

ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

2

часть 2

ДРЕВНЕГО МИРА

5

2014



5

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Учебное пособие для 5 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

Под редакцией доктора исторических наук,
профессора *В. С. Кошелева*

В 2 частях

Часть 2

2-е издание, переработанное

Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь

Минск «Народная асвета» 2014
Правообладатель Народная асвета

УДК 94(3)(075.3=161.1)

ББК 63.3(0)Зя721

И90

Авторы:

В. С. Кошелев (§ 1—8, 19, 20, 22, 23, 25, 28, 30, 31, «Словарь исторических терминов и понятий», «Хронологическая таблица»);

М. С. Корзун (§ 9—12);

Н. И. Миницкий (§ 13, 14, 17, 18, 24, 26, 29);

А. А. Прохоров (§ 15, 16, 21, 27);

Н. В. Байдакова (методические материалы)

Рецензенты:

кафедра всеобщей истории учреждения образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина» (кандидат исторических наук, доцент *Е. С. Розенблат*; кандидат исторических наук, доцент *Л. В. Харичкова*); учитель истории высшей категории учреждения образования «Минский государственный областной лицей» *П. М. Гамбоцкий*; учитель истории и обществоведения первой категории государственного учреждения образования «Боровлянская гимназия» *И. А. Озаринская*

История Древнего мира : учеб. пособие для 5-го кл. учреждений общ. И90 сред. образования с рус. яз. обучения. В 2 ч. Ч. 2 / В. С. Кошелев [и др.] ; под ред. В. С. Кошелева. — 2-е изд., перераб. — Минск : Народная асвета, 2014. — 127 с. : ил.

ISBN 978-985-03-2211-1.

Первое издание вышло в 2009 году.

УДК 94(3)(075.3=161.1)

ББК 63.3(0)Зя721

ISBN 978-985-03-2211-1 (ч. 2)

ISBN 978-985-03-2209-8

© Оформление. УП «Народная асвета»,
2014

Правообладатель Народная асвета

Дорогие ребята!

Вы уже познакомились с историей Древнего Востока и Америки. Сейчас мы переходим к изучению первых цивилизаций, которые возникли в Европе. Этими цивилизациями были Древняя Греция и Древний Рим. Вместе они составляют единую античную цивилизацию, или *античность*.

Понятие «античность» произошло от латинского слова «антиквус», что означает «древний», или «древность». Но оно относится только к греко-римской древности.

Колыбелью античности является Древняя Греция. Достижения Древней Греции унаследовал Древний Рим. Греко-римская древность стала основой современной европейской цивилизации.

Большую роль в истории античных государств, а это значит и всей Европы, сыграли так называемые варварские народы.

Глава 1. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

Древняя Греция — название не государства, а страны. В древности на ее территории возникло множество небольших государств. Жители этих государств были объединены одним языком, общими обычаями, почитанием одних и тех же богов. Древние греки создали высокоразвитую культуру и искусство.

§ 1. Природа и население Древней Греции

Вспомните. В долинах каких рек расположены крупнейшие государства Древнего Востока?

1. Происхождение греков. Предки древних греков жили на севере *Балканского полуострова*. Начиная с конца третьего тысячелетия до н. э. они постепенно проникали на юг полуострова, прилегающие к нему острова Эгейского моря и западное побережье Малой Азии (современная Турция). Свою новую родину греки называли *Элладой*, а себя — *эллинами*. Общее имя *греки* им дали древние римляне.

У греков существовал миф о Всемирном потопе. Весь мир оказался покрытым водой. Спаслись только два человека — мужчина и женщина. У них родился сын *Эллин*. От него ведут свое начало четыре самых знаменитых эллинских племени — *ионийцы*, *эолийцы*, *ахейцы* и *дорийцы*.



Побережье Греции. Современный вид

2. Природные условия и географическое положение. Большое влияние на жизнь древних греков оказывали природные условия. Балканская, или материковая, Греция покрыта скалистыми горами, разделяющими ее на мелкие области. Крупных рек на полуострове нет. Лето здесь жаркое и засушливое, плодородных земель мало.



Священная гора Олимп

Со всех сторон, кроме северной, Греция омывается морями. Берега изрезаны удобными бухтами. Вокруг расположено множество островов, и самый большой из них — *Крит*. Не случайно древние греки были опытными мореплавателями.

Балканская Греция делилась на три части — Северную, Среднюю и Южную. Северная Греция отличалась суровым горным климатом. Здесь на вершукке самой высокой горы — *Олимпа* — никогда не таял снег и, по легендам, обитали греческие боги.

Из Северной Греции в Среднюю Грецию ведет узкий проход, пролегающий между горами и морем. Важнейшая область Средней Греции — *Аттика*. Именно здесь находился самый знаменитый город Древней Греции — *Афины*.

В Южной Греции расположен полуостров *Пелопоннес*. Здесь возникло греческое государство *Спарта*, прославившееся своими храбрыми воинами.

3. Занятия древних греков. Основным занятием древних греков было земледелие. В плодородных долинах греки выращивали ячмень и пшеницу, виноград, оливки, фрукты и овощи. Из плодов оливкового дерева выжимали масло, а из винограда делали вино. Эти продукты вывозились за пределы Греции. На склонах гор пасли коз и овец. Землю пахали с помощью быков. Почти в каждом хозяйстве держали свиней и птицу.

Плодородных земель было недостаточно. Поэтому хлеба в Древней Греции не хватало. Зерно обычно ввозили, обменивая его на вино и оливковое масло.

В горах добывались полезные ископаемые: железо, медь, свинец, серебро, мрамор. Однако своего металла в Греции было мало. Его приходилось ввозить из других стран. Из мрамора греки строили великолепные храмы и создавали скульптуры. Ценная древесина горных лесов использовалась для строительства кораблей и в различных ремеслах. В Греции имелась также глина хорошего качества. Из нее делали домашнюю посуду и сосуды для перевозки жидких и сыпучих продуктов.

Таким образом, Древняя Греция была расположена на территории юга Балканского полуострова, островов Эгейского моря и западного побережья Малой Азии. Древние греки добились успехов в развитии разных отраслей сельского хозяйства и ремесел, освоили кораблестроение и мореплавание. Они охотно отправлялись в дальние путешествия.



1. Что вы узнали о происхождении греков?
2. Покажите Древнюю Грецию на карте и опишите словами ее местоположение.
3. Определите особенности природных условий Греции (не менее трех). Сделайте соответствующий вывод, учитывая свои знания о природе Древнего Египта и Месопотамии.
4. Каким занятиям способствовало географическое положение Греции?
5. Подумайте, на чем основано утверждение о том, что древние греки были умелыми мореплавателями.
- 6*. Каким образом греки путешествовали и осваивали территорию Балканского полуострова?

§ 2. Минойский Крит и его культура

Вспомните. Где и когда появились первые государства?

Первые государства в Греции возникли на острове Крит — одном из самых крупных островов Эгейского моря. В древности на этом острове жили негреческие племена. Ученые называли их критянами или минойцами по имени легендарного царя Миноса.

1. Формирование Критской цивилизации. Остров Крит расположен на морском пути из Египта в Грецию. Его жители активно осваивали пригодные для обработки земли, развивали животноводство и ремесла. Жизненно важным занятием была рыбная ловля.

В конце **третьего тысячелетия до н. э.** на острове Крит возникли небольшие государства. Центром каждого государства являлся дворец со своим правителем. Во дворце жили также жрецы, многочисленная знать и прислуга. Такие государства ученые назвали *дворцовыми*.

Основную часть населения Крита составляли земледельцы. Они жили общинами, обрабатывали свои земельные наделы и поставляли продукты в дворцовую казну. При дворцах находились многочисленные ремесленные мастерские. За сделанную работу ремесленники получали продукты питания. Правители Крита использовали также труд рабов и рабынь.

2. Расцвет и гибель Критской цивилизации. Расцвет цивилизации на Крите относится к **XVI — первой половине XV века до н. э.** В это время Крит был объединен под властью кносских царей. Самый знаменитый из них — легендарный *Минос*.

По преданию, при царе Миносе искусный мастер Дедал построил Лабиринт. В этом огромном запутанном сооружении проживало чудовище Минотавр.

Цари Крита создали сильный военный флот и установили господство на Эгейском море. Критяне проникали в самые отдаленные уголки Средиземноморья. Они торговали с Египтом, Финикией и другими странами.

Развитие Критской цивилизации было прервано стихийным бедствием. В середине XV века до н. э. недалеко от Крита произошло мощное извержение вулкана. Прибрежные города и дворцы были разрушены. На остров стали переселяться греки-ахейцы. Они заимствовали у критян их культурные достижения, и прежде всего знаки критской письменности.



Кносский дворец. Южные ворота

церемоний, система снабжения водой и канализация. В лабиринте проходов, коридоров и лестниц было легко заблудиться, что, возможно, породило легенду о Лабиринте и Минотавре. В кладовых и хозяйственных помещениях дворца трудились ремесленники. На стенах царских покоев сохранились фрески, или картины, написанные водяными красками по свежей, сырой штукатурке. На них изображались сцены придворной жизни. Особенно интересны изображения критских красавиц и игры с разъяренным быком, который почитался на Крите священным животным.

3. Культура и религия Крита. Критяне были прекрасными строителями, создателями дворцовых комплексов. В 1900 году археологи раскопали *Кносский дворец*. Это самый грандиозный из всех критских дворцов. Он был высотой в два-три этажа и занимал территорию около 1 гектара.

Во дворце имелось множество комнат, залы для религиозных



Критская ваза



Изображение знатной женщины.
Фреска из Кносского дворца

Критяне умели реалистично изображать природу. Критские художники с любовью рисовали сады, луга, цветы, растения, море с рыбами и другими морскими существами. В их живописи отсутствуют сцены жестоких военных походов и сражений.

Жители Крита поклонялись нескольким божествам. Верховным божеством была великая *богиня-мать*. Ее изображали в различных обликах. Это и богиня со змеями, и владычица зверей, и богиня-охотница. У критян было также божество, в котором сочетались черты человека и быка.

Божествам поклонялись в священных рощах, пещерах, во дворцах правителей. Небольшие святилища с жертвенными столами устанавливались рядом с домами простых людей. В культовых церемониях большая роль принадлежала женщинам. Это говорит о том, что в критском обществе женщины пользовались особым почетом.

Таким образом, критяне были создателями древнейшей европейской цивилизации. Ученые открыли на Крите царские дворцы. Главным среди них был Кносский дворец. Важнейшее достижение этой цивилизации — письменность — ахейцы приспособили для греческого языка.



Критская богиня-мать



1. Где и когда в Греции возникли первые государства? Как такие государства называли ученые?
2. Что представлял собой Кносский дворец? Почему в нем было легко заблудиться?
3. Какие доказательства свидетельствуют о расцвете Критской цивилизации? В связи с чем и когда было прервано ее развитие?

4. Расскажите о культуре Крита. Поясните, что такое фреска.
5. Как в критском обществе относились к женщинам?
- 6*. Подумайте, почему в критской живописи отсутствуют сцены жестоких военных походов и сражений.

Для любознательных

Миф про Тесея

Могущественным был царь Минос. Тяжелой данью он обложил город Афины. Жители города должны были регулярно отправлять на Крит семь юношей и семь девушек. Там их пожирал Минотавр — свирепое чудовище с головой быка и телом человека, обитавшее в Лабиринте. В этом огромном сооружении было столько комнат и запутанных коридоров, что, попав туда, уже было невозможно выбраться на свободу. Печаль и уныние царили среди афинян.

Тогда храбрый юноша Тесей, сын афинского царя Эгея, решил убить Минотавра. Он сказал отцу, что если победит, то матросы поднимут на корабле белые паруса, если погибнет — то черные. На Крите прекрасного Тесея полюбила Ариадна — дочь царя Миноса. Чтобы спасти любимого, она дала ему острый меч и клубок ниток. Тесей привязал у входа в Лабиринт конец нити, обнажил меч и пошел по запутанным переходам, раскручивая клубок. В одном из помещений на юношу набросился Минотавр. Юноша не растерялся и в смертельной схватке пронзил чудовище мечом. С помощью нити он легко нашел выход из Лабиринта. Вместе с Ариадной и спасенными юношами и девушками Тесей бежал на корабле с острова на родину. В спешке Тесей забыл о своем обещании отцу. Когда царь Эгей увидел черные паруса, он в отчаянии бросился с высокой скалы в море. С той поры это море стали называть Эгейским.

Вопросы к документу. Что в мифе можно считать достоверным, а что — вымыслом?

§ 3. Ахейская Греция

Вспомните. Кто в греческой мифологии был родоначальником ахейцев и дорийцев?

1. Ахейское завоевание Греции. В конце третьего тысячелетия до н. э. с севера Балканского полуострова в Грецию вторглись племена ахейцев. Завоеватели находились на более низком уровне развития, чем местное негреческое население. Только с XVI века до н. э. начинается подъем хозяйства и культуры ахейской Греции. Возникла Микенская цивилизация, по названию самого сильного государства ахейцев — *Микен*. Это была первая цивилизация на территории материковой Греции.

Как и на Крите, центрами небольших государств были дворцы с прилегающей территорией. В отличие от критских ахейские дворцы имели мощные укрепления. Это означает, что ахейские цари враждовали друг с другом и часто совершали военные походы.

2. «Златообильные Микены». Крупнейшим дворцовым государством в Южной Греции были Микены. Правители Микен и высшая знать обладали несметными сокровищами. В царских погребениях археологи обнаружили много золотых вещей, украшения, бронзовые мечи и другое оружие. Неудивительно, что древние греки называли Микены «златообильными».



Микены. Львиные ворота



Золотая маска из Микен



Гомер

Микенские цари часто совершали набеги на прибрежные поселения Восточного Средиземноморья. На северо-западном побережье Малой Азии их соперником стало небольшое *Троянское царство*. Около **1240 года до н. э.** микенский царь во главе объединенного войска ахейских государств отправился завоевывать Трою.

3. Троянская война. О войне между троянцами и греками повествуют древнейшие легенды и сказания. Из поколения в поколение они передавались в устной форме. В VIII веке до н. э. величайший греческий поэт *Гомер* положил их в основу своей поэмы *«Илиада»*.

Как сообщает Гомер, война шла на протяжении десяти лет. Стены Трои были такими высокими и неприступными, что греческие воины никак не могли овладеть городом. Наконец, самый хитроумный из греков — Одиссей придумал, как взять Трою. По его совету греки построили у крепостной стены огромную деревянную статую коня.



Троянский конь. Современный рисунок

Внутри статуи спрятались несколько отважных греческих воинов. Остальные сели на корабли и отплыли в открытое море. Легковерные троянцы решили, что греки ушли совсем. Обрадовались они долгожданной победе и втащили коня в город.

Как только наступила ночь, греческие воины вышли из деревянного коня и открыли городские ворота. Вместе с тайно вернувшимися греками они напали на спящих троянцев. Трои разрушили и сожгли, а ее царя убили. Так закончилась Троянская война.

Долгое время люди считали эту историю мифом. Лишь в конце XIX века немецкий археолог-любитель *Генрих Шлиман* доказал, что Троя существовала. На территории современной Турции он раскопал руины древнего города.



Древняя Греция

Правообладатель Народная асвета



Стены Трои.
Современный вид

Вскоре после окончания Троянской войны погибла и Микенская цивилизация. С севера Балканского полуострова на юг, в Грецию, устремились племена греков-дорийцев. Они не обладали культурой и навыками ахейцев. Новые завоеватели захватили и разрушили почти все дворцы.

4. Культура ахейской Греции.

Ахейцы заимствовали знаки критского письма и приспособили его для греческого языка. Их письменами были покрыты многочисленные таблички, которые сохранились до нашего времени.

Настенная живопись ахейских дворцов обладает большим сходством с критской. Но между ними есть одно существенное различие. В ахейской живописи преобладала военная тема. Ахейцы изображали чаще всего сражения, боевые колесницы, осаду крепостей.

Таким образом, ахейцы, как и критяне, создали дворцовые государства и высокоразвитую культуру. Правда, она была более суровой и воинственной по сравнению с культурой Критской цивилизации.



1. Когда возникла первая цивилизация на территории материковой Греции? Как она называлась и кто был ее создателем?
2. Чем отличались дворцовые сооружения на Крите от подобных сооружений в ахейской Греции?
3. Почему древние греки называли Микены «златообильными»?
4. По каким источникам можно узнать о событиях Троянской войны? Сосчитайте, сколько лет тому назад она произошла.
5. Порассуждайте, что привело к гибели Микенскую цивилизацию. Под чьими ударами она не устояла? Почему?
- 6*. Определите наиболее характерные черты культуры ахейцев.

Для любознательных

Миф о начале Троянской войны

Как-то три греческие богини — Гера, Афина и Афродита — поспорили между собой. Кто из них самая красивая? Кому обладать яблоком с надписью «Прекраснейшая»? Разрешить этот спор они попросили Париса — сына правителя могущественного Троянского царства. Парис присудил первенство Афродите, ведь она пообещала ему в жены самую красивую женщину. Самой красивой в то время считалась Елена — жена царя Спарты Менелая. Афродита помогла Парису выкрасть Елену. Оскорбленный Менелай решил выступить в поход против Трои. Вместе с ним на войну пошли все ахейские цари. Во главе греческого войска встал старший брат Менелая царь Микен Агамемнон.



Суд Париса. Изображение на древнегреческой вазе

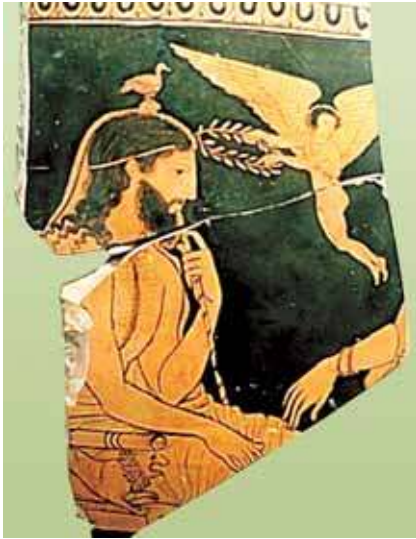
Вопросы к документу. К чему привела ссора между тремя греческими богинями? Говорится ли в мифе о действительной причине войны?

§ 4. Религия древних греков

Вспомните. Как называют религию, основанную на поклонении многим богам и идолам?

Как и многие народы Древнего мира, греки обожествляли явления природы и верили в существование сверхъестественных сил. Греки считали, что природными явлениями и жизнью людей управляют боги.

1. Боги-олимпийцы. Поскольку боги обитали на Олимпе, их называли олимпийскими. Греки представляли богов в виде людей, думали, что боги живут одной большой семьей. Там, на Олимпе, в роскошных дворцах боги проводили время в пирах и удоволь-



Бог Зевс.
Фрагмент росписи сосуда

помощью которого он поднимал бурю в океане. Сестра Зевса — богиня земледелия *Деметра* научила людей выращивать хлеб. Греческие воины молились суровому богу войны *Аресу*, кузнецы — богу-трудженику *Гепесту*, а торговцы — хитрому и изобретательному

Гермесу.



Бог моря Посейдон

ствиях. Оттуда они спускались на землю и вмешивались в жизнь людей, помогали им или, наоборот, мешали.

Самым главным божеством, отцом и богов и людей, был *Зевс*. Он повелевал молнией и громом, даровал людям законы. Греки изображали Зевса в виде всемогущего царя, восседающего на троне со скипетром (жезлом) в руке. Жена Зевса *Гера* считалась верховной богиней и защитницей семьи.

Два брата Зевса — *Посейдон* — бог морей и океанов и *Аид* — бог подземного царства мертвых. Посейдон всегда изображался с трезубцем, с

Особенно почитался сын Зевса *Аполлон* — бог-воин, покровитель искусства и поэзии. Аполлон основал в Дельфах храм с оракулом. *Оракулом* назывались священные места, где боги давали предсказания людям. В Греции было много оракулов. Но ни один из них не мог сравниться со славой и авторитетом Дельфийского.

Большой любовью пользовалась дочь Зевса *Афина* — богиня мудрости и защитница городов. В ее честь греки

назвали город Афины. Богиня часто изображалась в военных доспехах и с совой — символом мудрости. Богиня любви и красоты *Афродита* тоже считалась дочерью Зевса.

Кроме олимпийских богов, греками почитались многие другие боже-ства: богиня победы *Ника*, бог солнца *Гелиос*, богини луны, дня, зари, ночи, ветров.

2. Культ, или почитание, богов.

В честь своих богов древние греки сооружали храмы и ставили статуи. Во время религиозных праздников к культовым местам стекалось множество людей. Территория храма считалась

священной и неприкосновенной. В храмах хранили свои драгоценные вещи богатые люди. В них находилась даже государственная казна. Самым знаменитым в Древней Греции был храм Зевса в Олимпии.

Греки старались не прогневить богов. Они строго соблюдали установленные обряды — возносили молитвы и совершали жертвоприношения.

Жертвы богам приносились перед храмом, а иногда на площади или на перекрестках. На жертвенном алтаре разжигали священный огонь. В огонь лили вино, масло, мед или молоко. В особо важных случаях в жертву приносили животных. В огонь — в дар богу — бросались лишь малоценные части животного. Все остальное съедали участники жертвоприношения. Для очень бедных людей это была единственная возможность полакомиться мясом. Греки



Богиня победы Ника



Храм Зевса в Олимпии.
Современный вид

воспринимали жертвоприношения как общую, дружескую трапезу людей и богов.

Таким образом, древние греки были язычниками. Они верили в сверхъестественные силы и поклонялись множеству богов. Они просили у богов помощи и поддержки, совершали культовые обряды, чтобы боги не отвернулись от людей.



1. Перечислите основных греческих богов-олимпийцев. Почему их так называли?
2. Как назывались и какую роль играли в жизни древних греков священные места? Назовите самое знаменитое из них.
3. Где происходили религиозные праздники и жертвоприношения?
4. Сравните религии древних греков и древних египтян. Что объединяло их верования?
- 5*. Вообразите, что вам удалось побывать на горе Олимп. Опишите словами, что бы вы там увидели согласно мифам Древней Греции.

Для любознательных

Миф о Прометее

Прометей был божеством старшего поколения — титаном. Когда боги боролись между собой, он встал на сторону Зевса и помог ему занять трон верховного бога. Зевс наделил всех, кто помогал ему, подарками, а про людей забыл. Единственным, кто вспомнил о них, был Прометей. Чтобы помочь людям, он передал им небесный огонь, научил их письму и счету, ремеслам и наукам. За это Зевс велел приковать титана к скале в горах Кавказа. Каждый день сюда прилетал орел и терзал тело героя острым клювом и когтями. Прометей терпел муки, но не отрекался от людей и не каялся перед Зевсом. В Афинах и других местах Прометея почитали как бога. В наше время этот мифический герой является символом духовной и физической независимости.

Вопросы к документу. Чем разгневал богов Прометей?

Храм Зевса в Олимпии

Олимпия была крупнейшим религиозным центром Древней Греции. Название города связано со священной горой Олимп — обиталищем богов. В V веке до н.э., после победоносного завершения греко-персидских войн, архитектор Либон возвел здесь величественный храм Зевса Громовержца — Зевса Олимпийского. Правда, был один недостаток — в храме не было достойной статуи Зевса. Этот недостаток было поручено исправить знаменитому скульптору Фидию. Основа статуи им была изготовлена из дерева, а открытые участки тела были покрыты пластинами из слоновой кости. Статуя высотой 17 м казалась живой. В Греции несчастным считали того человека, который не мог повидать это гениальное творение Фидия. Те же, кому посчастливилось увидеть Зевса, утверждали, что перед ними не изображение бога, а само божество. Статуя Зевса считается одним из семи чудес света Древнего мира.

§ 5. Возникновение греческого полиса

Вспомните. Кто управлял первыми городами-государствами в Междуречье?

1. Начало возрождения Греции. Мы уже знаем, что дорийское завоевание обернулось бедствием для ахейской Греции. Цветущие государства были разрушены. Культура, ремесла и торговля пришли в упадок. Люди жили в небольших укрепленных поселках. Земледельцы трудились не покладая рук. А урожаи все равно были скудными. Твердые почвы плохо поддавались обработке деревянными и медными орудиями труда.

Быстрое развитие Греции началось только в VIII веке до н. э. Оно связано с широким распростране-



Земледельческие работы.
Изображения на древнегреческой вазе



Сбор оливок. Изображение на древнегреческой вазе



Кузнец. Изображение на древнегреческой вазе

нием железа. Использование железных орудий труда позволило лучше возделывать почву и получать большие урожаи.

В Греции увеличилась площадь обрабатываемых земель, стало больше зерна и домашних животных. Возросла численность населения. Земледельцы начали продавать излишки своего урожая, ремесленники — свои изделия. Быстро развивались торговля и кораблестроение. В это же время зарождаются наука, философия, литература. Широко распространилась письменность, заимствованная греками у финикийцев. Финикийские знаки были приспособлены для древнегреческого языка и создания более совершенного алфавита.

2. Города-государства. В VIII—VI веках до н. э. в Древней Греции возникли десятки самостоятельных городов-государств. Все они жили

по своим законам, установлениям и правилам, имели своих правителей и вооруженные силы. Назывались эти города-государства **полисами**.

Полисы выросли из небольших укрепленных поселков. Центром полиса был город. К нему примыкала окружающая его территория с немногочисленными поселениями. В каждом таком государстве проживало в среднем от 5 до 10 тысяч человек.

Основная часть населения жила в городе. Его центром являлся **акрополь** (верхний город), обычно строившийся на холме. Здесь



Афины. Современный рисунок

находились храмы богов и жили правители. У подножия акрополя располагались дома граждан и рыночная площадь — *агора*.

Коренные жители полиса, которые имели в собственности землю и участвовали в управлении полисом, считались *гражданами*. Только граждане могли голосовать на народных собраниях, владеть собственностью, выступать от своего имени в суде. Почетной обязанностью гражданина была защита отечества. Иноземцы, проживавшие в полисе, не имели всех этих прав и гражданами не являлись. Поэтому они чаще всего занимались ремеслом и торговлей. Никаких прав не имели только рабы.

Войска полиса состояли из тяжеловооруженных пехотинцев — *гоплитов* (от греческого слова «гоплон» — вооружение). В бою гоплиты выстраивались в затылок друг другу несколькими рядами. Такой строй назывался *фалангой*.

Первоначально вся власть находилась в руках родовой знати. Такая власть называлась *аристократией*, т. е. «властью лучших, знатных». Мнение аристократов значило больше, чем мнение простого народа —



Греческая фаланга. Изображение на древнегреческой вазе

демоса. Знатные люди с презрением относились к простолюдинам, потому что считали себя потомками богов и древних царей. Несмотря на это, рядовые граждане стремились участвовать в управлении полисом.

Борьба между аристократами и демосом превращалась во многих полисах в настоящую войну. Иногда представители демоса насильно захватывали власть и правили единолично. Таких правителей называли *тиранами*, а их власть *тиранией*. Тираны жестоко расправлялись с аристократами. Но думали они не о благе народа, а лишь об укреплении своей единоличной власти. Поэтому власть тиранов в Древней Греции была недолговечной.

Таким образом, освоение техники выплавки и обработки железа сыграло большую роль в развитии греческого общества. Оно становилось сильнее и богаче. Появились полисы — города-государства, в которых шла борьба за власть между демосом и аристократией. Полисы составили основу древнегреческой цивилизации.



1. Когда и в связи с чем началось возрождение Греции?
2. Что такое полис? Объясните, как он был устроен.
3. Кто такие граждане? Какими правами и обязанностями они обладали?
4. Кому принадлежала власть в греческом городе-государстве?
5. Что представляли собой войска полиса? Используя дополнительную литературу, расскажите о греческой фаланге.
- 6*. Чем объяснить упорную борьбу за власть между аристократами и демосом?

§ 6. Великая греческая колонизация

Вспомните. Какой древний народ и для чего основал колонии на побережье Средиземного моря?

Древние греки были искусными мореплавателями. В VIII—VI веках до н. э. они, расселяясь по берегам Средиземного и Черного морей, создавали свои поселения. В результате возникло множество городов, которые назывались *колониями* или поселениями.

Переселения греков и создание поселений на чужих землях историки назвали *Великой греческой колонизацией*.

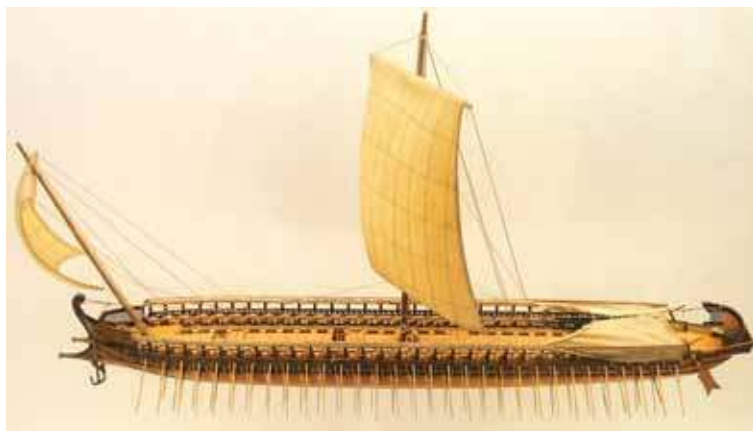
1. Причины колонизации. Причины переселений были различными. Но основная — одна. В Греции резко увеличилось число жителей. Часть греков уже не могла прокормиться на родине. Условия жизни становились все хуже и хуже. А свободных земель в гористой Греции и на островах не было. Выходом мог быть только поиск подходящих земель на чужбине. Отправляясь в дальний путь, многие люди спасались от бедности и голода.

Переселение носило организованный характер. Власти полиса устраивали разведывательные экспедиции, назначали ответственных лиц за организацию отъезда поселенцев и освоение новых земель. Таким образом, они управляли всем процессом колонизации.

Перед дальней дорогой будущие колонисты посещали Дельфийский храм. Если предсказания богов были неблагоприятными, то



Образование греческих колоний в VIII — VI вв. до н. э.



Древнегреческий корабль. Реконструкция

отъезд переносился. Если жизнь на новом месте складывалась благополучно, делегация колонистов посещала бывший родной город с богатыми дарами.

2. Путь к новой родине. Колонисты, обычно жители одного города, переселялись группами по 100—200 человек. Они везли с собой скот, оружие, семена, горсть земли своей отчизны и огонь. На пути к новой родине их ждало много опасностей — бури, болезни, голод и холод, морские разбойники — пираты.

Но вот все тяготы путешествия позади. Переселенцы выбирали удобное место возле гавани или в устье реки, на возвышении. Высыпали под ноги землю, привезенную с родины. Раскладывали на ней костер и поджигали его от огня, который тщательно охраняли во время своего беспокойного путешествия. После этого приносили жертву богам в знак благодарности и с надеждой на будущее. Затем делили землю на равные участки под пашню и для выпаса скота. Строили храмы и жилища. Город окружали стенами. Устроившись, перевозили женщин, детей и стариков. Так начиналась новая жизнь на новом месте.

Греки-колонисты не порывали связей с родным городом, из которого приплыли. Они называли его *метрополией* — городом-матерью. Если колонист возвращался на родину, он наделялся всеми

правами гражданина. В то же время новые города были совершенно независимы от метрополий.

Крупнейшей метрополией являлся город Милет в Малой Азии. Жители этого города основали несколько десятков колоний. Всего одну колонию основала Спарта, и ни одной — Афины.

3. Последствия колонизации. Колонизация оказала огромное влияние на весь древнегреческий мир. Она способствовала развитию хозяйства, торговли и кораблестроения. Из колоний в метрополии вывозили зерно, рабов, скот, соль, сырье (древесину и металлы). В колонии из Греции везли товары и вещи, которые колонисты не могли первоначально производить сами: ремесленные изделия, оливковое масло, вино.

Колонизация раздвигала границы древнегреческого мира. Эллина сначала заселили побережье Южной Италии и Сицилии, а затем — современной Южной Франции и Испании. Основали крупные колонии на северных берегах Черного моря — территории современных России и Украины.

Все это способствовало расширению знаний греков об окружающем мире. Эллина встретились с народами, которые отличались от них по языку, обычаям, религии и культуре. Всех, кто говорил на непонятном языке, они называли **в́арварами** (от звукоподражательного «вар-вар»), считая такими и персов, и египтян, и жителей Вавилонии, не говоря уже об отсталых племенах. Слово «варвар» означало «чужак», «не эллин». Со временем греки стали считать только себя лучшими, достойными, во всем превосходящими варваров, рожденных для рабства.

Таким образом, колонизация сыграла важную роль в развитии Древней Греции. Она способствовала подъему хозяйственной жизни, торговли и кораблестроения, формированию у греков чувства принадлежности к единому народу.



1. Почему часть греков вынуждена была покинуть родные края?
2. Как греки-колонисты называли родной город?

3. Каким был путь к новой родине? Покажите на карте места расселения эллинов.
4. Кто и каким образом управлял процессом греческой колонизации? Кому и чем было выгодно образование колоний?
- 5*. Поразмышляйте, что общего объединяло всех греков, где бы они ни жили.

§ 7. Древняя Спарта

Вспомните. Какие греческие города-государства вам известны?

Крупнейшими городами-государствами Древней Греции были Спарта и Афины. Спарта имела сильнейшую армию, а Афины — сильнейший в Греции флот. Оба полиса, хотя и отличались друг от друга, сыграли важную роль в истории Древней Греции. Сами греки говорили, что их родина Эллада стоит как бы на двух ногах. Одной ногой является Афинское, другой — Спартанское государство.



Местность в Спарте. Современный вид

1. Возникновение Спарты. Спартанское государство возникло на юге Пелопоннесского полуострова в плодородной долине под красивым названием *Лаконика*.

В XI веке до н. э. сюда пришли племена греков-дорийцев и поработили местных жителей — греков-ахейцев. Победителей было намного меньше, чем покоренных. Поэтому все они поселились в одном месте, на реке *Эврот*. В X веке до н. э. здесь возникла Спарта — несколько отдельных поселений без укреплений и оборонительных стен. С этого времени завоеватели стали называть себя спартиатами. Их поселение постепенно превратилось в центр могущественного государства.

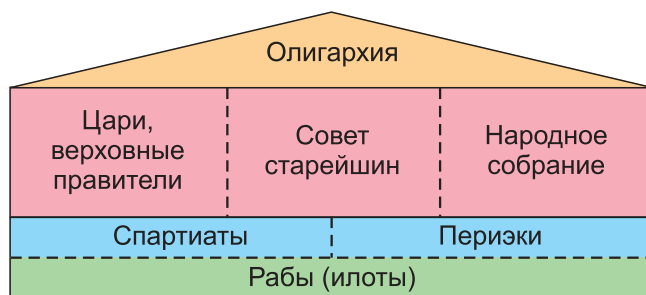
2. Свободные и рабы. Население Спарты делилось на три категории: спартиатов, илотов и периэков.

Свободными и полноправными гражданами являлись *спартиаты*. Они не занимались земледелием, торговлей или ремеслом, почти не интересовались наукой и искусством. Всю жизнь посвящали военным упражнениям, много воевали со своими соседями и преуспели в военном деле. Спартиаты подчинили себе соседнюю область Мессению, а ее жителей превратили в рабов.

Все захваченные земли и рабов спартиаты делили между собой поровну. Но трудились на этих землях *илоты*. Это были земледельцы-рабы, которые половину своего урожая отдавали хозяевам. Они не могли свободно передвигаться по стране. С разрешения верховных властей любой спартиат мог безнаказанно убить илота. Спартиаты охотились на своих кормильцев, тайком убивая сильнейших лишь для того, чтобы нагонять страх и ужас на людей, сломить их волю к сопротивлению. Илоты ненавидели своих хозяев и часто восставали против них.

Торговлей и ремеслом занимались *периэки*. Они не были рабами, но и не имели гражданских прав жителя полиса. В отличие от спартиатов периэки не могли участвовать в управлении государством.

3. Органы власти. Спартой управляли два царя, которые находились под контролем пяти верховных правителей. В случае войны один из царей шел в поход, а другой оставался в Спарте. Основными органами власти были *Совет старейшин* и *Народное собрание*. Совет старейшин состоял из 30 человек. Народное собрание представляло собой общее собрание воинов-спартанцев, на котором принимались важнейшие решения.



Общественное устройство в Древней Спарте

Выступать в Народном собрании имели право только старейшины. Решения принимались или отклонялись криками собравшихся без обсуждения. Государственный строй в Спарте назывался *олигархией* (от греческого слова «олигой» — немногие), так как власть в ней принадлежала немногим.

4. Спартанский образ жизни. Поселения спартанского полиса не имели крепостных стен. Спартиаты считали, что лучшей защитой полиса были его граждане-воины. Поэтому воспитанием воинов в Спарте занимались с раннего детства.

Когда рождался ребенок, его осматривали старейшины. Здоровому оставляли жизнь и отдавали отцу. Слабых и нездоровых младенцев сбрасывали с горного обрыва в пропасть.

Подготовка юношей к будущей суровой жизни воина начиналась с семилетнего возраста. Мальчиков объединяли в группы сверстников и воспитывали в казарме. Их учили читать, писать и пользоваться оружием. Еда была неприхотливой, скудной. Из верхней одежды

мальчики получали только накидку. Ходили босиком, молча, потупив глаза, и разговаривали только тогда, когда к ним обращались старшие или когда это было необходимо. Спали на открытом воздухе, без покрывала. Мужчинам разрешалось жениться с 20 лет. В армии они служили до шестидесятилетнего возраста.

Спартанские женщины пользовались большей свободой, чем женщины других греческих городов-государств. Наравне с мужчинами они могли заниматься спортом и военным искусством. Когда спартанские женщины отправляли своих мужей в поход, то желали им вернуться «со щитом или на щите». И если мужчины возвращались со щитом, это означало, что они одержали победу. Погибших воинов приносили на щитах.

Таким образом, Спарта превратилась в один из самых могущественных полисов Древней Греции. Все законы и правила поведения были направлены на укрепление власти спартиатов над покоренным населением. В Спарте существовала государственная система воспитания детей, которая отличалась от воспитания детей в других греческих полисах.



Спартанский воин



1. Когда и как возникла Спарта? Покажите на карте Спартанское государство.
2. Каким был состав населения этой страны?
3. Расскажите об органах власти в Древней Спарте. Как здесь принимались законы?
4. Что вам понравилось и что не понравилось в спартанском образе жизни?
5. Почему воинов в Спарте готовили с детства? Какие основные качества спартанцы воспитывали у мальчиков?
6. Почему Спарта не имела оборонительных стен и укреплений? О чем свидетельствует этот факт?
- 7*. Однажды царь могущественного полиса заявил спартанцам: «Если я вступлю в Пелопоннес, Спарта будет уничтожена». Спартанцы ответили одним словом: «Если!» Как этот рассказ характеризует спартанцев?

Для любознательных

Воспитание спартанцев (По Плутарху)

Кормилицы были заботливые и умелые, детей не пеленали, чтобы дать свободу телу, растили их неприхотливыми и не разборчивыми в еде, не боящимися темноты или одиночества, не знающими, что такое своеволие и плач. Едва мальчики достигали семилетнего возраста, их отбирали у родителей и раздавали по отрядам, чтобы они вместе жили и ели, приучаясь играть и трудиться друг подле друга. Во главе отряда ставили того, кто превосходил прочих сообразительностью и был храбрее всех в драке. Грамоте они учились лишь в той мере, в какой без этого нельзя было обойтись. В остальном же все воспитание сводилось к требованиям беспрекословно подчиняться, стойко переносить лишения и одерживать верх над противником.

Вопросы к документу. Какую основную цель преследовали старейшины, воспитывая детей именно таким образом?

Лаконичная речь

С раннего возраста спартанцы приучались говорить коротко, четко и понятно. Поэтому и сейчас такую речь называют лаконичной — по названию области Лаконика в Спарте, где именно так и разговаривали.

Вопросы к документу. Так что значит «говорить лаконично»?

§ 8. Возникновение и развитие Афинского государства

Вспомните. Кому принадлежала власть в Спарте?

1. Древние Афины. Афинское государство возникло в *Аттике*. В этой области издавна жили скотоводы и земледельцы. В прибрежных селениях — рыбаки, которые занимались ловлей морской рыбы.

Город, названный в честь богини Афины, является одним из древнейших городов Европы. Он расположен на высоком холме в 6 ки-

лометрах от моря. В VIII веке до н. э. Афины превратились в центр самостоятельного государства — полиса. На улицах города появилось много лавок и ремесленных мастерских. В них трудились гончары и башмачники, кузнецы и каменщики.

Знаменитое место Афин — площадь агора, расположенная вблизи акрополя. Она служила местом народных собраний граждан полиса. На акрополе стояли святилища и храмы, а также хранилась государственная казна.

На агоре по рыночным дням шла бойкая торговля. Со всех концов Аттики сюда съезжались сотни людей. Афиняне с охотой покупали продукты питания, а земледельцы — ремесленные изделия.

Чего только не было на рынке: амфоры, бочки для зерна, кувшины и чаши; мотыги и серпы, шерстяные ткани, кожаные сандалии; прозрачное оливковое масло, лук и чеснок, овечий сыр и свежая рыба! Велик спрос на пшеничную муку, которую можно было купить только ранним утром. Большой отдельный ряд у продавцов вина. Греки употребляли вино в разбавленном виде, пьянство же осуждали. Были также и лотки, у которых надолго останавливались женщины. Здесь продавались серебряные браслеты, кольца, серьги. Все расплачивались монетой с изображением головы богини Афины и совы.

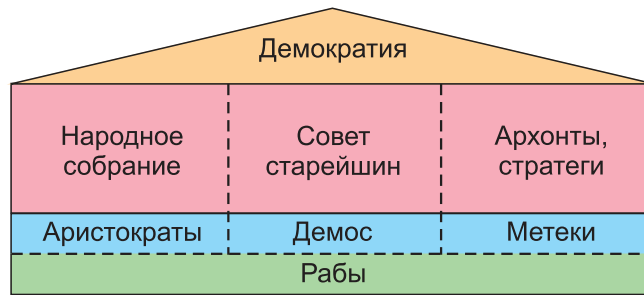
2. Аристократы и демос в Афинах. Когда-то Афинами управляли цари. В середине VIII века до н. э. власть оказалась в руках знати — аристократов. Совет старейшин ежегодно выбирал из числа знатных людей *архонтов* — правителей Афинского государства.



Афинский акрополь.
Реконструкция



Афинские монеты



Общественное устройство Афинского полиса

Знатные люди притесняли афинский демос. Они захватывали лучшие земли, расположенные в плодородных долинах, опутывали земледельцев долгами.

В неурожайные годы беднейшие земледельцы часто брали в долг зерно или деньги у богатых соседей. Но не просто было вернуть долги в срок. Земледельцу приходилось расплачиваться участком земли. Нередко он вынужден был отдавать в рабство жену, детей, а то и самого себя.

Афинский демос был недоволен властью аристократов. Бедняки требовали отмены долгового рабства и передела части общинной земли, захваченной аристократами.

3. Законы Солона. Между гражданами Афинского государства готова была разгореться кровопролитная война. Но они вовремя опомнились и стали искать выход из положения. В **594 году до н. э.** афинские аристократы и демос созвали Народное собрание и избрали архонтом всеми уважаемого **Солона**. Его наделили большой властью, лишь бы он спас отечество от кровавых раздоров.

Солон оправдал доверие афинян. Он запретил долговое рабство. Все афинские граждане провозглашались навеки свободными людьми. Рабство сохранилось только для чужеземцев, взятых в плен или купленных. Отныне к управлению государством допускалась не только знать, но и выходцы из демоса. Высшим органом власти в Афинах стало Народное собрание. В работе Народного собрания могли участвовать только полноправные афинские граждане, достигшие 20-летнего возраста. Женщины, метеки и рабы в Народное

собрание не допускались. Метеками называли иностранцев и отпущенных на волю рабов.

Благодаря законам Солона в Афинах начался переход от аристократии к **демократии**, т. е. *власти народа*.

Таким образом, в афинском полисе власть на долгое время захватили аристократы. Они пренебрегали мнением простых людей — демоса. Им принадлежала не только власть, но и лучшие земли и рабы. Это едва не привело к войне между гражданами одного государства. Положение спас Солон, заложивший основы демократии в Афинах.



1. Где расположены Афины и чем занималось население Аттики?
2. Опишите афинскую агору.
3. Кто такие аристократы и демос? Почему между ними возникли разногласия?
4. Сколько лет тому назад архонтом Афинского государства был избран Солон? В чем его главная заслуга? Можно ли этого человека назвать мудрым?
5. Докажите, что благодаря законам Солона в Афинах стала складываться демократия.
6. Сравните государственное устройство Афин и Спарты. (Вопросы для сравнения придумайте сами.)

Для любознательных

Прекрасные Афины

Ты чурбан, если не видел Афин! Если же видел и не восторгался — осел! А если добровольно покинул Афины, то ты верблюд! — заявил один древнегреческий писатель. Это было сказано в шутку, но писатель был прав. Афины действительно были одним из самых прекрасных городов Древней Греции.

Вопросы к документу. Как древнегреческий писатель относился к Афинам?

§ 9. Греко-персидские войны и расцвет Афин

Вспомните. Какой иранский народ в VI веке до н. э. создал могущественную державу от Нила до Инда?

1. Походы персов против Греции. В середине VI века до н. э. над Грецией нависла смертельная опасность со стороны могучей Персидской державы. Сначала персы захватили Вавилон, Египет, затем греческие города Малой Азии. После этого они решили подчинить себе всю Элладу. Персидские послы потребовали от греков «земли и воды», это значит полной покорности. Многие греческие острова и города покорились, направив своих воинов в персидскую армию. Только Афины и Спарта решили сопротивляться персидскому «царю царей» Дарию. Афиняне сбросили послов со скалы, а спартанцы — в колодезь, посоветовав им там найти «землю и воду».



Греко-персидские войны (500—449 гг. до н. э.)

Правообладатель Народная асвета

В **490** году до н. э. армия персов высадилась возле местечка *Марафон* в 42 км от Афин. Греков было намного меньше, чем персов, но эллины решили сражаться до конца. Афинский полководец *Мильтиад* разработал хитроумный план. Греки ослабили центр боевой линии. Они заманили врагов в свое расположение, затем соединились в тылу персидского войска и победили.

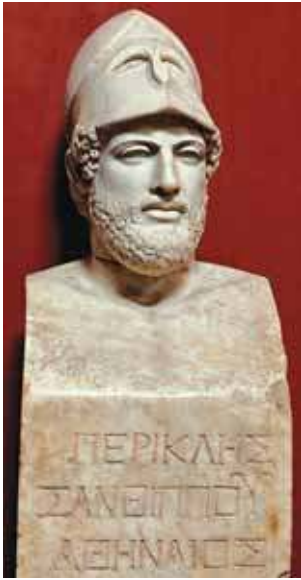
Однако угроза нового нашествия персов по-прежнему сохранялась. Более 30 греческих городов-государств во главе со Спартой объединились в Пелопоннесский союз для защиты от персов. Они создали общую армию, флот и казну.

Через десять лет после марафонской победы произошло сражение в *Фермопильском ущелье* — узком проходе между морем и горами. Храбро сражались эллины под командованием спартанского царя *Леонида*, но были окружены врагами и погибли. Персы заняли всю Аттику и покинутые жителями Афины.

2. Победа над персами. После этого инициативу на себя взял афинский *стратег* (военачальник) *Фемистокл*. Он убедил союзников дать морское сражение. Греки собрали все свои силы и разгромили в **480** году до н. э. персидский флот у острова *Саламин*.

Правда, борьба продолжалась на морях. Только в **449** году до н. э. обе стороны заключили мир. Персия отказалась от своих владений в Малой Азии. Небольшие греческие государства победили величайшую державу того времени потому, что заключили между собой союз и боролись за свою жизнь, свободу и отечество. Однако союз этот распался. В Греции возник новый союз под руководством Афин, которые использовали его в своих целях.

3. Власть демоса в Афинах. Именно греческий флот обеспечил победу при Саламине. От морского могущества зависело плавание на морях, где ранее властвовала Персия. Поэтому Фемистокл решил укрепить флот. Для этого он привлек к службе на флоте малоимущих граждан, которые были выходцами из демоса. Тем самым демос добился расширения своих прав. Дело Фемистокла



Перикл

продолжил стратег Перикл. По его предложению даже граждане-бедняки получили право занимать все высшие должности. Сыновья погибших на войне воспитывались за счет государства до 18 лет, а потом им бесплатно выдавали оружие. С 18 лет афинские юноши проходили обязательную военную подготовку на протяжении двух лет. После этого они становились полноправными гражданами.

Демос составлял большинство Народного собрания, которое осуществляло верховную власть: оно избирало Совет 500, военачальников, решало вопросы войны и мира. На Народном собрании обсуждались и принимались законы.

4. Основные черты афинской рабовладельческой демократии. Афинские граждане имели исключительное право владеть землей, домом, помещением для мастерской. Такая собственность принадлежала всей общине граждан. Афинянин не имел права продать землю жителю другого полиса. Только гражданин мог купить землю в Афинах.



Фукидид

Афины были заинтересованы в труде тех мастеровых и талантливых людей, которые не были гражданами. Эти люди наделялись правами метеков, т. е. могли владеть рабами, занимались торговлей и ремеслом. Метеки платили подушный налог, служили в ополчении, но не имели прав, которые были у афинских граждан.

Перикл ужесточил доступ в состав афинских граждан. Он провел закон, по которому гражданином считался только тот, у кого отец и мать были афинянами. Пять тысяч человек были осуждены на продажу в рабство за незаконное присвоение гражданских прав.

Правообладатель Народная асвета

Определение демократии при Перикле дал древнегреческий историк Фукидид. «Наш государственный строй называется демократическим, потому что он зиждется не на меньшинстве, а на большинстве граждан».

Таким образом, союз греческих полисов обеспечил победу над Персией, собственную свободу и процветание. Афины превратились в общепризнанный центр эллинского мира. Роль афинского демоса в победе привела к расширению его демократических прав. Демос составлял большинство Народного собрания, которому принадлежала высшая власть в Афинах.



1. Какие события последовали за отказом Афин и Спарты подчиниться и выполнить требования персов дать «земли и воды»? Дайте оценку поступкам спартанцев и афинян.
2. Назовите основные черты афинской рабовладельческой демократии. Каковы были ее недостатки?
3. Объясните, почему Перикл был знаменитым вождем афинского демоса.
4. Какая существует связь между законами Солона и правлением Перикла?
- 5*. Кто во времена Перикла считался афинским гражданином? Перечислите права и обязанности афинских граждан.
6. Определите главные причины победы небольших греческих государств над величайшей Персидской державой.

Для любознательных

Битва при Саламине (Из трагедии Эсхила «Персы»)

Весь флот спешил, и слышен в то же время
Был громкий крик: «Вперед, сыны Эллады!
Спасайте родину, спасайте жен,
Детей своих, богов отцовских храмы,
Гробницы предков: бой теперь — за все!»

Вопросы к документу. Как автор текста относится к битве? На чьей он стороне?

§ 10. Пелопоннесская война и упадок Афин

Вспомните. 1. Что помогло небольшим греческим государствам одержать победу над Персией? 2. Кому принадлежала высшая власть в Афинах?

1. Рост вражды между Афинами и Спартой. После победы над персами ведущими полисами Греции стали Афины и Спарта. В Спарте высшая власть принадлежала пяти *эфорам*. Они ежегодно переизбирались из числа всех граждан. Спартанцы, в отличие от Афин, не вмешивались во внутренние дела своих союзников. Постепенно все полисы Греции разделились на сторонников Спарты или Афин. Между двумя государствами и их союзниками началась борьба за господство в Греции.

2. Военные действия. В 431 году до н. э. Спарта и ее союзники осадили Афины, сожгли посеы и оливковые рощи. Население спря-



Афинский воин



Афинский военный корабль.
Современный рисунок

талось за стенами. От скученности и грязи люди начали болеть чумой или тифом. Умер каждый четвертый воин. Афинский флот, в свою очередь, опустошал прибрежные поселения Пелопоннеса. Вскоре Афины запросили мира, но Спарта продолжала войну, которая длилась до **404 года до н. э.**

В это время многие города начали выходить из Афинского союза. Для его сохранения Афины прибегли к жестоким мерам. Так, например, были казнены 1000 мужчин восставшего города *Митилены* на острове Лесбос. Ненависть союзников к Афинам возрастала, что еще больше ослабляло Афины.

Афины направили громадный флот на завоевание острова *Сицилии*, населенного греками. Сицилийцы разгромили афинян и многих

пленили. Пленных содержали в каменоломнях. От рабства освобождали лишь тех, кто знал стихи *Еврипида, Эсхила, Софокла*.

Между тем в Афинах появились предатели. Сбежал в Спарту один из военачальников. По его совету спартанцы захватили местечко Декелею в Аттике и преобразовали его в укрепленный лагерь. Двадцать тысяч афинских рабов перебежали к врагу.

В 405 году до н. э. спартанцы разгромили афинский флот при *Эгоспотамах* («Козьи реки»). В 404 г. до н. э. афинские олигархи — противники демократии — совершили государственный переворот. Они лишили гражданских прав большую часть афинян и пригласили в Афины отряд спартанских воинов. Таким образом, они предали отечество. Было казнено 1500 человек, преимущественно богатых граждан и метеков. Имущество убитых олигархи присваивали себе и использовали для содержания спартанских солдат. Демократия в Афинах сменилась олигархией.

Таким образом, военные действия длились 27 лет. В результате афинские союзники получили независимость от Афин, но стали данниками Спарты. Спарта сохранила свободу Афинам, которые перестали претендовать на лидерство в Элладе.

В 403 году до н. э. после ухода спартанцев из Афин жители города восстановили демократический строй.



Рабский труд на серебряных рудниках.

Современный рисунок

Правообладатель Народная асвета

3. Разорение граждан. В Пелопоннесской войне погибло множество граждан. Хозяйства свободных крестьян и ремесленников оставались без кормильцев и разорялись. У богачей появлялось много рабов. Рабы трудились в мастерских под контролем рабов-надзирателей. В таких мастерских производилось больше изделий, чем в мастерских, где работали сами мастера, которые имели только одного-двух рабов. Хозяева были и исполнителями и надзирателями. Это привело к тому, что рабовладельцы могли продавать свои изделия дешевле, чем ремесленники. Постепенно хозяйства мелких ремесленников пришли в упадок.

Рабский труд в пользу богатых делал бедных граждан еще более бедными. Неравенство между теми и другими расширялось. Возрастала угроза гражданских войн.

Таким образом, результаты Пелопоннесской войны были губительными для всей Греции. Ни Афины, ни Спарта, ни другие полисы не могли достигнуть былого могущества. Этим и воспользовалось быстро растущее Македонское царство.



1. Как назывались пять верховных правителей в Спарте? Найдите значение этого понятия в словаре.
2. Почему начали враждовать между собой греческие города-государства? Покажите на карте главные из них — Афины и Спарту.
3. Расскажите о военных действиях между Спартой и Афинами. Сколько лет продолжалась война? Можно ли ее назвать братоубийственной?
4. Объясните, почему в конце V века до н. э. хозяйства свободных земледельцев и мелких ремесленников пришли в упадок.
5. Установите связь между Пелопоннесской войной и упадком Греции.
- 6*. Дайте оценку последствиям Пелопоннесской войны.

Для любознательных

Жестокости Пелопоннесской войны (По Фукидиду)

Во время Пелопоннесской войны спартанцы взяли осадой союзные Афинам маленькие Платеи. Они учинили суд, задавая каждому военнопленному один вопрос: «Оказал ли ты услугу Спарте и ее

союзникам?» Ответ был известен. Воюющие на стороне афинян не могли оказать такую услугу. Так спартанцы казнили 200 платейян и 25 афинян. Платейские женщины стали рабынями. В ходе Пелопоннесской войны греки также часто обращались в рабов.

Вопросы к документу. Что происходило в ходе Пелопоннесской войны?

Поиски мира

В 1955 году Организация Объединенных Наций отметила 2400-летие со дня рождения знаменитого древнегреческого поэта Аристофана.

В комедии «Мир» автор высмеял полководцев Спарты и Афин, которые сбросили богиню мира в пропасть. Ее освободил земледelec. Наступил долгожданный для всех простых людей мир.

Вопросы к документу. Чему радовались простые люди?

§ 11. Держава Александра Македонского

Вспомните. Чем закончилась Пелопоннесская война?

1. Борьба греческих полисов с Македонией. Быстро возвышалась находящаяся на севере Балканского полуострова *Македония*. Энергичный царь **Филипп II** подчинил себе родовую македонскую знать, которая раньше занималась войной и охотой. Свободных земледельцев он превратил в основную силу армии. Филипп II заимствовал у греков фалангу. Вперед выдвигались копья длиной более пяти метров. Легковооруженные воины начинали бой и потом отступали. По краям фалангу охраняла конница.

В 355 году до н. э. греческий полис Фокида захватил участок земли и сокровища Дельфийского храма. Фивы, не желая усиления соседа, объявили Фокиде войну и попросили помощи у Филиппа. Фокидян поддержали Спарта и Афины. Война получила название «священной». Филипп провозгласил себя защитником общегрече-

ского центра религиозной жизни. Он разгромил фокидян, утопил три тысячи пленных. Только после этого греки поняли, что Филипп намеревается подчинить всю Грецию, и решили дать отпор.

В 338 году до н. э. при *Херонее* произошла решающая битва. Греки потерпели сокрушительное поражение. Но Филипп не уничтожил полисы, а созвал общегреческое собрание и провозгласил *Эллинский союз* городов. Он запретил войны между полисами. Собрание объявило священную войну Персии. Однако Филипп был убит в самой Македонии. Царем стал его 20-летний сын **Александр**.



Александр Македонский
в бою. Фрагмент древней
мозаики



Монета с изображением Алек-
сандра Македонского

2. Завоевания Александра Македонского. В 334 году до н. э. объединенное греко-македонское войско под руководством Александра разгромило персов на реке *Граник*. Начались походы по владениям Персии. Александр одержал еще одну победу в битве на севере Сирии, захватил в плен мать, жену и двух дочерей персидского царя Дария III, а потом — обоз с его казной и сокровищами. Часть городов Сирии сдалась добровольно.

Затем Александр подчинил Финикию и ее город Тир, расположенный на скалистом острове. Послы Тира предложили завоевателям дары, но отказались впустить войска. Македонцы построили дамбу длиной 800 метров от берега до острова. Начался общий штурм. 8 тысяч защитников были убиты, 30 тысяч человек были проданы в рабство. Александр подчинил Египет без сражений. Египетские жрецы приветствовали царя



Завоевательные походы войск Александра Македонского

как освободителя от персидского ига. Они возложили на его голову двойную корону фараона и объявили сыном бога Амона.

Пока Александр находился в Египте, Дарий собрал новую армию, усилил ее боевыми слонами и колесницами с острыми серпами. Но в битве при *Гавгамелах* в 331 году до н. э. он потерпел сокрушительное поражение. Бежавший Дарий III был убит своими приближенными. После этого Александр двинулся в Среднюю Азию. Перейдя реку Амударью, завоеватель вступил в *Согдиану*. Здесь талантливый полководец *Спитамен* организовал партизанскую войну против чужеземцев. Александр приказал жечь деревни, убивать всех взрослых, остальных превращать в рабов.

После разорения Согдианы завоеватели двинулись в Индию, часть которой захватили с большими потерями. Воины отказались продолжать поход. Достигнув Аравийского моря, Александр решил повернуть армию и возвращаться в свою новую столицу — Вавилон —



Александр и Дарий III в битве при Гавгамелах.
Древняя мозаика

по суше и по морю. От жажды, голода и усталости погибло три четверти воинов. Жертвами побед оказались солдаты.

3. Держава Александра и ее распад. Из Вавилона Александр управлял громадной державой. Новый царь уравнил в правах персов с македонянами и тем самым вызвал недовольство своих воинов. Власть местных правителей — сатрапов — сохранялась, но под контролем македонских военачальников. В это время греческие жрецы включили Александра в пантеон олимпийских богов.

В **323 году до н. э.** великий полководец умер. Тело царя еще не похоронили, а полководцы начали воевать за власть. В результате держава Александра распалась. Выделились большие самостоятельные царства: Македонское, Египетское, Сирийское.

Таким образом, македонский царь Филипп II завоевал всю Грецию. Македонские цари сплотили греков в борьбе против их постоянного врага — Персии. Но и держава царя Александра, созданная в результате войн, распалась.



1. Какое государство на севере Греции возвысилось под руководством Филиппа II? Покажите его территорию на карте.
2. Кто и как облегчил Филиппу II вмешательство в дела греческих полисов?
3. Каким образом Александр Македонский создал великую державу?

4. Выразите свое отношение к войне Спитамена против Александра.
5. Проследите по карте путь завоевательных походов Александра Македонского. Объясните, почему его держава распалась.
- 6*. Согласны ли вы с мнением, что в результате битвы при Херонее «была зарыта свобода греков»?

Для любознательных

Александр Македонский и Диоген

Перед тем как идти войной на персов, Александр отправился к знаменитому мудрецу Диогену. В это время тот спокойно лежал и грелся на солнце. Слегка приподнявшись при виде людей, Диоген пристально посмотрел на Александра. Поздоровавшись, царь спросил Диогена, нет ли у него какой-нибудь просьбы. «Отступи чуть в сторону, — ответил тот, — не заслоняй мне солнца!» Слова Диогена произвели на царя огромное впечатление. Он был поражен гордостью и величием этого человека. На обратном пути он сказал своим спутникам: «Если бы я не был Александром, я хотел бы быть Диогеном».

Вопросы к документу. Чем поучительна встреча царя с мудрецом?

Гордиев узел

В крепости города Гордиона во Фригии находилась боевая колесница легендарного царя Гордия. Ярмо и дышло колесницы были соединены ремнем, завязанным сложным запутанным узлом. Легенда гласила: кто сумеет развязать узел, станет владыкой Азии. Александр решил испытать судьбу, но узел не поддавался. Тогда он выхватил меч и одним ударом разрубил его. Выражение «разрубить гордиев узел», т. е. силой решить сложную проблему, стало нарицательным.

Вопросы к документу. Какие черты характера Александра Македонского отражает легенда?

§ 12. Школа, научные знания и религия

Вспомните. Какие народы первыми изобрели письменность?

1. Письменность и школа. Достижения греческих полисов в земледелии, животноводстве, ремесле и торговле создали условия для развития культуры. Греки придумали знаки для обозначения гласных в финикийском алфавите. Они назвали буквами то, что у финикийцев обозначало предметы: «альфа» — алеф («бык»), «бета» — бет («дом»), «дельта» — далет («дверь»). Перебивая местами 24 буквы своего алфавита, греки записали около 70 тысяч слов в разных областях знаний.



Афинская школа.
Древнегреческий рельеф



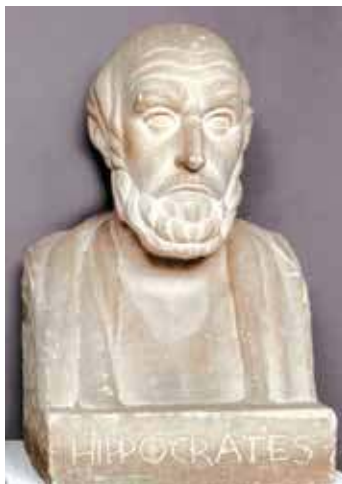
В древнегреческой школе.
Современный рисунок

Использование рабского труда предоставляло гражданам свободное время для занятий искусством, наукой, для обучения в школе. Недаром греческое слово «схоле» имеет значение «свободное время» (не только «умственные занятия»). Позже слово «схоле» стало употребляться в современном значении — «школа».

Мальчики с семи лет обучались в школе, девочки — дома, в основном рукоделию и домоводству. Учились писать на дощечках, покрытых воском. Металлическая палочка с острым и тупым концами, которой выскребали буквы, называлась *стилем*. Дети ремесленников и крестьян могли научиться чтению и письму. Дети богатых продолжали обучение в гимназиях, слушали лекции ученых, ораторов, которые умели правильно и красиво говорить. Кто

имел средства и время, учились петь, играть на лире, танцевать. Многие греки знали наизусть знаменитые поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Большое значение придавалось физическому воспитанию, и для этого создавались специальные школы — *палестры*.

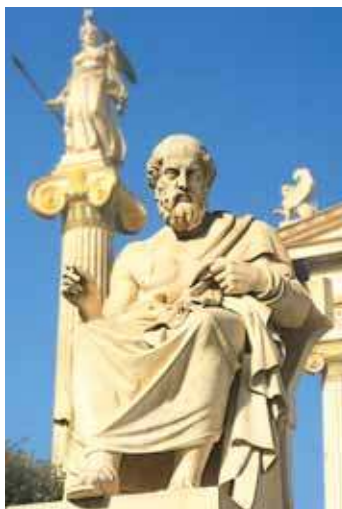
2. Научные знания. Сохранился сборник 58 медицинских произведений, принадлежащих и приписанных известнейшему врачу *Гиппократу*. Названия многих произведений, в частности «О воздухе, воде и местности», «О природе человека», свидетельствуют о том, что древние греки перестали объяснять состояние здоровья человека вмешательством неприродных сил. Гиппократ учил, что надо восстановить силы самого человека, его организма для излечения. Врачи советовали придерживаться диеты в питании, применяли лечебную гимнастику. *Клятва Гиппократа* и сейчас считается основой поведения врача.



Гиппократ

Знаменитым ученым был *Демокрит*. Он долго жил в Египте, Вавилоне, знакомясь с научными достижениями Востока. Талант Демокрита раскрылся в Афинах. Демокрит утверждал, что все живое вышло из «воды и грязи». Сначала на земле появились животные, а после — люди. Они смогли выжить, опираясь на свои силы и опыт. Эта мысль противоречила мифам, согласно которым людей всему научил титан *Прометей*.

Известный древнегреческий философ *Сократ* учил, что смысл жизни и назначение человека — делать добро.



Сократ

Греки являются создателями географии. В гомеровское время они считали землю круглым диском среди океана. Им были известны земли от восточного побережья Черного моря до Атлантического океана. Но уже *Парменид* считал Землю шаром. *Эратосфен*, заведовавший Александрийской библиотекой, достаточно точно подсчитал длину окружности земного шара.

3. Религиозные праздники. В VI—V веках до н. э. изменились представления греков о богах. Теперь боги не только символизировали силы природы, но и получили способность оказывать покровительство полисам и его гражданам. Раньше Зевс считался подателем дождя и грозы, а теперь он стал хранителем частной собственности.

В это время всенародным и государственным праздником стали *Панафинеи* в честь богини Афины. Особенно тщательно к этому празднику готовились жители Афин. Задолго до его начала афинские девушки ткали одежду для статуи Афины. По представлениям греков, богиня жила в храме *Парфенон*, куда имели право заходить только жрецы.

Праздник открывался факельным шествием, музыкальными и танцевальными состязаниями. Центральным эпизодом праздника являлось жертвоприношение животных. Оно совершалось у жертвенника — большой мраморной плиты, расположенной перед храмом. Внутренности животного исследовались, чтобы установить, как относится к жертве и, следовательно, к людям божество. Все остальное распределялось между гражданами. Завершали праздник музыкальные, атлетические, конные соревнования. В ноябре — декабре афиняне праздновали *Дионисии*, поклоняясь богу Дионису. Религиозные праздники воспитывали у граждан патриотические чувства.

Таким образом, в Древней Греции большое внимание уделялось школе и научным знаниям. Они служили воспитанию патриотизма граждан, укреплению здоровья, распространению грамотности.



1. Как греки усовершенствовали финикийский алфавит?
2. Всем ли детям была доступна греческая школа? Чему в ней можно было научиться?
3. Кто они: Гиппократ, Демокрит, Парменид, Эратосфен? Какие идеи и открытия, высказанные и сделанные этими учеными, значимы и сегодня?
4. Как изменились представления греков о покровительстве богов в VI—V веках до н. э.?
5. Опишите религиозные праздники и подумайте, в чем их основное значение.
- 6*. «Не говори много: жизнь коротка» — так считали греки, почитая бога времени Хроноса. А как считаете вы?

§ 13. Древнегреческое искусство

Вспомните. 1. Известные вам виды искусства. 2. Какую роль в жизни человека играет искусство?

1. Греческая архитектура. Самое удивительное в греческой архитектуре — это *храм*. Его считали жилищем бога. Создатели храма в первую очередь заботились о внешнем виде строения. Главное в его архитектуре — колонны. Их верхняя часть называется *капителью*. Мощные стволы колонн *дорического* храма имели капители без украшений. *Ионический* храм был легким и изящным. Капители его колонн завершались завитками. Дорический храм стал символом мужества и силы, а ионический — женственности и изящества. Наиболее гармоничный и торжественный *коринфский* храм. Его капители напоминали корзину с цветами. Во всех строениях колонны вместе с перекрытием составляли галерею, которая называлась *портиком*. Он укрывал людей от жары или непогоды, а также был местом выставок работ художников и скульпторов.



Капители дорического, ионического, коринфского храмов



Парфенон. Современный вид

Вершина греческой архитектуры — храм Парфенон. Он располагался на Акрополе — укрепленной части Афин. Храм был построен в честь богини Афины после победы над персами. Здесь хранилась государственная казна. Акрополь стал центром общественной и религиозной жизни. Сюда во время праздников сходились множество народа. Помимо Парфенона, на Акрополе находились и другие замечательные архитектурные сооружения. Вторым по значимости храмом был Эрехтейон. Один из его портиков поддерживался не



Кариатиды на древнегреческом храме

обычными колоннами, а *кариатидами* — скульптурными фигурами женщин. Кажется, что они легко и грациозно несут свой привычный груз. О греческой архитектуре наши современники говорят, что «настоящая архитектура прекрасна даже в развалинах».

2. Скульптура и керамика. Главным украшением храмов стали скульптуры. В них отразилось общее представление греков о богах, героях и людях. Греки считали важным в скульптуре соблюдение пропорций частей тела. По таким правилам скульптор *Поликлет*

создал статую *Копьеносец*. Со временем скульпторы научились выражать движение, силу и красоту человеческого тела. Самым знаменитым примером такого рода стал *Дискобол Мирона*. Это скульптура атлета, который бросает диск.

В список чудес света входит статуя Зевса в Олимпии. Скульптуру изготовили из дерева и слоновой кости. Затем ее покрыли золотыми пластинами. Таким же способом создали статую богини Афины. Она стала символом величия города. Автором этих произведений искусства был знаменитый скульптор *Фидий*. Однажды его обвинили в краже золота, выделенного на создание статуи Афины. Такую возможность он предугадал заранее. Поэтому пластины металла сделали на статуе съемными. Золото взвесили, вес оказался прежним, и Фидия суд оправдал.

В скульптурах *Праксителя* главное — чувство наслаждения покоем и нежностью. А взгляды богов и героев мечтательны и задумчивы. Такова скульптура Гермеса с младенцем Дионисом.

Настоящими произведениями искусства являлись изделия из керамики. Наиболее распространенными из них были пифосы и амфоры. Они предназначались для хранения и перевозки масла, вина и других продуктов. Изделия из керамики раскрашивали, лакировали, наносили на них затейливые узоры, изображения людей, сцены из мифов. Искусные изделия мастеров керамики стали известны всему миру.

3. Живопись. Живопись греки ценили не меньше, чем архитектуру или скульптуру. Рассказывают, что однажды лидийский царь уплатил столько золота за картину, сколько она весила. Знаменитый



Мирон. Дискобол



Фидий. Статуя Афины. Древняя копия

художник *Полигнот* написал картину «*Разорение Трои*», где были представлены участники событий. Он подарил свои картины Афинам, а они ему — право гражданства. Художник *Зевксис* был настолько богат, что картины раздавал бесплатно. Он считал, что никакая цена за его творения не будет достаточной.

Таким образом, мастера древнегреческого искусства учились у природы и подражали ей. Греческие храмы были не велики, но величественны. А в скульптуре и живописи отразились идеальные представления о человеке, о единстве богов и людей. Греческое искусство учило понимать прекрасное и совершать благородные поступки.



1. Опишите словами греческий храм, используя при этом слова: *колонны, капитель, кариатиды*. Покажите отличия дорического, ионического и коринфского храмов.
2. Какую роль в жизни греков играл Парфенон? Где он располагался?
3. Что нового внесли греки в развитие скульптуры? Какое скульптурное произведение входит в список чудес света? Кто его автор?
4. В чем состояла польза и красота греческих изделий из керамики?
- 5*. Обсудите, в чем заключалась сила древнегреческого искусства.



Статуя Зевса работы Фидия. Реконструкция

Для любознательных

Описание статуи Зевса (По древнегреческому автору Павсанию)

Бог сидит на троне; его фигура сделана из золота и слоновой кости... В правой руке он держит Нику (Победу), тоже сделанную из золота и слоновой кости, на ней повязка и венок на голове. В левой руке бога скипетр, изящно расцветченный различными металлами, а птица, сидящая на скипетре, — это орел.

Вопросы к документу. Что обозначают символы у Зевса: Ника, скипетр, орел?

§ 14. Древнегреческий театр и праздники

Вспомните. Современные зрелища, на которых вам удалось побывать.

1. Театр. Греки очень любили всякие зрелища: театр, религиозные празднества, игры. На них они развлекались, участвовали в торжествах и спортивных состязаниях. Одним из популярных зрелищ был театр. Его посещали как знать, так и простые земледельцы и ремесленники.

Театр располагался под открытым небом у подножия горы. Были места для зрителей, площадка для выступающих артистов. Рядом находились постройки для декораций. По литературным произведениям ставились спектакли. Авторы, чьи постановки спектаклей зрители считали лучшими, награждались призами. Беднякам раздавали специальные билеты или деньги для посещения театра.

Театр образовывал и воспитывал человека. Со сцены звучали слова широко известных тогда литературных произведений — *трагедий*. Они заставляли задуматься над главными вопросами жизни: что есть бог, человек, судьба? Людям внушалась мысль, что заносчи-



Древнегреческий театр в Эпидавре. Современный вид

вость и гордыня обязательно будут наказаны. Наиболее знаменитые драматурги того времени — Эсхил, Софокл и Еврипид.

В трагедиях *Эсхила* самый замечательный герой — Прометей. Это он научил людей животноводству и мореплаванию, строительству и врачеванию, а главное, научил пользоваться огнем. Еще в древности о Прометее говорили, что он, вылепив человека, повесил ему на плечи две сумы. Одна из них с чужими пороками, а дру-



Софокл



Еврипид с маской
актера греческого
театра

гая с собственными. Первая висела спереди, а вторая — за спиной. Так и получилось, что чужие пороки людям сразу бросаются в глаза, а собственные они не замечают. Эсхил мечтал о согласии, которое должно быть в мире богов и людей. Для Эсхила главное: «Хочу, чтоб злое не глушило доброго».

Софокл прославлял могущество и ум человека. Гордо звучат слова его трагедии со сцены: «Много есть чудес на свете, человек их всех чудесней». А чем ценен сам человек? «Разумом», — отвечал знаменитый драматург. Софокл создавал образы идеальных людей, его интересовало, каким должен быть человек.

Еврипид изображал людей такими, какие они есть на самом деле. Он осуждал войну и призывал всех к согласию. Еврипид выступает против рабства. По его мнению, люди становятся рабами не по происхождению, а в силу обстоятельств. Еврипида волнует несчастье, слабость и одиночество человека. Он говорил о природе богов и судьбе человека, роли женщины и несправедливости рабской доли.

Кроме трагедий, на сцене театра ставились *комедии*. Самым знаменитым сочинителем комедий был *Аристофан*. Он высмеивал чело-

веческую глупость и лживость, жажду наживы. Его смех был сатирическим, разоблачающим, но веселым. Автор рассказывает о бедствиях войны, нищете народа, лживых политиках, толстосумах и спекулянтах. Смех Аристофана возвращал человека к здоровому смыслу. Поэтому автора комедий считали врачом и воспитателем афинского общества.

2. Олимпийские игры. Начало Олимпийских игр относится к **776 году до н. э.** По преданию игры были основаны Гераклом в честь бога Зевса. Игры проходили через каждые четыре года. Праздник нес всем людям мир и радостное настроение. Объявление игр означало прекращение военных действий. Кто нарушал общественный порядок, подвергался проклятию богов и наказанию.

Праздник — это, в первую очередь, огромное стечение народа. Все стремились принять участие в красочной ярмарке. Здесь можно было услышать выступления ораторов, поэтов и философов. Главное в Олимпийских играх — спортивные состязания. К участию в них допускались только свободные люди. Самым популярным видом соревнований были бег, прыжки, бросание диска и метание копья, борьба. Победителей награждали венками из ветвей маслины. Затем устраивали торжественное шествие и пир. Выдающиеся победители получали право на золотую статую в священной роще, в их честь слагались гимны.

Театр и Олимпийские игры воспитывали людей. Олимпийские игры и другие греческие праздники объединяли греков и способствовали развитию эллинской культуры, языка и традиций.



Бегуны.
Изображение на древнегреческой вазе



1. Назовите любимые зрелища древних греков.
2. Нарисуйте или начертите устройство древнегреческого театра. Чем оно отличается от современного?

3. Кто из эллинов написал знаменитые трагедии и комедии? Подумайте, почему греки называли театр «школой для взрослых».
4. Когда состоялись первые Олимпийские игры? В честь кого они были основаны? Сколько столетий отделяет их от нас? Сколько лет прошло от первых Олимпийских игр в Греции до последних в наше время?
- 5*. От имени участника или зрителя составьте рассказ об Олимпийских играх.

Для любознательных

Олимпийские игры

Согласно «священному перемирию», которое устанавливалось на время Олимпийских игр, войны прекращались. Вся Эллада объявлялась неприкосновенной. Под страхом проклятия и немилости богов никто не мог появляться в Олимпии с оружием. Нарушителей карали большим денежным штрафом. Во время перемирия даже пираты и разбойники не нападали на путников. На короткое время праздник в Олимпии объединял всех греков.

Вопросы к документу. Какое значение имели Олимпийские игры для древних греков? Почему нарушение «священного перемирия» не только осуждалось, но и каралось? *Изменилась ли ситуация в наши дни?

§ 15. Повседневная жизнь греков

Вспомните. Какими правами и обязанностями обладали граждане греческого полиса?

1. Жизнь в городе-полисе. Вы уже знаете, что в Древней Греции существовало множество городов-государств — полисов. Все мальчики, родившиеся в семьях граждан, становились гражданами полиса. Гражданство давало человеку право владеть имуществом, участвовать в решении всех проблем города.

Важнейшие государственные вопросы граждане постоянно обсуждали и решали сообща. Для этого требовалось много времени проводить вместе. Именно поэтому в греческих городах имелись обще-



Торжественная процессия на Афинском
Акрополе. Современный рисунок

ственные места, где граждане могли встречаться. Совместные встречи способствовали сплоченности граждан, общности их интересов.

Самыми важными местами в городе были акрополь и агора. Здесь располагались многочисленные величественные общественные здания — храмы, театры и т. д. Их посещали все граждане. Власти заботились о красоте и пышности общественных строений. Ведь они были символом могущества каждого города. Ярким примером величия Афин служит Акрополь. До сих пор он возвышается над городом, напоминая о древних корнях европейской культуры.

2. Жилище и быт. Если общественные здания были открыты для всех, то греческий дом являлся замкнутым миром частной жизни. Жилище представляло собой несколько построек, окруженных глухой стеной. В центре находился внутренний двор, часто с бассейном. Окна никогда не выходили на улицу. В каждом доме в специальном помещении постоянно горел в очаге огонь. Он был посвящен богине *Гестии* — покровительнице дома и семейного счастья.

Дома строились из камня или из кирпича-сырца. Ночью дом освещали небольшие глиняные лампы, а у богатей — большие металлические подставки с горящим маслом. Жилые постройки располагались скученно. Улицы были узкие, запутанные и без освещения. Богатые люди старались жить за городом.

Стены жилых помещений в богатых домах обязательно красили. Греки особенно любили синий и красный цвета, а также орнаментальные узоры. В богатых домах на полу выкладывали мозаику из разноцветных камней.

3. Питание и одежда. В битве при Платеях греки разгромили персидскую армию. Они захватили богатый шатер предводителя врага.



Рабыня помогает наряжаться знатной гречанке

Глава греческого войска приказал приготовить пищу персидского полководца. Увидев ее, он засмеялся и сказал: «Эллины, я пригласил вас для того, чтобы доказать вам глупость персов. У них такой богатый стол, а они пришли отнять у нас нашу бедную пищу».

Повседневная пища греков была очень простой. Ели три раза в день. Утром перед работой просто размачивали сухой хлеб в воде или козьем молоке. Днем во время работы ели ячменные лепешки с козьим или овечьим сыром и добавляли к этому несколько оливок. Только вечером еда была более основательной: ячменная каша или овощи с рыбой. Рыбу ели в больших количествах. А вот мясо овец, коз или быков было настоящим лакомством, которое ели только на праздники.



Изображение девочки с голубями.

Древнегреческий рельеф

Древние греки не использовали шитую одежду. Они одевались в широкие куски тканей, которые оборачивали вокруг тела и застегивали специальными застегивками. Женская одежда была до пят, а мужская достигала колен. Одежда была из шерсти или изо льна.

Таким образом, греки придавали большое значение участию в общественной жизни полиса. При этом их быт и жилища были простыми и неприхотливыми.



1. В каком месте собирались греческие граждане для решения важных вопросов жизни города?
2. Что представляли собой городской акрополь и агора? Какие достопримечательности здесь можно было увидеть?
3. Сравните повседневное жилище древних греков и их общественные здания. Сделайте вывод.
4. Расскажите о питании и одежде греков. Что вас удивило?
5. Соответствуют ли действительности слова Аристофана об афинянине, который брал с собой в дорогу «хлеба кус, да лука головку, да горстку оливок»?
- 6*. Подумайте, чем было вызвано то, что в греческой школе специально обучали умению красиво драпировать одежду.

§ 16. Эллинистическая культура

Вспомните. Какие культурные достижения греков вошли в жизнь современного общества?

1. Возникновение эллинистической культуры. В результате завоеваний Александра Македонского была создана огромная держава от Греции до Индии. В состав государств, образовавшихся после ее распада, вошли земли с древнейшей, многовековой куль-



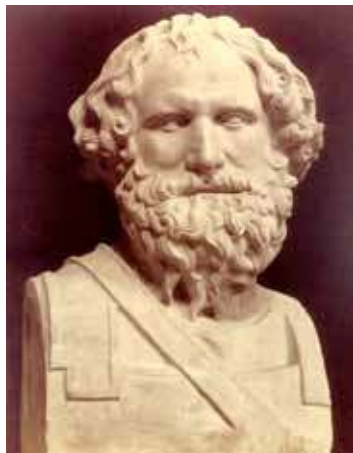
Храм Артемиды в Эфесе. Современный рисунок
Правообладатель Народная асвета

турой. Это были Египет, Месопотамия, Сирия, Персия, Малая Азия и другие.

Военачальники Александра провозгласили себя царями в этих государствах. Цари сами устанавливали законы и передавали власть по наследству.

Новые государства оказались скреплены не только военной силой. Покоренные народы стали принимать греческие обычаи и достижения. Древнегреческий язык стал общим языком для населения этих стран. Греческая культура все больше переплеталась с местными традициями, с культурой завоеванных народов. Так возникла эллинистическая культура, которая со временем достигла небывалого расцвета.

2. Александрия Египетская. Настоящим символом величия древнегреческой цивилизации стало строительство нового города — Александрии Египетской. Город был основан Александром Македонским и назван в его честь. Он отличался от старых тесных греческих городов и стал примером для будущих городов. Александрия была распланирована на широкой равнине у моря. В центре на пересечении проспектов располагалась большая площадь. В городе было много парков и зелени. Здесь соорудили водопровод. Свежий морской ветер свободно продувал прямые улицы, унося духоту. Это препятствовало возникновению болезней и эпидемий в многолюдном городе.



Архимед.
Древнегреческий бюст

По преданию, именно здесь был похоронен Александр Македонский.

3. Эллинистическая наука. Эллинистические монархи способствовали развитию наук. Так, правители Александрии приглашали к своему двору известных ученых. Они щедро вознаграждали их и освобождали от налогов. Александрия стала крупнейшим научным центром. Здесь работали ученые из многих других стран. Одним из самых известных являлся *Архимед*.

Достижения ученых впечатляли. Астрономы сумели создать удивительные механизмы для изучения солнечных затмений. Они доказывали, что Земля — шар. Медики описали нервную систему человека.

В Александрии был открыт **Музейон**. Его название можно перевести как «Дом муз». Он был посвящен музам — покровительницам разных знаний и искусств. Здесь было собрано более полумиллиона рукописных книг. В Музейоне работали выдающиеся ученые того времени. От его названия произошло слово «музей».

4. «Чудеса» Древнего мира. В Древней Греции людей, которые проектировали удивительные сооружения, называли механиками. Никогда ранее мир не видел ничего подобного и теперь гордился своими творениями. Поэтому эти строения стали называть «чудесами».

В Александрии на острове Фарос был построен маяк высотой более 120 м. На его вершине ночью постоянно горел огонь. Через систему отполированных бронзовых зеркал он давал сильный луч света. Этот свет был виден в 80 км от берега, указывая кораблям путь в гавань богатого города. Греки называли маяк



Фаросский маяк.
Реконструкция



Колосс Родосский.
Реконструкция

одним из семи чудес света. Фаросский маяк использовали более полутора тысяч лет, пока землетрясение не разрушило его.

Не только Александрия могла похвастаться невиданными доселе сооружениями. На острове Родос была построена огромная 36-метровая статуя бога солнца Гелиоса. Ее видели мореплаватели издалека. Поэтому она получила название Колосс Родосский.

Пышную гробницу царя Мавсола украшали многочисленные скульптуры. Подражая ее красоте и величественности, другие правители также стали строить себе погребальные сооружения — мавзолеи.

Эллинистическая культура оказала большое влияние на соседние народы. Она стала образцом для дальнейшего развития европейской культуры.

Для любознательных

Механизм острова Антикитера

В 1901 году в Эгейском море у южного побережья полуострова Пелопоннес обнаружили затонувший еще в древности корабль. Судно перевозило сокровища из Малой Азии в Рим, но попало в шторм и затонуло. Археологи нашли много разных находок, в том числе остатки древнего механизма. Механизм, созданный в начале



Древнегреческий механизм

I века до н. э. был сделан из бронзовых шестерен, заключенных в деревянный корпус.

Сейчас именно эти остатки механизма считаются самой важной и уникальной находкой среди всех сокровищ. Благодаря этому механизму древнегреческие ученые могли высчитывать движение Солнца, Луны и планет. Изображения этих объектов на одной стороне деревянной

коробки. А с другой стороны располагался календарь. Можно было поставить любую календарную дату и увидеть, как будут располагаться планеты в этот день на небе. Этот механизм помогал высчитывать время солнечных и лунных затмений, другие небесные явления.

Вопросы к документу. О чем свидетельствует находка археологов?



1. Покажите на карте страны, входившие в державу Александра Македонского. Какой язык стал общим для населения этих стран?
2. Что отличало Александрию Египетскую от известных вам греческих городов?
3. Какие примеры свидетельствуют о том, что эллинистические правители уважали ученых?
4. Расскажите о «чудесах» Древнего мира. Поинтересуйтесь, какое из них сохранилось до наших дней.
5. Объясните, как вы поняли, что такое эллинистическая культура. В чем ее значение для европейских народов?
- 6*. Подумайте, что объединяло государства, образовавшиеся после распада державы Александра Македонского.

Обобщение к главе «Древняя Греция»

Продолжая путешествие по страницам таинственного и загадочного мира древней истории, вы заметили, что прошлое неохотно приоткрывает свои тайны. Только благодаря самоотверженному труду ученых появилась возможность познакомиться с необъятной цивилизацией Древней Греции. Именно с нее начинается ощущение весьма заметных отличий образа жизни греков от образа жизни соседних с ними цивилизованных народов Востока.

Во втором тысячелетии до н. э. возникли первые цивилизации в Европе с центрами на Крите и в Микенах. Вторжение дорийцев в конце XII века до н. э. отбросило греческое общество в первобытность. И только в VIII веке до н. э. в Греции зародилась цивилизация, основой которой был полис. Земледельцы полиса являлись полноправными гражданами. Они, участвуя в Народном собрании,

решали судьбу своего города-государства, защищали родину от врагов. Но в их обществе были и обездоленные — рабы, которых не считали людьми. В VIII—VI веках до н. э. греки, образуя колонии, расселились на побережьях Средиземного и Черного морей.

Расцвет эллинской цивилизации относится к V—IV векам до н. э., когда Афины стали центром греческой культуры и самой прославленной в мире демократией. Мудрый Солон заложил ее основы, а Перикл добился высшего развития. В ходе борьбы между богатыми и бедными гражданами Греции у них выработалось стремление к мирному сосуществованию путем договоренностей, которые составляли основу закона.

Древняя Греция подарила нам Олимпийские игры, театр, бессмертные образцы художественной культуры.

Завершающий этап истории древних греков связан с возвышением Македонии и завоевательными походами Александра Македонского. Великий полководец мечтал о соединении пути развития Запада и Востока. Но после его смерти созданная им мировая держава распалась.



1. Когда возникли первые цивилизации в Европе? Покажите их центры на карте.
2. Назовите основные греческие племена. Кто считается их родоначальником?
3. Объясните, что такое Эллада. Какое отношение к Греции имеет это слово?
4. Когда в Греции зародилась цивилизация, основой которой стал полис? Какие из полисов были наиболее известными? Найдите их на карте.
5. Какое время считалось временем расцвета древнегреческой культуры? Почему?
6. Когда и почему греческие города-государства пришли в упадок и потеряли независимость?

Глава 2. ДРЕВНИЙ РИМ

Древний Рим возник на территории Апеннинского полуострова. Сначала это было небольшое поселение, затем город. Постепенно город распространил свою власть на весь полуостров. Со временем Древний Рим превратился в крупнейшую державу мира.

§ 17. Легендарное начало Рима

Вспомните. Самые известные города Древнего мира. Покажите их на карте.

1. Где жили и чем занимались древние римляне. Предки древних римлян жили на *Апеннинском* полуострове. Удобные, хотя и немногочисленные гавани, создавали благоприятные условия для торговли с другими странами. Римляне торговали керамикой, изделиями из бронзы, виноградным вином, янтарем, оливковым маслом.

Мягкий и теплый климат, плодородные долины рек *По* и *Тибра* способствовали развитию земледелия. Люди сеяли пшеницу, ячмень, бобовые. Было развито и животноводство. На лугах паслись быки, овцы, свиньи. Важным делом для развития хозяйства была добыча полезных ископаемых: железной руды, олова, меди, соли, глины.



Река Тибр с прилегающими холмами, на которых был заложен Рим. *Реконструкция*



Древняя Италия (до середины III в. до н. э.)

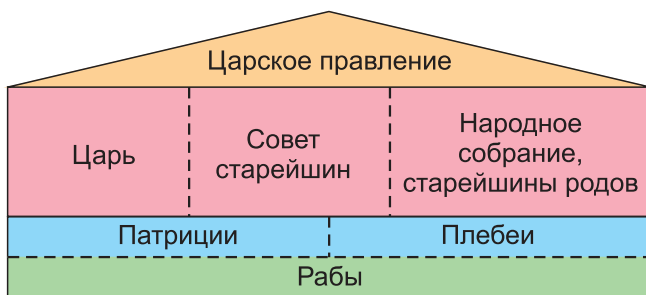
Рим, или, как его иначе называют, Вечный город, возник в низовье Тибра, в Центральной Италии. Это место было заселено *этрусками, латинами, сабинами, греками*.

2. Ромул — основатель Рима. В 753 году до н. э. *Ромул* основал новый город и стал первым римским царем. По легенде, Рим был основан по «воле богов». При основании города произошло братоубийство. Ромул убил своего брата за то, что тот высмеял мечту Ромула о будущем величии Рима.

Ромул разделил народ на знатных и простолюдинов: *патрициев* и *плебеев*. При родоплеменном строе патриции — это те семьи, из которых выбирались старейшины родов. Патриции занимали долж-

ности жрецов, судей, управляли городом. Простой народ занимался земледелием, животноводством и ремеслом. Рабы выполняли домашнюю работу в качестве прислуги.

Постепенно создавались органы власти. Главным правителем был *царь*. Ромул правил вместе с самыми знаменитыми людьми — *старейшинами родов*. Из них состоял *сенат* — собрание, или совет старейшин. Не был лишен власти и простой народ. На *народных собраниях* решались вопросы войны и мира, выбирали царя.



Общественное устройство Рима в царский период

Жившие рядом племена недолюбливали людей Ромула за простое происхождение и постоянные военные стычки. Соседи не хотели дружить и родниться с римлянами. Об этом нам рассказывает легенда. Однажды римляне пригласили сабинские семьи к себе на праздник. Нарушив правила гостеприимства, Ромул и его сподвижники захватили хитростью девушек этого племени. Через некоторое время вспыхнула война. Сабинянки примирили отцов и братьев с римлянами, ставшими их мужьями. Впоследствии враждовавшие племена объединились в одну общину.

3. Римские цари после Ромула. После Ромула правил *Нума*. При его правлении Рим ни с кем не воевал. Храм бога мира и порядка при Нуме был закрыт. Ведь его открывали только во время войны. Нума первым из царей закрепил законом право собственности на землю. Земельные участки разделялись межевыми камнями. Нарушение границ каралось смертью.

Два римских царя — Ромул и Нума — укрепили римское государство. Первый добился могущества военной силой, а второй — мирными делами. Царь **Сервий Туллий** провел реформу, по которой все население было разделено по имущественному достатку. Права свободного человека определялись его богатством. Власть захватили самые богатые патриции.

Правление последнего римского царя **Тарквиния Гордого** отличалось самоуправством и жестокостью. Он решал государственные вопросы, не советуясь с сенатом и народом. Горожане, возмущенные таким поведением царя, изгнали его в **510 году до н. э.**

Таким образом, Рим был основан воинственным Ромулом. При нем появились сенат и Народное собрание. Ромул разделил все общество на знать — патрициев и простолюдинов — плебеев. Другие цари установили законы, закрепили право на владение землей. К концу царского времени обществом управляли самые богатые патриции. Кто имел больше земли и рабов, тот имел и власть.



1. Когда и где возник город Рим? Сколько лет прошло от его основания до наших дней?
2. Чем занимались древние римляне?
3. Расскажите об общественном порядке и органах управления в Древнем Риме.
4. Объясните, за что недолго любили римлян жившие рядом племена.
5. Каким образом римские цари — Ромул и Нума — укрепили свое государство?
6. Кто захватил власть в Риме при Сервии Туллии? Почему?

Для любознательных

Легенда об основании Рима (По Плутарху)

По воле бога Марса жрица родила на свет близнецов Ромула и Рема. Их приказали бросить в реку. Течением воды корзину, в которой плыли младенцы, прибило к берегу. Мальчиков нашла и

вскормила волчица, а выросли они в семье пастуха.

Вскоре люди узнали, что это особы царского происхождения. По древнему обычаю братья должны были основать свой город. Взобравшись на соседние холмы и глядя на летящих птиц, начали гадание. Между ними возник спор: кому основать город? Чему отдать предпочтение: количеству птиц или времени их появления? Исход дела решил поединок. В жестокой схватке Ромул убил Рема. После этого Ромул основал город, который получил его имя.



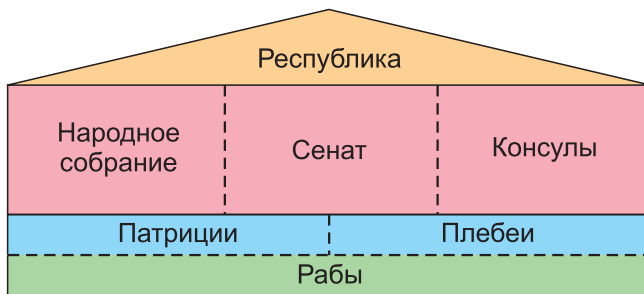
Капитолийская волчица.
Статуя VI в. до н. э.

Вопросы к документу. Какой обряд выполняли Ромул и Рем перед основанием города? Что послужило причиной спора между братьями?

§ 18. Ранняя Римская республика

Вспомните. Кто считался гражданином в греческом полисе?

1. Управление республикой. После изгнания последнего царя Римом управляли *сенат*, состоявший из патрициев, и *Народное собрание*. В помощь сенаторам Народное собрание ежегодно избирало из патрициев двух правителей — *консулов*. Консулы были судьями, а во время войны — военачальниками. Такое управление государством римляне называли «общественным делом» —



Общественное устройство ранней
Римской республики

Правообладатель Народная асвета



Заседание римского сената. Картина европейского художника

республикой. Республиканская форма правления установилась в Риме в **509** году до н. э.

Высшие государственные должности в республике принадлежали патрициям. Они владели землей, скотом и рабами. Плебеи могли участвовать только в собрании воинов, но и там господствовали патриции.

2. Борьба плебеев с патрициями. Плебеи считали несправедливым свое положение в римском обществе, ведь они наравне с патрициями несли военную службу. Богатые плебеи вели борьбу за доступ к государственным должностям. Бедные плебеи стремились иметь небольшой участок земли. Главным для них было не попасть в рабство за долги. Действуя вместе, простолюдины время от времени добивались успехов.

Плебеи угрожали, что покинут Рим и будут жить отдельно, если их не признают равноправными гражданами. Они неоднократно применяли свою угрозу. Впервые это произошло в 494 году до н. э. Тогда плебейское население ушло из Рима и заняло Священную гору неподалеку от города. Только после длительных переговоров

с патрициями плебеи вернулись обратно. В результате плебеи получили право избирать своих представителей власти — *трибунов*.

Трибуны могли отменять распоряжения консулов и сената, если они касались интересов плебеев. Для этого достаточно было сказать слово «*вето*», что означало «Я запрещаю». Двери дома трибуна были всегда открыты. В любое время дня и ночи желающий мог найти у него защиту. Убийство трибуна считалось тяжким преступлением.

Следующей важной победой плебеев стали **Законы XII таблиц**, принятые Народным собранием в 451—450 годах до н. э. Свое название они получили от того, что были записаны на 12 деревянных досках-таблицах. Законы XII таблиц защищали личность и собственность гражданина. Теперь было невозможно без решения суда заключить человека в тюрьму. Суд карал за долги даже смертной казнью.

Впоследствии был принят закон, навсегда отменявший долговое рабство, но только для римских граждан и их семей. После этого главными источниками рабства стали войны. Постепенно плебеи добились права избираться на все государственные должности в Римском государстве. В начале III века до н. э. плебеи достигли окончательного равенства в правах с патрициями.

3. Римские граждане. Три важнейших признака отличали граждан от остального населения. Каждый римский гражданин имел право владеть участком земли, участвовать в управлении государством и защищать родину. Гражданин был обязан по первому зову выступить на защиту своего отечества. Среди граждан были богатые и бедные, знатные люди и простолюдины. Все были равны перед законом, однако общественная значимость римского гражданина зависела от величины имущества. Представители несколь-



Римские трибуны. Древний рельеф

ких десятков самых богатых патрицианских и плебейских семей из года в год занимали высшие должности. Так, в Риме постепенно возникла *новая знать* — *нобилитет*, владевшая землей, рабами и управлявшая государством.

Таким образом, основными органами управления Римской республикой были Народное собрание, сенат и консулы. В результате многолетней борьбы плебеи стали полноправными гражданами Рима. Внутренние раздоры были преодолены. Граждане чувствовали себя частью единого коллектива. Теперь личность и собственность граждан защищал закон, перед которым все были равны. Все это укрепило римское общество и государство.



1. Почему римляне свое государственное управление называли «общественным делом»? Что это значило?
2. За что плебеи вели борьбу с патрициями?
3. Расскажите о правах и обязанностях народных трибунов. Оцените значение их избрания для плебеев.
4. Перечислите права и обязанности римских граждан. Почему заниматься государственными делами могли только богатые люди?
5. Объясните, из кого сформировалась новая знать в Риме.
- 6*. Какие причины способствовали укреплению Римского государства?

Для любознательных

Удаление плебеев на Священную гору в 494 г. до н. э.

(По А. И. Немировскому)

Вернуться в Рим плебеев уговорил Менений Агриппа, который рассказал им следующую притчу. Некогда, в далекие времена, жил только один человек, которому не с кем было перемолвиться словом. Однако даром речи обладали части его тела. Однажды они взбунтовались против желудка. Им показалось, что они зря работают на этого лентяя и лежебоку. Отказав желудку в пропитании, части тела хотели жить не напрягаясь, в свое удовольствие. Они

радовались тому, что желудок страдает. Но вскоре и сами начали страдать от холода и слабеть, тогда они поняли, что у каждой части тела, в том числе и у желудка, своя задача. Согласившись с этим, все стали работать вместе, и дела у них пошли на лад. Так обстояло дело в каждой общине, части которой связаны и выполняют общую работу.

Вопросы к документу. Почему Менению Агриппе удалось вернуть плебеов в Рим?

§ 19. Завоевание Римом Италии

Вспомните. Когда и где возник город Рим?

1. Войны Рима с соседними племенами. Рим был расположен в густонаселенной области Италии. Земля здесь представляла огромную ценность. Из-за нее велись беспрерывные войны. В V—III веках до н. э. римляне воевали с различными италийскими племенами.

Более ста лет шла борьба между римлянами и этрусками. Упорно сопротивлялись этруски, но к середине IV века до н. э. их сопротивление было сломлено. В войнах с этрусками прославился римский полководец Марк Фурий Камилл, который овладел богатым городом Вейи и захватил огромную добычу. Потеряв независимость, этруски постепенно перенимали образ жизни римлян.

В результате успешной борьбы римляне овладели большими территориями в центральной части Апеннинского полуострова.

2. Нашествие галлов на Рим. В IV веке до н. э. римляне столкнулись с грозным противником — *галлами*. Воинственные галлы проживали на территории современной Франции. Через Альпы они проникали в Северную Италию и захватывали италийские земли и города.

В начале IV века до н. э. над Римом нависла страшная опасность: галлы осадили Вечный город. Римское войско было разгромлено, а город разграблен и сожжен. В руках у римлян оставался только



Памятник гусям, спасшим Рим

Капитолийский холм, над которым возвышались храмы богов. Мужественно отбивались защитники города. Но вскоре начался голод. Были съедены последние запасы продовольствия. Остались лишь священные гуси, которые жили в храме богини Юноны. Не раз подумывали о них голодные воины, но боялись гнева богини — покровительницы города.

Согласно легенде, однажды ночью галлы попытались пробраться на Капитолий. Стража мирно спала. Только священные гуси почувствовали приближение врага. Громким гоготаньем и хлопанием крыльев они разбудили воинов. Римляне дали отпор врагу и заставили его пойти на переговоры. Отсюда возникло выражение «Гуси Рим спасли».



Римские воины.
Древний рельеф

Галлы соглашались покинуть разоренный город только в том случае, если его жители заплатят выкуп — 300 кг золота. Когда драгоценные изделия стали взвешивать, галльский вождь бросил на чашу с гирями еще и свой тяжелый меч. Римляне стали протестовать. Но предводитель галлов закричал, издеваясь: «Горе побежденным!»

В конце концов римляне собрались с силами. В окрестностях Рима они создали новую армию и разгромили галлов. Завоеватели покинули не только Рим, но и пределы Италии.

3. Война с Пирром. Установив контроль над Центральной Италией, римляне приступили к завоеванию Южной Италии. Здесь они столкнулись с упорным сопротивлением греческих городов-колоний.

В 280 году до н. э. им на помощь из Греции пришла армия царя **Пирра**.

Пирр считался вторым из величайших полководцев после Александра Македонского. Его армия насчитывала 20 тыс. солдат, 3 тыс. всадников, 2 тыс. лучников, 500 пращников и 20 боевых слонов. Римляне, никогда прежде не видевшие этих животных, терпели одно поражение за другим и отступали. Однако, побеждая, греческие войска тоже несли большие потери. После одного из таких сражений царь Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска!» Так возникло крылатое выражение «*пиррова победа*», то есть победа, равносильная поражению. В 275 году до н. э. войска Пирра были разгромлены.



Царь Пирр

После победы над Пирром римляне установили контроль над всей Италией. Покоренные племена и города объединились в союз во главе с Римом. Участники этого союза обладали разными правами. Те племена, которые помогали Риму, имели полное самоуправление и римское гражданство. Те, кто воевал против Рима, не имели никаких прав и пользовались лишь ограниченным самоуправлением. Все участники союза должны были поставлять римлянам воинов и вооружать римскую армию. По всей Италии получила хождение единая монета — римский серебряный денарий.

Таким образом, римляне совершенствовали свою армию и превратили ее в самую лучшую армию своего времени. Рим установил контроль над северными и центральными районами полуострова. А после победы над Пирром стал господствовать над всей Италией.



1. Что вызвало постоянные войны Рима с соседними племенами?
2. Составьте рассказ по теме (на выбор): а) «Нашествие галлов на Рим»; б) «Горе побежденным!»; в) «Пиррова победа».

3. На ленте времени отметьте: год основания Рима, год осады Вечного города галлами, год разгрома войск Пирра.
4. Сравните на карте территорию Рима в начале его возникновения и ту, над которой он установил контроль в 275 году до н. э. Сделайте вывод.
- 5*. Согласны ли вы с доводом одного из римских сенаторов: «С Пирром надо воевать, а не вступать в дружбу»?

Для любознательных

Легенда про храброго воина Муция Сцеволу (По Титу Ливию)

Шла война между этрусками и Римом. Однажды молодой римский воин пробрался в военный лагерь этрусского царя Порсенны, но был схвачен бдительными часовыми. На допросе Муций твердо молчал. Порсенна настойчиво спрашивал: «Скажи мне, какие они, римские воины, сколько их и выдержат ли они наше наступление?» Наконец Муций разомкнул губы: «Смотри сам!» И неспешно положил правую руку в огонь жертвенника. Потрясенный Порсенна понял, что ему не победить таких храбрых воинов. Он отправил в Рим послов для заключения мира. После этого Муция прозвали Сцеволой, что означает «левша». В награду за доблесть сенаторы выдали ему землю за Тибром.

Вопросы к документу. Какие качества характера проявил римский воин Муций Сцевола?

§ 20. Завоевание Римом Средиземноморья

Вспомните. Когда, где и с какой целью был основан город Карфаген?

К середине III века до н. э. римляне подчинили себе почти всю Италию. После этого они приступили к завоеванию других народов Средиземноморья.

Внимание Рима привлекала *Сицилия* — остров с великолепными городами и плодородными почвами. Но на этот остров претендовал могущественный Карфаген. Столкновение Рима и

Карфагена было неизбежным. Три продолжительные войны между ними длились с 264 по 146 год до н. э. и получили название **Пунических**, так как римляне называли карфагенян *пунами*.

1. Первая и вторая Пунические войны. *Первая Пуническая война.* Военные действия шли на море и на суше. Первая Пуническая война длилась 20 лет и закончилась победой римлян. Рим захватил острова *Сардинию* и *Корсику*. Карфагеняне выплатили ему большую дань — 84 тонны серебра.

Вторая Пуническая война (218—201 годы до н. э.). Карфаген не смирился. Началась новая война. Во главе карфагенской армии стоял талантливый полководец **Ганнибал**. Римляне ждали его с юга, а он неожиданно обрушился на них с севера, пройдя через Альпы.

Важное сражение произошло в **216 году до н. э.** возле местечка *Канны*. Римская армия насчитывала 80 тыс. солдат и была в два раза больше, чем карфагенская. Несмотря на это, Ганнибал одержал блистательную победу. Римляне потеряли более половины своих воинов, одного консула и 80 сенаторов. Битва при Каннах до сих пор считается ярким примером того, как можно одержать победу над более многочисленным противником.

Жители Рима с ужасом ждали появления врага у стен Вечного города. Однако Ганнибал, уставший от беспрерывных походов, не решился на штурм многолюдного города. Он отвел свои войска и тем самым совершил большую военную ошибку.



Ганнибал



Армия Ганнибала в Альпах.
Современный рисунок

Воспользовавшись ситуацией, римский полководец **Сципион** высадился с армией на земле Карфагена в Северной Африке. Ганнибал был вынужден покинуть Италию и поспешить на помощь родному городу. В битве при *Заме* в **202 году до н. э.** он потерпел первое и последнее в своей жизни поражение. Эта битва окончательно решила исход второй Пунической войны.

По условиям подписанного мира к Риму были присоединены все заморские владения Карфагена, включая Сицилию, Испанию и другие земли. Весь карфагенский флот был уничтожен.

2. Третья Пуническая война. Римляне опасались возрождения и усиления Карфагена. Поэтому они стремились к его полному уничтожению. Сенатор **Катон** все свои выступления в сенате заканчивал словами: «Карфаген должен быть разрушен!»

В **149 году до н. э.** римский сенат объявил Карфагену войну. Римляне высадились в Африке. После трехлетней осады они штурмом



Штурм Карфагена. *Современный рисунок*

взяли город и сравняли его с землей. Все карфагенские территории были объявлены римской провинцией.

Римляне также вели войны с другими народами Средиземноморья. Были завоеваны Македония и Греция, города Малой Азии и Египта.

Таким образом, в результате этих войн все Средиземноморье оказалось под властью Рима.



1. По поводу чего столкнулись интересы Рима и Карфагена в Западном Средиземноморье? К каким событиям это привело?
2. Почему развязанные войны получили название Пунических? Сколько лет они продолжались? К чему стремились их главные участники?
3. Сколько было войн у Рима с Карфагеном? Покажите на карте владения, захваченные Римом в результате первой Пунической войны.
4. Опишите вторую Пуническую войну: а) от имени Ганнибала; б) от имени Сципиона.
5. Назовите основное отличие третьей Пунической войны от двух первых.
- 6*. Как вы понимаете слова римского сенатора Катона «Карфаген должен быть разрушен!»? Используется ли это выражение в наши дни? В каких случаях?

Для любознательных

Разрушение Карфагена (По А. И. Немировскому)

Семнадцать дней горел Карфаген. Семнадцать дней корчились в огне лимонные и миндальные деревья, за которыми когда-то старательно ухаживали садоводы. Рушились арки и своды храмов, возведенные руками трудолюбивых финикийских строителей; гибли здания, простоявшие сотни лет и достойные того, чтобы стоять многие века. Сгорали в огне спрятанные в тайниках сокровища карфагенских купцов и жалкий скарб бедняков. Пылали библиотеки, хранившие опыт и мудрость народа.

Семнадцать дней горел Карфаген, а на восемнадцатый пошел ливень; казалось, небо не выдержало и разразилось слезами. Дождь шел целые сутки. Римляне прятались в палатках.

Полководец римской армии Эмилиан Сципион Младший и его свита поднялись на скалу. Вместо прекрасного, полного жизни города до самого залива простиралось черное, безжизненное поле с бесформенными развалинами. Удушливый дым низко стлался по земле. Даже птицы теперь не летали здесь.

Вопросы к документу. В чем причина полного разрушения Карфагена римлянами?

§ 21. Земельная и военная реформы в Риме

Вспомните. Из-за чего римляне вели постоянные войны с соседними племенами?

1. Рим после Пунических войн. Победа римлян в Пунических войнах принесла стране обогащение. Сокровища Карфагена оказались в руках победителей, а большинство его жителей было обращено в рабство. С этого времени рабы выполняли основные работы в Риме.

Ранее основным населением Италии были крестьяне. Рабский труд принес для многих из них полное разорение. Многие земледельцы потеряли свои небольшие наделы обрабатываемой земли. При этом богатые римляне могли увеличивать свою собственность. А ведь многие римляне обогатились за счет грабежа процветавшего Карфагена. Богачи скупали земли земледельцев и создавали огромные земельные хозяйства, в которых работали только рабы. Такие хозяйства постоянно нуждались в новых рабах. А для этого были нужны новые победоносные войны.

2. Земельные реформы братьев Гракхов. *Тибериус Гракх* прославился своей храбростью при взятии Карфагена. Когда он возвратился на родину, то увидел работающих на полях рабов. Это



Рабы на сельскохозяйственных работах. Римская мозаика

поразило Тиберия. В то время римское войско состояло из людей, которые владели землей. Считалось, что именно они заинтересованы в защите Рима. Разорившиеся крестьяне уже не могли служить в армии. Что же будет, если земледельцы потеряют землю?

В **133 году до н. э.** Тиберий Гракх стал народным трибуном. Он предложил отнять у богатых граждан часть земель и раздать их неимущим. Но богатые римляне, прежде всего сенаторы, всеми силами старались остановить раздачу земельных владений. Ведь они уже распоряжались лучшими участками государственных земель. Сторонники сената убили Тиберия Гракха.

В **123 году до н. э.** народным трибуном был выбран **Гай Гракх**. Он обещал продолжить политику своего брата. Чтобы привлечь народ, Гай приказал продавать хлеб бедным горожанам по самым низким ценам. Одновременно он приступил к созданию колоний на завоеванных территориях. Сюда могли переселиться бедные и безземельные римские граждане. Они получали пригодную для земледелия землю. Это было очень выгодно государству. Римские граждане заселяли захваченные земли. Колонии укрепляли власть Рима.

Реформы братьев Гракхов поддерживали бедные граждане Рима. Зато сенаторы и богатые римляне были против. Неоднократно дело доходило до вооруженных стычек между сторонниками тех и других. В одном из таких столкновений погиб и Гай Гракх.

3. Военная реформа Гая Мария. Гракхам не удалось приостановить разорение земледельцев Италии. Бедняков по-прежнему было очень много. Как и раньше, остро стоял вопрос: кто будет служить в армии и защищать Рим?

Эту задачу сумел решить консул **Гай Марий**. В **107 году до н. э.** он осуществил военную реформу. Всем гражданам Рима вне зависи-



Братья Гракхи. Современная скульптура

мости от их богатства и владения землей было разрешено служить в армии. Служба длилась 16 лет. За это время они становились настоящими профессионалами. Солдаты на время службы получали государственное оружие. А от своего полководца — плату. Чем больше военная добыча, тем больше плата. В конце службы легионерам на завоеванных территориях полагалась земля. В легионы Мария толпой пошли римские бедняки.



Вооруженные римляне. *Древний рельеф*

Армия Рима усилилась. Долгие столетия эта армия не будет знать поражений. Однако солдаты теперь воевали не только за Рим. Они зависели от своих полководцев больше, чем от государства. Именно полководец раздавал земельные участки ветеранам после завершения службы. Патриотизм в римской армии стал уступать место личной преданности солдат своему полководцу. Например, самого Мариа вопреки закону 7 раз избирали консулом. Такова была воля армии.

Таким образом, братья Гракхи старались сделать армию боеспособной, увеличивая количество собственников земли. Гай Марий предложил беднякам служить в армии, что способствовало укреплению Римского государства.



1. Что принесла римлянам победа в Пунических войнах? Почему им были нужны новые завоевания?
2. Какие причины побудили братьев Гракхов провести земельные реформы? С чем связано, что их деятельность закончилась трагически?
3. Что удалось осуществить Гаю Марию?
4. Определите последствия военной реформы Гая Мария.
- 5*. Что объединяет события, происходившие в 133, 123, 107 годах до н. э.? Сколько лет прошло от получения плебеями права избирать своего плебейского трибуна до избрания трибунами братьев Гракхов?

Для любознательных

Из выступления Тиберия Гракха перед народом (По Плутарху)

Дикие звери, которые населяют Италию, имеют свои норы и логово для ночлега. А те люди, которые сражаются и умирают за Италию, не имеют ничего, кроме воздуха и света. Как бездомные бродяги они скитаются повсюду со своими детьми и женами. Лгут полководцы, когда перед битвой призывают воинов защищать от врага могилы предков и храмы. Ведь ни у кого из этих римлян нет ни отеческого алтаря, ни могил предков. А воюют и умирают «властелины мира», как их называют, за чужую роскошь и богатство, хотя у них самих нет даже клочка собственной земли!

Вопросы к документу. У кого выступление Тиберия могло вызвать ненависть?

§ 22. Рабовладение в Риме

Вспомните. Как относился к рабству греческий поэт Еврипид?

1. Источники рабства. Самыми бесправными в Риме были рабы. Они находились в полном распоряжении своих хозяев. Раба можно было продать, купить, подарить. Рабский труд являлся одним из источников богатства и благополучия римских граждан.

После отмены долгового рабства основным его источником стали войны, которые Рим вел непрерывно. Число рабов пополнялось

и за счет детей, рожденных рабынями. Очень распространенным было также похищение людей. На море промысляли морские пираты, на суше — разбойничьи шайки. Захваченных людей продавали в рабство. В те времена работорговля процветала во всем Средиземноморье. Существовали огромные рынки торговли рабами. Крупнейший из них находился на острове Делос в Средиземном море. Продавали рабов и в самом Риме. Цены на них были невысокими. Небогатая семья могла купить одного-двух человек.

2. Положение рабов. Рабы трудились на своих хозяев с раннего утра и до позднего вечера. Рабовладельцы называли рабов «говорящими» орудиями труда. Даже самые бедные римляне смотрели на рабов с презрением. Превратившись в раба, человек утрачивал свое личное имя. Отныне его называли Галлом, Персом, Скифом (скифы — жители степной полосы Северного Причерноморья) по названию местности, откуда он происходил.

За малейшую провинность рабов жестоко наказывали. Их бросали в темницу, избивали, нередко распинали на крестах вдоль больших дорог. В самом Риме больных и истощенных невольников отвозили умирать на остров посреди Тибра. Самых сильных и выносливых отдавали в гладиаторские школы. Здесь их обучали владеть оружием и сражаться друг с другом.

Положение *гладиаторов* было особенно тяжелым. Жили они в казармах, на ночь их запирали в камеры. Гладиаторы бились



Римские гладиаторы. Современный рисунок
Правообладатель Народная асвета

на смерть друг с другом на специально предназначенных для этого аренах. Нередко для потехи зрителей их заставляли сражаться с дикими зверями: львами, тиграми, быками. Не случайно гладиаторов называли смертниками.

3. Восстание Спартака. Рабы не хотели мириться со своей долей. Они совершали побег, не раз восставали против своих хозяев. Крупнейшим за всю историю Древнего мира было восстание **Спартак**, которое произошло в **74—71 годах до н. э.**

Спартак был фракийцем, выходцем из царского рода. После пленения попал в гладиаторскую школу в *Капуе* на юге Италии. Отсюда он и его товарищи совершили удачный побег и разбили свой лагерь на горе *Везувий*. Ряды восставших пополнялись с каждым днем. Спартак очень быстро превратил беглых рабов в хорошо обученную и дисциплинированную армию.

Сенат направил на подавление восстания большие воинские силы. Но они терпели одно поражение за другим. Рим трепетал, но Спартак повел свою армию на север. Там, за Альпами, восставшие надеялись обрести свободу. Однако часть рабов захотела остаться в Италии. Не всем рабам нравилась суровая дисциплина, которую установил Спартак. Они покинули армию и тотчас были уничтожены римскими легионерами.

Восстание разгоралось и превратилось в настоящую войну. Ее пламенем была охвачена почти вся Италия. Численность восставших увеличилась до 120 тысяч человек.

В это время римскую армию против Спартака возглавил полководец **Марк Красс**. По неизвестной причине восставшие неожиданно повернули на юг. Они вновь прошли весь Апеннинский полуостров и вышли к морскому проливу, который отделяет Италию от Сицилии. Спартак договорился с пиратами о переброске своего войска на остров. Пираты деньги взяли, но перевозить восставших не стали. Обманутый Спартак вынужден был повернуть обратно. Однако армия Красса отрезала все пути к отступлению. Решающее сражение произошло весной 71 года до н. э. Ослабленное войско

Спартака было разгромлено, а сам он героически погиб в неравном бою. Взятые в плен восставшие рабы были распяты вдоль дороги, ведущей из Капуи в Рим.

Таким образом, рабство в Риме получило большее распространение, чем в Греции. Римляне с презрением относились к рабам и не считали их людьми. Рабы пытались бороться за свободу и не раз восставали против своих хозяев. Самое известное восстание рабов было под предводительством Спартака. Его имя до сих пор остается символом борьбы за свободу и человеческое достоинство.



1. Перечислите источники рабства в Древнем Риме.
2. Каким было положение римских рабов? Что общего вы можете отметить в отношении к рабам во всех странах Древнего мира?
3. Мирились ли рабы со своей участью? Как вы считаете, почему самых сильных и выносливых из них отдавали в гладиаторские школы?
4. Составьте рассказ об одном из следующих событий от имени его участника: а) о бегстве гладиаторов из Капуи; б) о решающем сражении восставших против римской армии в 71 году до н. э.
5. Определите главную причину восстания под предводительством Спартака и его цель. Почему оно потерпело поражение? В чем заключается его историческое значение?
- 6*. Подумайте, почему человек, побывавший в рабстве, не имел права быть гражданином.

Для любознательных

Восстание Спартака (По Плутарху)

Спартак мало-помалу уходил к морю. Встретив в проливе пиратские суда, он решил отправиться в Сицилию и, перебросив на остров 2000 человек, возобновить сицилийскую войну, только недавно погасшую и требовавшую немного горючего материала, чтобы снова вспыхнуть. Пираты сговорились со Спартаком, но, взяв подарки, обманули его и уплыли. Тогда он снова повернул от моря...

Красс, подойдя сюда, постарался укрепить стеною перешеек, чтобы одновременно и дать занятие своему войску, и лишить врага подвоза провианта. Он провел от моря до моря через перешеек ров и над рвом возвел стену большой высоты и прочности. Спартак увидел, что его войско окружено стеною.

Красс завязал сражение, самое большое из бывших в эту войну. В нем пало 12 300 рабов. Спартак после поражения начал отступать. Затем он устремился на самого Красса, но из-за массы сражающихся и раненых ему не удалось добраться до римского полководца. Зато он убил двух вступивших с ним в бой центурионов (командиров).

Свита Спартака бежала, а он, окруженный большим количеством врагов и мужественно отражая их удары, в конце концов был изрублен.

Вопросы к документу. Чем объясняет автор поражение восставших? Как считаете вы?



Гибель Спартака.
Современный рисунок

§ 23. Падение Римской республики и создание империи

Вспомните. Почему в результате военной реформы Гая Мария возросла роль римских полководцев?

1. Гражданские войны. В конце II века до н. э. в Риме усилились противоречия между сенаторской аристократией и частью богатых римлян. Последние были недовольны тем, что все высшие должности в республике находились в руках сенаторов-аристократов. Их поддерживали италийские союзники Рима, требовавшие римского

гражданства. Эти противоречия привели к непримиримым и жестоким *гражданским войнам*, т. е. к вооруженной борьбе за власть в государстве между различными группами населения.

В ходе одной из таких войн к власти пришел **Юлий Цезарь**. Это был выдающийся полководец и государственный деятель. Почти всю свою жизнь он провел в военных походах. Славу ему принесло завоевание Галлии в 50-х годах до н. э. Его любили народ и простые солдаты.

Римские аристократы, напуганные усилением и популярностью Цезаря, стремились не допустить его возвращения из Галлии в Рим. Они призвали для защиты известного полководца **Помпея**. Узнав об этом, в **49 году до н. э.** Цезарь решил взять верховную власть в свои руки. Со словами: «Жребий брошен!» он вместе со своими войсками перешел пограничную реку *Рубикон* и двинулся на Рим. С этого времени выражение «перейти Рубикон» стало означать решительные действия. Сенаторы вместе с Помпеем в страхе бежали из столицы. Войска Цезаря без боя вошли в Рим. Население города с ликованием встретило полководца.

2. Правление Цезаря. Став повелителем Рима, Юлий Цезарь сосредоточил в своих руках неограниченную власть. Сенат и консулы послушно исполняли его приказы. Цезаря провозгласили пожизненным *диктатором*, т. е. должностным лицом, обладавшим всей полнотой власти. Сильная единоличная власть Цезаря остановила кровопролитие и способствовала укреплению государства. Цезарь отблагодарил своих верных солдат. Многие получили земельные участки и деньги. Населению провинций щедро предоставлялись права римского гражданства.

Однако часть сенаторов была недовольна Цезарем, который не скрывал своего стремления к царской власти. Сторонники республики организовали заговор и убили безоружного Цезаря



Гай Юлий Цезарь

во время заседания в сенате **15 марта 44 года до н. э.** Римляне не поддержали заговорщиков. Спасаясь от народного гнева, сенаторы-убийцы поспешно бежали из Рима.

Цезаря похоронили с большими почестями. По римской традиции его тело было предано огню. На месте сожжения в честь Цезаря римляне возвели храм. Убийство диктатора не привело к восстановлению прежнего правления. В Риме вновь вспыхнула борьба за верховную власть.

Новая гражданская война шла между сторонниками Цезаря и защитниками республики. Война закончилась победой полководца **Октавиана**, который являлся родственником Юлия Цезаря.

3. Император Октавиан Август. В **27 году до н. э.** сенат провозгласил Октавиана главой Римского государства. С этого времени он стал именоваться *император* Цезарь Август. Император в то время означало «военачальник», «полководец». Слово «Цезарь» свидетельствовало о родственных связях с Юлием Цезарем. А имя Август, т. е. «священный», дал ему сенат.

Император Август сосредоточил в своих руках огромную власть. Он был главнокомандующим всех военных сил государства, верховным жрецом, народным трибуном и главным судьей. Его особу охраняла специально созданная дворцовая гвардия. Однако Август не забыл о трагической судьбе Юлия Цезаря. Поэтому Римское государство по-прежнему называлось республикой. В действительности же Рим превратился в *империю*, т. е. в государство, в котором сенат и народные собрания полностью подчинялись воле императора.

Император Август заботился о своем авторитете, стремился завоевать симпатии простых людей. Он вел скромный образ жизни. На улицах появлялся в простой одежде, бесплатно раздавал хлеб беднякам, заботился



Октавиан Август

о воспитании молодежи. Суровые законы Августа осуждали роскошь и недостойное поведение. Он правил 41 год и умер в **14 году н. э.**

В период правления Августа Римская держава достигла огромного могущества. Власть Рима распространилась на западе до Атлантического океана, на востоке — до Кавказа. Были окончательно покорены галльские племена. Римские легионы достигли Дуная и Днестра. Все территории, на которые распространялась власть Рима, стали называться Римской империей.

Таким образом, противоречия между senatorской аристократией и богатыми римлянами привели к длительным гражданским войнам. Гражданские войны стали одной из причин падения республики и создания империи. Первым императором стал Октавиан Август.



1. Какие противоречия в римском обществе привели к гражданским войнам?
2. Расскажите, как Юлий Цезарь стал единоличным правителем. На кого он опирался? Кто его не поддерживал?
3. Отметьте на ленте времени даты установления республики и захват Цезарем власти в Риме. Сколько лет прошло между этими событиями?
4. Чем закончились гражданские войны в Риме? Кого и когда сенат провозгласил главой Римского государства?
- 5*. Объясните, почему именно с Октавиана ведет отсчет Римская империя.

Для любознательных

Юлий Цезарь (По Светонию)

Говорят, он был высокого роста, светлокожий, хорошо сложен, лицо чуть полное, глаза черные, живые. Здоровьем он отличался превосходным...

В красноречии и в военном искусстве он стяжал не меньшую, если не большую славу, чем лучшие их знатоки. Он никогда не вел войска по дорогам, удобным для засады, не разведав предварительно

местности. Если же его войско начинало отступать, он часто один восстанавливал порядок, бросаясь навстречу бегущим. Воинов он ценил не за нрав и не за род и богатство, а только за мужество; а в обращении с ними одинаково бывал и взыскателен, и снисходителен. Проступки солдат он не всегда замечал и не всегда должным образом наказывал. Беглецов и бунтовщиков он преследовал и карал жестоко. На сходках он обращался к ним не «воины», а ласковее — «соратники». Всем этим он добивался от солдат редкой преданности и отваги.

Вопросы к документу. Выделите в тексте ключевые слова, указывающие на полководческий талант Цезаря.

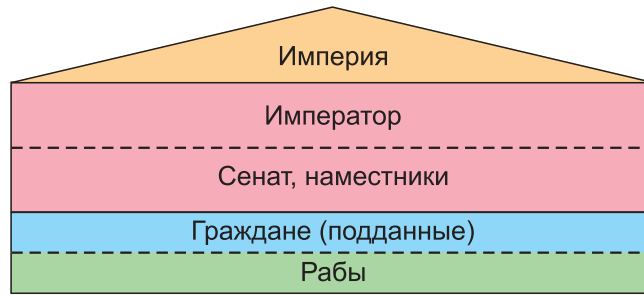
§ 24. Власть римских императоров

Вспомните. Кому принадлежала власть в Риме после изгнания последнего царя?

В Римской республике верховная власть была разделена. Ею владели сенат, консулы и Народное собрание. С приходом к власти Октавиана прежний порядок стал меняться. Теперь почти все государственное управление постепенно подчинялось императору. Переход от республики к империи произошел не сразу. Римляне еще помнили республиканские свободы.

1. Полномочия императоров. Римские императоры имели право командовать войском, решать вопросы войны и мира. Император вносил новые законы, отменял старые и был главным судьей. Жалоб на его решения не принималось. В римских провинциях он назначал своих заместителей, устанавливал размеры налогов. Это приносило императорской казне большие доходы. Император занимал главные жреческие должности, а его личность считалась священной.

2. Римские императоры: дела и судьбы. Все римские императоры стремились расширить свою власть. Для этого часто применялось насилие и жестокость. Так, император *Август* беспощадно подавлял



Общественное устройство
в Римской империи

все выступления своих противников. Рассказывают, что после взятия выступившего против него города он казнил всех пленников. Тех, кто просил о пощаде, он обрывал словами «Ты должен умереть». Самой большой заслугой Августа стало установление мира и порядка в государстве. Гражданские войны прекратились, а с соседними государствами установились мирные отношения. Началось строительство и благоустройство Рима. Оказывалось покровительство искусству.

Преемники Августа продолжали любыми средствами укреплять верховную власть императора. Пришедший ему на смену **Тибериий**



Император Тибериий

первоначально отказывался от власти. Подобное поведение оказалось притворным. Вскоре он начал преследование неугодных ему людей. Опасаясь мести, Тибериий поселился на острове Капри. Его подозрительность к людям и жестокие поступки вызвали всеобщую ненависть. Смерть Тиберия народ встретил с ликованием.

Кроме стремления к неограниченной власти, римским императорам были присущи и другие особенности. Император **Нерон**, например, постоянно заботился о своей славе. Он завидовал всем, кто обращал на себя внимание публики. Все знали о его стремлении участ-

зовать во всяких соревнованиях и получать за это награды. Однажды Нерон приказал убить артиста, который своим пением заглушил его голос. Еще одним примером сомнительной славы служит его приказ поджечь Рим. Вину за это преступление возложили на других людей. Примером вызывающей роскоши стал золотой дом Нерона. Покои дворца были покрыты золотом, украшены драгоценными камнями и жемчужными раковинами. Насилие, скупость и жестокость правителя привели к губительным для его судьбы результатам. Сенат объявил его врагом народа. Преследуемый своими противниками Нерон был убит.

Император **Траян** был не похож на своих предшественников. При нем перестали постоянно преследовать граждан. Судебные дела по доносам прекратились. При правлении Траяна Римская империя вела активные захватнические войны. В результате государство стало самым большим по территории за всю историю своего существования.

К концу III века н. э. переход от власти народа к власти одного человека завершился окончательно. Верховный правитель Римской империи **Диоклетиан** был уже господином всех подданных империи. Со временем императоры все больше зависели от армии, а вскоре правителями Рима стали провозглашать выходцев из варварских племен.

Таким образом, установление императорской власти остановило кровопролитные гражданские войны в конце существования республики. Империя оказалась устойчивой и просуществовала немногим более пяти веков после ее образования.



Император Нерон
с матерью



Император
Траян



1. Объясните значение понятий «император», «империя».
2. Какие полномочия императоров приносили государственной казне большие доходы?
3. Что делали римские императоры для расширения и укрепления своей власти?
4. Перечислите имена самых известных римских императоров. Какое общее впечатление сложилось у вас об их правлении?
- 5*. Объясните, почему империя оказалась устойчивой и просуществовала немногим более пяти веков после ее образования.

Для любознательных

Император Диоклетиан (По Е. В. Федоровой)

Со временем Диоклетиан понял, что один император не в силах сохранить надолго власть в том бушующем море, которое представляло собой в III веке Римская империя, раздираемая междоусобиями и окруженная рассвирепевшим миром варваров. В 305 г. н. э. он отрекся от власти, поселился в огромном роскошном дворце около моря и занялся разведением цветов и выращиванием овощей. Когда его стали звать вернуться к власти, он, точно отстраняясь от какой-то чумы, ответил: «О, если бы вы могли посмотреть на овощи, выращенные моими руками, вы бы сказали, что мне этого никогда не надо делать».

Вопросы к документу. Как относился император Диоклетиан к власти? Что понял Диоклетиан в конце своего правления?

§ 25. Рим — столица империи

Вспомните. Что вы знаете о повседневной жизни древних греков?

К концу I века до н. э. Рим был самым крупным городом не только Средиземноморья, но и всего Древнего мира. В нем проживало более миллиона человек.

1. «**Все дороги ведут в Рим**». Центром Рима являлся *Палатинский холм с форумом*, от которого как солнечные лучи расходились

все главные улицы города. Дороги из далеких и близких провинций протянулись к столице. В то время родилась пословица: «*Все дороги ведут в Рим*». Действительно, и сухопутные, и морские пути вели в Вечный город. Сюда приезжали и приплывали на кораблях купцы, зарубежные дипломаты, прибывали многочисленные транспортные и торговые корабли с сырьем и рабами. Отсюда отправлялись в походы полководцы с армией.



Арка императора
Константина

На Палатине были построены дворцы императоров, сверкавшие золотом, мрамором и драгоценными камнями. Слово «палатин» во всех европейских языках стало синонимом дворца. В белорусский язык оно вошло словами «палац», «палата». На форуме в честь своего правления и побед императоры воздвигали памятники, возводили строения, сооружали триумфальные *арки*, фонтаны. Арки представляли собой дугообразные перекрытия проемов в стене или пролетов между двумя опорами. Центр города уже в то время стал настоящим музеем под открытым небом. Гордостью римлян были сооружения для общественных зрелищ. Находились эти величественные здания среди тенистых парков с фонтанами и многочисленными статуями.

С самого утра улицы и площади города были заполнены толпами людей. В Риме запрещалось ездить на повозках и лошадях. Богачам разрешалось передвигаться на носилках, которые несли специально подготовленные рабы хозяина. Большинство же граждан должны были ходить пешком.

2. Бани. Любимым местом отдыха римлян являлись общественные бани — *термы*. Они ничем не похожи на наши современные общественные бани. Это были величественные строения, состоящие из нескольких зданий, парков, спортивных площадок, фонтанов. Посещали бани все: как богатые, так и бедные. Приходили сюда

не только мыться, но и отдыхать, провести свободное время в разговорах с друзьями. Можно было поиграть в мяч, поесть, почитать книгу в специальных библиотечных залах, посмотреть на дрессированных зверей или экзотических животных в зоосаде.

Раздевшись в гардеробе, люди входили в большой зал с бассейном, наполненным холодной водой. Оттуда дверь вела в другие помещения, где находились ванны или бассейны с водой, температура которой постепенно увеличивалась. За ними располагалась парилка — зал, наполненный горячим паром. Здесь, лежа на скамейках, люди парились. Были еще помещения, обогреваемые сухим воздухом.

Вход в такие бани стоил недорого, иногда и вовсе был бесплатным. Содержание римских бань оплачивали чаще всего император или государство.

3. Повседневная жизнь простых граждан. Римляне почти все свободное время проводили вне дома, на улицах города, в тени колонн красивых площадей, вблизи величественных дворцов, в парках с фонтанами и банях. Ничего удивительного в этом не было. Ведь большинство граждан жило в плохих условиях. В бедных кварталах тесно стояли высокие пяти-, шестиэтажные дома. Жизнь в таких домах без канализации, водопровода и освещения была тяжелой.

В квартирах верхних этажей плата бралась меньшая, потому что условия были еще хуже: туда добирались по крутым лестницам, которые напоминали лестницу-стремянку. В тесных однокомнатных помещениях, расположенных высоко под крышей, жители летом терпели жару, а зимой холод.



Дома в Риме.
Реконструкция

Улицы города были шумными и грязными. Пешеходы могли быть облиты нечистотами, которые хозяйки выливали через окна. Ночью голоса

и шум не давали спокойно спать. Из-за неосторожного обращения с огнем часто возникали пожары.

Таким образом, Рим являлся не только политическим, но и культурным центром Римского государства. В нем были сосредоточены величественные здания и дворцы. Большой популярностью пользовались бани, в которых с удовольствием проводили время богатые и бедные. В отличие от богачей большинство граждан проживало в неудобных бедных квартирах.

Для любознательных

Положение знатной женщины

Положение жены в доме мужа было почетным: ее уважительно называли матроной, или матерью семейства. Жена участвовала в званых обедах. Она могла свободно принимать гостей, не только женщин, но и мужчин. Знатные матроны в Древнем Риме оказывали влияние на политику.



Семья знатных римлян

Вопросы к документу. Почему римская женщина стремилась выйти замуж и создать семью?



1. Как вы понимаете выражение «Все дороги ведут в Рим»? Что притягивало в этот город жителей Средиземноморья?
2. Почему римляне гордились своей столицей и любили ее?
3. Чем можно объяснить стремление бедных римских граждан провести свободное время вне дома, на улице?
4. Сравните повседневную жизнь граждан Рима и Афин. Какой вывод можно сделать?
5. Известно, что у римлян существовала пословица «Отдых — после дел». О чем говорит нам ее смысл? Приведите пример похожих белорусских пословиц на эту же тему.

§ 26. Культура Древнего Рима

Вспомните. Об основных достижениях древних греков в области художественной литературы и искусства.

1. Римляне — ученики греков. На римлян оказала большое влияние греческая культура. На основе греческого алфавита римляне создали свой, латинский, алфавит. Им пользуются многие народы мира и в настоящее время. Римляне переводили на свой язык литературные произведения греков. В школах дети изучали греческий язык и литературу. Богатые римляне ездили учиться в Афины, Коринф, Милет и другие греческие города. В итоге получилось так, что Рим завоевал Балканский полуостров, а сам был покорен искусством греков.

2. Римская литература и ее значение. Римская художественная литература стала всемирно известной благодаря поэзии. Ее «золотой век», время расцвета, относится к периоду правления первого римского императора Августа. В это время в Риме было много



Меценат представляет императору Августу свободные искусства. Картина итальянского художника Дж. Б. Тьеполо

талантливых поэтов. Наиболее известными стали **Вергилий**, **Гораций** и **Овидий**. Богатый римлянин и друг императора Августа **Меценат** организовал в своем доме кружок поэтов. Он оказывал им разнообразную материальную помощь. За это писатели должны были служить интересам нового режима во главе с императором. Имя Мецената превратилось в нарицательное и стало означать «богатый покровитель искусства».

Поэт Вергилий в своей поэме «Энеида» раскрывал величие Рима, обосновывая право Рима управлять всем миром.

Близким другом Мецената был знаменитый римский поэт Гораций. Он читал свои стихи при дворе Августа, состоял в кружке Мецената. Гораций стал непревзойденным мастером литературного творчества. К сокровищам мировой поэзии принадлежит его ода «Памятник». Горацию подражали русские поэты Державин, Пушкин, Лермонтов. Пушкинские строки «Я памятник воздвиг себе нерукотворный» знает любой современный образованный человек.

Овидий — поэт другого поэтического склада. Он воспевал человеческие чувства, которые понятны всем людям. Темой для поэзии становились жизнь простых людей, окружающие вещи и даже любимый попугай. Это было вызовом тем, кто прославлял суровые нравы предков и самого императора. Такую позицию Овидию не простили. Его навсегда выслали в глухую римскую провинцию. Там он сочинил свои бессмертные произведения «Метаморфозы» и «Скорбные элегии», полные тоски о родине.

3. Основные памятники архитектуры и скульптуры. Архитектура и скульптура отражали могущество и богатство Рима. Римские строения достойно оправдывали свое предназначение. Построенный в I веке н. э. *Колизей* вмещал десятки тысяч зрителей. Он во многом напоминает современный стадион. Римляне не только использовали достижения архитектуры греков, но в деле строительства пошли дальше своих учителей. Они изобрели *бетон*. Используя этот материал, обожженный кирпич и разноцветное стекло, римляне создали прочные и нарядные строения.



Пантеон

«Храм всех богов» — *Пантеон* хорошо сохранился до наших дней. Самое удивительное в этом строении — купол храма, напоминающий небосклон.

Постройки украшались скульптурами. Их размещали на площадях, в парках и скверах. Говорили, что Рим был заселен статуями. Сенат даже издавал постановления убрать некоторые скульптуры. Удивительным явлением культуры стала римская портретная скульптура. Она с точностью передавала черты лица и характер человека. И это сходство — важнейшая ее особенность.



Скульптура Артемиды-охотницы. Римская копия II в. до н. э.

Большое значение для хозяйственной жизни и военного дела имело строительство форумов, арок, мостов, дорог. Многие из этих сооружений сохранились до настоящего времени и вызывают восхищение своей грандиозностью и прочностью.

Таким образом, римская культура имела свои оригинальные черты. Поэты Вер-

гилий, Гораций и Овидий прославляли величие римского народа, его идеалы и образ жизни. Самыми знаменитыми архитектурными сооружениями стали Колизей и Пантеон. Римская портретная скульптура удивляла своей точностью в передаче черт лица человека и его характера. Практический подход к жизни римлян выразился в строительстве дорог и сооружений общественного назначения.



1. Приведите доказательства того, что римляне стали учениками покоренных греков.
2. Какой век в римской поэзии считается «золотым»? Назовите имена наиболее известных поэтов этого времени.
3. Что означает термин «меценат»? Объясните его происхождение.
4. Как вы думаете, насколько были заинтересованы римские императоры в творчестве талантливых поэтов?
5. Что из достижений памятников римской архитектуры сохранилось в настоящее время?
- 6*. Можно ли согласиться с мнением о том, что «Рим покори́л мир не только мечом — он победил его своей культурой»? Почему?

Для любознательных

Из семи чудес императорского Рима (По А. И. Немировскому)

Колизей

В 72 году н. э. в Риме было начато сооружение гигантского амфитеатра. В Средние века он получил название Колоссеум (колоссальный, огромный), отсюда — Колизей. До нашего времени сохранились три каменных яруса. Сейчас Колизей — гордость Рима. Но огромное количество машин, туристов, да и вообще движение автомобильного транспорта, представляют для этого римского чуда большую опасность.

Вопросы к документу. Что означает слово «колизей»? Какое испытание переживает Колизей в наши дни?



Колизей

§ 27. Религия древних римлян

Вспомните. Чем религии древних египтян и греков отличались от религии древних евреев?



Богиня Веста

1. Боги в частной жизни римлян. Первоначально древние римляне почитали духов природы. Каждая роща, река, источник — все в природе имело своих духов-покровителей. У каждого человека тоже были духи-покровители. У мужчин — *гении*. Защитницами женщин были особые божества — *юноны*. Именно гении делали всех людей неповторимыми. Римляне приносили богатые подношения своему гению в день рождения.

Семейными духами, оберегавшими жилище, считались *пенаты*. Покровительницей домашнего очага также была богиня *Веста*. Ей посвящался огонь очага.

Римляне верили различным приметам и предсказаниям. Гадания не раз решали судьбу Рима. Например, после разрушения города галлами сенат думал — отстраивать ли город на прежнем месте или переселиться на новое. В момент спора сенаторы случайно услышали голос командира, который скомандовал воинам: «Останемся здесь». Сенат решил, что это и есть важная подсказка богов.

2. Боги Римского государства. С развитием Римского государства появились общие для всей страны боги. В их честь возводились пышные храмы, им служили многочисленные жрецы. Жрецы проводили обряды и гадания, чтобы узнать волю богов и добиться их расположения.

Верховным владыкой богов и людей у римлян считался суровый громовержец *Юпитер*. Военственные римляне почитали жестокого

бога войны *Марса*. Богиня *Венера* была у римлян богиней красоты.

Самые важные храмы строились на *форуме* — главной площади столицы. Один из храмов был посвящен богу *Янусу*. Его изображали с двумя лицами, направленными в разные стороны. Янус — бог, который, по мнению римлян, связывал прошлое и будущее. Он покровительствовал всем начинаниям. Когда Рим воевал, ворота храма были открыты. Лишь несколько раз за всю тысячелетнюю историю города эти ворота ненадолго закрывали.

Богиня домашнего очага *Веста* стала покровительницей всего Римского государства как единой семьи. В храме этой богини горел неугасимый огонь, олицетворявший единый очаг целой страны. Именно этот храм делал всех граждан Рима одной общиной.

Римляне почитали богиню пробуждения сил природы *Юнону*. В русском языке сохранилось родственное слово — «юность». Одно из прозвищ этой богини — *Монета* (Советчица). В ее храме чеканили деньги. Она считалась покровительницей финансов в Риме. Потом это прозвище во многих языках стало названием денег — «монет».

3. Пантеон Рима. После присвоения императору Октавиану прозвища *Август* — «священный» — его стали почитать почти как бога. Бюсты императора-бога ставили в храмах по всей империи.

В столицу огромной империи приезжали и селились люди из разных стран. В Риме появились храмы чужих богов. Но скоро эти боги стали популярны и среди римлян. По всей Римской империи



Бог Марс



Бог Янус

почитали знаменитую египетскую богиню-мать *Исиду*. Римские легионеры поклонялись иранскому воинственному богу *Митре* — победителю могучего быка. В результате появилась идея построить в Риме величайший храм всем богам империи. Он получил название *Пантеон*. В переводе с древнегреческого языка это означает «все боги». Храм получился грандиозным — его купол был самым большим в Риме.

Многие названия месяцев связаны с именами римских богов. Покровителем календаря был бог Янус. В его честь назван первый месяц года — январь. Март был назван в честь бога войны Марса. Юлий Цезарь назвал один из месяцев своим именем — июлем. А вскоре появился и месяц август — в честь Октавиана Августа.

Таким образом, вначале римляне поклонялись духам природы. Завоевав многие народы, они создали Пантеон — храм в честь богов всех народов Римской империи.



1. Какие впечатления вызвали у вас ранние верования римлян?
2. Что вы узнали о богах Римского государства? Почему самые важные храмы в их честь возводились на форуме?
3. Что представлял собой римский Пантеон?
4. Рассмотрите иллюстрации в учебном пособии и объясните:
 - а) как в Пантеоне проявились черты греческой архитектуры;
 - б) что в нем было самостоятельным изобретением римлян.
5. Сравните религии древних римлян и древних греков. Сделайте вывод. Почему боги Рима были похожи на богов Греции?
- 6*. Объясните, почему по всей Римской империи почитали египетскую богиню Исиду.

§ 28. Христианство в Римской империи

Вспомните. Где возникло единобожие и был создан Ветхий Завет?

В Древнем Риме широко распространялись культы восточных божеств. Египетской богине Исиде поклонялись во всей империи. Но не все чужестранные боги нравились римлянам. Так, власти жестоко преследовали христиан. Несмотря на гонения, христиан-



Казнь христиан. Современный рисунок

ство уцелело и стало официальной религией. Христианская религия оказала большое влияние на историю, жизнь и культуру не только народов Европы, но и всего мира.

1. Иисус Христос и его учение. Основу христианской религии составляет жизнь и учение *Иисуса Христа*.

Иисус Христос родился во время правления Августа в далекой Палестине, завоеванной Римом в I веке до н. э.

В отрочестве он поражал всех своими мудрыми рассуждениями. В возрасте 30 лет стал странствующим проповедником, исцелял людей и, согласно новозаветным книгам, творил чудеса.

Иисус говорил, что люди погрязли во зле и несправедливости, близится конец мира и вскоре наступит день Божьего суда. Он призывал людей творить добрые дела, любить и уважать друг друга, быть милосердными к униженным и оскорбленным. Учил любить «Бога и ближнего как самого себя», «не делать другим того, что не желаешь себе». Себя он называл Сыном Божьим и Сыном Человеческим, который пришел в этот мир, чтобы спасти людей. И для тех, кто уверовал в него, кто страдал и был унижен, наступит Царство Божие на земле — царство добра и справедливости. Один

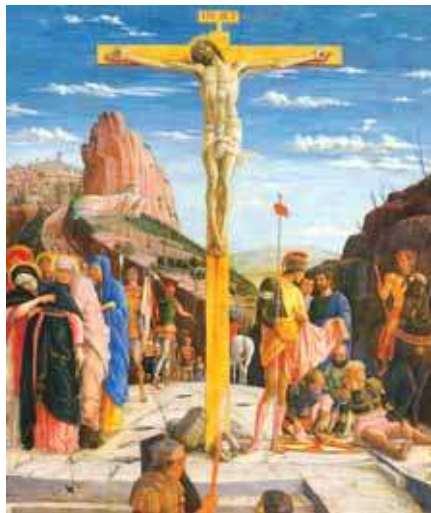
из распространителей христианства апостол (посланник) Павел учил: все равны перед Богом — и эллины и иудеи, и рабы и свободные, и мужчины и женщины.

Слова Иисуса были просты и понятны, находили отклик в сердцах тех людей, которым так не хватало добра и справедливости. Ученики и почитатели Иисуса называли его **Христос**, а себя — христианами. Первыми христианами становились те, кому жилось особенно трудно — бедняки, вдовы, сироты, калеки.

Римские власти враждебно относились к христианам. Иудейские священники также видели в Христе опасного смутьяна. Они обвинили его в нарушении религиозных правил. Иисуса схватили и приговорили к смертной казни за то, что он «сделал себя Сыном Божиим». Иисус был распят и его оставили умирать на кресте. Ему было тогда около 33 лет.

На третий день после казни разнесся слух, что Христос воскрес. Он встретился с учениками и обещал вернуться для свершения Божьего суда.

2. Распространение христианства. Первые христианские общины возникли в Иудее. Вскоре они появились в Риме, Италии, Греции, Малой Азии. Члены христианских общин называли друг друга братьями и сестрами, совершали совместные молитвы и трапезы.



Распятие Иисуса Христа.
Современный рисунок

В конце II века н. э. христианство распространилось на большей части Римской империи. Власти преследовали христиан. Многие из них умерли мучительной смертью. Но христианских общин становилось все больше и больше. В них вступали не только бедняки, но и состоятельные римляне. Управляли христианскими общинами специально избираемые руководители — *епископы*.

Христиане не призывали к сопротивлению римской власти и разрушению империи. Поэтому власти постепенно изменили свое отношение к новой религии. Они решили использовать ее для поддержания порядка в огромном государстве. Особенно привлекательным для них были идеи христианского терпения и смирения, непротivления злу насилием. Первым императором, осознавшим силу христианства, был **Константин**. В 313 году появился указ, по которому разрешалось строить храмы и открыто молиться. Вскоре Константин и сам стал христианином. В конце IV века христианство превратилось в официальную религию империи. Теперь уже языческие религии преследовались столь же жестоко, как и ранее христианство.



Император
Константин

В конце IV века окончательно сложилась церковная организация. Церковь включала высшее духовенство (епископы), низшее духовенство (священники), монашество и простых христиан. Христианские храмы стали называться *церковью*. Отсюда два основных смысла у этого слова: церковь — совокупность всех верующих в Христа и церковь — храм, место для собрания отдельной христианской общины.

Епископы определили, какие книги, написанные о земной жизни Иисуса, считать священными. Эти книги — **Евангелия** — были собраны и составили **Новый Завет**.

Таким образом, христианская церковь получила поддержку властей, стала опорой государства. Единоличная власть императора нуждалась в единой религии с верой в единого Бога.



1. Иисус Христос — кто он? Чему учил людей? Покажите на карте страну, где это происходило.
2. Когда и среди каких групп населения возникла новая вера?
3. Как христианские заповеди должны были влиять на поведение человека?

4. Чем объяснить враждебное отношение римских властей к христианам?
5. Какие причины побудили императорскую власть изменить свое отношение к христианству и сделать его государственной религией?
6. Объясните слово «церковь».

Для любознательных

Четыре Евангелия

Около тридцати лет после смерти и воскресения Иисуса апостолы — ученики Христа — проповедовали Евангелие устно. (Слово «евангелие» означает «благая весть».) За это время собирались записи его изречений и рассказы о его деяниях. В итоге из этих записей и устных свидетельств в различных центрах раннего христианства возникли Евангелия.

Евангелия — это не просто биографии Иисуса. Они очень мало говорят о его детстве и юности, зато очень много о последней неделе его жизни и о том, что произошло после его смерти. Евангелия несут людям Благую Весть, проповеданную Иисусом, излагают его учение, рассказывают о совершенных им исцелениях и, самое главное, о спасении, которое он принес миру через свои смерть и воскресение.

Вопросы к документу. Что нового несут людям Евангелия?

§ 29. Падение Западной Римской империи

Вспомните. Имена наиболее известных римских императоров.

1. Кризис хозяйства и управления в Римской империи в III веке н. э. Со времени своего возникновения Римская империя жила за счет ограбления покоренных народов. Но уже в IV веке н. э. Римское государство стало грабить собственный народ. Правители стремились собрать как можно больше налогов, разоряя этим

чество рабов было небезопасным. На этот счет в Риме существовала поговорка: «*Сколько рабов, столько врагов*». Труд рабов стали заменять трудом колонов. Колоны имели небольшие участки земли в собственности или арендовали ее. Прикрепление колонов к земле привело к сокращению количества свободных людей, которые пополняли войско. Вместо них начали набирать варваров. Результатом стало снижение боеспособности римской армии.

К концу IV века н. э. в римском обществе изменились мысли и поступки людей. Римская знать стала праздной и заносчивой, легкомысленной и суеверной. Народ же все больше страдал от насилия и налогов со стороны местных и римских чиновников.

Менялось настроение всего общества. Раньше каждый гражданин был готов пожертвовать собой во имя благополучия своей общины или города. Теперь люди уже не беспокоились о земной жизни. Главными стали заботы о потустороннем мире. Все видели окружающий мир греховным и равнодушно смотрели на гибель «общественного дела». Вера в традиционную римскую религию угасала. В это время многие люди обратились к христианству.

2. Рим и варвары. Римское общество и государство встречали все новые трудности. Начались постоянные столкновения с варварами. Первым серьезным противником Рима стали германские племена *готов*. Оба войска встретились у *Адрианополя* в 378 году. Готы одержали победу. Однако попытка овладеть *Константинополем* оказалась им не под силу. В **395 году** империя окончательно разделилась на две части: ***Восточную*** и ***Западную***.

Спустя некоторое время готы, возглавляемые *Аларихом*, решили возобновить войну против римлян. Но римлянам удалось договориться с противником о выкупе. На уплату долга переплавляли даже статую богини Доблести. Однако и это не помогло. Рим был взят варварами в **410 году**.

Затем из прикаспийских степей на империю обрушились многочисленные полудикие племена *гуннов*. Римлян спасла лишь внезапная смерть вождя гуннов ***Аттилы***. После нашествия гуннов



Разграбление Рима вандалами. Современный рисунок

Вечному городу стали угрожать *вандалы*. Высадившись у Рима, они не встретили никакого сопротивления. Только папа Лев I (глава Римской церкви) один вышел навстречу вражескому войску. Вандалы ворвались в Рим. Жестокое ограбление Рима навсегда осталось в истории под названием *вандализм*.

Последним императором стал ***Ромул Августул***, который был низложен в **476 году**. Западная Римская империя прекратила существование. Императорская власть утратила свой смысл, а ее символы — корону и пурпурную мантию — отослали в Константинополь.

Таким образом, Римская империя ослабела по многим причинам. Свободное население разорялось, а рабы не были заинтересованы в труде. Рим не мог устоять против варваров, а армия не стала его надежной защитой. Перестали существовать старые порядки и религия. Империя погибла, но ее культурное наследие сохранилось до наших дней.



1. Определите причины ослабления Римской империи.
2. Кто такие колонны? Чем они отличались от рабов?

3. Приведите примеры из жизни римского общества, свидетельствующие об упадке старых нравов в конце IV века н. э.
4. Составьте рассказ на тему «Разгром Рима варварами».
5. Каково значение термина «вандализм»? Что под ним понимается сегодня?
- 6*. Отметьте на ленте времени годы, связанные с разделением Римской империи на Восточную и Западную, провозглашением первого и низложением последнего императоров.

Обобщение к главе «Древний Рим»

Вы познакомились с древним греко-римским миром и его культурой. Все, что относится к истории этого мира, принято называть античностью. Кто-то может сказать: а зачем нам знать античность? Уж слишком далеко мы от нее — в начале XXI века. Да, действительно, нас и историю античности разделяют тысячелетия. Но даже неумолимое время не в силах стереть из памяти человечества великие достижения греков и римлян.

Давайте еще раз хорошенько задумаемся в то, о чем прочитали, о чем говорили и спорили на уроках, что доказывали и пытались понять. И станет ясно, что нашей современной цивилизации просто не было бы без античной цивилизации.

Даже сейчас, читая эти строки, вглядываясь в буквы, из которых состоят слова, каждый из нас прикасается к подвигу безымянных создателей алфавита. А сколько таких подвигов было? Чередой встают они перед нами.

У римлян научились европейцы строить города, возводить мосты и крепостные сооружения, прокладывать дороги.

В Древней Греции родилась демократия. Рим дал примеры республиканского порядка жизни и управления.

В Римской империи возникло христианство, были заложены основы будущего расцвета европейской культуры.

В то же время не следует забывать, что могущество Рима и его достижения во многом основывались на труде самой бесправной и угнетенной части населения — рабов. Они не раз поднимали восстания, сотрясавшие Римское государство.



1. Определите словами местонахождение Древнего Рима, покажите его на карте.
2. Какие территории были завоеваны Римом во времена Римской империи? Когда Римское государство достигло наибольших размеров?
3. Сравните природу Италии и Греции. Сделайте вывод, каким занятиям людей в древности она благоприятствовала.
4. С именами каких прославленных людей вы связываете историю Древнего Рима? Расскажите об одном из них, используйте для этого дополнительный материал. Поясните, какие качества характера привлекли вас в этом человеке.
5. Отметьте на ленте времени важнейшие события римской истории. Придумайте хронологические задачи.
6. Воспитание любви к Риму (как и любви к родине у древних греков) считалось важной задачей всех граждан. Поразмышляйте, в каких делах, поступках, действиях гражданин (плебей, патриций, император) мог проявить свою преданность Отечеству. Современен ли это для нас?

Глава 3. ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ И СЛАВЯНЕ

§ 30. Древние германцы

Вспомните. Какие народы жили на окраинах Римской империи?

Западная Римская империя, как вы уже знаете, рухнула под натиском варварских народов. Варварами греки и римляне называли всех чужестранцев, в том числе германцев и славян, из-за их якобы грубых языков и странных обычаев. Варвары сыграли большую роль не только в истории Древнего мира, но и всей Европы.

1. Прародина и расселение германцев. Особое место среди варваров занимали *германские племена*. Прародиной этого народа считается юг Скандинавии и Ютландский полуостров. Из-за ухудшения климата и в поисках лучших земель германцы начали переселяться в южном направлении. К I веку н. э. они расселились до Рейна и Одера на западе и до Дуная на юге. От 3 до 4 миллионов германцев обитали на огромной территории, дугой вытянувшейся от Скандинавского полуострова до Черного моря.

2. Германское общество. Древние германцы проживали в небольших обособленных поселениях. Земли вокруг хватало всем, но главным богатством считался скот. Родственные семьи объединялись в роды, несколько родов — в племя.

Глава семьи обладал непререкаемым авторитетом, ему подчинялись сородичи, он распоряжался общим имуществом. Его жена также занимала видное положение в обществе. Над ними стояли родовые старейшины и жрецы, а в случае походов — *военные вожди*. Самые важные вопросы решались на общем собрании взрослых мужчин племени. Неудобные предложения они отвергали шумным ропотом, а в знак согласия с тем или иным решением поднимали копья.

Постепенно родовые старейшины и военные вожди стали вышатыся. Они играли главную роль на народных собраниях, жили в укрепленных усадьбах, имели много земли и скота, забирали себе большую часть военной добычи. Первоначально вожди выбирались соплеменниками из числа наиболее сильных и храбрых воинов. Но со временем их власть начала передаваться по наследству. Появление таких вождей (*конунгов*) стало важным шагом на пути формирования государства у древних германцев.

В германском обществе высоко почитались сила, военная отвага и храбрость. Подобно спартанцам германцы считали, что настоящий воин должен либо одержать победу, либо погибнуть в бою. Щит, оставленный на поле брани, мог принадлежать только мертвому воину. Воинственность германцев оказала большое влияние на их религиозные верования. В германском пантеоне мы находим богов, которые любили воевать и охотиться. *Вотан*, или *Один*, был богом войны, знаний и поэзии. Еще одним богом войны являлся *Тор*-громовержец.

3. Германцы и Рим. Долгое время германцы жили на северо-восточных границах римского мира. Во II веке до н. э. они впервые вторглись в пределы Северной Италии. Римские легионы остановили продвижение германцев, но покорить их так и не смогли.



Битва в Тевтобургском лесу. Современный рисунок

В 9 году н. э. римляне потерпели сокрушительное поражение от германских племен в *Тевтобургском лесу* близ реки Рейн.

С этого времени империя, сдерживая натиск дерзких варваров, думала только об обороне. А с конца II века н. э. римские императоры старались превратить германцев в своих союзников. Воины-германцы усилили римскую армию, а некоторые из них стали видными военачальниками. Но римляне по-прежнему относились к германцам свысока. В **476 году** вождь наемных германских отрядов **Одоакр** сместил последнего римского императора и провозгласил себя правителем Италии.

После падения Западной Римской империи на ее богатые и обширные земли со всех сторон хлынули многочисленные германские племена. В истории Европы начался новый период.



1. Покажите на карте прародину и места обитания германских племен в древности.
2. Что представляло собой древнегерманское общество? Кому в нем принадлежала власть?

3. Определите, что было общего между германцами и спартамцами в их образе жизни.
4. Можно ли утверждать, что воинственные германцы были язычниками?
5. Какую роль в истории Римской империи сыграли германцы?
- 6*. Что объединяет события, произошедшие в 9 и в 476 годах н. э.? Отметьте их на ленте времени.

§ 31. Древние славяне

Вспомните. Религиозные верования древних греков.

Славяне — крупнейшая в Европе группа родственных народов (около 300 миллионов человек), возникшая в глубокой древности. Поэтому белорусский, русский и другие современные славянские языки хранят наследие единого древнеславянского языка. Они близки к санскриту — ныне «мертвому языку» Вед, который знают в Индии только жрецы-брахманы.

1. Прародина славян и их расселение. Ученые до сих пор спорят о том, где находилась прародина славян, когда и как происходило их расселение на просторах Восточно-Европейской равнины, в Центральной Европе и на Балканском полуострове.

Из общей семьи индоевропейских народов славяне выделились во *втором тысячелетии до н. э.* Они постепенно расселились по Европе, и в середине *первого тысячелетия н. э.* занимали огромную территорию между реками Днепр и Одер. Значительная протяженность древнеславянского расселения стала причиной того, что некогда единый праславянский язык раздробился на множество диалектов. В результате исторически сформировались три группы славян: *восточные* (в бассейне Днепра), *западные* (в бассейне Вислы) и *южные* (на Балканах). На территории Беларуси славяне появились приблизительно в V веке н. э.

2. Общественные отношения у древних славян. В древности славяне жили большими семьями. Несколько таких семей составляли род. Во главе рода всегда стоял всеми уважаемый человек преклонных лет — *старейшина*, или *дед*. На более позднем этапе

несколько родов объединялись в более крупную группу — племя — по признаку кровного родства. Во главе племени ставился вождь, которого избирали путем голосования на народном собрании. Нередко это был воин, отличавшийся особым военным искусством и мужеством.

3. Культура и религиозные верования. Яркое представление о духовном мире древних славян дают мифы, многие из которых сохранились до наших дней.

Первоначально славяне верили в добрых и злых духов природы. Затем наступила эпоха великих богов, среди которых на первый план выдвинулся бог *Род*, создатель всего существующего. Славянские боги были грозны, но справедливы и добры. *Перун* поражал молнией злодеев. *Лель* и *Лада* покровительствовали влюбленным. *Чур* оберегал границы владений. Веселый и прекрасный *Купало* являлся защитником купальниц, богом лета, полевых плодов и летних цветов. В начале жатвы в его честь устраивались празднества, ему приносили жертвы; юноши и девушки зажигали большие костры на полях, плясали и пели около огня.



Бог Перун. Современный рисунок

Обряды языческого богослужения совершали специально избранные люди. Они назывались *волхвами*, *жрецами*, *ведунами* и *ведуньями*. Их уважали за добродетель и мудрость, считали посредниками между людьми и божествами. Волхвы лечили людей и составляли календари, занимались гаданием и предсказаниями. Волхвы-хранители изготавливали различные амулеты-обереги и изображения богов, а волхвы-кошунники были сказителями «кошун», древних преданий и мифов.

Кроме богов и богинь, славяне населяли свой мир и менее значительными существами: русалками, лешими, водяными, домовыми, овинниками, банниками.



Святылище древних славян.
Современный рисунок

Древним славянам были известны элементы рисуночного письма. Это письмо широко использовалось в орнаментальных украшениях ритуальных предметов. Так, изображение окружности обозначало знак рода. Окружность с крестом — это знак солнца и бога солнечного диска Хорса. Вспаханное поле, сам пахарь, а также богатство в рисуночных записях обозначались решеткой. Славяне подобно римлянам делили год на двенадцать месяцев.

История славянской культуры хранит немало тайн, которые ждут еще своих первооткрывателей.



1. К какой семье народов принадлежали древние славяне?
2. Покажите на карте территорию расселения славянских племен в середине первого тысячелетия н. э. Назовите их основные группы.
3. Расскажите об общественных отношениях у славян в древности.
4. Сравните религиозные представления древних славян и греков. Сделайте вывод.
5. В чем заключаются особенности древнеславянской письменности? Как она сохранилась в памяти наших современников?
- 6*. Составьте и заполните таблицу, в которой укажите имена славянских богов и виды деятельности, которым они покровительствовали.

Правообладатель Народная асвета

I. Как составить план

1. Внимательно прочитайте текст, разбейте его на законченные части.
2. Каждой части дайте заголовок по главной мысли. Это основные пункты плана (запишите их римскими цифрами).
3. Выделите несколько предложений, которые уточняют основные пункты плана (запишите их арабскими цифрами).

II. Как составить рассказ об историческом герое (личности)

1. Установите, где и когда жил герой, какими качествами обладал.
2. К чему стремился, как добивался цели.
3. Чем прославился (приведите сведения из художественной и другой литературы об этом человеке).
4. Выразите свое мнение и отношение к историческому деятелю (что цените в нем, что не одобряете).

III. Учитесь работать с иллюстрацией

1. Рассмотрите иллюстрацию (рисунок).
2. Мысленно разбейте ее на части и разберите каждую из них (назовите, что изображено в разных частях).
3. Опишите, во что одеты изображенные люди; назовите, какие орудия труда они используют, чем занимаются и т. д.
4. Составьте рассказ по рисунку. Сделайте общие выводы.

IV. Учитесь сравнивать

1. Установите, что будете сравнивать (цель сравнения).
2. Проверьте, знаете ли вы материал, который хотите сравнивать.
3. Составьте план сравнения. Найдите основания для сравнения.
4. Проведите сравнение по плану, найдите сходство (или различия).
5. Сделайте вывод из сравнения.

СЛОВАРЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

Агора́ — место народных собраний у греков. Как правило, это городская площадь или рынок. Агора была центром политической жизни греческих полисов. Наиболее известна агора в Афинах. Агорой назывались также сами народные собрания.

Анти́чность — история и культура Древней Греции и Древнего Рима. Произошло от латинского слова «антиквус», что значит «древний». Можно сказать, что античность — это греко-римская древность.

Ва́рвары — люди, которые для древних греков, а затем и для римлян были чужеземцами, говорили на непонятном им языке. Варвар в переводе с древнегреческого означает «негреческий, иноземный».

Восто́чная Ри́мская импе́рия — такое название получила восточная часть Римской империи после ее окончательного отделения от Западной в 395 г. Столицей Восточной Римской империи стал город Константинополь (современный Стамбул). После падения Западной Римской империи в 476 г. она стала называться Византией.

Граждани́н — в Древней Греции и Древнем Риме свободный человек, имевший определенные права и обязанности. Гражданин имел право участвовать в управлении своим городом-государством (полисом), обладал как собственник участком земли, должен был обязательно участвовать в народном ополчении в случае внешней угрозы.

Гражда́нская война́ — вооруженная борьба за власть в государстве между различными группами населения.

Демокра́тия — в переводе с греческого — власть народа. Демократическая власть сложилась в Древней Греции. В Афинах, например, она принадлежала гражданам в возрасте свыше 20 лет. Они собирались регулярно, через каждые 9–10 дней, в Народном собрании и решали государственные дела большинством голосов. Вышние должностные лица назначались путем выборов. При этом надо помнить, что большая часть населения (женщины, метеки, рабы) была лишена политических прав, потому что они не являлись гражданами. Только граждан афиняне называли народом, который управляет государством.

Диктату́ра — совокупность чрезвычайных властных полномочий в Древнем Риме. В Древнем Риме такой полнотой власти наделялись диктаторы по решению сената в случае войны или другой чрезвычайной ситуации.

За́падная Ри́мская импе́рия — в 395 г. произошло окончательное разделение Римской империи на западную и восточную части. Столицей Западной Римской империи по-прежнему оставался Рим. В 476 г. последний император Западной Римской империи Ромул Августул был свергнут предводителем германских племен Одоакром. Это означало окончательное падение Западной Римской империи.

Импера́тор — титул правителя в Древнем Риме. См. «Империя».

Импе́рия — от лат. *imperium* — полнота власти. В Древнем Риме это слово первоначально означало верховную власть. Такой властью пользовались консулы, диктаторы и др. С 27 года до н. э. это слово превратилось в титул Цезаря Августа и его преемников. Одновременно оно стало обозначать территорию, на которую распространялась власть римских императоров. Римская держава стала называться Римской империей (*Imperium Romanum*).

Колизе́й — самый большой амфитеатр Рима и всего античного мира. Свое название получил от колосса (статуя), стоявшего поблизости от амфитеатра. Был освящен и открыт императором Титом в 80 году н. э. Вмещал около 50 тысяч зрителей. В Колизее происходили гладиаторские бои.

Коло́ны — арендаторы земли в Древнем Риме. Колоны получали от землевладельца право обрабатывать (арендовать) участок земли, а взамен выплачивали ему денежный налог. В IV веке они были прикреплены к земле своего хозяина и уже не могли уйти от него. Их положение было похоже на положение рабов.

Коме́дия — художественное произведение с веселым, смешным содержанием, а также представление его на сцене. Комедия возникла в Древней Греции из различных народных увеселений и празднеств, которые устраивались в честь богов. Древнегреческая комедия черпала темы из повседневной жизни полиса. Авторы вы-

ступали в масках и костюмах, подвергали критике видных граждан и веселили зрителей. Наивысшего расцвета греческая комедия достигла в творчестве Аристофана, а римская — в творчестве Плавта. Комедия обычно противоположна трагедии.

Легио́н — основное воинское подразделение в армии Древнего Рима. В разное время насчитывало от 4 до 7 тысяч человек. Состоял из пехотинцев и всадников. Легион имел метательные орудия, различную боевую технику и оружейные мастерские. В период правления императора Августа римская армия насчитывала около 25 легионов.

Меце́нат — покровитель искусства и литературы. У императора Августа был приближенный по имени Цильний Меценат. Он покровительствовал молодым поэтам, поддерживал материально Вергилия и Горация. Меценат стремился использовать их для прославления Августа. Имя Мецената стало нарицательным.

Олига́рхия — форма правления, при которой власть принадлежит небольшой группе аристократов или богачей, т. е. немногим. Термин «олигархия» впервые встречается у древнегреческих писателей.

Пантео́н — храм, посвященный всем богам. Пантеон — здание в Риме, которое сохранилось до наших дней. Построено во II веке н. э. Это величайшее купольное сооружение античности высотой 43 м. В центре Пантеона некогда стояли статуи римских богов. В настоящее время здание Пантеона является христианской церковью.

Патри́ции — «потомки отцов», исконно римские граждане, которые обладали всеми правами. Только они могли занимать государственные должности и заседать в сенате. Под натиском плебеев в начале III века до н. э. привилегии патрициев были отменены.

Плебéи — пришлое население Древнего Рима, первоначально не пользовались политическими правами в отличие от патрициев.

По́лис — город-государство в Древней Греции. Власть в нем принадлежала полноправным гражданам. Только они имели право на земельную собственность, право избирать и быть избранными в органы власти. Часть населения города не имела гражданских прав (метеки, периэки, рабы). Форма власти в полисе была различной: олигархия,

демократия, аристократия. Каждый полис стремился сохранить свою свободу, самостоятельность и независимость. Поэтому в Древней Греции так и не было создано единого и могущественного государства.

Респуб́лика — форма правления, при которой высшая власть в государстве принадлежит должностным лицам, избираемым всеобщим голосованием. Такая власть впервые возникла в Древней Греции и Древнем Риме. Избрание высших органов власти было «общественным делом» для всех. «Общественное дело» в переводе с латинского языка и есть «республика». Республика противоположна монархии.

Трагед́ия — музыкальное и театральное представление в Древней Греции, а также вид художественного произведения. Трагедию исполняли хор и актеры. В трагедии изображалась напряженная борьба, личная или общественная катастрофа. Трагедия обычно оканчивалась гибелью героя. Она противоположна комедии. Первоначально участники хора одевались в костюмы сатиров — существ с хвостом, рогами и козлиными ногами. Отсюда, вероятно, и происходит название «трагедия» — козлиная песнь.

Фóрум — первоначально словом «форум» обозначали рыночную площадь. Со временем форум превратился в центр политической и культурной жизни римского города. На территории форума находились наиболее значительные храмы. Здесь судили преступников и устраивали различные церемонии. Наиболее известным был Римский форум. Одно из значений древнеримского форума сохранилось до наших дней — массовое собрание, съезд.

Христиа́нство — одна из трех мировых религий. Иисус Христос — создатель христианской церкви.

Цёрковь — термин, который имеет несколько значений: христианский храм, место проведения религиозных собраний для совершения христианского богослужения, организация последователей христианской религии.

Э́ллин — слово, которым греки называли самих себя. Оно произошло от имени легендарного героя — Эллина. По преданию, он был прародителем греческого рода.

Правообладатель Народная асвета

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

Древняя Греция

Конец третьего тысячелетия до н. э.	Возникновение «дворцовых государств» на о. Крит
XVI—XV века до н. э.	Расцвет цивилизации на о. Крит
XV—XIII века до н. э.	Расцвет ахейских царств на Пелопоннесе (Микены, Тиринф, Пилос)
Около 1240 года до н. э.	Начало Троянской войны
X век до н. э.	Возникновение Спарты
VIII—VI века до н. э.	Великая греческая колонизация
776 год до н. э.	Первая Олимпиада
594 год до н. э.	Законодательство Солона
500—449 годы до н. э.	Греко-персидские войны
490 год до н. э.	Битва при Марафоне
480 год до н. э.	Битвы при Фермопилах, Саламине
479 год до н. э.	Битва при Платеях
444—429 годы до н. э.	Перикл во главе Афин
431—404 годы до н. э.	Пелопоннесская война в Греции
405 год до н. э.	Разгром спартанцами афинского флота при «Козьих речках»
359—336 годы до н. э.	Правление македонского царя Филиппа II. Начало возвышения Македонии
338 год до н. э.	Победа македонского царя Филиппа II над греками в битве при Херонее
336—323 годы до н. э.	Правление Александра Македонского
334—324 годы до н. э.	Восточные походы Александра Македонского

Древний Рим

753 год до н. э.	Легендарное основание Рима
510 год до н. э.	Изгнание последнего царя из Рима
509 год до н. э.	Установление республики
494 год до н. э.	Установление должности народных трибунов в Риме
451—450 годы до н. э.	Принятие «Законов XII таблиц»
Начало IV века до н. э.	Разграбление Рима галлами
264—241 годы до н. э.	Первая Пуническая война
218—201 годы до н. э.	Вторая Пуническая война
216 год до н. э.	Победа Ганнибала над римлянами при Каннах
202 год до н. э.	Битва при Заме
149—146 годы до н. э.	Третья Пуническая война. Гибель Карфагена
133 год до н. э.	Реформа Тиберия Гракха
123—122 годы до н. э.	Реформа Гая Гракха
107 год до н. э.	Военная реформа Гая Мария
74—71 годы до н. э.	Восстание Спартака
49—45 годы до н. э.	Гражданская война в Риме. Борьба за власть между Цезарем и Помпеем
44 год до н.э., 15 марта	Убийство Юлия Цезаря
27 год до н. э. —	Единоличное правление Октавиана Августа
14 год н. э.	
395 год	Окончательное разделение Римской империи на Восточную и Западную
410 год	Взятие и разгром Рима готами
475—476 годы	Ромул Августул — последний император Западной Римской империи
476 год	Низложение Ромула Августула. Падение Западной Римской империи

ЧТО ЧИТАТЬ

- Буриан Я., Моухова Б. Загадочные этруски. Любое издание.
Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988.
Воронкова Л. Ф. В глуби веков: роман. М., 1973.
Гаспаров М. Л. Занимательная Греция: рассказы о древнегреч. культуре. М., 2002.
Гиро П. Быт и нравы древних греков. Смоленск, 2000.
Джованьоли Р. Спартак: роман. Любое издание.
Дмитриева Н. А., Акимова Л. И. Античное искусство. М., 1988.
Древний Рим: кн. для чтения / под ред. Д. П. Каллистова и С. Л. Утченко. М., 1969.
Древняя Греция: кн. для чтения / под ред. С. Л. Утченко. М., 1974.
Езерский М. В. Сила Земли: роман. Любое издание.
Исчезнувшие цивилизации. Помпеи. М., 1996.
Исчезнувшие цивилизации. Удивительные эгейские царства. М., 1996.
Кносс. Загадка лабиринта Минотавра. М., 2000. (Тайны истории.)
Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции. М., 1997.
Мартели С. Мифологические рассказы. М., 1997.
Мартели С. Энеида. Приключения Энея. М., 1996.
Милядис Я. Истории из Геродота. М., 1983.
Немировский А. И. Легенды ранней Италии и Рима. М., 1996.
Он же. Александр Македонский. М., 1996.
Он же. Илиада. Троянская война. М., 1996.
Он же. Слоны Ганнибала: повесть. М., 1963.
Он же. Мессенские войны: повесть. М., 1969.
Он же. Сын Зевса: повесть. Любое издание.
Сенкевич Г. Камо грядеши (Куда идешь): роман. М., 1986.
Тарновский В. Гладиаторы. М., 1995. (Что есть что.)
Тудоровская Е. А. Приключения Одиссея. Любое издание.
Ян В. Огни на курганах: повесть о жизни скифов. М., 1988.

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ	4
§ 1. Природа и население Древней Греции	—
§ 2. Миконский Крит и его культура	6
§ 3. Ахейская Греция	11
§ 4. Религия древних греков	15
§ 5. Возникновение греческого полиса	19
§ 6. Великая греческая колонизация	22
§ 7. Древняя Спарта	26
§ 8. Возникновение и развитие Афинского государства	30
§ 9. Греко-персидские войны и расцвет Афин	34
§ 10. Пелопоннесская война и упадок Афин	38
§ 11. Держава Александра Македонского	41
§ 12. Школа, научные знания и религия	46
§ 13. Древнегреческое искусство	49
§ 14. Древнегреческий театр и праздники	53
§ 15. Повседневная жизнь греков	56
§ 16. Эллинистическая культура	59
Обобщение к главе «Древняя Греция»	63
Глава 2. ДРЕВНИЙ РИМ	65
§ 17. Легендарное начало Рима	—
§ 18. Ранняя Римская республика	69
§ 19. Завоевание Римом Италии	73
§ 20. Завоевание Римом Средиземноморья	76
§ 21. Земельная и военная реформы в Риме	80
§ 22. Рабовладение в Риме	83
§ 23. Падение Римской республики и создание империи	87
§ 24. Власть римских императоров	91
§ 25. Рим — столица империи	94
§ 26. Культура Древнего Рима	98
§ 27. Религия древних римлян	102
§ 28. Христианство в Римской империи	104
§ 29. Падение Западной Римской империи	108
Обобщение к главе «Древний Рим»	112
Глава 3. ДРЕВНИЕ ГЕРМАНЦЫ И СЛАВЯНЕ	113
§ 30. Древние германцы	—
§ 31. Древние славяне	116
Памятка	119
Словарь исторических терминов и понятий	120
Хронологическая таблица	124
Что читать	126

(Название и номер учреждения образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебного пособия при получении	Оценка учащегося за пользование учебным пособием
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			

Учебное издание

Кошелёв Владимир Сергеевич
Корзун Михаил Семенович
Миницкий Николай Иосифович и др.

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Учебное пособие для 5 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

В 2 частях

Часть 2

2-е издание, переработанное

Зав. редакцией *В. Г. Бехтина*. Редактор *Е. М. Парахневич*. Художественный редактор *А. А. Волотович*. Техническое редактирование и компьютерная верстка *Л. И. Шевко*. Корректоры *В. С. Бабеня, А. В. Алешко*.

Подписано в печать 30.06.2014. Формат 70 × 90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура литературная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,36. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 112 000 экз. Заказ .

Издательское республиканское унитарное предприятие «Народная асвета»
Министерства информации Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/2 от 08.07.2013. Пр. Победителей, 11, 220004, Минск.

ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013. Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.

Правообладатель Народная асвета