В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2

Часть 1

Василий Поле́нов
«Золотая осень»

1. Рассмотрите картину Василия Поленова «Золотая осень».
2. Что на ней изображено?
3. Объясните, почему художник назвал картину «Золотая осень».
4. Какие тексты наиболее созвучны с картиной Василия Поленова «Золотая осень»?

Осень —
на день погод восемь.

Осень —
за стол просим.

Станислав Жукóвский
«Иней»

1. Рассмотрите картину Станислава Жуковского «Иней».
2. Расскажите всё, что вы видите на картине.
3. Как вы думаете, почему художник так назвал картину?
4. Видели ли вы деревья в инее? Как бы вы назвали такую картину?

Январь — году начало,
зиме половина.

Много снега —
много хлеба.

В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для 2 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

В двух частях

Часть 1

Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь

4-е издание

МИНСК

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
2022

Правообладатель Национальный институт образования

УДК 811.161.1(075.2=161.1)
ББК 81.2Рус-93
В75

Рецензенты:
начальник информационно-методического центра, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» *Т. А. Неборская*;
методическое объединение учителей начальных классов государственного учреждения образования «Гимназия № 7 г. Минска» (учитель высшей категории *Е. В. Синкевич*)

Условные обозначения:

— словарь;

— вопросы и задания;

— творческие задания.

Воропаева, В. С.

В75 Литературное чтение : учебник для 2-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. — 4-е изд. — Минск : Национальный институт образования, 2022. — Ч. 1. — 128 с. : ил.

ISBN 978-985-893-027-1.

УДК 811.161.1(075.2=161.1)
ББК 81.2Рус-93

ISBN 978-985-893-027-1 (ч. 1)
ISBN 978-985-893-029-5

© Воропаева В. С., Куцанова Т. С., 2006
© Воропаева В. С., Куцанова Т. С., 2016, с изменениями
© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2016

Правообладатель Национальный институт образования

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

Каждый из вас держит в руках удивительную книгу, открывающую путешествие в книжный мир. Это необычный мир, и вы это поймёте по названиям его стран:

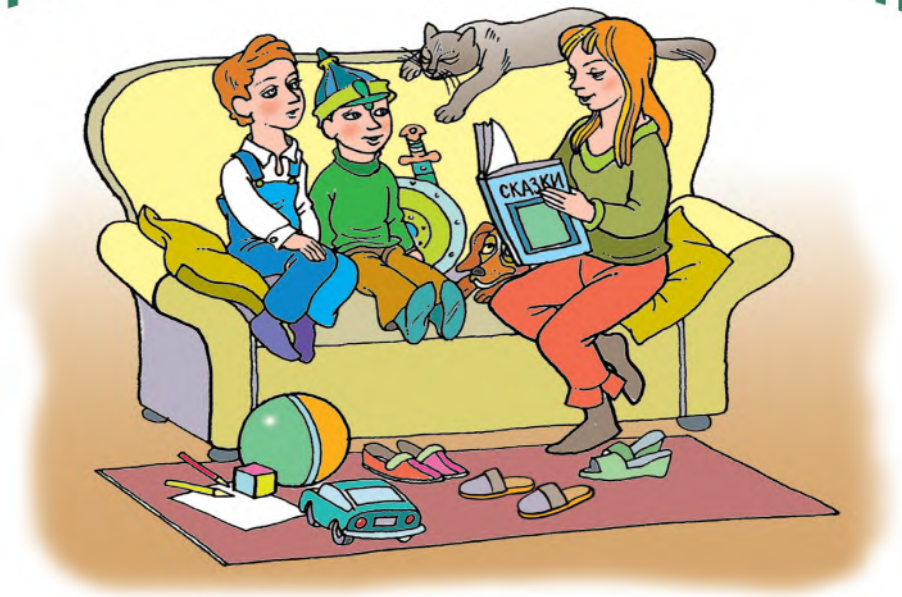
- Страна народного творчества.
- Страна детства.
- Страна живой природы.
- Страна улыбки и смеха.
- Страна вопросов и ответов.

Путешествовать по этим странам вы будете вместе с весёлым, находчивым, мудрым Добродеем. С ним вы полюбуетесь осенним лесом, покатаетесь на санках зимой, улыбнётесь первому подснежнику, отправитесь загорать на речку. С ним вы будете учиться думать, размышлять, творить. Добродей поможет вам стать чуткими, внимательными, отзывчивыми людьми и талантливыми читателями.

Итак, в добрый путь!

Правообладатель Национальный институт образования

СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Ребята! Сейчас вы откроете первую страницу книги и попадёте в Страну народного творчества. Как вы думаете, почему она так называется?

Весёлые пестушки, потешки, песенки, интересные скороговорки и остроумные загадки, мудрые пословицы и сказки найдёте вы в этой стране. А сочинили их люди. Те простые люди, которые давным-давно впервые спели эти песни, рассказали сказки, придумали загадки. Возможно,

Правообладатель Национальный институт образования

они не умели ни читать, ни писать, но их песни, сказки, загадки не забылись, не пропали. Они пересказывались от бабушек к внукам, от родителей к детям.

В Стране народного творчества собраны только немногие песни, загадки, пословицы, сказки, созданные народом. Над одними из них вы весело посмеётесь, над другими — задумаетесь, над третьими, может быть, и погрустите.

ПЕСТУШКИ

Успокаивая ребёнка, поют:

Не плачь, детка,
Прискачет белка,
Принесёт орешки
Тебе для потешки.

Лаская ребёнка, припевают:

Ой, мой маленький,
Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький!

Правообладатель Национальный институт образования

Купая малыша, напевают:

Вода-царица,
Всем помощница!
Помогала лугам,
Помогай и нам!

С гу́ся вода,
С лебедя вода,
С моего дитя́ти
Вся худоба́.

Вся худоба́ — все болезни.

1. Прочитайте, какие слова говорят ребёнку, лаская его.

2. Какие ещё ласковые слова можно сказать малышу?

3. Как вы понимаете слова: вода «всем помощница»?

4. Как вы думаете, для чего созданы пестушки?

5. Прочитайте пестушки выразительно.

Название **пестушки** произошло от слова «пе́стовать», то есть нянчить, ласкать, с любовью растить маленьких детей.

Пестушки забавляют, отвлекают, успокаивают или веселят ребёнка.

Правообладатель Национальный институт образования

ПОТЕШКИ

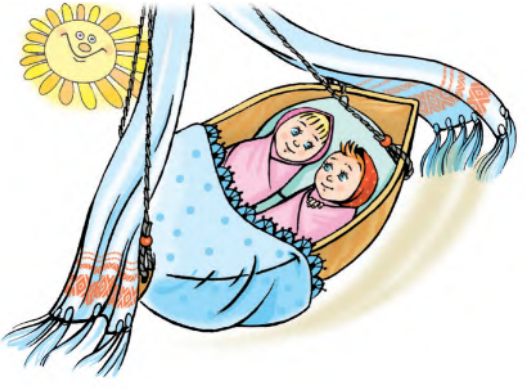
* * *

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Детки на телятках,
Внуки на козлятках.

Что вам показалось в потешке забавным, смешным?

* * *

Как у нас семья большая
Да весёлая:
Два у лавки стоят;
Два учиться хотят;
Два Степана у сметаны
Объедаются;
Две Дашки у кашки
Питаются;
Две Ульки в люльке
Качаются;
Одна Маша не наша,
Да и та хороша.



Правообладатель Национальный институт образования

1. Что вызвало у вас улыбку?
2. Сколько человек в этой большой семье?
3. Почему эти произведения называются потешками?
4. Попробуйте прочитать потешки с прихлопыванием.

Потеша́ть — развлекать, смешить.
Лю́лька — подвесная детская кроватка.

Поте́шки — это песенки для игры и забавы взрослых с ребёнком. При их исполнении можно притопывать, прихлопывать, кружиться; представлять себя участником игры.

НЕБЫЛИЦЫ

* * *

Лошадь ела сало, а мужик — овёс,
Лошадь села в сани, а мужик повёз.
Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают воротá.

Правообладатель Национальный институт образования

* * *

Встаю я под вечер,
А утром ложусь.
Гогочет петух,
Кукарекает гусь.

Я платье для куклы
Стираю метлой
И в печке дрова
Зажигаю пилой.

Вливаю три супа
В кастрюлю с яйцом.
Песенка с крышкой,
Кастрюля с концом.

1. Что вас удивило, рассмешило?
2. Что в небылицах перепутано? Чего не бывает? Что придумано?
3. Поставьте слова на свои места и прочитайте небылицы.
4. Чем отличаются небылицы от потешек?
5. Закончите предложения так, чтобы получилась небылица:

По небу плывут...
По лесу скачут...
По траве бегут...

Небыли́цы — это шуточные рассказы о том, чего не может быть, не бывает.

Правообладатель Национальный институт образования

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ

* * *

Ходит Сон по хате
В сереньком халате,
А Сониха под окном —
В сарафане голубом.
Ходят вместе они,
А ты, доченька, усни.
Баю, баюшки, бай, бай,
Глазки, Маша, закрывай.

Я тебя качаю,
Тебя величáю.
Будь счастли́ва, будь умна,
При народе будь скромна.
Спи, доченька, до вечера,
Тебе делать нечего.

Величáть — приветствовать песней.

1. Прочитайте песенку, которую поёт мама маленькой Маше.
2. Как в песне зовут жену Сна?
3. Прочитайте, как одеты Сон и Сониха.

Правообладатель Национальный институт образования

4. Что желает своей доченьке мама? Найдите в тексте. А что ещё можно пожелать малышу?

5. Прочитайте песенку выразительно. Передайте голосом нежность и любовь мамы к доченьке.

* * *

Ай, люли, люли, люли,
Спи, сыночек мой, усни.
Скоро ноченька пройдёт,
Солнце красное взойдёт,
Росы свежие падут,
В поле цветики взрастут,
Сад весенний расцветёт,
Громко пташка запоёт.
Ай, люли, люли, люли,
Ты, сыночек, крепко спи.

1. Из каких слов песни видно, что это колыбельная?

2. О чём просит мама сына?

3. Какие слова говорят о любви мамы к ребёнку? Найдите их и прочитайте.

4. Что придают эти слова песенке? (Нежность, напевность, спокойствие.)

Правообладатель Национальный институт образования

5. Найдите в песенке уменьшительно-ласкательные слова. Прочитайте.

6. Какие чувства надо постараться передать при чтении? Выберите нужные слова: любовь, нежность.

7. Рассмотрите иллюстрацию в учебнике. Что на ней изображено? Какое время суток изобразил художник? Что делает мама?

* * *

Ой, бычок, мой бычок,
Золотистый бочок.
Рога твои бодливые,
Копытца топотливые.

Ты иди, не топочи́,
Не бодайся, не мычи:
Спят ещё ребятки,
Утром спится сладко.

1. Кто оберегает сон детей?

2. Какими словами описан бычок? Найдите их в тексте. Прочитайте.

3. Какие чувства выражены в песенке?

Правообладатель Национальный институт образования

4. Найдите в песенке уменьшительно-ласкательные слова. Прочитайте.
5. Прочитайте песенку выразительно. Передайте нежные чувства мамы.
6. Сравните колыбельные песни. Чем они похожи?

Колыбельные песни поют малышам перед сном. Они ритмичные и спокойные. В песнях взрослые передают свою любовь и ласку маленьким детям.

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

БЕРЁЗОНЬКА

(Русская народная песня)

Берёза моя, берёзонька,
Берёза моя белая,
Берёза кудрявая!
Стоишь ты, берёзонька,
Посредь доли́нушки;
На тебе, берёзонька,
Листья зелёные;

Правообладатель Национальный институт образования

Под тобой, берёзонька,
Травка шелко́вая.
Под тобой, берёзонька,
Кра́сны девушки
Венки плетут.

Доли́нушка — ровная местность возле реки.

1. Какими словами выражено ласковое отношение к берёзоньке? Найдите в тексте.

2. Как вы понимаете выражение «красны девушки»?

3. Как вы представляете себе «шелковую травку»?

4. Прочитайте песню ласково, напевно.

ПРИДИ, ПРИДИ, СОЛНЫШКО

(Украинская народная песня)

Приди, приди, солнышко,
Под моё око́нышко,
Засвети щедрее,
Всех согрей скорее.

Правообладатель Национальный институт образования

Лей щедрее, солнышко,
Золото в оконышко.
Деточки играют,
Тебя ожидают.

Щéдрый — тот, кто делится с другими всем, что у него есть (не жадный).

1. К кому обращаются в песне?
2. Почему люди ждут солнышка?
3. Какие ласковые слова вы нашли в песне? Прочитайте.
4. Замените слова «солнышко», «оконышко» на «солнце», «окно». Как изменилась песня?
5. Прочитайте песенку выразительно. Передайте ласковым голосом просьбу к солнышку.
6. Чем похожи песни «Берёзонька» и «Приди, приди, солнышко»?

В **лирической песне** выражаются чувства, переживания людей. Уменьшительно-ласкательные слова в песне придают ей нежность, напевность.

Правообладатель Национальный институт образования

ГОРКОЙ, ГОРКОЙ, ГОРУШКОЙ

(Белорусская народная песня)

Горкой, горкой, го́рушкой
Идёт один Егорушка.
Волков не побоялся,
Пошёл — не испугался!
Срезал Егор дудочку,
Дудочку-погу́дочку,
Дудочку-погудочку.
Звонко, словно сквóрушка,
Засвистел Егорушка,
Засвистел Егорушка.

К деду — через горку —
Пришёл один Егорка.

1. О ком поётся в песенке?
2. Каким показан Егорушка? Любит ли он своего дедушку? Почему вы так думаете?
3. Как в песне называют дудочку? Почему?
4. Чем отличается эта песня от колыбельных песен?

Правообладатель Национальный институт образования

5. Как бы вы её спели: бодро, весело, притопывая ногами или медленно, спокойно? Попробуйте это сделать.

ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ

* * *

(Русская народная песня)

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,
Ехал Ванюшка-дружок.
Ехал Ваня, поспешал,
С ворона́ коня упал.
Он упал, упал — лежит,
Никто к Ване не бежит...
Таня с Маней увидали —
Прямо к Ване подбегали.
Прямо к Ване подбегали
Да за обе ру́ки брали.
Они брали-поднимали,
На коня его сажали,
В путь-дорогу провожали:
— Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам.

Правообладатель Национальный институт образования

Вороно́й — чёрный (говорится о масти лошадей).

1. Какая это песенка (грустная, весёлая, забавная)? Почему?

2. В какую пору года Ваня сел на коня? Прочитайте.

3. Почему упал Ваня?

4. Прочитайте, как Ване помогли.

5. Какой совет дали Ване? Найдите в тексте. Как вы его понимаете?

ПАУЧОК

(Белорусская народная песня)

Паучок под лавку
Упал,
Ненароком лапку
Сломал.

В городскую лавку
Сходил
И другую лапку
Купил.

Ла́вка — небольшой магазин.

1. Что в песенке необычное?

2. Найдите в песенке ласковые слова.

3. Как вы понимаете слово «ненароком»?

Правообладатель Национальный институт образования

МАЛЕНЬКИЕ ФЕИ

(Английская народная песня)

Три очень милых феечки
Сидели на скамеечке
И, съев по булке с маслицем,
Успели так замаслиться,
Что мыли этих феечек
Из трёх садовых леечек.

1. Когда вы улыбались, читая песенку? Почему?

2. Чем запомнились вам феечки? Почему их так называют?

3. Найдите в песенке ласковые слова и прочитайте.

4. Чем понравилась вам английская песенка?

5. Выучите одну шуточную песенку наизусть (на выбор).

6. Почему все эти песенки называются шуточными?

В **шуточной песне** есть шутка, забава, то, о чём поётся невсерьёз, ради развлечения, веселья.

Правообладатель Национальный институт образования

СКОРОГОВОРКИ

Вдумайтесь в смысл этого слова. Оно состоит из двух слов: «скоро» и «говорить». Читать скороговорки следует сначала медленно, а затем быстро.

1. Шесть мышат в камыше шуршат.
2. У ежа и ёлки иголки колки.
3. Опять пять ребят
   Нашли у пенька пять опят.
4. Хитрую сороку поймать моро́ка,
   А со́рок соро́к — сорок морок.
5. Съел Савва сало,
   Да сала было мало.
6. Носит Сеня в сени сено.
   Спать на сене будет Сеня.
7. На дворе трава,
   На траве дрова:
   Раз дрова, два дрова, три дрова.
8. Всех скороговорок не переговоришь да не перевыговоришь.

Правообладатель Национальный институт образования

Сéни — в деревенских домах помещение между жилой частью дома и крыльцом.

1. Какие звуки часто повторяются в каждой из скороговорок?

2. Прочитайте скороговорки сначала медленно, а потом быстро и чётко, проговаривая каждое слово.

3. Прочитайте каждую скороговорку с радостью, удивлением.

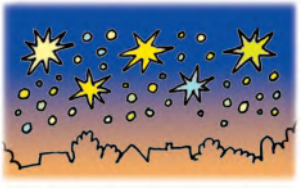
4. Посоревнуйтесь: кто лучше и быстрее выговорит скороговорку.

5. Выучите несколько скороговорок наизусть.

Скороговорки нужны для того, чтобы научиться правильно и быстро произносить звуки, слоги, слова.

ЗАГАДКИ

1. Раскинут ковёр,
   Рассыпан горох.
   Ни ковра не поднять,
   Ни гороху не собрать.

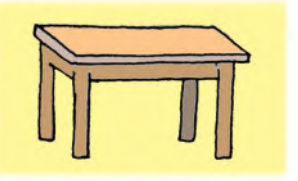


Правообладатель Национальный институт образования

2. Меня частенько
просят, ждут,
А только покажусь,
То прятаться начнут.

3. Кто ходит ночь
И ходит день,
Не зная,
Что такое лень?

4. Ножек четыре,
Шляпок одна.
Нужен,
Коль станет обедать семья.



5. Не куст,
а с листиками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.

1. Поразмышляйте над загадками. Рассмотрите рисунки и вместе с товарищами найдите отгадки.

2. Что нужно для того, чтобы отгадывать загадки?

Правообладатель Национальный институт образования

3. Попробуйте сами составить загадку по плану:

1. Загадайте предмет (животное, растение).
2. Опишите его (назовите его признаки).
3. Подумайте, по каким признакам его легко угадать.
4. Составьте загадку, не называя предмет. Прочитайте её.

Загадка — это описание признаков предмета или явления, которые необходимо представить.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

Как глядишь, так и видишь

Мальчик лежал на земле и смотрел на дерево сбоку. Он сказал:

— Дерево кривое.

А другой мальчик сказал:

— Нет, оно прямое, да ты криво смотришь. Как глядишь, так и видишь.

Правообладатель Национальный институт образования

Сделал дело — гуляй смело

Пришла весна. Пригрело солнышко. Вернулся Петя из школы да бегом гулять. Гулял до самого вечера и забыл, что нужно сделать уроки. Пришёл он домой, отец говорит ему:

— Сделал дело — гуляй смело.

А мать добавляет:

— Делу время — потéхе час.

Нет лучше друга, чем родная матушка

Пошли ребята в лес по ягоды. Отстал один мальчик от друзей. Плачет, кричит, аукает. Никто не отзывается. Вернулись ребята домой. Мать мальчика узнала, что сын не вернулся домой. Побежала в лес, аукала, звалá и нашла сыночка. Обнялá его и говорит:

— Нет лучше друга, чем родная матушка.

1. Прочитайте рассказы и найдите в них пословицы. Как вы их понимаете?

Правообладатель Национальный институт образования

2. Как отражено в пословицах то, о чём говорится в рассказе (кратко, метко, многословно)?

3. Как вы думаете, для чего люди используют пословицы в своей речи?

4. Придумайте рассказ, используя пословицу «Кто много читает, тот много знает».

Пословицы и поговорки — это краткие народные высказывания с поучительным смыслом.

Читать и знать пословицы и поговорки — значит ума-разума набираться.

Пословицы и поговорки

О Родине

Всякому мила своя сторона.
Где родился, там и пригодился.
Жить — Родине служить.

О книге

Кто много читает, тот много знает.
Чтение — вот лучшее умение.

Правообладатель Национальный институт образования

О дружбе

Нет друга — ищи, нашёл — береги.
Один за всех, и все за одного.
Нет лучше друга, чем родная матушка.

О трудолюбии и лени

Сделал дело — гуляй смело.
Не спеши языком, торопись делом.
Труд человека кормит, а лень портит.

Выучите несколько пословиц наизусть.

СКАЗКИ

С давних времён люди стремились понять всё, что происходит в мире. Они мечтали о том, чтобы управлять силами природы, чтобы быть счастливыми. Мечты людей во всех странах были похожими, но каждый народ выражал их в сказках по-своему. Сказки сначала передавались из уст в уста, то есть пересказывались устно. А затем стали записываться.

В сказке всегда побеждают справедливость и доброта.

Правообладатель Национальный институт образования

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

(Русская народная сказка)

Лиса с журавлём подружились.

Вот и вздумала однажды лиса угостить журавля, пришла звать его к себе в гости:

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идёт журавль на званый пир, а лиса наварила манной каши и размазала её по тарелке. Подала́ и по́тчует:

— Покушай, мой голубчик-куманёк! Сама стря́пала.

Правообладатель Национальный институт образования

Журавль хлоп-хлоп носом, стучал-стучал, ничего не попадает. А лиса в это время лижет да лижет кашу — так всю и скушала. Каша съедена, лисица и говорит:

— Не обессудь, любезный кум! Больше по́тчевать нечем!

— Спасибо, кума́, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окро́шку, налил в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

— Кушай, кумушка! Не стыдись, голубушка.

Правообладатель Национальный институт образования

Лисица начала́ вертеться вокруг кувшина, и так зайдёт, и этак, и лизнёт его, и понюхает: толку всё нет как нет! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюёт себе да клюёт, пока всё не поел.

— Ну, не обессу́дь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла́ лису доса́да: думала, что наестся на целую неделю, а домой пришла как несолоно хлебала. С тех пор и дружба у лисы с журавлём врозь.

По́тчевать — угощать.
Стря́пала — готовила пищу.
Не обессу́дь — не осуди, не отнесись строго.
Кума́ — ласковое обращение в сказках к хитрой лисе.
Окро́шка — холодное кушанье из кваса с зеленью и мясом.

1. Понравилась ли вам лиса? Почему?

2. Найдите в тексте слова, где лиса обращается к журавлю. Прочитайте их и подумайте, рада ли гостю лиса.

Правообладатель Национальный институт образования

3. Прочитайте, как журавль поступил с лисой. Правильно ли он сделал?

4. Как вы понимаете выражения: «взяла досада», «как несолоно хлебала», «дружба врозь».

5. Подумайте, что в этом произведении сказочное.

6. Распределите роли. Прочитайте сказку по ролям. Передайте голосом притворно-ласковое выражение слов лисы и журавля.

Пословицы

Умел в гости звать, умей и угощать.

Хоть не богат, а гостям рад.

КОТИК — ЗОЛОТОЙ ЛОБИК

(Белорусская народная сказка)

Жили дед с бабой. Были они такие бедные, что ни поесть не́чего, ни сварить.

Вот баба и говорит деду:

— Возьми, дед, топорик, поезжай в лесок, сруби дубок, отвези на рынок,

Правообладатель Национальный институт образования

продай да купи муки. Напечём хлеба.

Собрался дед, поехал в лесок, начал рубить дубок. Спрыгнул с дуба котик — золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко, золотая шерстинка, серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

— Дед, дед, что тебе надо?

— Да вот, коточек, мой голубочек, послала меня старуха срубить дубок, отвезти на рынок, продать да купить муки на хлеб.

— Езжай, дед, домой: будет у вас мука!

Приехал дед домой, глядь — а муки у него целый мешок!

Испекла баба хлеб, сама наелась, деда накормила и говорит ему:

— Не мешало бы теперь и затúрку сварить. Да вот беда: соли нет. Возьми, дед,

Правообладатель Национальный институт образования

топорик, поезжай в лесок. Стукни в дубок, может, выскочит котик — золотой лобик. Попроси у него соли.

Взял дед топорик, поехал в лесок, стук в дубок... Выскочил котик — золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко, золотая шерстинка, серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

— Дед, дед, что тебе надо?

— Да вот, коточек, мой голубочек, хлебушек есть, а соли-то нет!

— Езжай, дед, домой: будет тебе и соль!

Приехал дед домой, глядь — а у него целая бочка соли стоит!

Наварила баба затирки, сама наелась, деда накормила и говорит ему:

— Не мешало бы теперь и капусты отведать. Точи, дед, топорик, поезжай в лесок, стукни в дубок. Может, выскочит котик — золотой лобик. Попроси у него капусты.

Наточил дед топорик, поехал в лесок, стук в дубок... Выскочил котик — золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко,

Правообладатель Национальный институт образования

золотая шерстинка, серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

— Дед, дед, что тебе надо?

— Да вот, коточек, мой голубочек, хлеб есть, соль есть, капусты нет!

— Езжай, дед, домой: будет тебе капуста!

Приехал дед домой, а у него капусты полная бочка.

Говорит баба:

— Ай, как хорошо! Вот бы теперь ещё сальца... Мы бы с тобой щей наварили да сальцем заправили. Не ленись, дед, возьми топорик, поезжай в лесок. Стукни в дубок, может, выскочит котик — золотой лобик. Попроси у него сальца.

Взял дед топорик, поехал в лесок, стук в дубок... Выскочил котик — золотой лобик, золотое ушко, серебряное ушко, золотая шерстинка, серебряная шерстинка, золотая лапка, серебряная лапка.

— Дед, дед, что тебе надо?

— Да вот, коточек, мой голубочек, просит баба ещё сальца к капусте.

Правообладатель Национальный институт образования

— Ладно, дед, езжай домой: будет и сало!

Приезжает дед домой, а у него сала целый кубе́лец!

Рад дед, рада баба. Стали они жить не тужить, детям сказки говорить.

И теперь живут, хлеб жуют, щи хлебают.

Вот вам сказка, а мне баранок связка.

Зати́рка — суп из мучных комочков.

Кубе́лец — деревянный бочонок.

1. Как жили дед с бабой?

2. С какими поручениями баба посылала деда в лесок? Прочитайте.

3. Почему котик выполнял все просьбы бабы и деда?

4. С какими словами обращался дед к котику? Прочитайте.

5. Что вы можете сказать о дедушке? Какой он?

6. Найдите описание котика и прочитайте. Представьте себе сказочного героя.

Правообладатель Национальный институт образования

7. Составьте порядок событий в сказке. С чего всё началось? Как развивались события в сказке? Чем всё закончилось?
8. Найдите в этой сказке концовку — особое завершение сказки. Прочитайте её, передайте напевный ритм сказки.
9. Что в этой сказке вымышленное, а что могло быть в реальной жизни?
10. Подготовьте чтение сказки по ролям.

ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА

(Венгерская народная сказка)

По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял нехоженый, невиданный густой лес. В нехоженом, невиданном густом лесу, в самой его чащóбе, жилá старая медведица. У старой медведицы было два сына. Когда медвежата подросли, решили они пойти по бéлу свету счастья искать.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обнялá старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Правообладатель Национальный институт образования

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу. Сначала пошли они к опушке леса, а оттуда — в поле. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А по дороге достать было нечего.

Понурые брели рядышком медвежата.

— Эй, братик, до чего же мне есть хочется, — пожаловался младший.

— А мне и того пу́ще! — сокрушённо покачал головой старший.

Так они всё шли да шли, покуда вдруг не набрели на большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется бо́льшая часть.

Спорили они, ругались, рычали, как вдруг подошла к ним лиса.

Правообладатель Национальный институт образования

— О чём вы спорите, молодые люди? — спросила плутóвка.

Медвежата рассказали ей о своей беде.

— Какая же это беда! — сказала лисица. — Это не беда! Давайте я вам поделю сыр поровну. Мне что младший, что старший — всё одно.

— Вот это хорошо! — воскликнули сразу оба медвежонка. — Дели!

Лисичка взялá сыр и разломила его нáдвое. Но старая плутовка разломила головку так, чтобы один кусок был больше другого.

Правообладатель Национальный институт образования

Медвежата сразу закричали:

— Этот больше!

Лисица успокоила их:

— Тише, молодые люди! И эта беда — не беда. Малость терпения — я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от бóльшего и проглотила его. Теперь бóльшим стал меньший кусок.

— И так неровно! — забеспокоились медвежата.

Лисица посмотрела на них с укори́зной.

— Ну, полно, полно! — сказала она. — Я сама знаю своё дело!

И она откусила от бóльшего здоровенный кусок. Теперь большой кусок стал меньшим.

— И так неровно! — вскричали медвежата в тревоге.

— Да будет вам! — сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкуснейшим сыром. — Ещё самая малость — и будет поровну.

Так шла делёжка. Медвежата только чёрными носами водили туда-сюда — от

Правообладатель Национальный институт образования

большего к меньшему, от меньшего к большему куску.

Покуда лисица не насытилась, она всё делила и делила.

К тому времени, как куски сравнялись, медвежатам почти и сыра не осталось: две крошки!

— Ну что ж, — сказала лиса, — хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! — захихикала лиса и, помахав хвостом, убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

Пу́ще — сильнее, больше.
Плуто́вка — хитрая, обманщица.
С укори́зной — осуждающе, с укором.

1. Какое настроение возникло во время чтения? Когда было грустно, когда весело?

2. Расскажите, где жили старая медведица и её медвежата.

3. Какой наказ получили медвежата от своей матери?

Правообладатель Национальный институт образования

4. Почему медвежата сразу не могли поделить сыр?
5. Как вы понимаете выражение «жадность одолела»?
6. Расскажите, как лиса делила сыр.
7. Почему медвежата так и не наелись сыра?
8. Чему медвежат научила лиса?
9. Подберите к словам «понурые», «самая малость», «набрели» близкие по значению слова.
10. «Тот всё потеряет, кто жадным бывает». Объясните смысл поговорки.

Скороговорки

1. Со́рок сорóк в короткий срок
   Съели сырок.

2. На лугу под горкой
   Лежит сырок с коркой.

3. Три сороки-тараторки
   Тараторили на горке,
   Три сороки три трещётки
   Потеряли по три щётки.

Правообладатель Национальный институт образования

С Добродеем по Стране народного творчества

Вспомните

1. С какими произведениями вы познакомились в Стране народного творчества?

2. Какие пестушки, потешки вы запомнили? Кому и когда они поются и говорятся?

3. Какое произведение называют небылицей? Попробуйте придумать свою небылицу, например: «Как я иду в школу».

4. Какие народные песни вы читали? Какие из них вам больше нравятся? Почему?

5. Какие загадки вы запомнили? Загадайте их друг другу.

6. Поучаствуйте в конкурсе «Кто быстрее и без ошибок проговорит скороговорку».

Правообладатель Национальный институт образования

7. Посоревнуйтесь: кто знает больше пословиц.

8. Какие сказки и их герои вам запомнились? Расскажите одну из сказок.

Загадки

1. Добавьте слова в загадки и отгадайте их. Используйте слова-помощники: «пелёнок», «мать», «лесу», «циркач», «похлопочет над цветком, он поделится медком».

Удивительный ребёнок!
Только вышел из ... —
Может плавать и нырять,
Как его родная ... .

С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по ...
Рыжий ... .

Домовитая хозяйка
Полетела над лужайкой,
... ...,
... ...

Правообладатель Национальный институт образования

2. Придумайте загадку по плану:

1. Выберите предмет, о котором хотите загадать загадку.
2. Опишите предмет:
   а) размеры;
   б) цвет;
   в) на что похож;
   г) какая от него польза или в чём особенность.

Продолжите сказку

В одном лесу жил маленький красивый Жучок-паучок. Каждое утро он просыпался и начинал работать. А работа его была ткать паутину, и очень ему нравилась.

И вот однажды...

Составьте пословицы

смело.	дело	гуляй	Сделал
подумай	потом	Сначала	скажи.
много	встанешь	успеешь.	Рано

Правообладатель Национальный институт образования

ОСЕННЯЯ СТРАНИЧКА

* * *

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

По опушкам лесов ещё растут грибы: красноголовые подоси́новики, зеленоватые и розовые сыро́ежки, скользкие гру́зди и душистые ры́жики.

Рыжики

Опята

Грузди

Подосиновики

Сыроежки

Правообладатель Национальный институт образования

Ласточка

Стриж

Скворец

Дикий гусь

Журавль

На старых пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховы́х болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква.

На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух...

На дне лесного ручья виден каждый камешек, каждая тонкая травинка.

По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие тихие дни летает над землёй, садится на лицо липкая паутина.

В эти осенние дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В даль-

Правообладатель Национальный институт образования

ний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.

Иван Соколóв-Микитóв

Ожерéлье — шейное украшение.
Кóчка — бугорок на заболоченной земле.

1. Что говорит автор о наступлении осени?
2. Почему раннюю осень называют золотой?
3. Какие грибы можно найти в лесу ранней осенью? А ягоды? Прочитайте.
4. Как описаны грибы? Почему про опёнки сказано, что они «жмутся друг к дружке»?
5. Как вы понимаете выражение «румяная клюква»?
6. Какие птицы уже улетели? Какие готовятся к отлёту?
7. К данным словам подберите слова из текста: «опёнки» (какие?), «стрижи» (какие?), «журавли» (какие?), «гуси» (какие?), «птицы» (какие?).

Правообладатель Национальный институт образования

8. Придумайте заглавие к рассказу.
9. Найдите предложения, к которым можно нарисовать картины.

Сентябрьская скороговорка

Все клёны стали рыжие,
И ни один не дразнится:
Раз всё равно все рыжие —
Кому какая разница?

Марина Бородúцкая

Рябиновая скороговорка

Гроздья рябины
На солнце горят,
Рябит от рябины
В глазах у ребят.

Елена Григóрьева

1. Прочитайте скороговорки с разной интонацией: вопросительной и восклицательной.
2. Прочитайте скороговорки с грустью и радостью.

Правообладатель Национальный институт образования

ОСЕНЬ НА ПОРОГЕ

— Жители леса! — закричал утром мудрый Ворон. — Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо донеслось из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон. — Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать станете?

Откликнулись звери:

— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём!

— Мы, перелётные птицы, в тёплые края улетим!..

Николай Сладко́в

1. Кто предупредил жителей леса о приходе осени?

2. Как вы понимаете выражение «осень у лесного порога»?

Правообладатель Национальный институт образования

3. Кто переоденется в зимние шубы? Прочитайте в тексте.

4. Распределите роли и прочитайте сказку по ролям.

5. Расскажите, как другие звери и птицы готовятся к зиме.

УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...

1

Скоро белые метели
снег подымут от земли.
Улетают, улетели,
улетели журавли.

2

Не слыхать кукушки в роще,
и скворечник опустел.
Аист крыльями полощет —
улетает, улетел!

3

Лист качается узорный
в синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой чёрной
в огороде по гряде.

Правообладатель Национальный институт образования

4

Осыпаясь, пожелтели
солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
улетели и грачи.

Елена Благи́нина

1. Какая пора года описывается в стихотворении? Докажите строками из текста.

2. Что случилось с листьями? Как об этом говорится в стихотворении?

3. Как светит солнце? Прочитайте.

4. Какое слово часто повторяется в стихотворении? Какое настроение это создаёт?

5. К данным словам подберите слова из стихотворения: «метели» (какие?), «лист» (какой?), «лужа» (какая?), «грачиха» (какая?), «лучи» (какие?). Почему поэтесса употребила именно эти слова?

6. Прочитайте стихотворение выразительно. Передайте его грустное настроение. Обратите внимание на соблюдение пауз при запятой и точке.

Правообладатель Национальный институт образования

СИРЕНЬ И РЯБИНА

Мне кажется, что сирень и рябина — сёстры.

Сирень — весенняя сестра.

Рябина — осенняя.

Весной — за каждым забором — кипящий сиреневый куст. А плодов у сирени и нет никаких, так, стручочки ржавенькие.

Рябина тоже весной цветёт, но какие у неё цветы?

Никто их не замечает. Зато уж осенью — за каждым забором — рябиновые гроздья.

Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются. Кто думает весной о рябине?

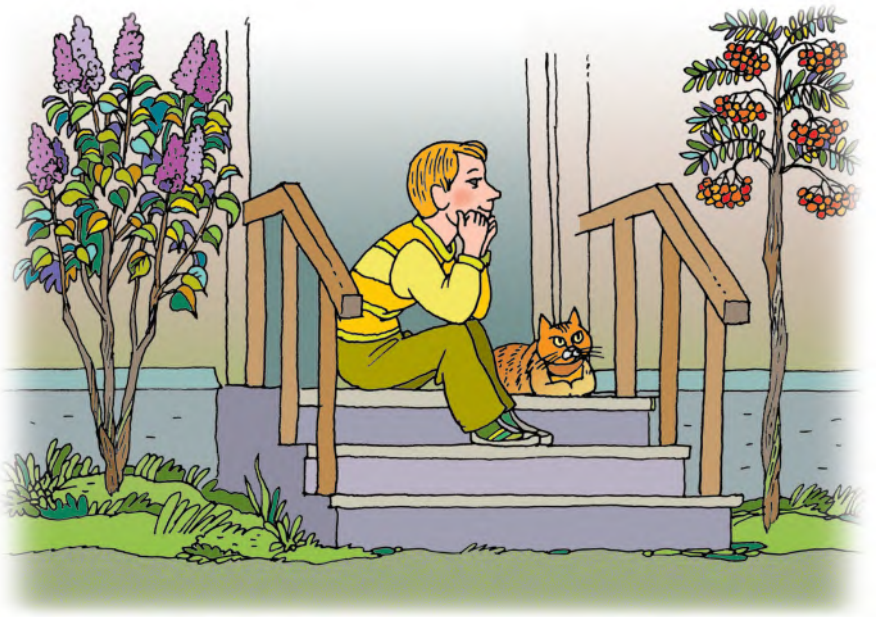
Редко, очень редко вдруг в августе снова зацветёт сиреневый куст. Будто хочет поглядеть — хороша ли нынче рябина?

Срублю себе дом и посажу у крыльца сирень и рябину.

Справа — сирень, слева — рябину, а сам посерёдке на крыльце сяду.

Вот будет здорово!

Правообладатель Национальный институт образования



Справа у меня — весенняя сестра, слева — осенняя, а я посерёдке сижу.

Юрий Кова́ль

Сруби́ть дом — построить дом из брёвен.

1. Почему автор считает, что сирень и рябина — сёстры?

2. Как он говорит о сиреневом кусте? Почему называет его кипящим?

3. Прочитайте, что сказано о рябине.

Правообладатель Национальный институт образования

4. Как вы думаете, хорошо ли будет чувствовать себя автор, сидя на крыльце нового дома? Почему?

Загадка

Его весной и летом
Мы видели одетым.
А осенью с бедняжки
Сорвали все рубашки.

Самуил Маршáк

ДУБЫ

Наступила осень.

Вспыхнули берёзы, осины. Только дубы, как зелёные острова, стояли посреди леса.

Кончилась осень. Опали листья. Лес почернел, помрачнел. Только дубы светились в нём, как острова старого золота.

Долго не приходила зима, а когда пришла, на деревьях не осталось и листоч-

Правообладатель Национальный институт образования

ка. Поржавели, поредели листья дуба и всё-таки держались на ветках до самой весны.

Весной лопнули на берёзах почки, а на ветках дуба всё шуршали старые листья.

Как острова прошлогодней осени, стояли дубы среди нового весеннего леса.

Юрий Коваль

1. Представьте картины, описанные автором. Сколько их?

2. Как вы понимаете выражение «вспыхнули берёзы, осины»?

3. В какие поры года описал автор дубы?

4. Прочитайте, как описаны дубы осенью.

5. Как вы понимаете выражение «дубы светились в нём, как острова старого золота»?

6. Как выглядел дуб зимой? Найдите в тексте и прочитайте.

7. Изменился ли дуб весной?

8. Опишите словами осенний дуб.

Правообладатель Национальный институт образования

ДУБ

Дуб дождя и ветра
Вовсе не боится.
Кто сказал, что дубу
Страшно простудиться?
Ведь до поздней осени
Он стоит зелёный.
Значит, дуб выносливый,
Значит, закалённый.

Ирина Токмако́ва

1. Что вы узнали про дуб? Какой он? Расскажите.

2. Объясните значение слов «выносливый», «закалённый».

3. Каким вы представляете осенний дуб? Опишите его словами.

ОСИНКА

Зябнет осинка,
Дрожит на ветру,
Стынет на солнышке,
Мёрзнет в жару.

Правообладатель Национальный институт образования

Дайте осинке
Пальто и ботинки —
Надо согреться
Бедной осинке.

Ирина Токмакова

1. Почему кажется, что осинка «стынет на солнышке» и «мёрзнет в жару»?

2. Как вы думаете, шутит ли поэтесса, когда говорит: «Дайте осинке пальто и ботинки»? Почему?

3. Выучите стихотворение наизусть.

Загадка

Никто не пугает, а вся дрожит.

Славная осень

Составьте рассказ по картинкам

1. Осень в лесу.

1. Какая пора года наступила?
2. Что произошло с листьями?
3. Светит ли солнышко?
4. Какое небо?

Правообладатель Национальный институт образования

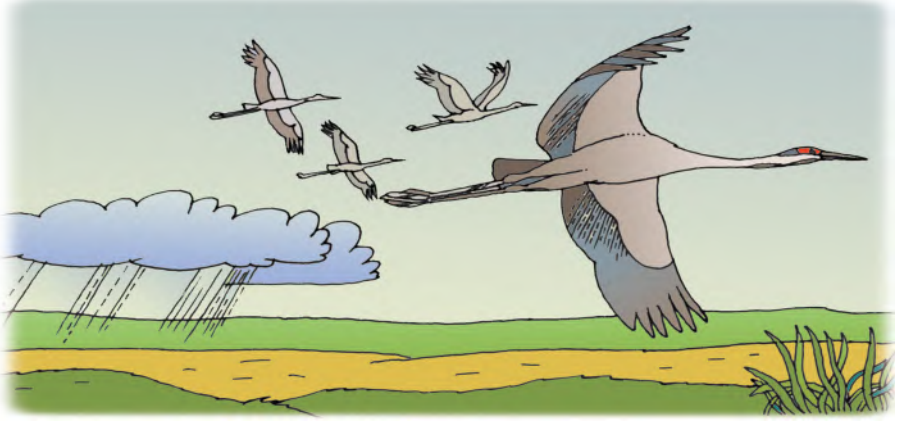
5. Что делает ёжик?

6. Чем занята белочка?

7. Какие краски использовал художник? Почему? Что вы ещё видели в осеннем лесу? Расскажите.

2. Осень на лугу.

1. Какое небо? Что несут тучи?



Правообладатель Национальный институт образования

2. Какая трава на лугу?

3. Куда и как летят журавли?

4. Что вы уже не увидите на осеннем лугу? Расскажите.

3. Осень в саду.

1. Какие плоды созрели на деревьях?
2. Кто и как собирает урожай?

Правообладатель Национальный институт образования

СТРАНА ДЕТСТВА

Я И МОЯ СЕМЬЯ

МОЯ РОДНЯ

Мама с папой — моя родня,
Нет роднее родни у меня.
И сестрёнка родня, и братишка,
И щенок лопоухий Тишка.
Я родных своих очень люблю.
Скоро всем подарки куплю.
Папе будет моторная лодка,
Маме — в кухню волшебная щётка,
Молоток настоящий — братишке,
Мяч — сестрёнке, конфета — Тишке.

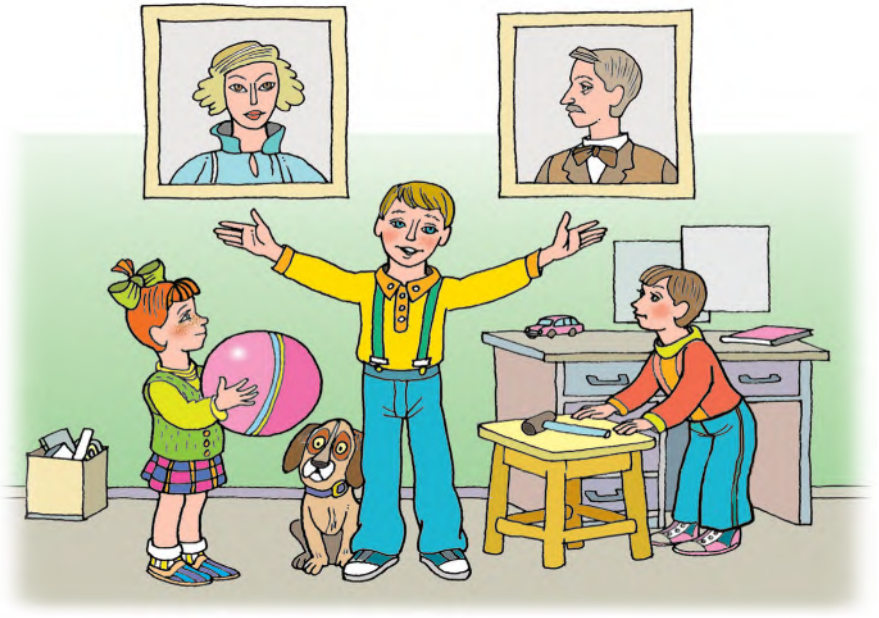
Правообладатель Национальный институт образования

А ещё есть друг у меня,
Друг Серёжа мне тоже родня.
Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему говорю,
Всё на свете ему подарю.

Яков Аки́м

1. Понравился ли вам этот мальчик? Чем?

2. Объясните, что означает слово «родня». Кто для мальчика родня? Прочитайте.



Правообладатель Национальный институт образования

3. Почему щенок Тишка родной мальчику?
4. Почему мальчик относит к родне друга Серёжу? Прочитайте, как об этом сказано в стихотворении.
5. Что мальчик собирается подарить родным?
6. Прочитайте стихотворение выразительно. Представьте, что это ваша родня, и передайте голосом теплоту, нежность к ней.

Я РАСТУ!

А я не знал, что я расту
Всё время, каждый час.
Я сел на стул — расту,
Расту, шагая в класс.

Расту,
Когда гляжу в окно,
Расту,
Когда сижу в кино,
Когда светло,
Когда темно,
Расту,
Расту я всё равно.

Правообладатель Национальный институт образования

Идёт борьба
За чистоту,
Я подметаю
И расту.

Сажусь я с книжкой
На тахту,
Читаю книжку
И расту.

Стоим мы с папой
На мосту,
Он не растёт,
А я расту.

Отметку ставят мне
Не ту,
Я чуть не плачу,
Но расту.

Расту я в дождик
И в мороз,
Уже я маму
Перерос!

Агния Барто́

Тахта́ — широкий низкий диван без спинки.

Правообладатель Национальный институт образования

1. Что происходит с мальчиком? Как он относится к этому явлению?

2. Почему стихотворение называется «Я расту!»?

3. Как вы думаете, мальчик только растёт вверх или взрослеет? Докажите это строчками из текста.

4. Прочитайте стихотворение выразительно. Передайте голосом удивление, радость, огорчение героя.

МАМА

Мама... Закрой глаза и прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамины глаза, мамины руки.

Мама... Ты, маленький, ещё не умел говорить, она понимала тебя без слов. Угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Мама учила тебя говорить, ходить...

Правообладатель Национальный институт образования

Мама прочла тебе первую книгу. От неё ты узнал, как зовут птиц: воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть имя: ромашка, василёк, иван-да-марья.

Мама принесла домой сухую веточку и поставила её в воду. Вскоре безжизненная веточка зазеленела. А потом на ней появились светло-лиловые цветы. Вся веточка покрылась цветами.

— Что это? — удивлённо спросил ты.

И мама ответила:

— Багу́льник.

На улице шёл снег. Мама протянула руку и поймала снежинку. На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и снова увидел чудо. Ты думал, что снежинка — крохотный пушистый комочек, а она оказалась красивой, ровной звёздочкой. Ты наклонился, чтобы лучше рассмотреть белую звёздочку,

Правообладатель Национальный институт образования

дохнул на неё — и она исчезла. На варежке осталась капелька воды. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама...

Мамы нет, но любовь к ней живёт в моём сердце, словно она существует, только где-то так далеко, что письма не доходят. Она всегда есть. Я слышу её голос. Её шаги... И когда я задаю себе вопрос: с чего начинается любовь к Родине? — ответ оказывается простым и естественным — с любви к матери.

Не потому ли мы называем нашу Родину — мать!

Юрий Я́ковлев

Багу́льник — болотная трава.

1. Какое настроение создаёт рассказ? Что вас взволновало?

2. Расскажите, что писателю помогла увидеть и понять его мама.

3. С чем сравнивает писатель маму? Почему? Найдите и прочитайте в тексте.

4. Какие открытия сделал мальчик?

Правообладатель Национальный институт образования

5. За что ему хочется сказать слова благодарности маме?

6. Перечитайте два последних предложения. В чём заключается их смысл?

Пословицы

При солнышке тепло,
при матери добро.

Сердце матери лучше солнца греет.

ПРОСТО И ЯСНО

Как сквозь сон, вижу себя маленьким. Лазил по полу и занозил палец.

— Болит, — кричу я и лезу к маме.

— Что болит? — склоняется ко мне её молодое, милое лицо.

— Пальчик болит, во! — показываю я и плачу.

— Ах ты, мой работничек, — говорит мама и достаёт из рубахи иголку. — Я вот ей дам, этой больке, если она очень... — и мама ковыряет занозу иголкой.

— Болит! — верещу я, отбиваюсь и плачу ещё громче.

Правообладатель Национальный институт образования

Мама берёт меня на колени.

— Держи, Люба! — смеясь, велит она моей старшей сестре.

Люба берёт меня за ноги и крепко держит. Я кричу и вьюном выкручиваюсь из маминых рук. Рубашонка моя задирается, я сучу́ голыми ножками и ору как резаный. Мама обнимает меня и, держа одной рукой мои руки, вынимает иголкой занозу.

— Вот, видишь, нет, — говорит она и отпускает меня.

— Болит! — пищу я.

— Что болит? Вот же она, твоя болька. Дай её, Люба, я ей покажу!

Люба поднимает с пола большую щепку и даже приседает — хохочет. Мама берёт щепку и бранит её. А я смеюсь и плачу. Потом я жалею маму — обнимаю за тёплую мягкую шею. Она привлекает ладонью моё мокрое от слёз личико к своему лицу, целует меня и дует на мой скрюченный пальчик.

Правообладатель Национальный институт образования

Милая, добрая мама! Вот бы теперь мне тебя! Мне же так хочется, чтобы меня приласкал, пожалел кто-нибудь добрый, разумный, назвал бы сыночком, чего я так давно не слышал.

Но нет же! Вот разболелась голова от тёмных дум, а сердце от горькой тоски. Встали трудные вопросы жизни, и не может разрешить их мой бедный мальчишеский ум.

А я же хочу и изо всех сил стараюсь решить их — я не шучу, не забавляюсь жизнью, и жить хочу, и жить разумно! Хочу быть умным, добрым, любимым. Хочу, но сегодня снова не знаю, с чего и как начать.

Янка Брыль

Сучи́ть но́жками — двигать ножками попеременно.
Брани́ть — ругать.

1. Какие действия мамы говорят о том, что она любит своего сыночка? Прочитайте в тексте.

Правообладатель Национальный институт образования

2. Меняется ли настроение в рассказе? Когда и почему?

3. Какими словами автор выражает любовь к своей маме? Прочитайте.

4. Каким хочет быть автор рассказа? Найдите в тексте.

5. В чём проявляется ваше хорошее отношение к маме?

6. Какие ласковые слова вам хочется говорить маме?

ПЕЧЕНЬЕ

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики выгребли всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

— Ровно? — спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

— Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала́ чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

Правообладатель Национальный институт образования

— Рассыпчатые! Сладкие! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку хлеба...

Валентина Осе́ева

1. Прочитайте рассказ молча.

2. О чём вы задумались во время чтения?

3. Как готовились мама и бабушка к чаепитию? Прочитайте.

4. Как вели себя мальчики? Расскажите.

5. Понимали ли ребята, что они поступают плохо?

6. Что бы вы посоветовали героям?

7. Прочитайте рассказ по ролям.

Правообладатель Национальный институт образования

ХОРОШЕЕ

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает: «Что, если бы моя сестрёнка тонула, а я бы спас?»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла. А Юра опять думает: «Вот если бы на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама — некогда мне!

Покачала головой няня.

А Юра думает: «Вот если бы Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезорка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

Правообладатель Национальный институт образования

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезорка пасть, полез в кусты. А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Валентина Осеева

1. О чём мечтал Юра? Прочитайте.

2. Сравните его мечты и дела.

3. Какие добрые дела он мог бы легко сделать?

4. Что можно сказать об этом мальчике?

5. Прочитайте текст по ролям.

6. Подберите пословицу, которая больше подходит к рассказу.

Пословицы

Человек красен не словами, а делами.

Жизнь дана на добрые дела.

За добро добром платят.

ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький

Правообладатель Национальный институт образования

взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала́ собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно?

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо, — гневно сказала женщина.

Валентина Осеева

1. Что произошло во дворе?

2. Почему женщина рассердилась на мальчиков?

3. Что нужно было сделать детям?

4. Подробно перескажите рассказ, употребляя выражения: «припадая на передние лапы», «взъерошенный котёнок», «жалобно мяукал», «неподалёку стояли», «поспешно выбежала», «сердито крикнула», «ничего не делали», «гневно сказала».

Правообладатель Национальный институт образования

5. Придумайте рассказ, используя слова: «Ваня», «сердитый», «ел», «собака», «пожалел», «поджала хвост», «бутерброд», «убежала».

РАЗГРОМ

Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом.
Мама глядит кругом:

— Был на квартиру налёт?
— Нет.
— К нам заходил бегемот?
— Нет.
— Может быть, дом не наш?
— Наш.
— Может, не наш этаж?
— Наш.
Просто приходил Серёжка,
Поиграли мы немножко.
— Значит, это не обвал?

Правообладатель Национальный институт образования

— Нет.
— Значит, слон не танцевал?
— Нет.
— Очень рада.
Оказалось,
Я напрасно волновалась.

Эдуард Успе́нский

1. Что вы представили, когда прочитали название стихотворения?
2. Какой смысл вложил поэт в выражение «поиграли мы немножко»?
3. Как вы думаете, для чего мама задавала сыну такие вопросы?
4. Придумайте продолжение этой истории.
5. Прочитайте стихотворение выразительно по ролям.

НИКТО

Завёлся озорник у нас.
Горюет вся семья.
В квартире от его проказ
Буквально нет житья.

Правообладатель Национальный институт образования

Никто с ним, правда, не знаком,
Но знают все зато,
Что виноват всегда во всём
Лишь он один — НИКТО!
Кто, например, залез в буфет,
Конфеты там нашёл.
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?
НИКТО, НИКТО, НИКТО!
— НИКТО — ужасный сорванец, —
Сказала строго мать, —

Правообладатель Национальный институт образования

Его должны мы наконец
Примерно наказать!
НИКТО сегодня не пойдёт
Ни в гости, ни в кино!
Смеётесь вы,
А нам с сестрой
Ни капли не смешно.

Борис Заходе́р

1. От чьего имени написано стихотворение?
2. Узнали ли вы этого Никто?
3. Как озорничали ребята? Прочитайте.
4. Что означают слова «озорник», «сорванец», выражение «совать нос»?
5. Почему детям было не смешно?

ЛЕДЕНЕЦ

Мама уходила из дому и сказала Мише:

— Я ухожу, Мишенька, ты веди себя хорошо. Не шали без мамы и ничего не трогай. За это я подарю тебе большой красный леденец.

Мама ушла. Миша сначала вёл себя хорошо: не шалил и ничего не трогал. Потом

Правообладатель Национальный институт образования

он только поставил к буфету стул, залез на него и открыл у буфета дверцы. Стоит и смотрит в буфет, а сам думает: «Я ведь ничего не трогаю, только смотрю».

А в буфете стояла сахарница. Он взял её и поставил на стол.

«Я только посмотрю, а ничего трогать не буду», — думает.

Открыл крышку, видит — там что-то красное лежит.

— Э, — говорит Мишка, — да это ведь леденец! Наверно, как раз тот самый, который мне обещала мама.

Он запустил в сахарницу руку и вытащил леденец.

Правообладатель Национальный институт образования

— Ого! — говорит, — большущий! И сладкий, должно быть.

Миша лизнул его и думает: «Пососу немножко и положу обратно».

И стал сосать. Пососёт, пососёт и посмотрит, много ли ещё осталось. И всё ему кажется — много. Наконец леденец стал совсем маленький, со спичку. Тогда Мишенька положил его обратно в сахарницу. Стоит, пальцы облизывает, смотрит на леденец, а сам думает: «Съем я его совсем. Всё равно мне мама отдаст. Ведь я хорошо себя веду, не шалю и ничего такого не делаю».

Миша достал леденец, сунул в рот, а сахарницу хотел на место поставить. Взял её, а она прилипла к рукам — и бух на́ пол. Разбилась на две половинки. Сахар рассыпался.

Мишенька испугался.

«Что мама скажет!»

Взял он две половинки и приложил друг к дружке. Они ничего, держатся. Даже не заметно, что сахарница разбита.

Правообладатель Национальный институт образования

Он сложил сахар обратно, накрыл крышкой и осторожно поставил в буфет.

Наконец мама приходит:

— Ну, как ты себя вёл?

— Хорошо.

— Вот умница! Получай леденец.

Мама открыла буфет, взялá сахарницу... Ах! Сахарница развалилась, сахар посыпался на пол.

— Что это такое? Кто сахарницу разбил?

— Это не я. Это она сама...

— Ах, сама разбилась! Ну, это понятно. А леденец-то куда девался?

— Леденец... Леденец... Я его съел. Я себя вёл хорошо, ну и съел его. Вот...

Николай Нóсов

1. Прочитайте про себя рассказ и скажите: весёлый он или грустный? Почему?

2. Найдите и прочитайте слова мамы, которые она говорила сыну уходя.

3. Расскажите, как Миша взял леденец.

4. Почему разбилась сахарница?

Правообладатель Национальный институт образования

5. Что сделал Миша?
6. Как вы думаете, огорчилась ли Мишина мама из-за того, что произошло?
7. Можно ли простить Мише его поступок? Почему?
8. Как поступили бы вы на месте Миши?
9. Используя иллюстрацию на с. 77, перескажите эпизод текста.

СМЕЛЬЧАК

У нас в квартире свет погас —
Авария случилась где-то!
Я тотчас за́ руку взял маму,
А то ведь страшно ей без света.

С трудом подсвечник со свечой
В кладовке удалось найти нам,
И за руку держал я маму —
Ведь я же всё-таки мужчина!

Затем на кухню мы пошли —
Там на плите лежали спички,
И за руку держал я маму —
Боялась мама с непривычки.

Правообладатель Национальный институт образования

Свечу зажгли мы
наконец —
И сразу веселее
стало,
Но за руку держал
я маму —
Пусть успокоится
сначала.

А вскоре загорелся свет —
И стало нечего бояться...
Я мамину оставил руку,
А то ещё начнёт стесняться.

Алексей Ста́риков

Кладо́вка — маленькая комнатка в квартире, где хранят разные вещи.

1. Кто же боялся темноты?
2. Как скрывал свой страх мальчик? Прочитайте.
3. Какие строчки несколько раз повторяются в стихотворении? Для чего?

Правообладатель Национальный институт образования

4. Подумайте над названием стихотворения. Одинаковы ли по значению слова «смелый» и «смельчак»?

5. Постарайтесь передать при выразительном чтении чувства мальчика.

ПРО УМНУЮ СОБАКУ

Когда я был маленьким, у нас жила́ собака. Она была очень умная и любила маму. Собака поджидала, когда мама придёт с работы. Она узнавала по шагам, хорошее у мамы настроение или плохое. Если хорошее, собака повизгивала и бежала навстречу. А если плохое, то уходила на своё место, за шкаф, и там тихо сидела.

Однажды мама пришла очень уставшая, сняла́ туфли и прилегла на диван.

— Поставь чайник, — попросила мама.

Я сказал:

— Сейчас, — а сам стал приклеивать трубу к пароходу.

Правообладатель Национальный институт образования

А собака взялá в зубы одну тапочку и принесла маме.

Мама сказала:

— Спасибо.

Потом собака принесла вторую тапочку.

Мама сказала:

— Умница, — и погладила собаку.

А мне она ничего не сказала. Только посмотрела на меня и вздохнула.

Сейчас-то я понимаю, что, когда человек устал, нужно ему помочь.

А тогда — не понимал. А жалко. Может быть, сейчас моя мама не была бы такой старенькой.

Анатолий Седýгин

1. Какой была собака? Найдите в тексте и прочитайте.

2. Как собака реагировала на настроение мамы?

3. Расскажите, что она сделала для мамы.

4. О чём сожалеет писатель? В каких строчках он это выразил?

5. Перечитайте рассказ и определите его главную мысль.

Правообладатель Национальный институт образования

6. Придумайте рассказ «Про умную собаку», используя иллюстрацию и план:

1. Саша и Катя остались дома одни.
2. Овчарка Ве́ста.
3. Саша взял спички.
4. Пожар.
5. Пожарные.
6. Веста спасает детей.

Порассуждайте

1. Помогаете ли вы маме, бабушке? Как?

2. Нужно ли уважать труд взрослых? Почему?

Правообладатель Национальный институт образования

Виктор Юзефович ДРАГУНСКИЙ

Если очень чего-то хочешь в жизни — обязательно твоё желание исполнится. Так случилось и с Драгу́нским. Сначала он был артистом, затем — режиссёром (снимал кино). И вот наконец стал писателем, когда у него родился сын Денис. С Денисом случались всякие смешные истории. А Драгунский стал эти истории записывать. Получились «Дениськины рассказы».

ТРЕТЬЕ МЕСТО В СТИЛЕ БАТТЕРФЛЯЙ

Когда я шёл домой из бассейна, у меня было очень хорошее настроение. Мне нравились все троллейбусы, что они такие прозрачные и всех видать, кто в них едет. И мороженщицы нравились, что они весёлые. И нравилось, что не жарко на улице

Правообладатель Национальный институт образования

и ветерок холодит мою мокрую голову. Но особенно мне нравилось, что я занял третье место в стиле баттерфляй и что сейчас я расскажу об этом папе. Он давно хотел, чтобы я научился плавать. Он говорит, что все люди должны уметь плавать, а мальчики особенно, потому что они мужчины. А какой же это мужчина, если он может потонуть во время кораблекрушения? Или просто так, на Чистых прудах, когда лодка перевернётся?

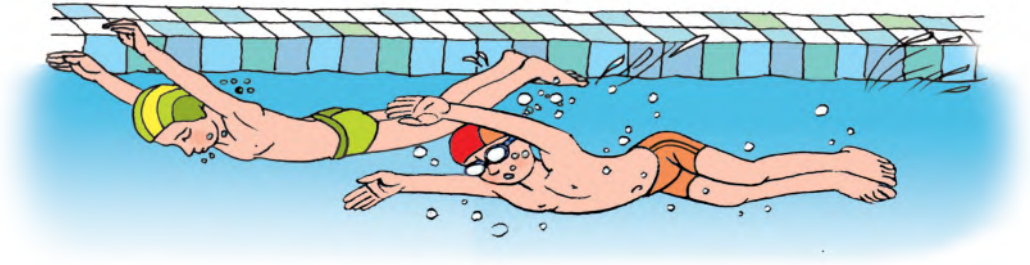
И вот сегодня я за́нял третье место. И сейчас скажу об этом папе. Я очень торопился домой. И, когда вошёл в комнату, мама сразу же об этом спросила:

— Ты что так сияешь?

Я сказал:

— А у нас сегодня было соревнование.

Папа сказал:



Правообладатель Национальный институт образования

— Это какое же?

— Заплыв на 25 метров в стиле баттерфляй.

Папа сказал:

— Ну и как?

— Третье место! — сказал я.

Папа прямо весь расцвёл.

— Ну да? — сказал он. — Вот здорово! — он отложил в сторону газету. — Молодчина!

Я так и знал, что он обрадуется. У меня ещё лучше настроение стало.

— А кто же первое занял? — спросил папа.

Я ответил:

— Первое место, папа, занял Вовка, он уже давно умеет плавать. Ему это не трудно было...

— Ай да Вовка! — сказал папа. — Так, а кто же занял второе место?

— А второе место, — сказал я, — занял рыженький один мальчишка, не знаю, как его зовут. На лягушонка похож, особенно в воде.

— А ты, значит, вышел на третье? — папа улыбнулся, а мне это было приятно.

Правообладатель Национальный институт образования

— Ну, что ж, — сказал он, — всё-таки, что ни говори, а третье место тоже призовое, бронзовая медаль! Ну, а кто же на четвёртом остался? Не помнишь? Кто занял четвёртое?

Я сказал:

— Четвёртое место никто не занял, папа!

Он очень удивился:

— Это как же?

Я сказал:

— Мы все третье место заняли: и я, и Мишка, и Толька, и Кимка, все-все. Вовка — первое, рыжий лягушонок — второе, а мы, остальные восемнадцать человек, мы заняли третье. Так инструктор сказал!

Папа сказал:

— Ах, вот оно что... Всё понятно!

И он снова уткнулся в газеты. А у меня почему-то совсем пропало хорошее настроение.

Виктор Драгунский

Баттерфля́й — стиль спортивного плавания, при котором обе руки одновре́менно выбрасываются над водой.

Правообладатель Национальный институт образования

1. Какие чувства вызвал у вас рассказ?

2. Как воспринял победу мальчика папа?

3. Почему у мальчика пропало хорошее настроение?

4. Прав ли был отец? Почему вы так думаете?

5. Поделите рассказ на части. Определите, какое настроение соответствует каждой части и как оно менялось.

6. Прочитайте рассказ по ролям.

ОТЕЦ И СЫНОВЬЯ

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

— Сломайте!

Сколько они ни бились, не смогли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. Они легко переломали прутья поодиночке. Отец и говорит:

Правообладатель Национальный институт образования

— Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет. А если будете ссориться да всё врозь — вас всякий легко погубит.

Веника не сломишь, а по прутику весь переломаешь.

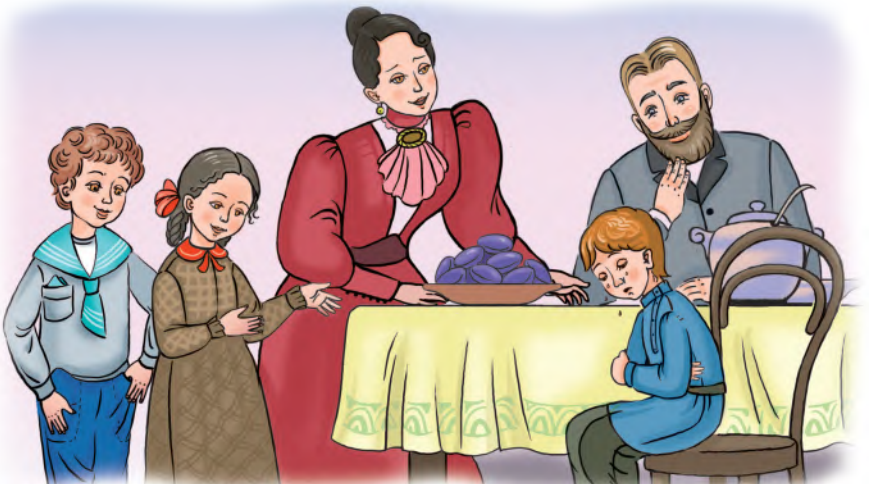
Лев Толстóй

1. Чему учит рассказ?
2. Найдите в тексте ответ, почему нужно жить в согласии.
3. Придумайте своё название рассказу.
4. Найдите в тексте пословицу. Объясните её смысл.
5. Перескажите текст подробно.

КОСТОЧКА

Купила мать слив и хотела дать их после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё их нюхал. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сосчитала сливы и видит: одной нет. Она сказала отцу.

Правообладатель Национальный институт образования



За обедом отец говорит: «А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?» Все сказали: «Нет». Ваня покраснел как рак и сказал тоже: «Нет, я не ел».

Тогда отец сказал: «Что съел кто-нибудь из вас — это нехорошо; но не в этом беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрёт. Я этого боюсь».

Ваня побледнел и сказал: «Нет, я косточку бросил за окошко».

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Лев Толстой

Го́рница — комната.

Правообладатель Национальный институт образования

1. Прочитайте, что сказал отец детям.

2. Найдите в тексте слова — признание Вани. Прочитайте.

3. Как вы думаете, почему «все засмеялись, а Ваня заплакал»?

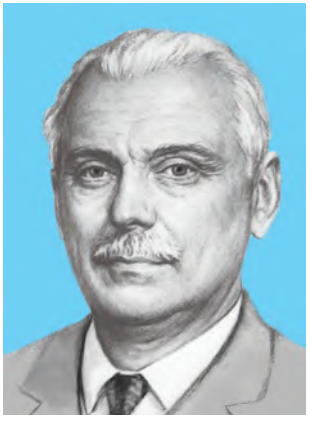
4. Сочувствовали вы Ване или осуждали его? Почему?

5. Поделите рассказ на части. Дайте заголовок каждой части.

6. Перескажите рассказ близко к тексту.

Сергей Владимирович МИХАЛКОВ

Добрые и весёлые глаза у Сергея Владимировича Михалко́ва. Он понимал мечты, радости и печали детей.



Герои его стихов не всегда правильно и хорошо ведут себя. Среди них есть хвастунишки, лентяи, лгунишки, грубияны. Но писатель хотел видеть вас, ребята, добрыми, воспитанными, при-

Правообладатель Национальный институт образования

лежными. Стихи и сказки Сергея Владимировича помогут вам понять, как быть настоящим другом, почему нельзя никого обманывать, почему некрасиво быть жадным, что такое верность слову и честность.

ЛАПУСЯ

Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

Скажет папа:
— Дверь открыта!
Притвори её, герой! —
Я ему в ответ сердито
Отвечаю:
— Сам закрой!

За обедом скажет мама:
— Хлеб, лапуся, передай!

Я в ответ шепчу упрямо:
— Не могу. Сама подай!

Очень бабушку люблю,
Всё равно — и ей грублю.

Правообладатель Национальный институт образования

Очень деда обожаю,
Но и деду возражаю...

Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

А они ко мне:
— Голубчик,
Ешь скорее, стынет супчик!
А они ко мне:
— Сыночек,
Положить ещё кусочек?
А они ко мне:
— Внучок,
Ляг, лапуся, на бочок!..

Я такое обращенье
Ненавижу, не терплю,

Правообладатель Национальный институт образования

Я киплю от возмущенья
И поэтому грублю.
Я не знаю, как мне быть —
Начал старшим я грубить.

До того я распустился,
Что грублю я всем вокруг,
Говорят, от рук отбился.
От каких, скажите, рук?!

Сергей Михалков

1. Как вы относитесь к такому мальчику? Почему?

2. Почему автор не называет имени мальчика?

3. С какими словами обращаются к мальчику папа, мама, бабушка и дедушка? Найдите эти слова и прочитайте.

4. Как мальчик относится к такому обращению? Нравится ему это или нет? Почему?

5. Что означают выражения «киплю от возмущения», «от рук отбился»?

6. Что бы вы посоветовали такому мальчику?

Правообладатель Национальный институт образования

7. С каким советом вы обратились бы к родным мальчика?

8. Прочитайте стихотворение выразительно по ролям.

ПРО МИМОЗУ

Это кто накрыт в кровати
Одеялами на вате?
Кто лежит на трёх подушках
Перед столиком с едой
И, одевшись еле-еле,
Не убрав своей постели,
Осторожно моет щёки
Кипячёною водой?

Это, верно, дряхлый дед
Ста четырнадцати лет?
Нет.

Кто, набив пирожным рот,
Говорит: — А где компот?
Дайте то,
Подайте это,
Сделайте наоборот!

Правообладатель Национальный институт образования

Это, верно, инвалид
Говорит?
Нет.

Кто же это?
Почему
Тащат валенки ему,
Меховые рукавицы,
Чтобы мог он руки греть,
Чтоб не мог он простудиться
И от гриппа умереть,
Если солнце светит с неба,
Если снег полгода не был?
Может, он на полюс едет,
Где во льдах живут медведи?
Нет.

Хорошенько посмотрите —
Это просто мальчик Витя,
Мамин Витя,
Папин Витя
Из квартиры номер шесть.
Это он лежит в кровати
С одеялами на вате,
Кроме плюшек и пирожных,
Ничего не хочет есть.

Правообладатель Национальный институт образования

Почему?
А потому,
Что только он глаза откроет, —
Ставят градусник ему,
Обувают,
Одевают
И всегда, в любом часу,
Что попросит — то несут.

Если утром сладок сон —
Целый день в кровати он.
Если в тучах небосклон —
Целый день в галошах он.

Почему?
А потому,

Правообладатель Национальный институт образования

Что всё прощается ему,
И живёт он в новом доме,
Не готовый ни к чему.

Ни к тому, чтоб стать пилотом,
Быть отважным моряком,
Чтоб лежать за пулемётом,
Управлять грузовиком.

Он растёт, боясь мороза,
У папы с мамой на виду,
Как растение мимоза
В ботаническом саду.

Сергей Михалков

1. Как проводит день Витя? Прочитайте.

2. Как вы думаете, кто разбалова́л мальчика? Найдите в тексте.

3. К чему не готовится Витя? Найдите в тексте и прочитайте.

4. Хотели бы вы дружить с таким мальчиком? Почему?

5. Устно опишите рисунки, которые можно сделать к стихотворению.

Правообладатель Национальный институт образования

6. Найдите строчки, которыми можно подписать ваши рисунки.

7. Подумайте, какие чувства нужно передать в стихотворении, и прочитайте его выразительно.

ПЕРВАЯ РЫБКА

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего шесть лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

— Оттого наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал. Потому наша уха жирна да навариста, что ёрш жирнее сома.

А Юра и мал ещё был, но понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от кро-

Правообладатель Национальный институт образования

хотного ёршика? Но он всё равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

Евгений Пермя́к

1. Понравился ли вам рассказ? Чем?
2. Из чего видно, что семья Юры была дружной?
3. Чему радовался Юра? Прочитайте.
4. Помогаете ли вы своей семье? В чём заключается ваша помощь?
5. Когда и чему вы радуетесь вместе со своей семьёй?

ТОРОПЛИВЫЙ НОЖИК

Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась. Неровная, некрасивая.

— Как же это так? — спрашивает Митю отец.

— Ножик плохой, — отвечает Митя. — Косо строгает.

— Да нет, — говорит отец, — ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению учить.

Правообладатель Национальный институт образования

— А как? — спрашивает Митя.

— А вот как, — сказал отец.

Взял палочку да принялся её строгать потихонечку, помаленечку, осторожно.

По́нял Митя, как нужно ножик терпению учить, и тоже стал строгать потихонечку, осторожно.

Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Торопился: то вкривь, то вкось норовил вильнуть, да не вышло. Заставил его Митя терпеливым быть.

Хорошо стал строгать ножик. Ровно. Красиво. Послушно.

Евгений Пермяк

Норови́л вильну́ть — настойчиво стремился уйти в сторону.

1. Какой совет дал сыну отец? Прочитайте.

2. Как превратился ножик из торопливого в терпеливого? Расскажите.

3. Подберите к слову «торопливый» близкие по смыслу слова.

4. Какой вывод вы сделали?

Правообладатель Национальный институт образования

5. Перескажите рассказ по плану:

1. Косая палочка.
2. Ножик торопливый.
3. Отец строгает палочку.
4. Митя учит ножик терпению.

Пословицы

Какая из пословиц больше подходит к рассказу?

Поспешишь — людей насмешишь.

Делу время — потехе час.

СПАСИБО

Ребята, откуда
«Спасибо» берётся?
Оно в магазине
Не продаётся.

Не говорится оно
По приказу.
И многим оно
Не досталось ни разу.

А Павлик сегодня
На улицу вышел

Правообладатель Национальный институт образования

И сразу четыре
«Спасибо» услышал.

Косточку Павлик
Барбосу принёс —
«Спасибо!» — пролаял
Счастливый Барбос.

Павлик два домика
Сделал для птиц —
Спасибо ему
От скворцов и синиц.

Потом поливал он
Тяжёлою лейкой
Цветы, что росли
За садовой скамейкой.

«Спасибо», — ему
Прошептали цветы. —
От жажды мы б высохли,
Если б не ты!

Мама с работы
Вернулась домой.
Полы подметать
Ей не нужно самой.

Правообладатель Национальный институт образования

Мама устала,
Павлик помог.
Мама сказала:
— Спасибо, сынок!

Владимир Данько́

1. Понравился ли вам мальчик? Чем?

2. Сколько добрых дел он сделал? Прочитайте.

3. Откуда же берётся «спасибо»?

4. Какие слова вежливости вы знаете? Когда их говорят?

5. Выучите стихотворение наизусть (по желанию).

6. Составьте рассказ «Мои добрые дела».

Загадка

До чего ж оно красиво
Слово доброе … .

Пословицы

Вежливость ничего не стоит, но много приносит.

Ласковое слово что весенний день.

Правообладатель Национальный институт образования

С Добродеем по разделу «Я и моя семья»

Вспомните

1. Какие произведения, посвящённые маме, вы читали?

2. Какое из них больше всего понравилось? Почему?

3. Какие произведения о семье вам запомнились? Чем?

4. Назовите фамилии писателей, у которых несколько произведений в данном разделе.

Расскажите

Составьте рассказ «Моя семья» по плану:

1. Моя мама:
   а) имя, отчество;
   б) мамина работа;
   в) чем занимается мама дома.

Правообладатель Национальный институт образования

2. Мой папа:
   а) имя, отчество;
   б) папина работа;
   в) чем занимается папа дома.
3. Моя бабушка:
   а) имя, отчество;
   б) чем занимается бабушка.
4. Мой дедушка:
   а) имя, отчество;
   б) чем занимается дедушка.
5. Мой брат (сестра):
   а) имя;
   б) сколько лет;
   в) что делает.
6. Животные в моём доме. Моё отношение к ним.
7. За что я люблю свою семью.

Подумайте

1. Какие ласковые слова вы можете сказать о своей семье?

2. Мама пришла с работы уставшая. Чем можно её обрадовать?

3. За что может мама сказать вам «спасибо» или «молодчина»?

Правообладатель Национальный институт образования

4. У мамы или папы день рождения. Что вы пожелаете маме? Что пожелаете папе?

5. Каких сына и дочь можно назвать добрыми?

6. Какую музыку вы сочините, чтобы развеселить маму, папу?

7. Если бабушка или дедушка грустит, что вы сделаете?

8. Огорчаете ли вы свою семью? Когда и почему?

9. Какими вам хочется быть?

Составьте пословицы

друга лучше матушка. Нет чем родная

матери солнца. Сердце греет лучше

Один все и за одного. за всех

дело За доброе смело берись.

Правообладатель Национальный институт образования

ЗИМНЯЯ СТРАНИЧКА

ВСТРЕЧА ЗИМЫ

В полдень дождь перестал,
и, что белый пушок,
на осеннюю грязь
начал падать снежок.
Ночь прошла. Рассвело.
Нет нигде облачка́.
Воздух лёгок и чист,
и замёрзла река.
На дворах и домах
снег лежит полотном
и от солнца блестит
разноцветным огнём.

Иван Ники́тин

Правообладатель Национальный институт образования

1. О какой поре года рассказывает поэт?

2. Как описано начало зимы?

3. Какими стали воздух, река? Прочитайте.

4. Почему поэт пишет, что «снег лежит полотном»? Как вы это понимаете?

5. Когда «снег блестит разноцветным огнём»? Найдите ответ в тексте.

6. Какие картины к стихотворению можно нарисовать?

7. Прочитайте стихотворение выразительно: выберите спокойный тон, соблюдайте паузы при знаках препинания.

Загадки

Вился, вился
Белый рой.
Сел на землю,
Стал горой.

Что за звёздочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь — вода в руке?

Правообладатель Национальный институт образования

БЕРЁЗА

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Сергей Есе́нин

Кайма́ — ленточка, прошитая по краю ткани.

Бахрома́ — тесьма с нитями, шнурками для обшивки края одежды.

Правообладатель Национальный институт образования

1. Какие чувства вызвало у вас стихотворение (радость, восторг)? Объясните.

2. С чем поэт сравнивает снег? Прочитайте.

3. Как Сергей Есенин описывает ветки берёзы? Найдите в тексте.

4. Что удивило вас в описании берёзы?

5. Как вы понимаете выражение «и горят снежинки в золотом огне»?

6. Нарисуйте зимнюю берёзу.

7. Выучите стихотворение наизусть.

СНЕГ И СКРИПКА

(Сказка)

Снег беззвучно опускался на дома и деревья.

Снег садился на открытые форточки — как воробей, только не чирикал.

Сидя на форточке, снег болтал ногами, а так как спинки у форточки не было, часто падал вниз... хватаясь за воздух снежинками.

Правообладатель Национальный институт образования

И вот однажды, когда снег привычно сидел на форточке, до него донеслись звуки скрипки.

Нельзя сказать, что он не слышал их раньше, но сейчас...

«Ах, как чудесно! — подумал снег. — Если бы я тоже так умел!»

И он стал учиться...

Но пока снег только скрипит.

Виктор Хмельни́цкий

1. Расскажите, что необычное сумел увидеть Виктор Хмельницкий в обычном мире?

2. Можно ли назвать сказку волшебной? Почему?

3. Найдите в тексте и прочитайте слова, с помощью которых автор описывает, что делает снег.

4. Удалось ли автору представить снег живым существом? Как вы думаете, что ему помогло?

5. Понравился ли вам снег в этой сказке? Чем?

Правообладатель Национальный институт образования

НАШ ТОПОЛЬ

Зима была морозная, снег под ногами скрипел. Когда дул ветер, хрупкие ветки обламывались и падали на снег.

Увидела Оля на снегу ветку, подняла́ её, встряхнула, и льдинки, примёрзшие к коре, чуть слышно зазвенели.

— Она замёрзла, — сказала Галя.

— Заледенела, — сказал Дима.

— Нет, нет, — спорила Оля, — ветка не совсем замёрзла, не совсем заледенела, она только уснула, она спит. Зимой все деревья спят.

Принесла Оля ветку в комнату, поставила в банку с водой.

Ветка оттаяла, расправилась, будто вздохнула. И дети увидели маленькие жёсткие почки.

Стояла ветка в банке с водой, стояла... Сначала воду меняли часто, потом реже, реже. Даже Оля забыла о своей ветке.

Правообладатель Национальный институт образования

Никто не смотрел на неё, а потому никто и не заметил, как проклюнулись у прутьев слабые белые корешки, как выросли, созрели тёмные почки.

И вдруг однажды все увидели — ветка проснулась! Лопнула на почках жёсткая кожура, из каждой трещины брызнули, выскочили наружу, сверкнули, как зелёные огоньки, первые листья. Они были клейкие, смятые, они ещё не раскрылись, но листья были настоящие, они были живые. И запах от них шёл горьковато-свежий, весенний. Это был запах тополя.

А сад, засыпанный снегом, всё ещё спал.

Александр Гарф

1. Понравился ли вам рассказ? Чем?

2. Что увидела Оля в снегу? Что сделала? Расскажите, используя слова: «подняла́», «встряхнула», «принесла», «поставила».

3. Как о веточке говорили дети?

Правообладатель Национальный институт образования

4. Почему Оля решила, что веточка спит? Права ли она была?

5. Что случилось с веточкой? Прочитайте.

6. Составьте рассказ по плану:

1. Ветку поставили в банку с водой.
2. Воду часто меняли.
3. О ветке забыли.
4. Ветка проснулась.

ПРОКАЗЫ СТАРУХИ-ЗИМЫ

(Сказка)

Разозлилась старуха-зима: задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели ей они своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала́ листья с лесов и дубрав и разметала их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думушку думать. Собрали́сь,

Правообладатель Национальный институт образования

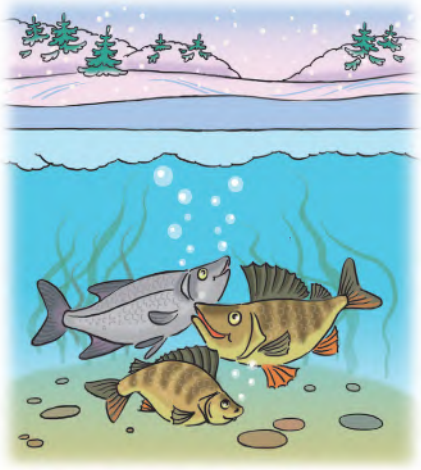
покричали и полетели за высокие горы, за синие моря, в тёплые страны. Остался воробей, и тот под крышу забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать, накинулась на зверей. Запороши́ла снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают.

Не испугались звери: у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались. Белка в дупле орешки грызёт, медведь в берлоге лапу сосёт. Заинька, прыгаючи, греется. А лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое по́йло пьют.

Пуще злится зима — до рыб она добирается:

Правообладатель Национальный институт образования



посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молотками громко постукивают. По озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху. А рыба вся вглубь ушла: подо льдом ей ещё теплее.

«Ну постой же, — думает зима, — дойму я людей». И шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами окна; стучат и в стены, и в двери, так что брёвна лопаются. А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимою посмеиваются. Случится кому за дровами в лес ехать — наденет он тулу́п, валенки, рукавицы тёплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт.

По дорогам, будто зиме на смех, обозы потянулись. От лошадей пар вали́т. Изво́зчики ногами потопывают, рукавица-

Правообладатель Национальный институт образования

ми похлопывают, плечами подёргивают, морозцы похваливают.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребятишки и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на санках, в снежки играют, баб лепят, горки строят. Да ещё мороз кличут: «Придика помоги!» Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос. А мальчик схватит снегу, давай тереть — и разгорится у него лицо, как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять — заплакала со злости. С крыш зимние слёзы закапали… видно, весна недалёко!

По Константину Ушúнскому

Хлев — сарай для животных.
Пóйло — питьё для скота с добавлением муки.
Тулýп — верхняя зимняя одежда.

Правообладатель Национальный институт образования

Обо́з — несколько повозок, перевозящих грузы.

Извóзчик — человек, управляющий лошадьми, запряжёнными в сани.

1. Что изменилось в природе с приходом зимы?

2. Как об этом пишет Константин Ушинский? Прочитайте.

3. Удалось ли зиме «всякое дыхание со света сжить»? Расскажите.

4. Как люди оберегали себя и своё жилище от зимы?

5. Выберите из сказки эпизод, который вам больше всего понравился. Перескажите его.

6. Любите ли вы зиму? Почему? Расскажите.

Загадка

Какой это мастер
На стёкла нанёс
И листья, и травы,
И заросли роз?

Правообладатель Национальный институт образования

ДЕД МОРОЗ

Шёл по лесу Дед Мороз
Мимо клёнов и берёз,
Мимо про́сек, мимо пней,
Шёл по лесу восемь дней.

Он по бо́ру проходил —
Ёлки в бусы нарядил.
В эту ночь под Новый год
Он ребятам их несёт.

На полянах тишина,
Светит жёлтая луна.
Все деревья в серебре.
Зайцы пляшут на горе.
На пруду сверкает лёд.
Наступает Новый год.

Зинаида Алекса́ндрова

Бор — сосновый лес.
Про́сека — полоса в лесу, очищенная от деревьев.

1. Что удивительное сделал Дед Мороз? Прочитайте.
2. Какие картины вы представили? Расскажите.

Правообладатель Национальный институт образования

3. Почему «все деревья в серебре»? Как вы это понимаете?

4. Сколько дней шёл Дед Мороз? Когда вышел? Посчитайте.

5. Какое настроение создаёт стихотворение? Как вы думаете почему?

Зимний лес

Составьте рассказ по картинкам

Правообладатель Национальный институт образования

Загадки

С неба упал,
всю землю покрыл.

Дед с бородою на свете живёт,
Сроду горячего чаю не пьёт.

Смешинка

— Что такое снегирь? —
спросила сестричка.
Брат подумал и сказал:
— Это птичка из снега.

А вы как думаете?

Подумайте

1. Может ли идти снег летом? Почему?
2. Что такое лёд?
3. Что такое оттепель?

Правообладатель Национальный институт образования

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Пестушки 4
Потешки 6
Небылицы 7
Колыбельные песни 9
Лирические песни 12
Шуточные песни 16
Скороговорки 19
Загадки 20
Пословицы и поговорки 22
Сказки 25
Лиса и журавль 26
Котик — золотой лобик 29
Два жадных медвежонка 34
Повторяю и творю 40

Осенняя страничка

И. Соколов-Микитов. Пришёл сентябрь... 43
Сентябрьская скороговорка 46
Рябиновая скороговорка 46
Н. Сладков. Осень на пороге 47
Е. Благинина. Улетают, улетели... 48
Ю. Коваль. Сирень и рябина 50

Правообладатель Национальный институт образования

Ю. Коваль. Дубы 52
И. Токмакова. Дуб 54
И. Токмакова. Осинка 54

СТРАНА ДЕТСТВА

Я и моя семья

Я. Аким. Моя родня 58
А. Барто. Я расту! 60
Ю. Яковлев. Мама 62
Я. Брыль. Просто и ясно 65
В. Осеева. Печенье 68
В. Осеева. Хорошее 70
В. Осеева. Плохо 71
Э. Успенский. Разгром 73
Б. Заходер. Никто 74
Н. Носов. Леденец 76
А. Стариков. Смельчак 80
А. Седугин. Про умную собаку 82
Виктор Драгунский 85
В. Драгунский. Третье место в стиле баттерфляй 85
Л. Толстой. Отец и сыновья 89
Л. Толстой. Косточка 90
Сергей Михалков 92
С. Михалков. Лапуся 93

Правообладатель Национальный институт образования

С. Михалков. Про мимозу 96
Е. Пермяк. Первая рыбка 100
Е. Пермяк. Торопливый ножик 101
В. Данько. Спасибо 103
Повторяю и творю 106

Зимняя страничка

И. Никитин. Встреча зимы 109
С. Есенин. Берёза 111
В. Хмельницкий. Снег и скрипка. 112
А. Гарф. Наш тополь 114
По К. Ушинскому. Проказы старухи-зимы 116
З. Александрова. Дед Мороз 121

Правообладатель Национальный институт образования

Учебное издание

Воропаева Валентина Степановна
Куцанова Татьяна Степановна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для 2 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

В двух частях

Часть 1

4-е издание

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Малявко*
Редактор *Т. В. Примачёнок*
Художники *В. С. Пощастьев, В. А. Протасеня, Е. П. Протасеня*
Художественный редактор *Н. В. Музыченко*
Компьютерная вёрстка *Я. И. Архиповой*
Корректоры *В. П. Шкредова, Г. М. Мазина*

Подписано в печать 19.01.2022. Формат 70×90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,36. Уч.-изд. л. 3,86. Тираж 124 921 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013.
Ул. Корженевского, 20, 220024, г. Минск

Правообладатель Национальный институт образования

(Название учреждения образования)			
Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебника при получении	Оценка учащемуся за пользование учебником
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			

Правообладатель Национальный институт образования