

И. М. Стремок

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2



Часть 1



Учитесь читать правильно

1

Прочитайте название произведения и фамилию автора, рассмотрите иллюстрацию.

2

По названию произведения и иллюстрации постарайтесь определить, о чём будете читать.

3

Следите за словами на строкé, не пропускайте слова́, не переставляйте их, дочитывайте строчку до конца.

4

Не возвращайтесь к чтению прочитанного слова, если пóняли его.

5

При чтении будьте внимательны к каждому слову.

6

Старайтесь понять, о чём читаете.

7

Если не догадались о значении слова, посмотрите в толковый словарь или спросите у взрослых.

8

Запоминайте последовательность событий, героев и их поступки.

Учитесь читать выразительно

1

Прочитайте текст внимательно.

2

Старайтесь представить себе то, о чём читаете.

3

Определите чувства, настроение героев.

4

Определите своё отношение к герою, его поступку.

5

Определите, какое чувство, настроение нужно передать слушателям при чтении.

6

Выберите соответствующий тон, темп чтения.

7

Соблюдайте интонацию предложения ? ! .

8

Делайте паузы на знаках препинания , : ; — .

Как нарисовать картинку словами

- 1 Перечитайте текст или отрывок.
- 2 Определите, что будет изображено на картинке.
- 3 Найдите в тексте слова, которые помогут представить картинку. Отметьте их карандашом.
- 4 Представьте картинку мысленно.
- 5 Расскажите о своей картинке.
- 6 Проверьте себя: соответствует ли картинка тексту?

Учитесь читать скороговорку

- 1 Первый раз читайте скороговорку медленно, с паузами.
- 2 Старайтесь чётко произносить согласные и гласные звуки.
- 3 Читайте скороговорку второй раз в обычном темпе.
- 4 Читайте скороговорку третий раз как можно быстрее, без пауз.

Как подготовить ответы на вопросы

1 Прочитайте текст и вопросы к нему.

2 Перечитайте текст, запоминая в нём места, важные для ответа на вопросы.

3 Ещё раз прочитайте текст и найдите ответы на вопросы.
Помечайте их в тексте на полях карандашом.

4 Проверьте себя: закройте книгу и ответьте на вопросы своими словами.

5 Задайте себе вопрос:
«Выполнил (а) ли я задание?»

И. М. Стремок

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для **2** класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским языком обучения

В двух частях

Часть 1

*Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь*

4-е издание, пересмотренное и дополненное

Минск



Национальный институт образования
2021

Правообладатель Национальный институт образования

УДК 821.161.1.09(075.2=161.3)
ББК 83.3(4Беи)я71
С84

Р е ц е н з е н т:

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» *О. В. Данич*

Список использованных источников находится
во 2-й части учебника

Условные обозначения:



— вопросы и задания до чтения;



— вопросы и задания после чтения;



— творческое задание;



— работа в парах;



— русско-белорусский словарь
(* — ссылка на словарь);



— работа с электронным образова-
тельным ресурсом «Литературное
чтение» (для доступа нужна реги-
страция).

ISBN 978-985-594-953-5 (ч. 1)
ISBN 978-985-594-952-8

© Стремек И. М., 2006
© Стремек И. М., 2016, с изменениями
© Стремек И. М., 2021, с изменениями
© Оформление. НМУ «Национальный
институт образования», 2021

ОСЕНЬ В ШКОЛУ ПОЗВАЛА́



- Почему мы радуемся встрече со школой?
- Чего боится книга?
- Какие черты характера мы ценим в людях?

Читайте правильно:

[ч']	[г]	[р']
Учитель	где	порядок
почёт	много	рисовать
новички	громко	греметь



Прочитайте молча название стихотворения. Как вы думаете, стихотворение о школе будет весёлым или грустным? Можно ли по заглавию догадаться об этом?

МЫ ЛЮБИМ НАШУ ШКОЛУ

Нина Сакóнская

Мы любим нашу школу —
Просторный светлый дом,
Где много дней весёлых
Мы вместе проведём...

Обёрнуты тетрадки*,
Как снег — воротнички.
Мы знаем все порядки,
Хотя и новички.



А в новеньких пеналах
Гремят карандаши*;
Им тоже дел немало:
Черти, рисуй, пиши.

Таблица умноженья,
Письмо, диктант и счёт...
Вожатым¹ — уваженье*,
Учителю — почёт.




тетра́дь
каранда́ш
уваже́нье

сшы́так
ало́вак
пава́га



¹ *Вожáтый* — руководитель детской группы.

- ① Какое это стихотворение по настроению? Выберите нужные слова: *бодрое, спокойное, радостное, грустное*.
 - ② Кто рассказывает нам о школе — автор или герои стихотворения? Какие слова помогают это понять?
 - ③ Почему дети радуются встрече со школой?
 - ④ Прочитайте первые четыре строчки. Как дети называют свою школу?
 - ⑤ Каким словом выражают дети своё отношение к школе? Найдите его и прочитайте.
 - ⑥ Прочитайте стихотворение выразительно. Передайте голосом радостное настроение. Оцените своё чтение и чтение одноклассников: удалось ли передать настроение детей?
-  Составьте высказывание на тему «За что я люблю школу».



Найдите в каждом четверостишии в конце строк созвучные слова (рифмы).

Пословицы

Грамоте учиться всегда пригодится.
Уважай учителя, как родителя.

Читайте правильно:

[г]

Галя

Угомон

[ч']

кричать

молчать

УГОМОН

(Отрывок из стихотворения)


Саму́ил Марша́к

Что случилось нынче в школе?
Нет учительницы, что ли?
Расшумелся первый класс
И бушует целый час.
По́днял шум дежурный Миша.
Он сказал: — Ребята, тише!
— Тише! — крикнули в ответ
Юра, Шура и Ахмет.
— Тише, тише! — закричали
Коля, Оля, Галя, Валя.
— Тише-тише-тишина! —
Крикнул Игорь у окна.
— Тише, тише! Не шумите! —
Заорали Витя, Митя.



— Замолчите! — на весь класс
Басом выкрикнул Тарас.
Тут учительница пенья
Просто вышла из терпенья,
Убежать хотела вон...
Вдруг явился Угомон.
Оглядел он всех сурово
И сказал ученикам:
— Не учи молчать другого,
А молчи побольше сам!

- ① Какой урок проходил в первом классе? Докажите словами из стихотворения.
- ② Почему в классе было шумно?

- ③ Кто же этот загадочный Угомон? Каким вы его представляете? Опишите словами. Нарисуйте.
- ④ *Закричали — заорали*: какая разница в значениях этих слов?
- ⑤ Прочитайте слова Угомона. Согласны ли вы с ним? Случаются ли в вашем классе такие ситуации? Что бы вы посоветовали ребятам?
-  Подготовьте чтение стихотворения по ролям. Для этого отметьте в тексте слова героев стихотворения и автора. Постарайтесь передать желание детей успокоить друг друга.

Скороговорка

Кричал Архип, Архип охрип.
Не надо Архипу кричать до хрипу.

Догадайтесь, из каких двух слов образовано слово СКОРОГОВОРКА. Научитесь читать скороговорку. Для этого на форзаце 2 учебного пособия прочитайте памятку «Учитесь читать скороговорку» и выполните все действия по порядку.

Загадки

1. Я всё знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу.
Чтоб со мною подружиться,
Нужно грамоте учиться.
2. Сели на страничку
Весёлые сестрички.
Сели — не молчат,
Нам загадки говорят.

Чего боится книга?

Грязных рук.



Воды, дождя и снега.



Рассыпаться
на отдельные
листочки.



Читайте правильно:

[г]

голова

горько

горбатые

[р']

Гришка

грязные

приют

[ш]

книжка

обложка

бумажка



Прочитайте молча опорные слова и догадайтесь, о чём расскажет стихотворение.

Опорные слова: *книги, нечистые руки, плохое отношение, убежать, библиотека, не вернуться.*

КНИЖКА ПРО КНИЖКИ

Саму́ил Марша́к

1

У Скворцова

Гришки

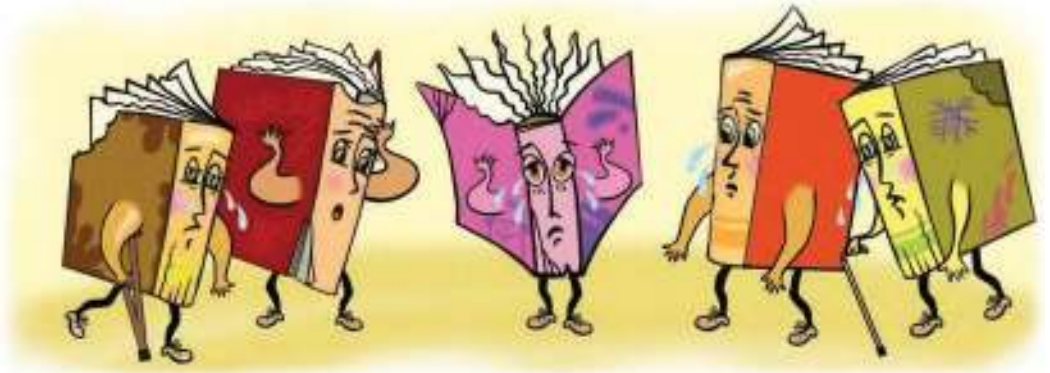
Жи́ли-бы́ли

Книжки —

Грязные,

Лохматые,

Рваные,



Горбатые,
Без конца
И без начала,
Переплёт* —
Как мочала,
На листах —
Каракули.
Книжки
Горько
Плакали.

2

Дрался Гришка с Мишкой,
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове —
Вместо книжки стало две...

3

— Как нам быть? —
спросили книжки. —
Как избавиться от Гришки?
И сказали братья Гримм:
— Вот что, книжки, убежим!..

Бежим в библиотеку,
В центральный наш приют*,
Там книжку человеку
В обиду* не дают!..

4

Беспризорные калеки
Входят в зал библиотеки.
Светят лампы над столом,
Блещут полки за стеклом.

В переплётах тёмной кожи,
Разместившись вдоль стены,
Словно зрители из ложи,
Книжки смотрят с вышины.

Вдруг
Задачник-
Неудачник
Побледнел
И стал шептать:
— Шестью восемь —
Сорок восемь.
Пятью девять —
Сорок пять!..

География в тревоге
К двери кинулась, дрожа.
В это время на пороге
Появились сторожа*.

Принесли они метёлки,
Стали залы убирать,
Подметать полы и полки,
Переплёты вытирать.

Чисто вымели повсюду
И за вешалкой, в углу,
Книжек порванную груду
Увидали на полу.

Без конца и без начала,
Переплёты — как мочала,
На листах — каракули...
Сторожа́ заплакали:

— Бесприютные вы книжки,
Истрепали вас мальчишки!
Отнесём мы вас к врачу,
К Митрофану Кузьмичу.

Он, вас, бедных, пожалеет,
И подчистит, и подклеит,
И обрежет, и сошьёт,
И оденет в переплёт!..

5

Вышли книжки из больницы,
Починили им страницы,
Переплёты, корешки,
Налепили ярлыки.

А потом в просторном зале
Каждой полку указали...

6

А у Гришки неудача:
Гришке задана задача.
Стал учебник он искать.
Заглянул он под кровать,
Под столы, под табуретки,
Под диваны и кушетки¹.
Ищет в печке и в ведре,
И в собачьей конуре.

Гришке горько и обидно,
А учебника не видно.
Что тут делать? Как тут быть?
Где учебник раздобыть?
Остаётся человеку
Лишь бежать в библиотеку!

7

Говорят, в читальный зал
Мальчик маленький вбежал

¹ *Куше́тка* — небольшой диван без спинки с приподнятой частью для головы.



И спросил у строгой тётки:
— Вы тут книжки выдаёте?
А в ответ со всех сторон
Закричали книжки:
— Вон!

От автора

Написал я эту книжку
Много лет тому назад,
А на днях я встретил Гришку
По дороге в Ленинград.

Он давно уже не Гришка,
А известный инженер.
У него растёт сынишка,
Очень умный пионер.

Побывал у них я дома,
Видел полку над столом,
Пятьдесят четыре то́ма
Там стояли за стеклом.


И живётся им не худо, —
Их владельцы берегут.
Никогда они оттуда
Никуда не убегут!



переплёт	во́кладка
приу́т	прыту́лак
оби́да	кры́ўда
сто́рож	вартаўні́к



- ① Назовите действующих лиц стихотворения Самуила Маршакá.
- ② Почему книжки решили убежать от Гришки?
- ③ В первой части найдите и прочитайте описание книжек. Представьте себе эти книжки.
- ④ Рассмотрите иллюстрацию на с. 17. Как повели себя книги, увидев в библиотеке Гришку? Докажите словами из текста.

- ⑤ Чему научила Гришку эта история?
 - ⑥ Расскажите о Гришке (его фамилия, отношение к книгам в детстве и взрослой жизни).
 - ⑦ Прочитайте выразительно эпизод «Гришка ищет учебник». Выберите правильную интонацию: *тревожная, спокойная*. Оцените своё чтение и чтение одноклассников: удалось ли передать чувства Гришки, интонацию предложений?
-  Составьте рекомендации на тему «Как уберечь книгу от беды».



Рассмотрите в кругу семьи обложки книг и фотографии писателя Самуила Маршакá в электронном справочнике «Русские детские писатели XX века: Писатели о детях» (на ресурсе «Книги автора» и «Фотогалерея»).¹

¹ Адрес доступа к электронному справочнику: [http://e-vedy.adu.by/Электронные образовательные ресурсы / Начальное образование/ Литературное чтение /Биобиблиографический справочник: Русские детские писатели XX века: Писатели о детях.](http://e-vedy.adu.by/Электронные_образовательные_ресурсы_/Начальное_образование/_Литературное_чтение_/Биобиблиографический_справочник:_Русские_детские_писатели_XX_века:_Писатели_о_детях.)

Читайте правильно:

[ч']	[р']	[г]
учиться	рецепт	грипп
поручение	стрелки	бумага
почувствовать	признаться	говорить

КАК АЛЁШЕ УЧИТЬСЯ НАДОЕЛО

(Отрывок из повести
«Алёшка из нашего дома»)

Исполнилось Алёше семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать как следует.

Школьный год ещё не кончился, зима только-только начиналась, а Алёша уже и читать, и писать, и считать умеет.

И вдруг Алёша почувствовал, что ему надоело учиться. Читать он умеет, писать — тоже, да и числа складывать. Что же ещё?! Алёша поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

— Ты куда? — спросила учительница.

— Домой, — ответил Алёша. — До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит маме:

— Я больше в школу не пойду!

— А что же ты будешь делать?

— Как что? Работать буду.

— Кем же?

— Как кем? Ну, как ты, например... —
А мама у Алёши врачом работала.

— Ладно, — согласилась мать. — Вот тогда тебе небольшое поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мама дала Алёше маленький листок бумаги, на котором рецепты пишут.

— А как его писать? Какое лекарство нужно? — поинтересовался Алёша.

— Писать латинскими буквами, — объяснила мама. — А какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёша посидел над листком бумаги, подумал и сказал:

— Мне эта работа что-то не очень нравится. Я лучше, как папа, работать буду.

— Что ж, давай, как папа, — согласилась мама.

Вернулся домой отец. Алёша — к нему.

— Я больше в школу не пойду! — говорит.

— А что же ты будешь делать? — спросил отец.

— Работать буду.

— Кем же?

— Как ты! — сказал Алёша.

А отец у Алёши работал мастером на заводе, где делают машины.

— Очень хорошо, — согласился отец. — Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого.

Достал он большой лист бумаги, свёрнутый в трубку, развернул и сказал:

— Вот перед тобой чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри и мне скажи!

Алёша посмотрел на чертёж, а это не машина, а что-то совсем непонятное: линии сходятся и расходятся, стрелки, цифры. Ничего здесь не разберёшь!

— Я это не умею, — признался Алёша.

— Тогда я сам поработаю, — сказал отец, — а ты пока отдохни.

Отец склонился над чертежом, лицо его сделалось серьёзным.

Алёшка подумал, подумал и говорит:

— Пожалуй, я завтра опять в школу пойду.

По Сергею Баруздину

- ① Почему Алёша решил опять пойти в школу?
- ② Почему Алёша не смог выполнить поручения мамы и папы?
- ③ Подготовьте для выразительного чтения диалог мамы и сына или папы и сына (на выбор).
- ④ Перескажите текст по плану в картинках.

План рассказа в картинках



Читайте правильно:

[ч']	[р']	[и]
листочки	смотри	деревья
Леночка	не бери	зелёный
отвечать	говори	взяла́

Произносите [ш] [в] [в]
правильно: чтобы, чего, отчего.



Прочитайте молча название рассказа и опорные слова. Рассмотрите иллюстрацию к нему. Можно ли догадаться, о чём будет рассказ?

Опорные слова: *подруги, поступить не по-дружески, недовольное лицо, хмурые брови, покраснеть, стыдиться.*

СИНИЕ ЛИСТЬЯ

Валентина Осеева

У Кати было́ два зелёных карандаша.
А у Лены ни одного.

Вот и просит Лена Катю:

— Дай мне зелёный карандаш.

А Катя и говорит:

— Спрошу у мамы.

Приходят на другой день обе девочки в школу. Спрашивает Лена:

— Позволила мама?

А Катя вздохнула и говорит:

— Мама-то позволила, а брата я не спросила.

— Ну что ж, спроси ещё брата, — говорит Лена.

Приходит Катя на другой день.

— Ну что, позволил брат? — спрашивает Лена.

— Брат-то позволил, да я боюсь, сломаешь ты карандаш.

— Я осторожненько, — говорит Лена.

— Смотри, — говорит Катя, — не чини, не нажимай крепко, в рот не бери. Да не рисуй много.

— Мне, — говорит Лена, — только листочки на деревьях нарисовать надо да травку зелёную.



— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо* недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

— Ну, что ж ты? Бери!

— Не надо, — отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки* не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.



лицо́

подрѹжка

твар


сяброўка



- ① Понравился ли вам поступок Кати? Почему?
- ② Почему после вопроса учителя Катя покраснела?
- ③ Рассмотрите иллюстрацию на с. 26. Определите, где Катя, а где — Лена. Прочитайте строки текста, которые относятся к иллюстрации.
- ④ Найдите рисунок Лены.



- ⑤ Отметьте слова, которые передают недовольство Кати.
- ⑥ Прочитайте последнее предложение рассказа. Объясните, как вы понимаете слова учителя.
- ⑦ Как вы относитесь к девочкам: осуждаете, жалуете, защищаете? Почему?
- ⑧ Что в этой истории поучительного?

 Подготовьтесь читать рассказ по ролям. Для этого отметьте в тексте слова Кати (К), Лены (Л), учителя (У), автора (А). Постарайтесь передать при чтении чувства и настроение героев.



Подготовьтесь разыграть диалог Лены и Кати. Для этого действуйте вместе:

1. Распределите между собой роли.
2. Разучите слова своего героя.
3. Оцените свою игру.



Научитесь читать скороговорки быстро.

Скороговорки

1. Грачиха говорит грачу:
«Слтай с грачатами к врачу,
Прививки делать им пора
Для укрепления пера».
2. Сорок сорóк
Для своих сорочáт
Сорок сорóчек,
Не ссорясь, строчáт.

Читайте правильно:

[ч']

честно

проучил

[р']

время

пристроить

[д']

делать

понедельник

ПРОУЧИЛ

Михаил Ясно́в

1

Ну что же мне делать с ней,

Честное слово?

Всё время

В пенал ко мне лезет

Петрова!

То ластик* возьмёт,

То цветной карандаш —

Ну как же соседке по парте

Не дашь?

Да мне и не жалко —

Когда б возвращала!

Я скоро совсем окажусь

Без пенала.



2

И вот в понедельник
На первый урок
Принёс я в пенале
Живой уголок:
В нём трёх червяков
Я пристроил толково...
Не любит
Живую природу
Петрова!



ластик

гумка



- ① От чьего имени рассказано стихотворение — автора или героя? Какие слова помогают это понять?
- ② Как мальчик проучил соседку по парте? Прочитайте.
- ③ Почему он так поступил? В первой части стихотворения найдите строки, в которых объясняется причина его поступка.
- ④ Прочитайте первую часть стихотворения. Какие чувства выражает мальчик в своём рассказе? Выберите нужные слова: *радость, обида, возмущение, недовольство*.
- ⑤ Выберите правильный тон чтения второй части стихотворения: *насмешливый, обиженный*.
- ⑥ Найдите в тексте начало и конец отрывка, который проиллюстрирован. Прочитайте его.
- ⑦ Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Постарайтесь передать обиду и возмущение мальчика.
- ⑧ Оцените своё чтение и чтение одноклассников: удалось ли передать чувства героя?



Обсудите, на чьей стороне автор стихотворения.

Читайте правильно:

[ч']	[р']	[г]
зачем	пришёл	готов
кричать	вредный	тогда
чернила	притворился	говорят

ВРЕДНЫЙ КОТ

Борис Заходёр

- Петь, здоро́во!
- Здравствуй, Вова!
- Как уроки?
- Не готовы...

Понимаешь, вредный кот
Заниматься не даёт!

Только было сел за стол,
Слышу: «Мяу...» —
«Что пришёл?
Уходи! — кричу коту. —
Мне и так... невмоготу!»¹

¹ *Невмоготу́* — нет никакого терпения.

Видишь, занят я наукой,
Так что брысь и не мяукай!»
Он тогда залез на стул,
Притворился, что уснул.
Ну и ловко сделал вид —
Ведь совсем как будто спит! —
Но меня же не обманешь...

«А, ты спишь?
Сейчас ты встанешь!
Ты умён, и я умён!»
Раз его за хвост!

— А он?

— Он мне руки

исцарапал,

Скатерть со стола стянул,
Все чернила пролил на пол,
Все тетрадки мне заляпал
И в окошко улизнул!

Я кота простить готов,
Я жалею их, котов.
Но зачем же говорят,
Будто сам я виноват?



Я сказал открыто маме:
«Это просто клевета*!
Вы попробовали б сами
Удержать за хвост кота!»



клевета́ | нагаво́р



- ① От чьего имени рассказано стихотворение — автора или героя? Докажите.
- ② Почему Петя не выучил уроки?
- ③ Какое настроение было у героя стихотворения? Выберите нужные слова: *спокойное, сердитое, добродушное, обиженное*. Какие слова на это указывают?
- ④ Что вы узнали о Пете? Какой он? Как вы к нему относитесь? Почему?
- ⑤ Как относится автор к своему герою? Выберите нужные слова: *по-доброму, с усмешкой, ругает, зло высмеивает*.
- ⑥ Как вы понимаете название стихотворения? Подходит ли название к его содержанию? Докажите.
- ⑦ Прочитайте стихотворение молча. Найдите строки, к которым хотелось бы нарисовать картинку словами. Расскажите о своей картинке.

- ⑧ Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Передайте голосом сердитое и обиженное настроение героя.

Пословицы

Откладывай безделье, да не откладывай дело.

Ученье и труд вместе живут.

Читайте правильно:

[т']
Митя
тише

[д']
день
оделся

[г]
книга
горнолыжный

Произносите
правильно:

[в] [в]
его, такого

МИТИНЫ КАНИКУЛЫ

Яков Аким

Тише,
Не шумите!
Каникулы
У Мити!

Никто его не будит,
Никто не подтолкнёт.
— Пусть, — сказала бабушка, —
Ребёнок отдохнет.

Около двенадцати
Без лишней канители¹
Митя, неумытый,
Позавтракал
В постели.

С кровати, перегнувшись,
Как в лодке,
Через борт,
Достал он с пола
Книжку
Про горнолыжный
Спорт.

Перелистал картинки,
Зевнул,

¹ *Канителить* — делать что-нибудь медленно.

Ещё зевнул
И как-то незаметно
За книгою
Уснул.

Тише,
Не шумите!
Каникулы
У Мити!



На улице стемнело.
Зажгли в квартире свет.
— Митя, — шепчет бабушка, —
Проснись, дружок, обед!

Глаза продрал
Наш Митя,
Оделся, сел за стол
И говорит:
— Смотрите,
Когда же день прошёл?

... Друзья,
С такого Мити
Примера
Не берите!

- ① Каким рисует героя автор стихотворения Яков Акѹм? Он осуждает или одобряет поведение героя? Какие слова помогают это понять? Согласны ли вы с автором?
- ② Прочитайте пословицы*. Какая из них подходит к содержанию стихотворения?

Добрые дела красят человека.

Кто ленив, тот и сонлив.

Скороговорка

Миша, лёжа на печи,
Ел коржи и калачи.
А во время передышки
Ел вареники и пышки.
Вскоре вся деревня
Мишу
Доставала через крышу*.

Владѹмир Орлов



пословица

пръказка

крьша

дах



Запомните названия осенних месяцев!

сентябрь — верасень

октябрь — кастрычнік

ноябрь — лістапад

Загадки

1. Его весной и летом
Все видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.

Самуїл Маршак



2. Это старый наш знакомый:
Он живёт на крыше дома —
Длинноногий, длинноносый,
Длинношей, безголосый,
Он летает на охоту
За лягушками к болоту.

3. Я весь день ловлю жучков,
Уплетаю червячков.
В тёплый край не улетаю,
Здесь под крышей обитаю.
Чик-чирик!



Читайте правильно:

[г]
овраги
прогонит

[р']
берёзка
рябина

[ч']
речушки
печально

ОСЕНЬ

Ирина Токмакова




Осень лисьим шагом
Крадётся по оврагам,
Вдоль речек и речушек
И вдоль лесных опушек.

Крадётся и при этом
Всё красит лисьим цветом:

Берёзка стала жёлтой,
Рябина стала рыжей,
И покраснели клёны.

А осень ближе, ближе...

Она прогонит лето.
Как печально это.

- ① Какой вы представили осень, слушая стихотворение? Почему?
- ② Как вы понимаете выражение *лисьим шагом*?
-  Изобразите движением лисий шаг.
- ③ Какие слова-действия помогают представить осень как живое существо? Прочитайте их.
- ④ Какие краски использует художник-осень?
- ⑤ Устно дополните предложение словом из стихотворения:
«Осень лисьим шагом... (*идёт, шагает, крадётся*) по оврагам».
- ⑥ Какое чувство вызывает у поэтессы приближение осени? Какое авторское слово указывает на это? Прочитайте.
- ⑦ Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Передайте при чтении чувство сожаления об уходящем лете.
- ⑧ Выучите стихотворение наизусть.

Скороговорка

Гроздья рябины на солнце горят.
Ряб́ит от рябины в глазах у ребят.

Читайте правильно:

[ч']

час

чуткие

[р']

река

встреча

[г]

глухой

голоса

УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

Иван Соколов-Микитов

В золотые осенние дни собирались к отлёту журавли. Готовясь в далёкий путь, покружили они над рекой, над родным болотом. Собравшись в стройные косяки¹, потянулись в дальние тёплые страны.

Через леса, через поля, через шумные города высоко в небе летели журавли.

В глухом лесу, на краю болота, остановились на отдых.

Ещё до рассвета проснулись чуткие журавли. Один за другим они поднимаются с болота.

В этот ранний час в лесу просыпаются птицы.

¹ *Кося́к* — стая птиц.

Скоро взойдёт над рекой и лесом весёлое солнце. Всё тогда засияет, всё переменится в осеннем тёмном лесу.

Высоко поднимутся журавли. С высоко-го ясного неба услышим их прощальные голоса.

До свидания, до свидания, журавли! До радостной встречи весной!

- ① Как прощаются с родными местами журавли? Прочитайте.
- ② *Путь журавлей в тёплые страны далёкий.* Подтвердите эту мысль словами из текста.
- ③ Где останавливаются на отдых журавли?
- ④ Как вы понимаете выражение *чуткие журавли*?
- ⑤ Как изменится осенний лес с восходом солнца? Прочитайте.
- ⑥ Прочитайте два последних абзаца. Какое чувство надо передать при чтении последних строк текста? Выберите нужное слово: *грусть, радость.*
- ⑦ Что вы узнали из текста о перелёте журавлей? Расскажите.

Читайте правильно:

[г]

грачи
грядка

[ш']

роща
полощет

[ч']

лучи
качает

Произнесите

[ш]

правильно:

скворечник



Прочитайте название стихотворения. Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, это весёлое или грустное стихотворение?

УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...

Елена Благи́нина

Скоро белые метели
Снег подымут от земли.
Улетают,
 улетели,
Улетели журавли.

Не слышать кукушки* в роще,
И скворечник* опустел.



Аист крыльями полощет —
Улетает,
улетел!

Лист качается узорный
В синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой чёрной
В огороде, по гряде.

Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают,
улетели,
Улетели и грачи!



куку́шка	зязю́ля
скворе́чник	шпако́ўня



- ① Какое это стихотворение по настроению? Почему?
- ② Какие птицы улетели в тёплые края? Найдите строчки стихотворения, где говорится об этом. Прочитайте.
- ③ Какие слова в стихотворении повторяются? Для чего автор использовал здесь приём повтора?
- ④ Нарисуйте словами картинку к третьему четверостишию. Для этого на фёрзаце 2 прочитайте памятку «Как нарисовать картинку словами» и выполните все действия по порядку.
- ⑤ Прочитайте выразительно стихотворение. Передайте голосом грустное настроение, читайте негромко и неторопливо.



Найдите в каждом четверостишии в конце строк созвучные слова (рифмы).

Скороговорка

Галдят грачата на галчат,
Глядят галчата на грачат.

Читайте правильно:

[г]

георгины

гордый

[р']

берёза

рябина

[ч']

в лучах

на плечах

ОСЕНЬ

Евгения Трутнева

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах* —
Это платье золотое
У берёзки на плечах.

У калины и рябины
Вьются стаями дрозды...
Под окошком георгины
Красотой своей горды.

Утром мы во двор идём —
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят... летят... летят...

Пролетают паутинки
С паучками в серединке,
И вы́со́ко от земли
Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это
Улетает наше лето.



луч

праме́нь



- ① Какое настроение создаёт стихотворение: радостное или грустное? Почему?
- ② Какого цвета листочки у берёзы ранней осенью?
- ③ Расскажите, какую картину вы представляете, читая строки «*Это платье золотое у берёзки на плечах*».
- ④ Какие слова помогают представить цветы георгины как живые существа? Прочитайте.
- ⑤ Какие слова в стихотворении повторяются? Для чего автор использует приём повтора?
- ⑥ Прочитайте последние две строчки стихотворения. Изменилось ли радостное настроение у рассказчика стихотворения?

- ⑦ Какие строки стихотворения вам понравились больше других? Почему?
- ⑧ Прочитайте выразительно стихотворение. Передайте голосом сначала радостное настроение, а затем — грустное.



Сравните стихотворения об осени Елены Благиной и Евгении Трутневой. Обсудите, различаются ли эти произведения по настроению.

Загадки

1. Пусты́ поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает.
Когда это бывает?

2. Тучи серые несут
Над землёю вязкой.
И рисую я в лесу
Золотую краской.

Читайте правильно:

[р']	[ч']	[г]
притомился	чёрный	угол
березнячок	веточки	голодно
рябчики	водичка	городской

Произносите [ш]
правильно: скучно



Прочитайте молча название произведения. Рассмотрите иллюстрации к нему. Определите: это рассказ или сказка? Объясните выражение *искать тёплый угол*.

КАК ВОРОБЕЙ ТЁПЛЫЙ УГОЛ ИСКАЛ

Эдуард Шим

Жил да был на свете Воробей.

Не городской воробей — деревенский. Городские — те скучно привыкли одеваться, серенько. А этот расписной красавец: шапка на нём коричневая, на щеках чёрные наушники, и по каждому крылу две белые полосы пущены.



Летом хорошо жилось Воробью, сытно. А пришла осень, и совсем худым стало житьё.

Льют дожди холодные, ветер задувает, а еды так и вовсе не сыскать. Весь хлеб колхозники в амбары¹ свезли, домашнюю птицу в сарай заперли, — нигде зёрнышка не найдёшь.

Вот и надумал Воробей лететь куда глаза глядят.

«Хоть земля, — думает, — и круглая, но должен же найтись на ней тёплый угол... Авось найду!»

И полетел.

Долго ли, коротко летел — притомился. Воробьиные крылышки *куцые*, такие за море не унесут.

¹ *Амба́р* — холодное строение для хранения зерна.



Запыхáлся Воробей и сел на лесной опушке.

Видит — растут кругом частые кустики, болотные кочки торчат. Ходят между кочек белые птицы с чёрными хвостами.

— Здорóво! — сказал Воробей. — Вы чьи таковы?

— Мы белые Куропатки, — отвечают птицы. — А ты кто?

— Я, ребята, Воробей. Из деревни. Лечу тёплый угол для житья искать.

— Зачем тебе лететь? — удивились Куропатки. — Оставайся с нами.

— А хорошо ли живёте?

— Уж куда лучше. Было нам холодно, мы в зимнее толстое перо оделись. И тепло, и не видно нас. Было по снегу неловко ходить, мы лыжи приспособили из пёрышков.

Теперь не проваливаемся. Было голодно, мы длинные когти отрастили. Теперь снег роем, ягоду выкапываем. Чем не житьё?

Как вы думаете, что ответил Воробей Куропаткам?

— Ну не-ет! — говорит Воробей. — Это не по мне. Забот* полон рот: и шубу надо, и лыжи, да ещё ягоду копай!.. Прощайте!

И дальше полетел.

Долго ли, коротко — добрался до светлого березнячка. На ветку спустился. Видит — сидят на берёзе две птицы: обе пёстренькие, обе хохлатые.

— Здорово! — сказал Воробей. — Вы чьи таковы?



— Мы Рябчики, — отвечают птицы. —
А ты кто?

— Я, ребята, Воробей. Из деревни. Лечу
тёплый угол для житья искать.

— Зачем тебе лететь? — удивились Ряб-
чики. — С нами оставайся.

— А хорошо ли живёте?

— Уж куда лучше. Было нам голодно,
мы взяли да гладких камушков наглотали-
сь. И теперь животы у нас любую еду
перетрут: и хвою, и почки, и серёжки, и
веточки... Что твоя мельница!* Было нам
холодно, да мы в снегу спать научились.
Нырнём в снег, будто в перину — и до утра!
Чем не житьё?

Подумайте, останется ли Воробей с этими
птицами?

— Ну не-ет! — сказал Воробей. — И это
не по мне. Чтоб я камни глотал да в снегу
спал... Прощайте!

И дальше полетел.

Долго ли, коротко летал — а тут и лес
кончился.



Впереди — город большой. И видимо-невидимо там серых городских воробьёв!

— Здорово, братцы — закричал Воробей. — Как житьишко-то?

— Живём не тужим! — отвечают городские. — Лучше всех! На дороге крошку найдём, из лужи водичку хлебнём, у печной трубы погреемся... Чем не житьё?

Как вы думаете, останется ли Воробей жить в городе?

— Вот это по мне! — сказал Воробей. И остался в городе жить.



забо́та

кльо́пат

ме́льница

млы́н



- ① Назовите действующих лиц сказки.
- ② Почему Воробей остался жить в городе?
- ③ С помощью иллюстраций перечислите по порядку основные события сказки.
- ④ В начале сказки найдите и прочитайте описание деревенского воробья. Представьте себе героя сказки. Чем городской воробей отличается от деревенского?
- ⑤ Можно ли догадаться о значении слова *куцые (крылышки)* по содержанию сказки? Объясните это слово.
- ⑥ Что вы узнали о жизни птиц? Как приспособились к жизни зимой куропатки, рябчики и городские воробьи?
- ⑦ Расскажите сказку с помощью иллюстраций. Используйте сказочные выражения: *жил да был, долго ли, коротко ли.*



- Подберите к каждому рисунку отрывок из сказки. Для этого действуйте вместе:
1. Рассмотрите иллюстрации.
 2. Читайте сказку и отмечайте начало и конец отрывка, к которому относится иллюстрация.
 3. Придумайте названия иллюстрациям.

Проверьте себя. Что вы уже знаете и умеете?

1. «Узнайте»

◆ Кто ведёт диалог? Из какого рассказа эти герои?

— *Вот перед тобой чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри и мне скажи!*

— *Я это не умею!*

— *Тогда я сам поработаю.*

— *Пожалуй, я завтра опять в школу пойду.*

◆ Из какого произведения эти герои? Кто автор?

— *Живём не тужим! Лучше всех! На дороге крошку найдём, из лужи водичку хлебнём, у печной трубы погреемся...*

2. «Вспомните загадку»

Рассмотрите картинку.

Вспомните текст загадки.



3. «Кто мы и откуда?»

Вспомните и назовите нас. Из каких мы произведений?



4. «Отгадайте»

Закройте все буквы, которые повторяются. Прочитайте фамилию писателя. Назовите его произведение, которое вы читали в этом разделе.

Ж	О	Т	Ч	Ш
Ч	С	Р	Ю	Ж
Т	А	И	Ч	С
Р	Ю	О	А	М

5. «Вспомните и ответьте»

◆ Это названия рассказов и стихотворений Елены Благиной, Самуила Маршака, Валентины Осеевой: «Книжка про книжки», «Синие листья», «Улетают, улетели...».

Кто автор каждого произведения? Проверьте свой ответ по содержанию книги.

◆ В каких произведениях раздела не одобряются поступки героев?

◆ Ответьте на вопросы в начале раздела.

6. «Кто быстрее?»

◆ Составьте пословицы из слов.

*Учиться, пригодится, грамоте, всегда.
Откладывай, не откладывай, безделье,
да, дело.*

◆ Прочитайте скороговорку быстро, чётко произносите звуки:

*Три сороки-тараторки тараторили
на горке.*

7. «Придумайте»

◆ Как по-другому можно назвать раздел?

◆ Как может выглядеть обложка книги «Осень в школу позвала»?



Выполните задание литературной игры «Наведи порядок» по сказке Э. Шима «Как Воробей тёплый угол искал»¹.

Отгадки

С. 10 1) Книга, 2) буквы

С. 49 1), 2) Осень.

¹ Литературные игры размещены на национальном образовательном портале (<http://e-vedy.edu.by>) в разделе «Электронные образовательные ресурсы» / Начальное образование / Литературное чтение / Набор литературных игр-упражнений для 2—4 классов (2 класс).

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА



- Какие авторы пишут о детях?
- Почему на душе бывает радостно?
- Кому помогают волшебные силы в сказках?

Читайте правильно:

[д']

дело

детвора

[т']

постель

ботинки

[г]

главное

помогать

НАШИ ДЕЛА

Сергей Михалков



— Я утром раньше всех встаю
И сам стелю постель свою.

— А я ботинки по утрам
Себе и брату чищу сам.

— Я тоже дома, чем могу,
На кухне маме помогу.



— Я без работы не сижу —
Сама в руках утюг держу.



— Цыплята наши есть хотят,
Мы накормить должны цыплят.

— Мы разбиваем огород,
У нас немало с ним хлопот.



Прочитайте скороговорки несколько раз: первый раз — с удивлением, второй — радостно.

Скороговорки

Борька трёт на тёрке редьку.

После утренней зарядки
Мы работали на грядке.

Читайте правильно:

[г]

гулять

группа

[р']

стрелки

скорей

[ч']

чисто

закончить

Произносите

правильно:

[ш]

скучно

[в]

сегодня

КОГДА НЕ БЫВАЕТ СКУЧНО

Сергей Баруздин

Поиграли ребята и стали собираться гулять. Только одна Светлана осталась в группе.

— Ты сегодня кашляешь. Тебе лучше посидеть в комнате, — сказала Зинаида Фёдоровна. — Поиграй, а мы скоро вернёмся.

Светлана постояла посреди комнаты, посидела на стуле, походила из угла в угол. И так скучно ей стало! На улицу хочется.

— Вовсе я не кашляю! Почему меня гулять не взяли?

* * *

Пришла няня Нина Марковна, стала прибирать в комнате.

Нужно стулья по порядку расставить, пол подмести, стёкла протереть.

Много дел у Нины Марковны! Никак одной быстро не управиться.

— Я помогу! — говорит Светлана. — Давайте вместе убирать.

И они стали работать вместе. Светлана расставляет стулья, а Нина Марковна подметает пол. Света складывает книги,

а Нина Марковна поправляет постели в спальне...

— Скорее, — говорит Светлана, — а то не успеем!

— Скорей! — говорит Нина Марковна. — Нужно всё до прихода ребят убрать.

Тикают часы на стене, бегут стрёлки: пять... десять... пятнадцать минут... Время летит быстро, а работа идёт ещё быстрее.

* * *

Только Нина Марковна со Светланой закончили уборку, как на улице пошёл дождь. Все ребята прибежали домой.

Вошли к себе в группу, посмотрели: пол подметён, куклы положены в кровати. Стёкла протёрты, и стулья расставлены по порядку. Чисто в комнате, уютно, хорошо!

— Ну как, тебе не скучно было? — спрашивает Свету Зинаида Фёдоровна.

Как вы думаете, что ответила Светлана воспитательнице?

— Нет, — отвечает Светлана, — мы с Ниной Марковной работали!

- ① Почему Светлане было скучно? Прочитайте в первой части рассказа слова, которые называют действия Светланы.
- ② Какую работу выполняли вместе няня и Светлана? Прочитайте.
- ③ Найдите описание комнаты после уборки и прочитайте.
- ④ Как изменилось настроение у Светланы? Почему?
- ⑤ Прочитайте внимательно пословицы. Можно ли назвать этот рассказ словами пословиц? Почему?

Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Маленькое дело лучше большого безделья.



Обсудите, какие картинки можно нарисовать ко второй части рассказа.

Читайте правильно:

[г]	[р']	[ч']
ягоды	рядки	пучок
помогла	принёс	почка
разглядывать	репейники	черенки

СМОРОДИНКА

Евгений Пермяк

Танюша много слышала о черенка́х, а что это такое, не знала.

Однажды отец принёс пучок зелёных прутиков и сказал:

— Это смородиновые черенки. Будем, Танюша, смородину* сажать.

Стала Таня разглядывать черенки. Палочки как палочки — чуть длиннее карандаша. Удивилась Танюша:

— Как же из этих палочек вырастет смородина, когда у них нет ни корешков, ни веточек?

А отец отвечает:

— Зато на них почки есть. Из нижних почек пойдут корешки. А вот из этой, верхней, вырастет смородиновый куст.

Не верилось Танюше, что маленькая почка может стать большим кустом. И решила проверить. Сама решила смородинку вырастить. В палисаднике. Перед избой, под самыми окнами. А там лопухи с репейниками¹ росли. Да такие цепкие, что и не сразу выполнешь их.

Бабушка помогла. Пovyдергали они репейники, и принялась Танюша землю вскапывать. Нелёгкая это работа. Сначала надо дёрн² снять, потом комья разбить. А дёрн у земли толстый да жёсткий. И комья твёрдые.



¹ *Репейник* — сорное растение с цепкими колючками.

² *Дёрн* — верхний слой почвы, густо заросший травой.



Много пришлось поработать Тане, пока земля покори́лась. Мягкой стала да рыхлой.

Разметила Таня шнурком и колышками вскопанную землю. Всё сделала, как отец велел, и посадила рядками смородиновые черенки. Посадила и принялась ждать.

Как вы думаете, вырастут ли кустики смородины?

Пришёл долгожданный день. Проклюнулись из почек ростки, а вскоре появились и листочки.

К осени из ростков поднялись небольшие кустики. А ещё через год они зацвели и дали первые ягоды. По маленькой горсточке с каждого куста.

Довольна Таня, что сама смородину вырастила. И люди радуются, глядя на девочку:

— Вот какая хорошая «смородинка» у Калининковых растёт. Настоячивая. Работящая. Черноглазая, с белой ленточкой в косе.



сморо́дина

парэ́чки



- ① Почему Танюша решила сама вырастить смородинку? В середине текста найдите ту его часть, где объясняется причина.
- ② Можно ли догадаться о значении слова *черенки* по содержанию рассказа? Объясните значение этого слова.

- ③ Как Таня готовила землю для посадки черенков? Прочитайте.
- ④ Понравился ли людям поступок девочки? Докажите словами текста.
- ⑤ За что можно похвалить Танюшу?
- ⑥ Объясните название рассказа.
- ⑦ Подходят ли пословицы к содержанию рассказа? Объясните свою позицию.

Пословицы

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.

Есть терпение, будет и умение.

Читайте правильно:

[ж]

ежели

поможете

предложите

[щ']

товарищ

помощь

трещать



Прочитайте заглавие стихотворения Самуила Маршакá. Какие у вас представления о вежливом человеке?

ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ

Самуїл Маршак

Ежели¹ вы
Вежливы
И к совести²
Не глúхи,
Вы место
Без протеста
Уступите
Старухе.



Ежели вы
Вежливы
В душе, а не для вѣду,
В троллейбус
Вы поможете
Взобратъся
Инвалиду.

¹ *Ежели* (устаревшее слово) — если.

² *Сóвесть* — чувство ответственности за своё поведение.

И ежели вы
Вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете
С товарищем
Трещать, как две сороки.

И ежели вы
Вежливы,
Поможете
Вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы —
То есть сами.

И ежели вы
Вежливы,
То в разговоре с тётёй,
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьёте...

И ежели вы
Вежливы —

Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робея.

- ① Каким автор рисует вежливого человека? Ответьте словами стихотворения.
- ② Объясните значение выражения «*Ежели вы к совести не глухи*».
- ③ К слову *вежливый* подберите слово, близкое по значению, и слово, противоположное по значению: *грубый, любезный, добрый*.
- ④ Найдите в стихотворении начало и конец отрывков, которые проиллюстрированы.
- ⑤ Какие ещё картинки можно нарисовать к стихотворению? Опишите их словами.
- ⑥ Прочитайте внимательно пословицы. Какая из них подходит к содержанию стихотворения? Объясните свой выбор.

Жизнь дана на добрые дела.

Труд человека кормит, а лень портит.

Скороговорка

Перепёлка перепелят
Прятала от ребят.

Читайте правильно:

[ч']
мальчик
девочка

[р']
крикнул
передал

[д']
подержи
удивилась



Прочитайте молча название рассказа. Рассмотрите иллюстрацию. Подумайте, о чём может говориться в рассказе?

ПРОСТО СТАРУШКА

Валентина Осеева

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко*. Старушка поскользнулась и упала.



— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — ответил мальчик. — Это просто старушка.



скóльзко

слізка



- ① В какое время года происходят события в рассказе? Докажите.
- ② Прочитайте вопросы девочки и ответы мальчика. Чему удивилась девочка?
- ③ Как вы думаете, с какими словами мальчик обратился к старушке?

④ Что можно сказать о поступке мальчика?

⑤ Что бы вы посоветовали девочке?

 Подберите пословицу к рассказу.



Разыграйте ситуацию из рассказа «Просто старушка».

Для этого действуйте вместе:

1. Распределите между собой роли.
2. Разучите слова своего героя.



Рассмотрите в кругу семьи обложки книг и фотографии писательницы Валентины Осевой в электронном справочнике.

Читайте правильно:

[ч']
Любочка
ленточка

[р']
кричит
говорит

[к]
круг
подруг

ЛЮБОЧКА

А́гния Барто́

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.

Кто не знает Любочку?
Любу знают все.

Девочки на празднике
Соберутся в круг.
Как танцует Любочка!
Лучше всех подруг...

Но если к этой Любочке
Вы придёте в дом,
Там вы эту девочку
Узнаете с трудом.



Она кричит ещё с порога,
Объявляет на ходу:
— У меня уроков много,
Я за хлебом не пойду!

Едет Любочка в трамвае —
Она билета не берёт.
Всех локтями раздвигая,
Пробирается вперёд.

Говорит она, толкаясь:
— Фу! Какая теснота! —

Говорит она старушке:
— Это детские места.
— Ну садись, — вздыхает та.

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Вот какая Любочка
Во всей своей красе.

Случается, что девочки
Бывают очень грубыми,
Хотя необязательно
Они зовутся Любами.

- ① Что делает Любочка с удовольствием?
- ② Что не желает делать Люба? Докажите словами из стихотворения.
- ③ Как ведёт себя девочка в транспорте? Прочитайте.
- ④ Как вы относитесь к поведению Любы: осуждаете, одобряете, защищаете?
- ⑤ Что вы можете сказать о Любе? Какая она? Выберите, что подходит: вежливая, грубая, заботливая, беззаботная, трудолюбивая, ленивая. Подтвердите примерами из текста.

- ⑥ Одобряет или осуждает автор поведение своей героини? Какие слова помогают это понять?
- ⑦ Как вы помогаете взрослым дома? Расскажите.

ДВА ПИРОЖНЫХ

Юрий Ермолаев

Мама вошла в комнату и сказала:

— Помогите-ка мне, дочки, вымыть посуду.

В это время старшая сестра Наташа читала книгу о путешествиях по Африке. Младшая, Оля, лепила из пластилина булочки и крендельки¹. Помогать маме им, конечно, не хотелось. Но Оля решила так: сначала помогу, а потом весь вечер лепить буду. И пошла в кухню.

— Я тоже сейчас приду, только главу дочитаю, — сказала ей вдогонку Наташа и добавила:

¹ *Крeндель* — булочка или печенье в форме восьмёрки.

— Такая интересная книга, прямо не оторвёшься!

Немного погодя Оля вернулась в комнату за Наташей:

— Что же ты не идёшь, мы с мамой уже почти всю посуду перемыли.

Как вы думаете, пойдёт ли Наташа помогать маме и сестре?

— А меня здесь нет, — не отрываясь от книги, проговорила Наташа. — Я путешествую сейчас в долине реки Конго¹. Вокруг меня пальмы, тропические лианы², попугаи. — И она перевернула страницу.

Постояла Оля около сестры, вздохнула и опять ушла на кухню одна. Минут через двадцать она принесла чистые тарелки, убрала в буфет и принялась за лепку.

¹ *Кóнго* — название реки в Африке.

² *Тропи́ческие лиа́ны* — вьющиеся растения жарких стран.

— Ну, вот я и дома, — закрывая книгу, проговорила Наташа и вдруг рассмеялась.

— Чем это ты губы вымазала?

— Кремом, — похвасталась Оля. — Я два пирожных съела. Одно за себя, а другое за тебя.

— Зачем же за меня? — нахмурилась Наташа.

— Мама велела. Она сказала, что ещё неизвестно, когда ты вернёшься из Африки. Африка-то далеко, а пирожное с кремом может испортиться.

- ① Где происходит действие рассказа?
- ② Чем занимались сёстры?
- ③ Как поступили девочки после маминых слов?
- ④ Почему Наташа осталась без пирожного?
- ⑤ Как вы относитесь к поведению старшей сестры: одобряете, поддерживаете, осуждаете? Почему?
- ⑥ В чём проявилась мудрость мамы?

 Разыграйте диалог Оли и Наташи.

Читайте правильно:

[р']
упрямый
не верит

[г]
прогулка
галоши

[ш]
ложь
похож

ФОМА

Сергей Михалков

В одном переулке
Стояли дома.
В одном из домов
Жил упрямый* Фома.

Ни дома, ни в школе —
Нигде никому —
Не верил
Упрямый Фома
Ничему.

На улице слякоть*,
И дождик,
И град.
— Наденьте галоши. —
Ему говорят.

— Неправда, —
Не верит Фома, —
Это ложь... —
И прямо по лужам
Идёт без галош.

Мороз.
Надевают ребята коньки.
Прохожие подняли
воротники.

Фоме говорят:
— Наступила зима. —
В трусах
На прогулку выходит Фома.

Идёт в зоопарке
С экскурсией он.
— Смотрите, — ему говорят, —
Это слон.
И снова не верит Фома:
— Это ложь.
Совсем этот слон
На слона не похож...



Ребята, найдите такого Фому
И эти стихи прочитайте ему.



упря́мый

сля́коть

упа́рты

хлюпо́та, хлю́па



- ① Какая главная черта характера Фомы? В чём она проявляется?
- ② Одобряет или осуждает автор Сергей Михалков своего героя? Докажите словами из текста.
- ③ Что вы посоветовали бы герою стихотворения?
- ④ Найдите и прочитайте отрывок, в котором преувеличены события.
- ⑤ Выберите отрывок для выразительного чтения. Постарайтесь передать голосом упрямый характер героя.



Рассмотрите иллюстрацию к стихотворению. Обсудите, какие картинки можно ещё нарисовать.



Рассмотрите в кругу семьи обложки книг и фотографии писателя Сергея Михалкова в электронном справочнике.

Читайте правильно:

[р']	[г]	[ч']
пришёл	огурцы	закричал
старенький	огороды	помчался



Прочитайте молча опорные слова, рассмотрите иллюстрацию и догадайтесь, о чём будет рассказ.

Опорные слова: *чужой огород, огурцы, украсть, дедушка-сторож, свисток, осуждение мамы, плакать, бояться, вернуть огурцы, извиниться, на душе радостно.*

ОГУРЦЫ

Николай Но́сов

1

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато, когда шли обратно, они забрались в колхозный огород. Там они набрали полные карманы



огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось. Родители не одобрят то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

2

Котька пришёл домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принёс!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов. И за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

— Где ты их взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном.

— Кто ж тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Постой, постой! Не выгружайся! — говорит мама.

— Почему?

— Сейчас же неси их обратно!

— Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Всё равно они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесёшь, и положишь на той грядке, где сорвал.

— Ну, я их выброшу!

— Нет, не выбросишь! Ты их не сажал, не растил — не имеешь права и выбрасывать.

Котья стал плакать:

— Там сторож. Он нам свистел, а мы убежали.

— Вот видишь, что делаете! А если б он поймал вас?

— Он не догнал бы. Он уже старенький дедушка.

— Ну как тебе не стыдно!* — говорит мама. — Ведь дедушка за эти огурцы отвечает. Узнают, что огурцы пропали, скажут, что дедушка виноват. Хорошо будет?

Мама стала совать огурцы обратно Котье в карманы. Котья плакал и кричал:

— Не пойду я! У дедушки ружьё*. Он выстрелит и убьёт меня.

— И пусть убьёт! Пусть лучше у меня совсем не будет сына, чем будет сын вор!..

— Ну пойдём со мной, мамочка! На дворе темно. Я боюсь.

— А брат не боялся?

Мама дала́ Котье в руки два огурца, которые не поместились в карманах, и вывела его за дверь.

— Или неси огурцы, или совсем уходи из дому, ты мне не сын!

Котька повернулся и медленно-медленно пошёл по улице. Уже было совсем темно...

3

Он шёл по улице и плакал. Ему было страшно.

«Павлику хорошо! — думал Котька. — Он мне свои огурцы отдал, а сам дома сидит. Ему, небось, не страшно».

Вышел Котька из деревни и пошёл по полю. Вокруг не было ни души. От страха он не помнил, как добрался до огорода. Остановился около шалаша, стоит и плачет всё громче и громче. Сторож услышал и подошёл к нему.

— Ты чего плачешь? — спрашивает.

— Дедушка, я принёс огурцы обратно.

— Какие огурцы?

— А которые мы с Павликом нарвали. Мама сказала, чтобы я отнёс обратно.

— Вот оно какое дело! — удивился сторож. — Это, значит, я вам свистел, а вы всё-таки огурцы-то стащили. Нехорошо!

— Павлик брал, и я взял. Он мне и свои огурцы отдал.

— А ты на Павлика не смотри, сам понимать должен. Ну, больше не делай так. Давай огурцы и иди домой.

Котька вытащил огурцы и положил их на грядку.

— Ну, всё, что ли? — спросил старик.

— Нет, одного не хватает, — ответил Котька и снова заплакал.

— Почему не хватает, где же он?

— Дедушка, я один огурец съел. Что теперь будет?

— Ну, что же будет? Ничего не будет. Съел, ну и съел. На здоровье.

— А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

— Ишь ты, какое дело! — усмехнулся дедушка. — Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если бы ты не принёс остальных, тогда да, а так нет.

4

Коты́ка побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

— Дедушка, дедушка!

— Ну что ещё!

— А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться — украл я его или нет?

— Гм! — сказал дед. — Ну, чего там, пусть не украл.

— А как же?

— Ну, считай, что я тебе подарил его.

— Спасибо, дедушка! Я пойду.

— Иди, иди, сынок.

Коты́ка во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей. И, уже не спеша, пошёл по деревне домой. На душе у него было радостно.



сты́дно

со́рамна

ружьё

стрэ́льба



① Какой поступок совершили мальчики? Почему они так поступили?

- ② Как вы оцениваете поступок Павлика: *осуждаете, одобряете, уважаете*? Выберите нужные слова.
- ③ Как мама отнеслась к поступку сына?
- ④ Представьте себя на месте героя. Какое состояние было у Котьки после разговора с мамой? В начале третьей части прочитайте об этом.
- ⑤ Когда на душе у Котьки стало особенно радостно? Почему?
- ⑥ Как можно изобразить в цвете настроение Котьки в начале, середине и конце рассказа?
- ⑦ Каким был дедушка-сторож? В чём проявилась его строгость? А доброта?
- ⑧ Можно ли назвать этот рассказ словами пословицы «*Украсть — в беду попасть*»? Почему?
- ⑨ Выберите часть текста для выразительного чтения. Оцените своё чтение и чтение одноклассников: удалось ли передать настроение героев рассказа?



Обсудите, есть ли разница в значении слов:

*взять — украсть, плакать — рыдать,
говорить — кричать.*

Читайте правильно:

[ч']

чистые
Танечка

[р']

маргаритка
решить

[д']

дети
посадить

Произносите правильно: краси́вей



Прочитайте. Какие из этих слов — названия цветка*?

ВАСИЛИСА, ВАСИЛЁК, ВАСИЛИЙ, ЛИЛИЯ, ЛИДИЯ, МАРГАРИТКА, МАРГАРИТА.

МАРГАРИТКА

Ольга Высотская

Вышла Танечка во двор.
— Ох, как много сору!
Ветер носит этот сор
От крыльца* к забору.

Где укрыться от жары,
Поиграть с друзьями?



Ведь бывают же дворы
Чистые,
с цветами!



— За лопатой я схожу! —
Вдруг решила Таня. —
Маргаритку посажу.
Двор красíвей станет.

Из открытого окна
Выглянула Света:
— Почему растёт одна
Маргаритка эта?
Посажу еще левкóй!
Он красивый такой!

А потом пришли две Иры
Из пятнадцатой квартиры
И, на грядку поглазев,
Посадили львиный зев.

Удивляются жильцы:
— Наши дети — молодцы!





цвето́к	квѐтка
крыльцо́	га́нак



- ① Почему девочки решили посадить цветы во дворе? Какими цветами они украсили двор?
 - ② Понравился ли жильцам поступок девочек? Докажите словами из текста.
 - ③ Как по-другому можно озаглавить стихотворение?
- ✿ Подготовьтесь к чтению стихотворения по ролям. Для этого отметьте в тексте слова Тани (Т), Светы (С), жильцов (ж), автора (а). Соблюдайте при чтении интонацию предложений. Слова жильцов читайте хором.



Найдите в каждом четверостишии в конце строк созвучные слова (рифмы).

Пословицы

Добрые дела красят человека.
За доброе дело берись смело.

Скороговорка

У Маргариты — маргаритки, а у Георгия — георгины.

Читайте правильно:

[р']	[ч']	[г]
старик	зачерпнула	глубокий
подарил	чашка	на берегу
прибрала	очутилась	поблагодарила



Прочитайте молча название произведения. Рассмотрите иллюстрацию. Определите: это сказка или рассказ?

ПРО ЛЕНИВУЮ И РАДИВУЮ

1

Были у старика со старухой две дочери. Старшая и минуты без дела не посидит. И за что ни возьмётся, всё у неё ладно выходит, всякое дело спорится.

А меньшая дочь была ленивица. Ничего делать не хотела, к тому же спесивая* была, неприветливая. Что ни станет делать, всё с неохотой да кое-как.

И прозвали в народе старшую сестру Радивой, а меньшую — Ленивой. Так и пошло — Радивая да Ленивая.

2

Как-то раз пошла старшая сестра по́ воду и уронила ведро. Стало ведро относить от берега. Радивая вошла в воду. Только она ухватилась за дужку, как оступилась и угодила в глубокий омут¹.

Открыла глаза... Что такое? На песчаном дне изба́ стоит. Зашла в избú и видит: сидит на лавке старик. Лицо зелёное, глаза зелёные, борода зелёная — весь зелёный.

Девушка приветливо поздоровалась со стариком, поклонилась ему в пояс.

— Чья ты? — спрашивает Зелёный Старик. — Откуда?

— Из деревни, что на берегу. Пришла по́ воду, обронила ведро, стала доставать да оступилась и вот сюда попала.

— Ну, садись, отдохни, незваная гостья!

А девушка видит: в избе́ не при́брано, холодно. Взяла́ веник, подмела избу, при-

¹ *Омут* — глубокая яма на дне реки или озера.



брала́, печь затопила.
Потом спрашивает:

— Может, ещё чего
сделать?

— Экая труженица!
Ступай-ка коз подои.

Взяла́ девушка по-
дойник¹ и пошла. Спер-
ва в хлеву прибрала́.
Сухой соломы козам
постелила, копыта и

вымя у них тёплой водой помыла. Потом
стала доить да всё ласково приговаривала:
«Стойте, козоньки, стойте, матушки!»

Молоко процедила, принесла, на стол
поставила. А Зелёный Старик пошёл в хлев
и спрашивает у коз:

— Не обидела ли вас де́вица?

— Век бы с такой хозяйкой жить да ра-
доваться! Заботливая, ласковая!

¹ *Подойник* — ведро, в которое стекает моло-
ко при доении.

Воротился он в избú,
налил чашку молока, по-
даёт Радивой:

— Выпей! Не простое
молоко, а волшебное.

Выпила девица молока
и стала красавица, что
ни вздумать, ни взгадать,
только в сказке расска-
зать.

— А это вот тебе подарок, — подал ей
старик шкатулку, — дома откроешь.

Поблагодарила Радивая Зелёного Ста-
рика. И только вышла из избы, как очу-
тилась на берегу, а рядом и ведро стоит.
Зачерпнула воды и пошла домой. А дома,
лишь порог переступила, отец с матерью и
меньшая сестра глядят на неё во все глаза,
наглядеться не могут.

— Ай, батюшки! Какая ты стала краса-
вица! — сказала мать. — Поведай нам, что
с тобой приключилось?

Радивая рассказала, как она побывала у
Зелёного Старика в гостях. Потом открыла



шкатулку, что ей старик подарил. И только открыла, как все так и ахнули.

Как вы думаете, что было в шкатулке? Проверьте своё предположение.

В шкатулке и душегрея парчовая¹, и сарафан атласный. Тут же башмаки с серебряными пряжками и кошелёк с золотом.

3

Увидала это Ленивая, и глаза у неё разгорелись, ногой топнула:

— Я тоже достану себе приданое у Зелёного Старика!

И побежала на берег. Прибежала, бросила ведро в воду и сама вслед за ним. Только ухватила ведро, как оступилась и оказалась в омуте. Зашла в избú, не поздоровалась, села на лавку и говорит Зелёному Старику:

¹ *Душегрéя парчóвая* — женская тёплая кофта без рукавов из парч́и, дорогóй, тканной золотом материи.

— Я за подарком пришла!

— Сперва надо тебе коз подоить, а уж после и о подарке поговорим, — сказал Зелёный Старик.

С неохотой пошла Ленивая. В хлеву раз, другой вилами в солому ткнула, коз пинками в угол загнала. Подоила кое-как, молока не процедила. Принесла подойник в избу, поставила на стол.

А Зелёный Старик пошёл в хлев и спрашивает коз:

— Как де́вица прибиралась?

— Сам видишь, как прибиралась! Стоим в грязи по колено. Ногами нас пинала, а доила как попало.

Воротился старик в избу, а Ленивая ему:

— Давай скорее подарок! Я домой тороплюсь!

Налил старик чашку молока:

— Пей!

Выпила Ленивая и сразу стала дурнушкой. Нос вытянулся и загнулся крючком, брови клочьями повисли.

Подал старик ей шкатулку, точь-в-точь такую же, как и Радивой.

Ленивая схватила шкатулку, со стариком не простилась, побежала домой.

А дома в ту пору никого не было: ни матери, ни отца, ни старшей сестры. Ленивая, как только порог переступила, тотчас шкатулку открыла, да так и обмерла́.

Подумайте, что могло находиться в шкатулке для Ленивой?

В шкатулке были одни только у́гли да зола.



спеси́вая

ганарли́вая



- ① Назовите действующих лиц сказки.
- ② Прочитайте начало сказки. Читайте медленно, как будто рассказываете сказку. Каких людей в народе называют *радивыми*? Подберите к слову *радивая* близкое по значению слово.

- ③ Можно ли догадаться о значении слова *спесивая* по содержанию сказки? Объясните это слово.
- ④ Как вела себя в доме у Зелёного Старика Радивая?
- ⑤ Как работала в доме у старика Ленивая? Прочитайте об этом в третьей части сказки.
- ⑥ Какая черта характера человека осуждается в сказке?
- ⑦ Назовите волшебные предметы в сказке.
- ⑧ Перескажите один из эпизодов сказки на выбор: «Встреча Ленивой с Зелёным Стариком», «Встреча Радивой с Зелёным Стариком».

Запомните сказочные выражения. Используйте их, когда рассказываете сказку.

Красавица, что ни вздумать, ни взгадать, только в сказке рассказать.

Глядят на неё во все глаза, наглядеться не могут.



Выполните задание литературной игры «Расположи по порядку» по русской народной сказке «Про Ленивую и Радивую».

**Проверьте себя.
Что вы уже знаете и умеете?**

1. «Узнайте»

Кто ведёт этот диалог?

— *Это твоя бабушка?*

— *Нет.*

— *Мама?*

— *Нет.*

— *Ну, тётя? Или знакомая?*

Назовите рассказ и его автора.

2. «Кто мы и откуда?»

Вспомните и назовите нас. Из каких мы произведений?

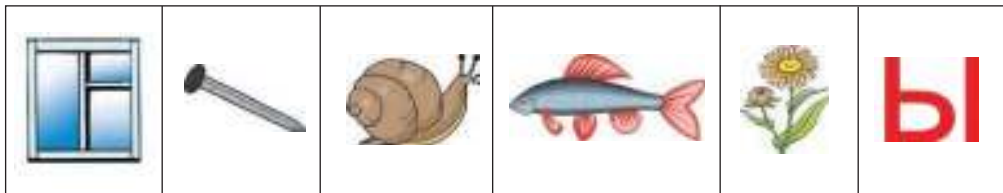


3. «Вспомните по картинке»

Кто это? Назовите. Какой он? Расскажите.



4. «Отгадайте»



Назовите то, что изображено. Первую букву каждого слова запоминайте.

Название какого рассказа у вас получилось? Кто его автор?

5. «Узнайте героя!»

Про кого это сказано:

И минуты без дела не посидит. И за что ни возьмётся, всё у неё ладно выходит, всякое дело спорится.

Из какого произведения этот герой?

6. «Вспомните и ответьте»

◆ Это названия произведений **Николая Носова, Евгения Пермяка, Сергея Михалкова**: «Огурцы», «Смородинка», «Наши дела».

Кто автор каждого произведения? Проверьте свой ответ по содержанию книги.

◆ Какие произведения о хороших поступках ребят вы читали в этом разделе?

◆ В каких произведениях не одобряется поведение героев?

◆ Ответьте на вопросы в начале раздела.

7. «Придумайте»

◆ Как по-другому можно назвать раздел?

◆ Как может выглядеть обложка книги «Всё начинается с детства»?



Соберите пазл «Кто автор?»

Выполните задания литературной викторины по рассказам **Валентины Осеевой**.

ИДЁТ ВОЛШЕБНИЦА-ЗИМА



- В какие одежды наряжает зима деревья и кустарники?
- Против какой беды объединились жители леса зимой?
- Можно ли с помощью слов создать сонное настроение?

Запомните названия зимних месяцев!

дека́брь — сне́жань

январь — стúдзень

февра́ль — лю́ты

Загадки



1. В белом бархате деревня —
И заборы, и деревья.
А как ветер нападёт,
Этот бархат опадёт.

2. Одеяло белое
Не руками сделано —
Не ткалось и не кроилось,
С неба на́ землю свалилось.



3. Он вошёл — никто не видел,
Он сказал — никто не слышал.
Дунул в окна и исчез,
А на окнах вырос лес.

Корне́й Чуко́вский

4. Растёт она вниз головою,
Не летом растёт, а зимою.
Чуть солнце её припечёт —
Заплачет она и умрёт.



Читайте правильно:

[ч']

чудный

точно

[р']

крепко

принакрылся

[т']

тихо

тёмный

Иван Суриков

* * *

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою¹
Всё его одело.

Тёмный лес —
 что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно* ...



¹ Пеленá — здесь: покрывáло.

Стали дни корóтки,
Солнце светит мало.
Вот пришли морозы,
И зима настала.



непробу́дно | без прóсыпу



- ① Какое это стихотворение по настроению? Выберите нужные слова: *сонное, бодрое, тихое, торжественное*.
- ② Прочитайте первое четверостишие. Почему поэт Иван Суриков называет снег *пушистым*?
- ③ Как падает снег? Прочитайте.
- ④ Каким увидел зимнее поле автор? Прочитайте. Представьте себе это поле.
- ⑤ Рассмотрите рисунки. Чем они похожи? Почему снег на деревьях автор сравнивает с шапкой?



- ⑥ Прочитайте третье четверостишие. Назовите слова-действия, которые помогают представить

лес как живое существо. Представьте себе картину леса. Опишите её словами.

- ⑦ Какие авторские слова создают сонное настроение и указывают на спокойное, негромкое, неторопливое чтение? Найдите их в первом и третьем четверостишиях.
- ⑧ Прочитайте стихотворение выразительно. Оцените своё чтение и чтение одноклассников: удалось ли передать сонное настроение?
- ⑨ Выучите стихотворение наизусть.

Читайте правильно:

[щ']

щенок

пища

[ч']

птичий

задумчиво

[к]

не мог

лёг

ЩЕНОК И СНЕГ

Леонид Дьяконов

На первый снег взглянул щенок
И ничего понять не мог.
— Откуда столько белых мух
Набилось к нам на двор?



А может, это птичий пух
Летит через забор*?..

Он пасть* раскрыл — и снегу хватать —
И стал задумчиво жевать.
Жуёт, жуёт, но вот беда!
На языке одна вода.

Совсем сконфузился¹ щенок
И в конуру обратно лёг.
Он был не глуп, а просто мал
И снег впервые увидал...

¹ *Сконфузиться* — почувствовать смущение, застесняться.



забо́р

плот

пасть

па́шча



- ① Что думал о снеге щенок? Найдите в первом столбике стихотворения ответ на этот вопрос.
 - ② Почему щенок сконфузился?
 - ③ Как автор относится к герою стихотворения: *с нежностью, с пониманием, с осуждением*? Выберите нужные слова.
 - ④ Рассмотрите иллюстрацию. Как выглядит щенок? Какое у него настроение?
 - ⑤ Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Передайте при чтении нежные чувства к герою стихотворения.
- ✿ Придумайте свою историю знакомства щенка с первым снегом.

Скороговорка

— Я кружилась, я летала,

Может, час, а может, два!

— Почему же ты упала?

— Закружилась голова...

Алексей Шлы́гин

Читайте правильно:

[р']
снегири
скрипуч

[ы]
лужицы
кру́жится

Произносите [в]
правильно: сегодня

СНЕЖОК

Зинаида Алекса́ндрова



Снежок порхает, кру́жится,
На улице бело.
И превратились лужицы
В прозрачное стекло*.

Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри! —
Как розовые яблоки,
На ветках снегири.

Снежок изрезан лыжами,
Как мел, скрипуч и сух.

И ловит кошка рыжая Весёлых белых мух.



стекло́

шк^ло



- ① *Снежок порхает.* Как можно сказать иначе? Какое свойство снежинок хотела подчеркнуть поэтесса?
- ② На что похожи замёрзшие лужицы? Почему их можно сравнить со стеклом?
- ③ С чем сравнивает снегирей автор? Почему? Найдите ещё сравнения в стихотворении.
- ④ Каких «белых мух» ловит кошка? Что общего между «белыми мухами» и снежинками?
- ⑤ Какие строки стихотворения вам понравились больше других? Почему?
- ⑥ Перечитайте стихотворение, подумайте, какую картинку можно к нему нарисовать. Расскажите о своей картинке.
- ⑦ Прочитайте выразительно стихотворение. Передайте голосом радостное настроение. Оцените своё чтение и чтение одноклассников: удалось ли передать настроение стихотворения?

Читайте правильно:

[ч']	[г]	[р']
зачихал	глянь	время
запечатал	голоса	рядком
крышечка	разгуливать	примеривать



Прочитайте молча название произведения. Можно ли по заглавию догадаться, что́ вы будете читать — сказку или рассказ?

МОРОЗКИНЫ КРЫШЕЧКИ

Эдуард Шим

Шёл Морозко первый раз по́ лесу и ноги промочил. На земле ещё осенние лужи были, в болотах — воды полно́, а лесные озёра от ливней даже из берегов вышли.

А у Морозки ноги в валенках. Зачиха́л Морозко, носом захлюпал. А потом рассердился и на́чал рукавицами друг о дружку похлопывать. Как хлопнет — так ледяная крышка готова.

Для луж — маленькие крышечки понаделал.

Для болот — побольше крышки.

Для прудов и озёр — совсем большие крышки из крепкого зелёного льда.

Взял их Морозко в охапку и пошёл вóду запечатывать.

— Сейчас, — говорит, — всю эту слякоть прикрою.

Наклонился над лужицей, крышечку примеривает.

А из лужицы слабенькие голосишки:

— Морозко, Морозко, не запечатывай лужу, не опускай крышечку!

Смотрит Морозко, а в луже всякой живности полно́. Тут и жуки-плавунцы, и жуки-водолюбы, водяные паучки, блошки да личинки... Снуют-суетятся!

— Хватит! — сказал Морозко. — Прошло ваше время.

Примерился — хлоп! — и вмиг лужу запечатал.

* * *

Дальше идёт. К болоту выбрался.

— Сейчас, — говорит, — и здесь воды не будет. Подберу крышечку!

А из болота голоса слышны:

— Морозко, Морозко, не опускай крышку, не запечатывай болото!

Глянь — и тут жителей полно́: лягушки, тритоны, улитки* копошатся.

— Хватит! — сказал Морозко. — Прошло ваше время.

Примерился — хлоп! — и вмиг болото запечатал.

* * *

Дальше идёт. На озеро вышел.

— Сейчас, — говорит, — самую большую да толстую крышку подыщу.

А из озера голоса слышны:

— Морозко, Морозко, не опускай крышку, не запечатывай озеро!

Глянь — рыб в озере полно́. Тут и щуки, и окуни, и пескари́, и мелюзга́ всякая.

— Хватит! — сказал Морозко. — Прошло ваше время.

Примерился, прицелился — хлоп! — и легла на озеро толстая ледяная крышка.

* * *

— Вот так! — Морозко говорит. — Теперь моё времечко по лесам да полям разгуливать. Захочу — помилую, а захочу — так всех погублю!

Похваляется Морозко, идёт по лесу, ледком похрустывает, по деревьям постукивает.



— Я один тут властелин!

И невдомёк Морозке, что все водяные жители живы-здоровы остались.

Жуки да личинки на дно опустились, в мягкий ил закопались.

Лягушки в тину зарылись, улитки вход в раковину известковыми дверцами закрыли.

Рыбы яму отыскали поглубже, улеглись рядком, спят.

А для тех, кто не спит, люди прорубь* во льду устроили.

— Дышите себе, — говорят, — на здоровье!

Конечно, не слишком весёлое житьё подо льдом. Но ничего. До весны дотянуть можно.

А весна придёт — все Морозкины крышечки распечатает!



ули́тка

смо́уж

про́ру́бь

пало́нка




- ① Что называет Морозкиными крышечками автор? Как Морозко делал ледяные крышечки?
- ② Почему Морозко рассердился? Прочитайте.
- ③ Морозко называет себя *властелином*. Подберите к слову *властелин* близкие по значению слова.
- ④ Каким вам представляется Морозко? Расскажите о нём. Какой он? Для ответа используйте иллюстрацию к сказке.
- ⑤ Назовите жителей лужицы, болота, озера. Что вы узнали об их жизни зимой?
- ⑥ Прочитайте просьбы водных обитателей и ответы Морозко. Постарайтесь при чтении сказки передать интонацию властелина и водных жителей.



Прочитайте план сказки. Что в нём неправильно? Обсудите и установите порядок событий в сказке.

- Водные жители подо льдом живы-здоровы.
- Морозко рассердился.
- Морозко запечатывает воду (лужицы, болота, озёра).

 Разыграйте по ролям один из эпизодов сказки (на выбор): «Морозко у лужицы», «Морозко у болота», «Морозко у озера».

Оцените свою игру и игру одноклассников: удалось ли передать характер героев?



Рассмотрите в кругу семьи обложки книг и портрет писателя Эдуарда Шима в электронном справочнике «Русские детские писатели XX века: Писатели о животных и природе» (на ресурсе «Книги автора» и «Фотогалерея»)¹.

Отгадки

С. 110 1) Иней, 2) снег,
3) мороз, 4) сосулька.

¹ Адрес доступа к электронному справочнику: [http://e-vedy.adu.by/Электронные образовательные ресурсы/Начальное образование/Литературное чтение/Биобиблиографический справочник: Русские детские писатели XX века: Писатели о животных и природе](http://e-vedy.adu.by/Электронные_образовательные_ресурсы/Начальное_образование/Литературное_чтение/Биобиблиографический_справочник:_Русские_детские_писатели_XX_века:_Писатели_о_животных_и_природе).

СОДЕРЖАНИЕ

ОСЕНЬ В ШКОЛУ ПОЗВАЛА

Мы любим нашу школу. <i>Нина Саконская</i>	4
Угомон. <i>Самуил Маршак</i>	7
Книжка про книжки. <i>Самуил Маршак</i> ...	11
Как Алёше учиться надоело. <i>По Сергею Баруздину</i>	20
Синие листья. <i>Валентина Осеева</i>	24
Проучил. <i>Михаил Яснов</i>	29
Вредный кот. <i>Борис Заходер</i>	32
Митины каникулы. <i>Яков Аким</i>	35
Осень. <i>Ирина Токмакова</i>	40
Улетают журавли. <i>Иван Соколов-Микитов</i>	42
Улетают, улетели... <i>Елена Благинина</i>	44
Осень. <i>Евгения Грутнева</i>	47
Как Воробей тёплый угол искал. <i>Эдуард Шим</i>	50
<i>Проверьте себя. Что вы уже знаете и умеете?</i>	57

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Наши дела. <i>Сергей Михалков</i>	62
Когда не бывает скучно. <i>Сергей Баруздин</i>	64

Смородинка. <i>Евгений Пермяк</i>	68
Ежели вы вежливы. <i>Самуил Маршак</i>	73
Просто старушка. <i>Валентина Осеева</i>	76
Любочка. <i>Агния Барто</i>	78
Два пирожных. <i>Юрий Ермолаев</i>	81
Фома. <i>Сергей Михалков</i>	84
Огурцы. <i>Николай Носов</i>	87
Маргаритка. <i>Ольга Высотская</i>	95
Про Ленивую и Радивую. <i>Русская народная сказка</i>	98
<i>Проверьте себя. Что вы уже знаете и умеете?</i>	106

ИДЁТ ВОЛШЕБНИЦА-ЗИМА

Белый снег пушистый... <i>Иван Суриков</i>	111
Щенок и снег. <i>Леонид Дьяконов</i>	113
Снежок. <i>Зинаида Александрова</i>	116
Морозкины крышечки. <i>Эдуард Шим</i>	118

Стремок, И. М.

С84 Литературное чтение : учеб. для 2 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. яз. обучения : в 2 ч. / И. М. Стремок. — 4-е изд., пересм. и доп. — Минск : Нац. ин-т образования, 2021. — Ч. 1. — 128 с. : ил.
ISBN 978-985-594-953-5.

УДК 821.161.1.09(075.2=161.3)
ББК 83.3(4Бел)я71

Учебное издание

Стремок Ирина Михайловна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для 2 класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским языком обучения

В двух частях

Часть 1

4-е издание, пересмотренное и дополненное

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*

Редактор *Г. Г. Летковская*

Художники *Ю. Д. Беспалая, В. А. Протасеня*

Художественный редактор *Е. В. Гришаева*

Компьютерная вёрстка *И. В. Шутко*

Корректоры *В. П. Шкредова, Н. В. Филипович*

Подписано в печать 04.06.2021. Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,36. Уч.-изд. л. 3,7. Тираж 15 410 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь. Свидетельство
о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя
печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014. Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Республиканское унитарное предприятие
«Издательство “Белорусский Дом печати”».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/102 от 01.04.2014.

Пр. Независимости, 79, 220013, г. Минск

(Название и номер учреждения образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебника при получении	Оценка учащемуся за пользование учебником
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			