. À votre avis, quels changements climatiques pourraient toucher notre planète? En parlant employez les formes verbales au conditionnel présent puisqu'il s'agit des suppositions.

Modèle: Les glaces fondraient. ...

24.  A. Représentez le problème du réchauffement climatique en complétant le schéma (voir le CD).

B.  À quoi servent les éléments soulignés dans l'article? Apprenez à relier les causes et les conséquences à l'aide de différents éléments. Pour cela, posez des questions à votre voisin sur le schéma rempli et répondez à ses questions.

Modèle: *Par quoi l'effet de serre est-il causé? – L'effet de serre est causé par l'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère.*

À quoi l'effet de serre est-il dû? – L'effet de serre est dû à l'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère?

Qu'est-ce qui provoque l'effet de serre? – L'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère provoque l'effet de serre.

25. A. Relisez le dernier paragraphe de l'article «Le réchauffement climatique». Savez-vous ce que c'est que «le développement durable»? Trouvez la définition sur Internet.

B. Trouvez le passage où l'auteur propose des solutions au problème du réchauffement et lisez-le à haute voix. Est-ce que ces solutions correspondent à l'idée du développement durable?

 Français 9. Unité VII. Le climat et la météo. Le covotage.



C. Faites le résumé de l'article. Définissez le problème soulevé par l'auteur, parlez de ses causes, ses conséquences et ses solutions.

CHANGEMENTS CLIMATIQUES: QUELS ENJEUX POUR LA COP21?

26. A.  À votre avis, qui doit prendre des mesures pour lutter contre le réchauffement climatique: seuls les pays développés, seuls les pays en voie de développement ou tous les pays? Doit-on agir tous ensemble ou bien chacun peut tâcher de résoudre ce problème à sa façon? Regardez la vidéo «Changement climatique: quels enjeux pour la COP21? (<https://vimeo.com/197415393>) et vérifiez vos hypothèses.

Explications: GES – gaz à effet de serre
 ONU – Organisation des Nations unies
 COP – Conférence des parties

B.  Revisionnez la vidéo et associez l'année à la manifestation et au document signé lors de cette manifestation:

Année	Manifestation	Document signé
1992	la COP de Paris	l'Accord de Paris
1997	le Sommet de la Terre (Rio de Janeiro)	le Protocole de Kyoto
2009	la COP de Copenhague	la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques
2015	la COP de Kyoto	l'Accord de Copenhague

C.   Regardez la vidéo encore une fois et répondez aux questions.

1. Quelles conséquences des changements climatiques sont mentionnées dans la vidéo?
2. Combien de personnes sont touchées?
3. À quoi sert la Convention-cadre des Nations unies signée à Rio en 1992?
4. Est-ce que les Conférences des parties (COP) sont organisées régulièrement?

5. Quelle décision a été prise en 1997 à Kyoto?
6. Est-ce que cette mesure est suffisante? Pourquoi?
7. Quels étaient les résultats de la COP de Copenhague (2009)?
8. Où et quand la COP21 a-t-elle eu lieu? Quels étaient ses objectifs?

D.  **Croyez-vous que les Conférences des parties jouent un rôle important pour l'avenir de la planète? Pourquoi est-il difficile de résoudre le problème du réchauffement climatique?**

LA COP DE PARIS

27. A.  **Regardez les chiffres qui aident à présenter le problème du réchauffement climatique. Pourriez-vous supposer de quoi elles nous parlent?**

21	100 mlrd de dollars	1 mètre
196	400 ppm	400 millions de personnes
+2°	30%	40%
	Ph 7,8	

B.  **Regardez la vidéo «Comprendre les enjeux de la COP21 en 10 chiffres» (<https://vimeo.com/197415921>) et expliquez ces chiffres.**

C.  **Par petits groupes, faites la liste des victimes du réchauffement climatique. Imaginez comment serait notre planète en 2050 si on n'arrive pas à arrêter ce processus.**

LES IMPACTS DU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE AU BÉLARUS

28.  **A. Qu'en pensez-vous, est-ce que le réchauffement climatique est également dangereux pour tous les pays du monde? Pourquoi? À votre avis, le Bélarus va-t-il plutôt profiter ou souffrir du réchauffement climatique?**

B.  **Lisez l'article de «Sovetskaïa Bélorussia» (<http://tv.sb.by/priroda-i-ekologiya-2/article/globalnoe-poteplenie-vedet-k-pokholodaniyu.html>) et faites la liste des avantages et des inconvénients du réchauffement climatique pour le Bélarus. Y a-t-il plus de «pour» ou de «contre»?**

C.  Vous participez à une conférence internationale des lycéens sur le réchauffement climatique. Faites un rapport sur ses impacts au Bélarus.

Pour parler en public

1. **Se présenter:** *Je suis ..., élève de ...*
2. **Indiquer le sujet de son intervention:**
Je vous parlerai de...
Mon intervention porte sur...
3. **Expliquer l'importance du sujet:**
C'est un sujet important parce que...
C'est un sujet d'actualité qui...
4. **Annoncer les grandes lignes de son intervention:**
Je vous parlerai d'abord de...
puis de ...
et enfin de...

LE BÉLARUS RATIFIE L'ACCORD DE PARIS

29. A.  À votre avis, le Bélarus, doit-il lutter contre le réchauffement climatique? Comment peut-il le faire?

B.  Le Bélarus a été parmi les 31 pays qui ont été les premiers à s'engager à ratifier l'Accord de Paris. D'ailleurs, notre pays est responsable de 0,24% des émissions mondiales des gaz à effet de serre (source: <http://www.cop21.gouv.fr>). Est-ce beaucoup, à votre avis? Pour justifier votre point de vue, calculez le taux de la population du pays (9,6 mln) par rapport à la population mondiale (7,43 mlrd) et le taux du territoire national (207 600 km²) par rapport à la surface des terres émergées de notre planète (149 mln km²). Comparez ces trois chiffres.

30. A.  Pour lutter contre le réchauffement climatique le Bélarus s'est engagé à planter des forêts qui devront occuper, d'ici à l'an 2030, 41% du territoire national. Par petits groupes, tâchez de trouver d'autres solutions qui pourraient permettre à notre pays de réduire ses émissions de GES. Comparez vos idées.

B.  Lisez l'article (<http://greenbelarus.info/articles/18-12-2015/chtobelarusbudetdelatposleparizhskogosoglasheniya>) et complétez la liste des solutions.

31.  Organisez une conférence de presse en classe. Les journalistes étrangers veulent savoir comment le Bélarus va lutter contre le réchauffement. Le premier ministre informe sur l'état de choses actuel dans notre pays. Le ministre d'énergie explique quelles nouvelles sources d'énergie vont apparaître. Le ministre des ressources naturelles et de la protection de l'environnement présente d'autres mesures prises par notre pays pour faire face à ce problème.

LES JEUNES SONT RESPONSABLES DE L'AVENIR DE NOTRE PLANÈTE

32. A. Vous croyez-vous capable de faire quelque chose pour réduire les émissions des GES? Que pourriez-vous faire? Réfléchissez ensemble.



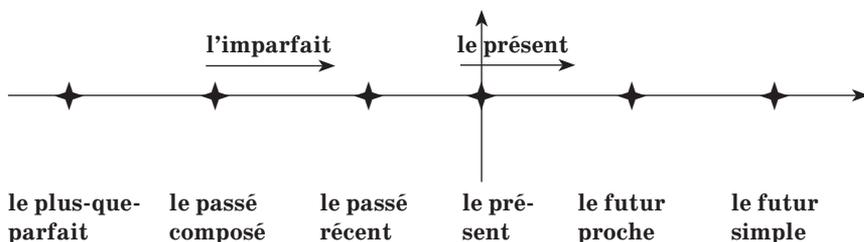
B.  Lisez la liste d'idées (<http://www.conservation-nature.fr/article3.php?id=115>) et dites lesquelles de ces mesures vous pourriez appliquer aujourd'hui et plus tard, lorsque vous serez adultes.

C. Pensez-vous que les jeunes soient préoccupés par le problème du réchauffement climatique? Pourquoi?

D.  Quel serait le meilleur moyen de sensibiliser les jeunes à ce problème: vidéos, articles de presse, données statistiques, infographie, photos, campagnes d'affichage? Proposez votre campagne de sensibilisation des jeunes sous la forme que vous trouvez la plus convaincante.

QUOI DE PLUS IMPORTANT QUE LA FAMILLE

Система времён изъявительного наклонения Le système des temps de l'indicatif



Настоящее время Le présent

Для того чтобы рассказать о том, что происходит в настоящий момент, во французском языке используется настоящее время (**le présent**).

Глаголы 1-й группы

К глаголам 1-й группы относятся глаголы с окончанием **-er** (кроме *aller*): **parler, chanter, manger**.

Для образования настоящего времени глаголов 1-й группы нужно отбросить **-er** и прибавить следующие окончания:

-e

-ons

-es

-ez

-e

-ent

Parler

je parle	nous parlons
tu parles	vous parlez
il, elle parle	ils, elles parlent

Глаголы 2-й группы

Ко 2-й группе относится большинство глаголов, начальная форма которых оканчивается на **-ir**: *finir, choisir, obéir, punir, réfléchir, (se) réunir, se rétablir, réussir*. Глаголы на *-ir*, образованные от прилагательных, всегда относятся ко 2-й группе: *approfondir, embellir, s'enrichir, grandir, grossir, maigrir, rougir, vieillir, etc.*

Для образования настоящего времени (le présent) глаголов 2-й группы нужно отбросить окончание **-ir** и прибавить:

-is	-issons
-is	-issez
-it	-issent

Finir

je finis	nous finissons
tu finis	vous finissez
il, elle finit	ils, elles finissent

Глаголы 3-й группы

Спряжение глаголов 3-й группы следует запомнить. Вот самые распространённые из них:

Глаголы 3-й группы	Спряжение глаголов в настоящем времени	
aller	je vais tu vas il, elle va	nous allons vous allez ils, elles vont

Глаголы 3-й группы	Спряжение глаголов в настоящем времени	
atteindre (craindre, éteindre, peindre)	j'atteins tu atteins il, elle atteint	nous atteignons vous atteignez ils, elles atteignent
attendre (descendre, entendre, répondre)	j'attends tu attends il, elle attend	nous attendons vous attendez ils, elles attendent
avoir	j'ai tu as il, elle a	nous avons vous avez ils, elles ont
battre	je bats tu bats il, elle bat	nous battons vous battez ils, elles battent
boire	je bois tu bois il, elle boit	nous buvons vous buvez ils, elles boivent
conduire (traduire)	je conduis tu conduis il, elle conduit	nous conduisons vous conduisez ils, elles conduisent
connaître	je connais tu connais il, elle connaît	nous connaissons vous connaissez ils, elles connaissent
courir	je cours tu cours il, elle court	nous courons vous courez ils, elles courent
croire	je crois tu crois il, elle croit	nous croyons vous croyez ils, elles croient

Глаголы 3-й группы	Спряжение глаголов в настоящем времени	
devoir	je dois tu dois il, elle doit	nous devons vous devez ils, elles doivent
dire	je dis tu dis il, elle dit	nous disons vous dites ils, elles disent
dormir (partir, sortir, sentir, servir)	je dors tu dors il, elle dort	nous dormons vous dormez ils, elles dorment
écrire	j'écris tu écris il, elle écrit	nous écrivons vous écrivez ils, elles écrivent
envoyer	j'envoie tu envoies il, elle envoie	nous envoyons vous envoyez ils, elles envoient
être	je suis tu es il, elle est	nous sommes vous êtes ils, elles sont
faire	je fais tu fais il, elle fait	nous faisons vous faites ils, elles font
falloir	il faut	
lire	je lis tu lis il, elle lit	nous lisons vous lisez ils, elles lisent

Глаголы 3-й группы	Спряжение глаголов в настоящем времени	
mettre	je mets tu mets il, elle met	nous mettons vous mettez ils, elles mettent
offrir (ouvrir, découvrir)	j'offre tu offres il, elle offre	nous offrons vous offrez ils, elles offrent
plaire	je plais tu plais il, elle plaît	nous plaisons vous plaisez ils, elles plaisent
pleuvoir	il pleut	
pouvoir	je peux tu peux il, elle peut	nous pouvons vous pouvez ils, elles peuvent
prendre (apprendre, comprendre)	je prends tu prends il, elle prend	nous prenons vous prenez ils, elles prennent
recevoir	je reçois tu reçois il, elle reçoit	nous recevons vous recevez ils, elles reçoivent
rire	je ris tu ris il, elle rit	nous rions vous riez ils, elles rient
savoir	je sais tu sais il, elle sait	nous savons vous savez ils, elles savent
tenir (devenir, revenir, venir)	je tiens tu tiens il, elle tient	nous tenons vous tenez ils, elles tiennent

Глаголы 3-й группы	Спряжение глаголов в настоящем времени	
voir	je vois tu vois il, elle voit	nous voyons vous voyez ils, elles voient
vouloir	je veux tu veux il, elle veut	nous voulons vous voulez ils, elles veulent

Возвратные глаголы в настоящем времени Les verbes pronominaux au présent

Возвратными глаголами во французском языке называются глаголы с частицей «se» (Например, *se laver* – *мыться*). При спряжении глаголов возвратная частица «se» изменяется по лицам и числам.

Se laver

Je me lave

Tu te laves

Il/Elle se lave

Nous nous lavons

Vous vous lavez

Ils/Elles se lavent

Отрицательная форма глагола в настоящем времени La forme négative des verbes au présent

Отрицательная форма глагола в настоящем времени (**le présent**) образуется с помощью двух отрицательных частиц: **ne ... pas**. **Ne** ставится перед глаголом, а **pas** – после.

Sophie ne va pas à la campagne. Je n'aime pas la pluie. Je ne me lave pas.

Прошедшее законченное время Le passé composé

Когда надо рассказать о завершённом в прошлом действии («что сделал?»), во французском языке используется прошедшее законченное время (**le passé composé**).

Прошедшее законченное время (*le passé composé*) образуется с помощью вспомогательных глаголов *avoir* или *être* в настоящем времени (*le présent*) и причастия прошедшего времени (*le participe passé*) спрягаемого глагола.

j'ai		je suis	
tu as		tu es	
il (elle, on) a	+ <i>participe passé</i>	il (elle, on) est	+ <i>participe passé</i>
nous avons		nous sommes	
vous avez		vous êtes	
ils (elles) ont		ils (elles) sont	

Trouver

J'ai <i>trouvé</i>	Nous avons <i>trouvé</i>
Tu as <i>trouvé</i>	Vous avez <i>trouvé</i>
Il / Elle a <i>trouvé</i>	Ils / Elles ont <i>trouvé</i>

Причастие прошедшего времени (*le participe passé*) глаголов 1-й группы образуется путём отбрасывания окончания **-er** и прибавления окончания **-à**:

chanter → *chanté* *parler* → *parlé*

Причастие прошедшего времени (*le participe passé*) глаголов 2-й группы образуется путём отбрасывания **-r** от инфинитива:

finir → *fini* *choisir* → *choisi*

Причастие прошедшего времени (*le participe passé*) глаголов 3-й группы подлежит заучиванию.

Глаголы 3-й группы	Причастие прошедшего времени (<i>le participe passé</i>)
aller	allé
atteindre (craindre, éteindre, peindre)	atteint

Глаголы 3-й группы	Причастие прошедшего времени (le participe passé)
attendre (descendre, entendre, répondre, vendre)	attendu
avoir	eu
battre	battu
boire	bu
conduire	conduit
connaître	connu
courir	couru
croire	cru
devoir	dû
dire	dit
dormir (partir, sentir, servir, sortir)	dormi
écrire	écrit
envoyer	envoyé
être	été
faire	fait
falloir	fallu
lire	lu
mettre	mis

Глаголы 3-й группы	Причастие прошедшего времени (le participe passé)
mourir	mort
naître	né
offrir (ouvrir, découvrir)	offert
plaire	plu
pleuvoir	plu
pouvoir	pu
prendre (apprendre, comprendre)	pris
recevoir	reçu
rire	ri
savoir	su
traduire	traduit
tenir (devenir, retenir, revenir, venir)	tenu
voir	vu
vouloir	voulu

Глаголы, спрягающиеся с «être»

Чтобы запомнить глаголы, которые спрягаются со вспомогательным глаголом **être**, нужно вспомнить следующее стихотворение:

Avec le verbe «être»
 On peut *mourir* et *naître*,
Arriver et *partir*,
Aller et puis *venir*,
Entrer ou bien *sortir*,
Rentrer et *revenir*,
Descendre et *monter*,
Tomber, *devenir*, *rester*.

При спряжении со вспомогательным глаголом **être** причастие прошедшего времени (*le participe passé*) согласуется в роде и числе с подлежащим:

- в женском роде следует добавлять окончание **-e**;
- во множественном числе мужского рода **-s**;
- во множественном числе женского рода **-es**.

Aller

Je suis <i>allé(e)</i>	Nous sommes <i>allé(e)s</i>
Tu es <i>allé(e)</i>	Vous êtes <i>allé(e)s</i>
Il est <i>allé</i>	Ils sont <i>allés</i>
Elle est <i>allée</i>	Elles sont <i>allées</i>

Partir

Je suis <i>parti(e)</i>	Nous sommes <i>parti(e)s</i>
Tu es <i>parti(e)</i>	Vous êtes <i>parti(e)s</i>
Il est <i>parti</i>	Ils sont <i>partis</i>
Elle est <i>partie</i>	Elles sont <i>parties</i>

Возвратные глаголы в прошедшем законченном времени

Les verbes pronominaux au passé composé

Все возвратные глаголы спрягаются со вспомогательным глаголом **être**. Причастие прошедшего времени (*le participe passé*) согласуется в роде и числе с подлежащим.

Se laver

Je me suis lavé(e)

Tu t'es lavé(e)

Il s'est lavé

Elle s'est lavée

Nous nous sommes lavé(e)s

Vous vous êtes lavé(e)s

Ils se sont lavés

Elles se sont lavées

Отрицательная форма глагола в прошедшем законченном времени

La forme négative du verbe au passé composé

В отрицательной форме глагола в прошедшем законченном времени (le passé composé) **ne** ставится перед вспомогательным глаголом, а **pas** – после него.

Sophie n'a pas lu ce livre.

Nous ne sommes pas partis.

Vous ne vous êtes pas lavés.

Прошедшее незаконченное время L'imparfait

Когда надо рассказать о незавершённом действии в прошлом («что делал?»), во французском языке используется прошедшее незаконченное время (**l'imparfait**). Данное время чаще всего используется в описаниях.

Прошедшее незаконченное время (l'imparfait) образуется от 1-го лица множественного числа глаголов в настоящем времени (le présent) путём отбрасывания окончания **-ons** и прибавления следующих окончаний:

faire → nous *fais-ons* → je fais+ais

-ais

-ions

-ais

-iez

-ait

-aient

Исключения:

être → j'**étais**,

falloir → il **fallait**;

pleuvoir → il **pleuvait**.

Ближайшее прошедшее время Le passé récent

Для того чтобы рассказать о действиях, совершившихся недавно, во французском языке используется ближайшее прошедшее время (**le passé récent**).

Ближайшее прошедшее время (**le passé récent**) образуется с помощью вспомогательного глагола *venir* в настоящем времени (**le présent**), предлога **de** и инфинитива смыслового глагола:

fêter → *je viens de fêter*

Глагол в ближайшем прошедшем времени (**le passé récent**) переводится на русский язык как наречие «только что».

Je viens de préparer une dinde aux marrons. –

Я только что приготовил(а) индейку с каштанами.

Nous venons de lire un livre intéressant. –

Мы только что прочитали интересную книгу.

Ближайшее будущее время Le futur proche

Для того чтобы рассказать о действиях, запланированных в ближайшем будущем, во французском языке используется ближайшее будущее время (**le futur proche**).

Ближайшее будущее время (**le futur proche**) образуется с помощью вспомогательного глагола *aller* в настоящем времени (**le présent**) и инфинитива смыслового глагола:

fêter → *je vais fêter*, *offrir* → *il va offrir*.

Глагол в ближайшем будущем времени (**le futur proche**) переводится на русский язык как глагол «собираться» или наречие «сейчас».

Je vais préparer une dinde aux marrons. –

Я собираюсь приготовить индейку с каштанами.

Je vais t'aider. – *Я сейчас тебе помогу.*

В современном французском языке ближайшее будущее время (**le futur proche**) чаще используется для обозначения

любых действий, которые произойдут в будущем. В этом случае его можно переводить глаголом в будущем времени.

En été, je vais ramasser des champignons. – Летом я буду собирать грибы.

Простое будущее время Le futur simple

Когда надо рассказать о действии, которое совершится в будущем, во французском языке используется простое будущее время (**le futur simple**).

Простое будущее время (**le futur simple**) образуется от инфинитива глаголов 1-й, 2-й и 3-й групп с помощью окончаний:

-ai	-ons
-as	-ez
-a	-ont

Voyager

Je <i>voyagerai</i>	Nous <i>voyagerons</i>
Tu <i>voyageras</i>	Vous <i>voyagerez</i>
Il / Elle <i>voyagera</i>	Ils / Elles <i>voyageront</i>

Если инфинитив глагола 3-й группы оканчивается на **-e**, то эта буква отбрасывается:

boire → *je boirai*, *traduire* → *tu traduiras*

У ряда глаголов 3-й группы эти окончания прибавляются к специальной основе, которую следует запомнить:

Глаголы 3-й группы	Форма будущего времени (le futur simple)
aller	j'irai
avoir	j'aurai

Глаголы 3-й группы	Форма будущего времени (le futur simple)
courir	je courrai
devoir	je devrai
envoyer	j' enverrai
être	je serai
faire	je ferai
falloir	il faudra
mourir	je mourrai
pleuvoir	il pleuvra
pouvoir	je pourrai
recevoir	je recevrai
savoir	je saurai
tenir (devenir, retenir, revenir, venir)	je tiendrai
voir	je verrai
vouloir	je voudrai

LE BONHEUR D'AVOIR DES AMIS

Степени сравнения наречий Les degrés de comparaison des adverbes

Наречия во французском языке имеют положительную, сравнительную и превосходную степени сравнения.

Сравнительная степень (le comparatif) образуется с помощью слов **plus / aussi / moins**, которые ставятся перед наречием. После наречия может стоять союз **que**.

*Le kangourou court **aussi vite que** le cheval.*

*Le lièvre court **plus vite que** le kangourou et **moins vite que** l'antilope.*

Превосходная степень (le superlatif) образуется с помощью слов **le plus / le moins**.

*La tortue court **le moins vite**. Le guépard court **le plus vite**.*

Некоторые наречия образуют особые формы степеней сравнения:

+ beaucoup → plus → le plus

= autant

– peu → moins → le moins

*Anne travaille **beaucoup**. – Анна работает **много**.*

*Elle travaille **autant que** Serge et Nicole, mais elle travaille **moins que** Véronique. – Она работает **столько же, сколько** Серж и Николь, но **меньше, чем** Вероника.*

*Véronique travaille **plus qu'**Anne. – Вероника работает **больше** Анны.*

*Marc travaille **le plus de tous**. – Марк работает **больше всех**.*

*Manon est paresseuse, elle travaille **le moins**. – Манон лентяйка, она работает **меньше всех**.*

bien → mieux → le mieux

mal → plus mal / pis → le plus mal / le pis

Anne travaille bien. – Анна работает хорошо.

Elle travaille aussi bien que Serge et Nicole, mais elle travaille moins bien que Véronique. – Она работает так же хорошо, как Серж и Николь, но хуже, чем Вероника.

Véronique travaille mieux qu'Anne. – Вероника работает лучше Анны.

Marc travaille le mieux de tous. – Марк работает лучше всех.

Manon est paresseuse, elle travaille le plus mal. – Манон лентяйка, она работает хуже всех.

Внимание! Форма **pis** («хуже») является устаревшей и употребляется только в устойчивых выражениях.

Tant pis (pour vous)! – Тем хуже (для вас)!

De mal en pis – Всё хуже и хуже

Внимание! В русском языке слово «лучше» может употребляться как в роли прилагательного, так и в роли наречия.

Tвой пирог лучше, чем мой. Ты готовишь лучше, чем я.

Следует помнить, что прилагательные относятся к существительным (пирог), а наречия – к глаголам (готовить).

Ta tarte est meilleure que la mienne. Tu cuisines mieux que moi.

Сослагательное наклонение Le subjonctif présent

Во французском языке кроме изъявительного (l'indicatif), условного (le conditionnel) и повелительного (l'impératif) наклонений, есть четвёртое наклонение – сослагательное (**le subjonctif**). Оно служит для выражения пожелания, совета, просьбы, запрета, чувств, сомнений и т.д.

Сослагательное наклонение (**le subjonctif**) употребляется чаще всего в придаточном предложении после союза **que**. При этом в главной части сложноподчинённого предложения должны присутствовать определённые глаголы или выражения:

1. Глаголы волеизъявления, выражающие желание, просьбу, совет, разрешение, запрет. Например:

vouloir	demander	proposer
désirer	prier	exiger
souhaiter	recommander	il faut
préférer	défendre	il est nécessaire
détester	interdire	
	permettre	

Je voudrais que tu viennes me voir. –

Я бы хотел, чтобы ты пришёл ко мне в гости.

Ma mère interdit que je joue en ligne toute la journée. –

Мама запрещает, чтобы я играл онлайн весь день.

Il faut que tu saches la vérité. –

Нужно, чтобы ты знал правду.

2. Глагольные выражения чувств и эмоций. Например:

être content (heureux, ravi)	avoir honte
être triste	avoir peur, craindre
être mécontent	être inquiet, s'inquiéter
regretter	s'étonner (être étonné, être surpris), etc.
être fâché, se fâcher	c'est dommage

Elle est triste que tu ne veuilles plus la voir. –

Она грустит, что ты больше не хочешь её видеть.

C'est dommage que tu ne puisses pas venir. –

Жаль, что ты не можешь прийти.

3. Глаголы сомнения. Например:

douter	ne pas trouver
ne pas penser	ne pas être sûr
ne pas croire	ne pas être certain

Je doute qu'il faille lui téléphoner. –

Я сомневаюсь, что нужно ему звонить.

Nous ne croyons pas que cela soit efficace. –

Мы не считаем, что это эффективно.

Образование настоящего времени сослагательного наклонения (le subjonctif présent)

Для образования настоящего времени сослагательного наклонения (le subjonctif présent) нужны две основы глагола, образованные от настоящего времени (le présent de l'indicatif): в 1-м лице и 3-м лице множественного числа (*nous, ils*).

1	2
1-е лицо, мн.ч.	3-е лицо, мн.ч.
<i>nous achetons</i> <i>nous finissons</i> <i>nous prenons</i> <i>nous buvons</i>	– <i>ils achètent</i> – <i>ils finissent</i> – <i>ils prennent</i> – <i>ils boivent</i>

Первая (1) основа служит для образования 1-го и 2-го лица множественного числа (*nous, vous*) настоящего времени сослагательного наклонения (**le subjonctif présent**), вторая (2) – для всех остальных лиц и чисел. К основам прибавляются следующие окончания:

-e

-ions

-es

-iez

-e

-ent

Например:

que j'achète
que tu achètes
qu'il achète

que nous achetions
que vous achetiez
qu'ils achètent

que je finisse
que tu finisses
qu'il finisse

que nous finissions
que vous finissiez
qu'ils finissent

que je prenne
que tu prennes
qu'il prenne

que nous prenions
que vous preniez
qu'ils prennent

que je boive
que tu boives
qu'il boive

que nous buvions
que vous buviez
qu'ils boivent

Внимание! Формы 1-го и 2-го лица множественного числа совпадают с формами прошедшего незаконченного времени (**l'imparfait**).

Внимание! Ряд глаголов не подчиняются общим правилам.

1. Глаголы ***avoir*** и ***être*** имеют особые основы и неправильные окончания, поэтому их спряжение нужно запомнить.

avoir		être	
que j'aie	que nous ayons	que je sois	que nous soyons
que tu aies	que vous ayez	que tu sois	que vous soyez
qu'il ait	qu'ils aient	qu'il soit	qu'ils soient

2. Глаголы ***faire***, ***falloir***, ***pleuvoir***, ***pouvoir*** и ***savoir*** имеют особую основу, но правильные окончания:

faire – que je **fasse**
falloir – qu'il **faille**
pleuvoir – qu'il **pleuve**
pouvoir – que je **puisse**
savoir – que je **sache**

3. Глаголы ***aller***, ***valoir*** и ***vouloir*** имеют две основы, одна из которых образуется не по правилу и также подлжит запоминанию. Окончания правильные.

aller – que j'**aille** – que nous **allions**
valoir – que je **vaille** – que nous **valions**
vouloir – que je **veuille** – que nous **voulions**

Сделайте для себя памятку. В тетради заполните таблицу формами глаголов в настоящем времени сослагательного наклонения (**le subjonctif présent**).

Глаголы 3-й группы	Спряжение глаголов в Le subjonctif présent					
	que je	que tu	qu'il / elle	que nous	que vous	qu'ils, elles
aller	aille	ailles	aille	allions	alliez	aillent
atteindre						
attendre						
avoir						
battre						
boire						
conduire (traduire)						
connaître						
courir						
croire						
devoir						
dire						
dormir						
écrire						
envoyer						

Глаголы 3-й группы	Спряжение глаголов в Le subjonctif présent					
	que je	que tu	qu'il / elle	que nous	que vous	qu'ils, elles
être						
faire						
falloir						
lire						
mettre						
offrir						
plaire						
pleuvoir						
pouvoir						
prendre						
recevoir						
rire						
savoir						
tenir						
voir						
vouloir						

J'ÉTUDIE CE QUI ME PASSIONNE

Образование женского рода существительных, обозначающих профессию La formation du féminin des noms de métiers

Чтобы назвать профессию лиц женского пола, следует придерживаться следующих правил:

1. Если существительное в мужском роде оканчивается на **-е**, то надо изменить только артикль:

un archéologue → une archéologue
le pianiste → la pianiste

Но: *un maître → une maîtresse*
le poète → la poétesse

2. Если существительное в мужском роде оканчивается на согласную или на **-é, -i**, то надо **изменить артикль** и к форме мужского рода существительного добавить **-е**:

un assistant → une assistante
un employé → une employée
un apprenti → une apprentie

3. Ряд существительных образуют женский род следующим образом:

-er	→	-ère	<i>un cuisinier → une cuisinière</i>
-f	→	-ve	<i>un sportif → une sportive</i>
-en	→	-enne	<i>un technicien → une technicienne</i>
-on	→	-onne	<i>un patron → une patronne</i>
-el	→	-elle	<i>un colonel → une colonelle</i>
-eur	→	-euse	<i>un vendeur → une vendeuse</i>
-teur	→	-trice	<i>un traducteur → une traductrice</i>

(**Но:** *un chanteur → une chanteuse*, т.к. «t» является частью корня *chanter*.)

4. Следует запомнить особые формы нескольких существительных:

un steward → *une hôtesse de l'air*
un ambassadeur → *une ambassadrice*
un barman → *une barmaid*

5. Некоторые существительные, обозначающие профессии, не имеют формы женского рода:

<i>un professeur</i>	<i>un médecin</i>	<i>un sculpteur</i>
<i>un auteur</i>	<i>un écrivain</i>	<i>un ingénieur</i>
<i>un savant</i>	<i>un juge</i>	<i>un guide</i>
<i>un chef</i>	<i>un mannequin</i>	<i>un clown</i>
<i>un designer</i>	<i>un webmaster</i>	

Если необходимо уточнить, что речь идёт именно о женщине, перед существительным мужского рода можно поставить слово *femme*:

Aujourd'hui on va assister à une rencontre littéraire avec une femme écrivain.

Безусловно, нет смысла делать это во фразах типа «Моя мама врач».

Примечание. В современной публицистике на французском языке встречаются формы «*une écrivaine*», «*une professeure*», «*une cheffe*», «*une sculptrice*» и т.д. Это неологизмы конца XX века, официально не признанные Французской академией.

LES CLIMATS: PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR

Употребление артиклей Emploi des articles

Артикль – это служебное слово, которое указывает на то, что слово принадлежит к классу существительных.

dîner (гл. ужинать) – le dîner (сущ. ужин)
savoir (гл. знать) – le savoir (сущ. знание)

Употребление артикля во французском языке во многом зависит от категории существительного: исчисляемое / неисчисляемое. **Исчисляемые имена существительные** («подлежащие исчислению») – это слова, обозначающие названия конкретных предметов или живых существ, которые можно посчитать. **Неисчисляемыми именами существительными** («не подлежащие исчислению») являются названия веществ, абстрактных понятий, которые посчитать нельзя:

- а) вещества и материалы (вода, железо, соль, камень, лён);
- б) многие продукты питания (мука, сахар, хлеб);
- в) все напитки (молоко, кофе, сок);
- г) абстрактные понятия (красота, терпение, любовь);
- д) явления природы (снег, дождь) и т.д.

Во французском языке существует три вида артиклей.

Род и число	Артикль		
	определ. (article défini)	неопредел. (article indéfini)	частичный (article partitif)
муж. род, ед. ч.	le (l')	un	du
жен. род, ед. ч.	la (l')	une	de la
мн. ч.	les	des	–

Определённый артикль употребляется как с исчисляемыми, так и с неисчисляемыми существительными:

1) для обозначения уже известного предмета (= этот):

J'ai acheté une nouvelle robe. La robe est belle.

2) перед существительным, взятом в самом общем смысле (= весь, вообще):

J'aime la soupe. Je n'aime pas la pluie.

3) при наличии уточняющих слов:

La soupe de mamie est bonne.

Неопределённый артикль употребляется с исчисляемыми существительными:

1) для выражения единичности (= один):

Mamie achète un chou.

2) для обозначения предмета как одного из множества однородных предметов (= какой-нибудь):

Papi veut un fruit.

3) для обозначения неопределённого множества предметов (= несколько, разные):

J'ai des yaourts et des fruits.

Частичный артикль употребляется с неисчисляемыми существительными для обозначения неопределённого количества.

Il y a de la soupe, de la salade verte et du fromage sur la table.

Achète du café!

Il fait du vent aujourd'hui.

Marie a de la patience.

При **отрицании** определённый артикль сохраняется, а неопределённый и частичный заменяются предлогом **de**.

Je n'aime pas le café.

Mamie ne prépare pas de crêpes.

N'achète pas de thé!

Il n'y a pas de pluie.

Предлог «**de**» также употребляется после слов, обозначающих количество (кроме числительных):

*Pour moi, juste une tasse de café, s'il vous plaît!
Ce matin il y a beaucoup de neige dehors.
Achète un kilo de prunes!*

Но: *Papi achète trois gâteaux.*

Отсутствие артикля L'absence de l'article

Артикль не ставится:

1) перед названиями городов, именами и фамилиями:

René Dupuis habite Paris.

Но: перед названиями департаментов, регионов, стран, рек, морей, океанов и гор ставится определённый артикль:

La France, la Provence, la Seine, les Alpes, la mer Méditerranée.

2) перед названиями дней недели, месяцев:

Lundi est le premier jour de la semaine. Avril est mon mois préféré.

3) перед названием профессии или национальности, являющейся именной частью сказуемого:

Rémi est français. Je veux devenir pilote.

4) в устойчивых выражениях:

avoir faim

avoir sommeil

avoir chaud

avoir honte

avoir raison

avoir soif

avoir besoin de

avoir froid

avoir peur

avoir tort

Влияние прилагательных на употребление артиклей

1. Если существительное сопровождается прилагательным в превосходной степени, словами «первый», «последний», «следующий», «предыдущий», «единственный», порядковым числительным, то перед ним ставится определённый артикль **le, la, l', les**.

C'est le meilleur élève de la classe.

Elle est la plus belle femme au monde.

C'est le premier roman de Françoise Sagan.

Le professeur a interrogé le dernier élève de la classe.

2. Если существительное сопровождается иными прилагательными, не позволяющими выделить человека или предмет из множества себе подобных, то перед ним ставится неопределённый артикль **un, une, des**.

Sophie a acheté une robe rouge.

(= в мире много красных платьев, а это одно из них).

Il y a une pluie fine aujourd'hui.

Ma mère est un médecin expérimenté.

J'ai un grand sommeil.

Marie a une patience étonnante.

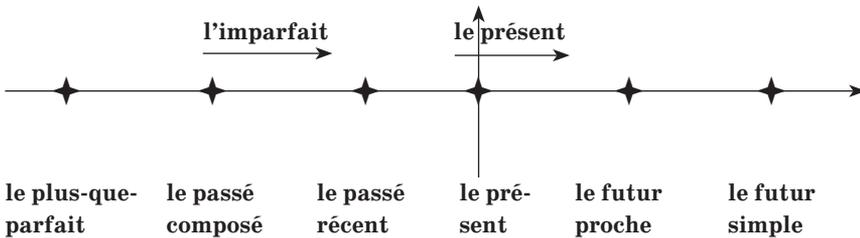
3. Если во множественном числе прилагательное предшествует существительному, то вместо артикля **des** ставится предлог **de**.

J'ai acheté des pommes rouges et de belles poires.

Ce soir, il y a de fortes chutes de neige et des vents violents.

QUOI DE PLUS IMPORTANT QUE LA FAMILLE

Сістэма часоў абвеснага ладу Le système des temps de l'indicatif



Цяперашні час Le présent

Для таго каб расказаць пра тое, што адбываецца ў дадзены момант, у французскай мове выкарыстоўваецца цяперашні час (**le présent**).

Дзеясловы 1-й групы

Да дзеясловаў 1-й групы адносяцца дзеясловы з канчаткам **-er** (акрамя *aller*): **parler, chanter, manger**.

Для ўтварэння цяперашняга часу дзеясловаў 1-й групы трэба адкінуць **-er** і дадаць наступныя канчаткі:

-e

-ons

-es

-ez

-e

-ent

Parler

je parle	nous parlons
tu parles	vous parlez
il, elle parle	ils, elles parlent

Дзеясловы 2-й групы

Да 2-й групы адносіцца большасць дзеясловаў, пачатковая форма якіх заканчваецца на **-ir**: *finir, choisir, obéir, punir, réfléchir, (se) réunir, se rétablir, réussir*. Дзеясловы на **-ir**, утвораныя ад прыметнікаў, заўсёды належаць да 2-й групы: *approfondir, embellir, s'enrichir, grandir, grossir, maigrir, rougir, vieillir, etc.*

Для ўтварэння цяперашняга часу (le présent) дзеясловаў 2-й групы трэба адкінуць канчаток **-ir** і дадаць:

-is	-issons
-is	-issez
-it	-issent

Finir

je finis	nous finissons
tu finis	vous finissez
il, elle finit	ils, elles finissent

Дзеясловы 3-й групы

Спражэнне дзеясловаў 3-й групы трэба запомніць. Вось самыя распаўсюджаныя з іх:

Дзеясловы 3-й групы	Спражэнне дзеясловаў у цяперашнім часе	
aller	je vais tu vas il, elle va	nous allons vous allez ils, elles vont

Дзеясловы 3-й групы	Спражэнне дзеясловаў у цяперашнім часе	
atteindre (craindre, éteindre, peindre)	j'atteins tu atteins il, elle atteint	nous atteignons vous atteignez ils, elles atteignent
attendre (descendre, entendre, répondre)	j'attends tu attends il, elle attend	nous attendons vous attendez ils, elles attendent
avoir	j'ai tu as il, elle a	nous avons vous avez ils, elles ont
battre	je bats tu bats il, elle bat	nous battons vous battez ils, elles battent
boire	je bois tu bois il, elle boit	nous buvons vous buvez ils, elles boivent
conduire (traduire)	je conduis tu conduis il, elle conduit	nous conduisons vous conduisez ils, elles conduisent
connaître	je connais tu connais il, elle connaît	nous connaissons vous connaissez ils, elles connaissent
courir	je cours tu cours il, elle court	nous courons vous courez ils, elles courent
croire	je crois tu crois il, elle croit	nous croyons vous croyez ils, elles croient

Дзеясловы 3-й групы	Спражэнне дзеясловаў у цяперашнім часе	
devoir	je dois tu dois il, elle doit	nous devons vous devez ils, elles doivent
dire	je dis tu dis il, elle dit	nous disons vous dites ils, elles disent
dormir (partir, sortir, sentir, servir)	je dors tu dors il, elle dort	nous dormons vous dormez ils, elles dorment
écrire	j'écris tu écris il, elle écrit	nous écrivons vous écrivez ils, elles écrivent
envoyer	j'envoie tu envoies il, elle envoie	nous envoyons vous envoyez ils, elles envoient
être	je suis tu es il, elle est	nous sommes vous êtes ils, elles sont
faire	je fais tu fais il, elle fait	nous faisons vous faites ils, elles font
falloir	il faut	
lire	je lis tu lis il, elle lit	nous lisons vous lisez ils, elles lisent

Дзеясловы 3-й групы	Спражэнне дзеясловаў у цяперашнім часе	
mettre	je mets tu mets il, elle met	nous mettons vous mettez ils, elles mettent
offrir (ouvrir, découvrir)	j'offre tu offres il, elle offre	nous offrons vous offrez ils, elles offrent
plaire	je plais tu plais il, elle plaît	nous plaisons vous plaisez ils, elles plaisent
pleuvoir	il pleut	
pouvoir	je peux tu peux il, elle peut	nous pouvons vous pouvez ils, elles peuvent
prendre (apprendre, comprendre)	je prends tu prends il, elle prend	nous prenons vous prenez ils, elles prennent
recevoir	je reçois tu reçois il, elle reçoit	nous recevons vous recevez ils, elles reçoivent
rire	je ris tu ris il, elle rit	nous rions vous riez ils, elles rient
savoir	je sais tu sais il, elle sait	nous savons vous savez ils, elles savent
tenir (devenir, revenir, venir)	je tiens tu tiens il, elle tient	nous tenons vous tenez ils, elles tiennent

Дзеясловы 3-й групы	Спражэнне дзеясловаў у цяперашнім часе	
voir	je vois tu vois il, elle voit	nous voyons vous voyez ils, elles voient
vouloir	je veux tu veux il, elle veut	nous voulons vous voulez ils, elles veulent

Зваротныя дзеясловы ў цяперашнім часе Les verbes pronominaux au présent

Зваротнымі дзеясловамі ў французскай мове называюцца дзеясловы з часціцай «se» (Напрыклад, *se laver* – *мыцца*). Пры спражэнні дзеясловаў зваротная часціца «se» змяняецца па асобах і ліках.

Se laver

Je me lave
Tu te laves
Il/Elle se lave

Nous nous lavons
Vous vous lavez
Ils/Elles se lavent

Адмоўная форма дзеяслова ў цяперашнім часе La forme négative des verbes au présent

Адмоўная форма дзеяслова ў цяперашнім часе (**le présent**) утвараецца з дапамогай двух адмоўных часціц: **ne ... pas**. **Ne** ставіцца перад дзеясловам, а **pas** – пасля.

Sophie ne va pas à la campagne. Je n'aime pas la pluie. Je ne me lave pas.

Прошлы закончаны час Le passé composé

Калі трэба расказаць пра завяршаныя ў мінулым дзеянні («што зрабіў?»), у французскай мове ўжываецца прошлы час (**le passé composé**).

Прошлы закончаны час (le passé composé) утвараецца з дапамогай дапаможных дзеясловаў **avoir** або **être** у цяперашнім часе (le présent) і дзеепрыметніка прошлага часу (**le participe passé**) спрагальнага дзеяслова.

j'ai		je suis	
tu as		tu es	
il (elle, on) a	+ <i>participe passé</i>	il (elle, on) est	+ <i>participe passé</i>
nous avons		nous sommes	
vous avez		vous êtes	
ils (elles) ont		ils (elles) sont	

Trouver

J'ai <i>trouv</i> é	Nous avons <i>trouv</i> é
Tu as <i>trouv</i> é	Vous avez <i>trouv</i> é
Il / Elle a <i>trouv</i> é	Ils / Elles ont <i>trouv</i> é

Дзеепрыметнік прошлага часу (**le participe passé**) дзеясловаў 1-й групы ўтвараецца шляхам адкідвання канчатка **-er** і далучэння канчатка **-é**:

chanter → *chant*é *parler* → *parl*é

Дзеепрыметнік прошлага часу (le *participe passé*) дзеясловаў 2-й групы ўтвараецца шляхам адкідвання **-r** ад інфінітыва:

finir → *fini* *choisir* → *choisi*

Дзеепрыметнікі прошлага часу (*le participe passé*) дзеясловаў 3-й групы трэба запомніць.

Дзеясловы 3-й групы	Дзеепрыметнік прошлага часу (le <i>participe passé</i>)
aller	allé
atteindre (craindre, éteindre, peindre)	atteint

Дзеясловы 3-й групы	Дзеепрыметнік прошлага часу (le participe passé)
attendre (descendre, entendre, répondre, vendre)	attendu
avoir	eu
battre	battu
boire	bu
conduire	conduit
connaître	connu
courir	couru
croire	cru
devoir	dû
dire	dit
dormir (partir, sentir, servir, sortir)	dormi
écrire	écrit
envoyer	envoyé
être	été
faire	fait
falloir	fallu
lire	lu
mettre	mis

Дзеясловы 3-й групы	Дзеепрыметнік прошлага часу (le participe passé)
mourir	mort
naître	né
offrir (ouvrir, découvrir)	offert
plaire	plu
pleuvoir	plu
pouvoir	pu
prendre (apprendre, comprendre)	pris
recevoir	reçu
rire	ri
savoir	su
traduire	traduit
tenir (devenir, retenir, revenir, venir)	tenu
voir	vu
vouloir	voulu

Дзеясловы, якія спрагаюцца з «être»

Каб запомніць дзеясловы, якія спрагаюцца з дапаможным дзеясловам **être**, трэба ўспомніць наступны верш:

Avec le verbe «être»
On peut *mourir* et *naître*,
Arriver et *partir*,
Aller et puis *venir*,
Entrer ou bien *sortir*,
Rentrer et *revenir*,
Descendre et *monter*,
Tomber, *devenir*, *rester*.

Пры спражэнні з дапаможным дзеясловам *être* дзеепрыметнік прошлага часу (*le participe passé*) дапасуецца ў родзе і ліку да дзейніка:

- у жаночым родзе трэба дадаць канчаток **-e**;
- у множным ліку мужчынскага роду – **-s**;
- у множным ліку жаночага роду – **-es**.

Aller

Je suis <i>allé(e)</i>	Nous sommes <i>allé(e)s</i>
Tu es <i>allé(e)</i>	Vous êtes <i>allé(e)s</i>
Il est <i>allé</i>	Ils sont <i>allés</i>
Elle est <i>allée</i>	Elles sont <i>allées</i>

Partir

Je suis <i>parti(e)</i>	Nous sommes <i>parti(e)s</i>
Tu es <i>parti(e)</i>	Vous êtes <i>parti(e)s</i>
Il est <i>parti</i>	Ils sont <i>partis</i>
Elle est <i>partie</i>	Elles sont <i>parties</i>

Зваротныя дзеясловы

ў прошлым закончаным часе

Les verbes pronominaux au passé composé

Усе зваротныя дзеясловы спрагаюцца з дапаможным дзеясловам *être*. Дзеепрыметнік прошлага часу (*le participe passé*) дапасуецца ў родзе і ліку да дзейніка.

Se laver

Je me suis lavé(e)

Tu t'es lavé(e)

Il s'est lavé

Elle s'est lavée

Nous nous sommes lavé(e)s

Vous vous êtes lavé(e)s

Ils se sont lavés

Elles se sont lavées

Адмоўная форма дзеяслова ў прошлым закончаным часе

La forme négative du verbe au passé composé

У адмоўнай форме дзеяслова ў прошлым закончаным часе (le passé composé) **не** ставіцца перад дапаможным дзеясловам, а **pas** – пасля яго.

Sophie n'a pas lu ce livre.

Nous ne sommes pas partis.

Vous ne vous êtes pas lavés.

Прошлы незакончаны час L'imparfait

Калі трэба расказаць пра незавершанае дзеянне ў мінулым («што рабіў?»), у французскай мове ўжываецца прошлы незакончаны час (**l'imparfait**). Гэты час часцей за ўсё выкарыстоўваецца ў апісаннях.

Прошлы незакончаны час (l'imparfait) утвараецца ад 1-й асобы множнага ліку дзеясловаў цяперашняга часу (le présent) шляхам адкідвання канчатка **-ons** і далучэння наступных канчаткаў:

faire → nous **fais-ons** → je fais+ais

-ais

-ions

-ais

-iez

-ait

-aient

Выключэнні:

être → j'**étais**,

falloir → il **fallait**;

pleuvoir → il **pleuvait**.

Бліжэйшы прошлы час Le passé récent

Для таго каб расказаць аб дзеяннях, якія адбыліся нядаўна, у французскай мове ўжываецца бліжэйшы прошлы час (**le passé récent**).

Бліжэйшы прошлы час (**le passé récent**) утвараецца з дапамогай дапаможнага дзеяслова *venir* у цяперашнім часе (**le présent**), прыназоўніка **de** і інфінітыва сэнсавага дзеяслова:

fêter → *je viens de fêter*

Дзеяслоў у бліжэйшым прошлым часе (**le passé récent**) перакладаецца на беларускую мову як прыслоўе «толькі што».

Je viens de préparer une dinde aux marrons. –

Я толькі што прыгатаваў (ла) індычку з каштанамі.

Nous venons de lire un livre intéressant. –

Мы толькі што прачыталі цікавую кнігу.

Бліжэйшы будучы час Le futur proche

Для таго каб расказаць аб дзеяннях, якія запланаваны на бліжэйшую будучыню, у французскай мове ўжываецца бліжэйшы будучы час (**le futur proche**).

Бліжэйшы будучы час (**le futur proche**) утвараецца з дапамогай дапаможнага дзеяслова *aller* у цяперашнім часе (**le présent**) і інфінітыва сэнсавага дзеяслова:

fêter → *je vais fêter, offrir* → *il va offrir*

Дзеяслоў у бліжэйшым будучым часе (**le futur proche**) перакладаецца на беларускую мову як дзеяслоў «збірацца» або прыслоўе «зараз».

Je vais préparer une dinde aux marrons. –

Я збіраюся прыгатаваць індычку з каштанамі.

Je vais t'aider. – *Я зараз табе дапамагу.*

У сучаснай французскай мове бліжэйшы будучы час (**le futur proche**) усё часцей ужываецца для абазначэння любых

дзеянняў, якія адбудуцца ў будучым. У гэтым выпадку яго можна перакласці дзеясловам у будучым часе.

En été, je vais ramasser des champignons. – Летам я буду збіраць грыбы.

Просты будучы час Le futur simple

Калі трэба расказаць пра дзеянне, якое адбудзецца ў будучым, у французскай мове ўжываецца просты будучы час (**le futur simple**).

Просты будучы час (**le futur simple**) утвараецца ад інфінітыва дзеясловаў 1-й, 2-й і 3-й груп з дапамогай канчаткаў:

-ai

-ons

-as

-ez

-a

-ont

Voyager

Je *voyagerai*

Nous *voyagerons*

Tu *voyageras*

Vous *voyagerez*

Il / Elle *voyagera*

Ils / Elles *voyageront*

Калі інфінітыў дзеяслова 3-й групы заканчваецца на **-e**, то гэтая літара адкідваецца:

boire → *je boirai*, *traduire* → *tu traduiras*

У шэрагу дзеясловаў 3-й групы гэтыя канчаткі дадаюцца да спецыяльнай асновы, якую трэба запомніць:

Дзеясловы 3-й групы	Форма простага будучага часу (le futur simple)
aller	j'irai
avoir	j'aurai

Дзеясловы 3-й групы	Форма простага будучага часу (le futur simple)
courir	je courrai
devoir	je devrai
envoyer	j'enverrai
être	je serai
faire	je ferai
falloir	il faudra
mourir	je mourrai
pleuvoir	il pleuvra
pouvoir	je pourrai
recevoir	je recevrai
savoir	je saurai
tenir (devenir, retenir, revenir, venir)	je tiendrai
voir	je verrai
vouloir	je voudrai

LE BONHEUR D'AVOIR DES AMIS

Ступені параўнання прыслоўяў Les degrés de comparaison des adverbes

Прыслоўі ў французскай мове маюць станоўчую, параўнальную і найвышэйшую ступені параўнання.

Параўнальная ступень (le comparatif) утвараецца з дапамогай слоў **plus / aussi / moins**, якія ставяцца перад прыслоўем. Пасля прыслоўя можа стаяць злучнік **que**.

Le kangourou court aussi vite que le cheval.

Le lièvre court plus vite que le kangourou et moins vite que l'antilope.

Найвышэйшая ступень параўнання (le superlatif) утвараецца з дапамогай слоў **le plus / le moins**.

La tortue court le moins vite. Le guépard court le plus vite.

Некаторыя прыслоўі маюць асобныя формы ступеняў параўнання:

+ beaucoup → plus → le plus

= autant

– peu → moins → le moins

Anne travaille beaucoup. – Ганна працуе шмат.

Elle travaille autant que Serge et Nicole, mais elle travaille moins que Véronique. – Яна працуе столькі ж, колькі Серж і Ніколь, але менш, чым Вераніка.

Véronique travaille plus qu'Anne. – Вераніка працуе больш, чым Ганна.

Marc travaille le plus de tous. – Марк працуе больш за ўсіх.

Manon est paresseuse, elle travaille le moins. – Манон гультайка, яна працуе менш за ўсіх.

bien → mieux → le mieux

mal → plus mal / pis → le plus mal / le pis

Anne travaille bien. – Ганна працуе добра.

Elle travaille aussi bien que Serge et Nicole, mais elle travaille moins bien que Véronique. – Яна працуе так жа добра, як Серж і Ніколь, але горш, чым Вераніка.

Véronique travaille mieux qu'Anne. – Вераніка працуе лепш за Ганну.

Marc travaille le mieux de tous. – Марк працуе лепш за ўсіх.

Manon est paresseuse, elle travaille le plus mal. – Манон гультайка, яна працуе горш за ўсіх.

Увага! Форма **pis** («горш») з'яўляецца ўстарэлай і ўжываецца толькі ва ўстойлівых выразах.

Tant pis (pour vous)! – Тым горш (для вас)!

De mal en pis – Усё горш і горш

Увага! У беларускай мове слова «лепш» можа ўжывацца як у ролі прыметніка, так і ў ролі прыслоўя.

Tвой пірог лепш, чым мой. Ты гатуеш лепш, чым я.

Трэба помніць, што прыметнікі адносяцца да назоўнікаў (пірог), а прыслоўі – да дзеясловаў (гатаваць).

Ta tarte est meilleure que la mienne. Tu cuisines mieux que moi.

Умоўны лад Le subjonctif présent

У французскай мове акрамя абвеснага (l'indicatif), умоўнага (le conditionnel) і загаднага (l'impératif) ладу, ёсць чацвёрты лад – умоўны (**le subjonctif**). Ён служыць для выражэння пажадання, парады, просьбы, забароны, пачуццяў, сумненняў і г.д.

Умоўны лад (**le subjonctif**) ужываецца часцей за ўсё ў даданым сказе пасля злучніка **que**. Пры гэтым у галоўным сказе складаназалежнага сказа павінны прысутнічаць пэўныя дзеясловы ці выразы:

1. Дзеясловы **волевыяўлення**, якія выказваюць пажаданне, просьбу, парад, дазвол, забарону. Напрыклад:

vouloir	demander	proposer
désirer	prier	exiger
souhaiter	recommander	il faut
préférer	défendre	il est nécessaire
détester	interdire	
	permettre	

Je voudrais que tu viennes me voir. –

Я б хацеў, каб ты прыйшоў да мяне ў гасці.

Ma mère interdit que je joue en ligne toute la journée. –

Маці забараняе, каб я гуляў анлайн увесь дзень.

Il faut que tu saches la vérité. –

Трэба, каб ты ведаў праўду.

2. Дзеяслоўныя выразы пачуццяў і эмоцый. Напрыклад:

être content (heureux, ravi)	avoir honte
être triste	avoir peur, craindre
être mécontent	être inquiet, s'inquiéter
regretter	s'étonner (être étonné, être surpris), etc.
être fâché, se fâcher	c'est dommage

Elle est triste que tu ne veuilles plus la voir. –

Яна сумуе, што ты больш не хочаш яе бачыць.

C'est dommage que tu ne puisses pas venir. –

Шкада, што ты не можаш прыйсці.

3. Дзеясловы сумненняў. Напрыклад:

douter	ne pas trouver
ne pas penser	ne pas être sûr
ne pas croire	ne pas être certain

Je doute qu'il faille lui téléphoner. –

Я сумняваюся, што трэба яму патэлефанаваць.

Nous ne croyons pas que cela soit efficace. –

Мы не лічым, што гэта эфектыўна.

Утварэнне цяперашняга часу ўмоўнага ладу (le subjonctif présent)

Для ўтварэння цяперашняга часу ўмоўнага ладу (le subjonctif présent) патрэбны дзве асновы дзеяслова, утвораныя ад цяперашняга часу (le présent de l'indicatif): 1-й асобы і 3-й асобы множнага ліку (*nous, ils*).

1	2
1-я асоба, мн. л.	3-я асоба, мн. л.
<i>nous achetons</i> <i>nous finissons</i> <i>nous prenons</i> <i>nous buvons</i>	– <i>ils achètent</i> – <i>ils finissent</i> – <i>ils prennent</i> – <i>ils boivent</i>

Першая (1) аснова служыць для ўтварэння 1-й і 2-й асобы множнага ліку (*nous, vous*) цяперашняга часу ўмоўнага ладу (**le subjonctif présent**), другая (2) – для ўсіх астатніх асоб і лікаў. Да асноў дадаюцца наступныя канчаткі:

-e

-ions

-es

-iez

-e

-ent

Напрыклад:

que j'achète
que tu achètes
qu'il achète

que nous achetions
que vous achetiez
qu'ils achètent

que je finisse
que tu finisses
qu'il finisse

que nous finissions
que vous finissiez
qu'ils finissent

que je prenne
que tu prennes
qu'il prenne

que nous prenions
que vous preniez
qu'ils prennent

que je boive
que tu boives
qu'il boive

que nous buvions
que vous buviez
qu'ils boivent

Увага! Формы 1-й і 2-й асобы множнага ліку супадаюць з формамі прошлага незакончанага часу (**l'imparfait**).

Увага! Шэраг дзеясловаў не падпарадкоўваюцца агульным правілам.

1. Дзеясловы *avoir* і *être* маюць асобы асновы і ня-правільныя канчаткі, таму іх спражэнне трэба запомніць.

avoir		être	
que j'aie	que nous ayons	que je sois	que nous soyons
que tu aies	que vous ayez	que tu sois	que vous soyez
qu'il ait	qu'ils aient	qu'il soit	qu'ils soient

2. Дзеясловы *faire*, *falloir*, *pleuvoir*, *pouvoir* і *savoir* маюць асобую аснову, але правільныя канчаткі:

faire – que je **fasse**
falloir – qu'il **faille**
pleuvoir – qu'il **pleuve**
pouvoir – que je **puisse**
savoir – que je **sache**

3. Дзеясловы *aller*, *valoir* і *vouloir* маюць дзве асновы, адна з іх утвараецца не па правілу і таксама належыць запамінанню. Канчаткі правільныя.

aller – que j'**a**ille – que nous **all**ions
valoir – que je **v**aillе – que nous **val**ions
vouloir – que je **v**euillе – que nous **voul**ions

Зрабіце для сябе памятку. У спытку запоўніце табліцу формамі дзеясловаў у цяперашнім часе ўмоўнага ладу (**le subjonctif présent**).

Дзеясловы 3-й групы	Спражэнне дзеясловаў у Le subjonctif présent					
	que je	que tu	qu'il / elle	que nous	que vous	qu'ils, elles
aller	aille	ailles	aille	allions	alliez	aillent
atteindre						
attendre						
avoir						
battre						
boire						
conduire (traduire)						
connaître						
courir						
croire						
devoir						
dire						
dormir						
écrire						
envoyer						

être						
faire						
falloir						
lire						
mettre						
offrir						
plaire						
pleuvoir						
pouvoir						
prendre						
recevoir						
rire						
savoir						
tenir						
voir						
vouloir						

J'ÉTUDIE CE QUI ME PASSIONNE

Утварэнне жаночага роду назоўнікаў, якія абазначаюць прафесію La formation du féminin des noms de métiers

Каб назваць прафесію асоб жаночага роду, трэба прытрымлівацца наступных правілаў:

1. Калі назоўнік у мужчынскім родзе заканчваецца на **-e**, то трэба змяніць толькі артыкль:

un archéologue → une archéologue
le pianiste → la pianiste

Але: *un maître → une maîtresse*
le poète → la poétesse

2. Калі назоўнік у мужчынскім родзе заканчваецца на зычны або на **-é, -i**, то трэба змяніць артыкль і да формы мужчынскага роду назоўніка дадаць **-e**:

un assistant → une assistante
un employé → une employée
un apprenti → une apprentie

3. Шэраг назоўнікаў утвараюць жаночы род наступным чынам:

-er	→	-ère	<i>un cuisinier → une cuisinière</i>
-f	→	-ve	<i>un sportif → une sportive</i>
-en	→	-enne	<i>un technicien → une technicienne</i>
-on	→	-onne	<i>un patron → une patronne</i>
-el	→	-elle	<i>un colonel → une colonelle</i>
-eur	→	-euse	<i>un vendeur → une vendeuse</i>
-teur	→	-trice	<i>un traducteur → une traductrice</i>

(**Але:** *un chanteur → une chanteuse*, таму што «t» з'яўляецца часткай кораня *chanter*.)

4. Трэба запомніць асобыя формы некалькіх назоўнікаў:

un steward → *une hôtesse de l'air*

un ambassadeur → *une ambassadrice*

un barman → *une barmaid*

5. Некаторыя назоўнікі, якія абазначаюць прафесію, не маюць формы жаночага роду:

un professeur

un médecin

un sculpteur

un auteur

un écrivain

un ingénieur

un savant

un juge

un guide

un chef

un mannequin

un clown

un designer

un webmaster

Калі неабходна ўдакладніць, што гаворка ідзе менавіта пра жанчыну, перад назоўнікам мужчынскага роду можна паставіць слова *femme*.

Aujourd'hui on va assister à une rencontre littéraire avec une femme écrivain.

Безумоўна, няма сэнсу рабіць гэта ў фразах кшталту «Мая мама лекар».

Заўвага. У сучаснай публіцыстыцы на французскай мове сустракаюцца формы «une écrivaine», «une professeure», «une cheffe», «une sculptrice» і г.д. Гэта неалагізмы канца XX стагоддзя, якія афіцыйна не прызнаны Французскай акадэміяй.

LES CLIMATS: PASSÉ, PRÉSENT, FUTUR

Ужыванне артыкляў Emploi des articles

Артыкль – гэта службовае слова, якое паказвае, што слова належыць да класа назоўнікаў.

dîner (дз. вячэраць) – le dîner (наз. вячэра)
savoir (дз. ведаць) – le savoir (наз. веды)

Ужыванне артыкля ў французскай мове шмат у чым залежыць ад катэгорыі назоўніка: вылічальны / невылічальны. **Вылічальныя назоўнікі** («падлягаюць падліку») – гэта словы, якія абазначаюць назвы канкрэтных прадметаў ці жывых істот, якія можна палічыць. **Невылічальнымі назоўнікамі** («не падлягаюць уліку») з’яўляюцца назвы рэчываў, абстрактных паняццяў, якія нельга палічыць:

- а) рэчывы і матэрыялы (вада, жалеза, соль, камень, лён);
- б) многія прадукты харчавання (мука, цукар, хлеб);
- в) усе напоі (малако, кава, сок);
- г) абстрактныя паняцці (прыгажосць, цяпенне, каханне);
- д) з’явы прыроды (снег, дождж) і г.д.

У французскай мове існуе тры віды артыкляў.

Род і лік	Артыкль		
	азначал. (article défini)	неазначал. (article indéfini)	частковы (article partitif)
муж. род, адз. л.	le (l’)	un	du
жан. род, адз. л.	la (l’)	une	de la
мн. л.	les	des	-

Азначальны артыкль ужываецца як з вылічальнымі, так і з невылічальнымі назоўнікамі:

1) для абазначэння ўжо вядомага прадмета (= этот):

*J'ai acheté une nouvelle robe. **La** robe est belle.*

2) перад назоўнікам, узятым у самым агульным сэнсе (= увесь, наогул):

*J'aime **la** soupe. Je n'aime pas **la** pluie.*

3) пры наяўнасці дадатковых слоў:

***La** soupe de mamie est bonne.*

Неазначальны артыкль ужываецца з вылічальнымі назоўнікамі:

1) для выражэння адзінкавасці (= адзін):

*Mamie achète **un** chou.*

2) для абазначэння прадмета як аднаго з мноства аднародных прадметаў (= які-небудзь):

*Papi veut **un** fruit.*

3) для абазначэння нявызначанага мноства прадметаў (= некалькі, розныя):

J'ai des yaourts et des fruits.

Частковы артыкль ужываецца з невылічальнымі назоўнікамі для абазначэння нявызначанай колькасці.

*Il y a **de la** soupe, **de la** salade verte et **du** fromage sur la table.*

*Achète **du** café!*

*Il fait **du** vent aujourd'hui.*

*Marie a **de la** patience.*

Пры адмоўі азначальны артыкль захоўваецца, а неазначальны і частковы замяняюцца на прыназоўнік **de**.

*Je n'aime pas **le** café.*

*Mamie ne prépare pas **de** crêpes.*

*N'achète pas **de** thé!*

*Il n'y a pas **de** pluie.*

Прыназоўнік «**de**» таксама ўжываецца пасля слоў, якія абазначаюць колькасць (акрамя лічэбнікаў):

*Pour moi, juste une tasse de café, s'il vous plaît!
Ce matin il y a beaucoup de neige dehors.
Achète un kilo de prunes!*

Але: *Pari achète trois gâteaux.*

Адсутнасць артыкля L'absence de l'article

Артыкль не ставіцца:

1) перад назвамі гарадоў, імёнамі і прозвішчамі:

René Dupuis habite Paris.

Але: перад назвамі дэпартаментнаў, рэгіёнаў, краін, рэк, мораў, акіянаў і гор ставіцца азначальны артыкль:

La France, la Provence, la Seine, les Alpes, la mer Méditerranée.

2) перад назвамі дзён тыдня, месяцаў:

Lundi est le premier jour de la semaine. Avril est mon mois préféré.

3) перад назвай прафесіі або нацыянальнасці, якая з'яўляецца іменнай часткай выказніка:

Rémi est français. Je veux devenir pilote.

4) ва ўстойлівых выразах:

avoir faim

avoir sommeil

avoir chaud

avoir honte

avoir raison

avoir soif

avoir besoin de

avoir froid

avoir peur

avoir tort

Уплыў прыметнікаў на ўжыванне артыкляў

1. Калі назоўнік суправаджаецца прыметнікам у найвышэйшай ступені параўнання; словамі «першы», «апошні», «наступны», «папярэдні», «адзіны»; парадкавым лічэбнікам, то перад ім ставіцца азначальны артыкль **le, la, l', les**.

C'est le meilleur élève de la classe.

Elle est la plus belle femme au monde.

C'est le premier roman de Françoise Sagan.

Le professeur a interrogé le dernier élève de la classe.

2. Калі назоўнік суправаджаецца іншымі прыметнікамі, якія не дазваляюць вылучыць чалавека або прадмет з мноства сабе падобных, то перад ім ставіцца неазначальны артыкль **un, une, des**.

Sophie a acheté une robe rouge.

(= у свеце шмат чырвоных сукенак, а гэта адна з іх).

Il y a une pluie fine aujourd'hui.

Ma mère est un médecin expérimenté.

J'ai un grand sommeil.

Marie a une patience étonnante.

3. Калі ў множным ліку прыметнік стаіць перад назоўнікам, то замест артыкля **des** ставіцца прыназоўнік **de**.

J'ai acheté des pommes rouges et de belles poires.

Ce soir, il y a de fortes chutes de neige et des vents violents.

Колосовская, И.Г.
К61 Французский язык / Французская мова : учеб. пособие для 9-го кл. гимназий с белорус. и рус. яз. обучения : с электронным приложением. В 2 ч. Ч. 1 / И. Г. Колосовская, Н. В. Скибская, Т. В. Поборцева. – Минск : Вышэйшая школа, 2017. – 189 с. : ил. + 1 электрон. опт. диск (CD)
ISBN 978-985-06-2880-0.

УДК 811.133.1(075.3=161.3=161.1)
ББК 81.2Фр-922

Правообладатель Вышэйшая школа

Учебное издание

**Колосовская Инна Геннадьевна
Скибская Надежда Владимировна
Поборцева Татьяна Владимировна**

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК / ФРАНЦУЗСКАЯ МОВА

Учебное пособие для 9 класса гимназий
с белорусским и русским языками обучения
С электронным приложением

**В 2 частях
Часть 1**

Редактор *Л.С. Мельник*
Художественный редактор *Е.Э. Агунович*
Технический редактор *Н.А. Лебедевич*
Корректор *Л.С. Мельник*
Компьютерная верстка *Н.В. Шабуня*

Подписано в печать 20.09.2017. Формат 60×90/16. Бумага офсетная.

Гарнитура «Школьная». Офсетная печать. Усл. печ. л. 12,0.

Уч.-изд. л. 9,0 + 0,03 (форз.) + 4,0 (эл. прилож.). Тираж 1211 экз. Заказ 293.

Республиканское унитарное предприятие «Издательство “Вышэйшая школа”».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/3 от 08.07.2013.

Пр. Победителей, 11, 220004, Минск.

e-mail: market@vshph.com <http://vshph.com>

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я.Коласа».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013.

Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.

Правообладатель Вышэйшая школа

(Наименование учреждения общего среднего образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Класс	Состояние учебного пособия при получении	Отметка учащемуся за пользование учебным пособием
20 /				
20 /				
20 /				
20 /				
20 /				

Учебное пособие издано за счет средств государственного бюджета для фондов библиотек по заказу Министерства образования Республики Беларусь

Правообладатель Высшая школа