

В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



Часть 2

2



**Станислав Жуковський
«Весна в лесу»**

- 1. Почему художник Станислав Жуковский назвал свою картину «Весна в лесу»?**
- 2. Какие признаки весны вы увидели на картине?**
- 3. Какое название этой картине дали бы вы?**



**Март с водой,
апрель с травой.**



**Весна красна цветами,
а лето снопами.**



**Аркадий Рылов
«Цветистый луг»**

- 1.** Рассмотрите картину художника Аркадия Рылова «Цветистый луг». Что вы видите на ней?
- 2.** Какая пора года изображена на картине? Докажите.
- 3.** Какие краски преобладают на картине? Почему?

Что летом родится,
зимой пригодится.



Летний день год кормит.



В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для **2** класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

В двух частях

Часть 2

*Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь*

4-е издание

Минск



Национальный институт образования
2022

УДК 811.161.1(075.2=161.1)
ББК 81.2Рус-93
В75

Рецензенты:

начальник информационно-методического центра, старший преподаватель
кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования
государственного учреждения образования

«Минский областной институт развития образования»

Т. А. Неборская;

методическое объединение учителей начальных классов
государственного учреждения образования «Гимназия № 7 г. Минска»
(учитель высшей категории *Е. В. Синкевич*)

Условные обозначения:



— словарь;



— вопросы и задания;

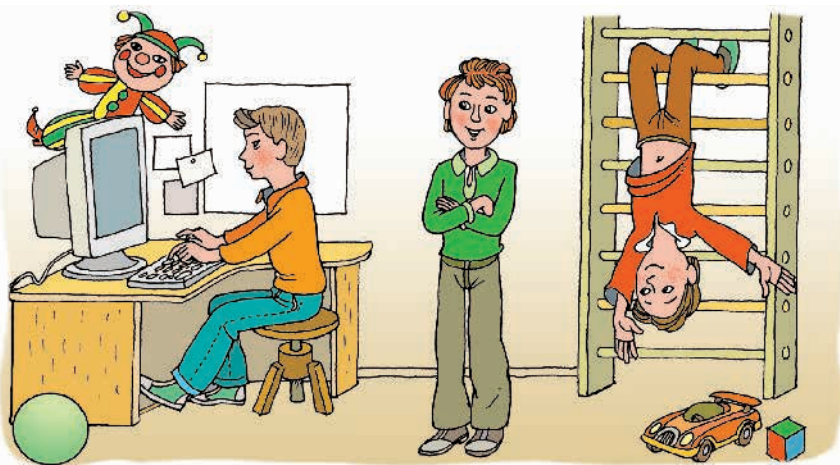


— творческие задания.

ISBN 978-985-893-028-8 (ч. 2)
ISBN 978-985-893-029-5

© Воропаева В. С., Куцанова Т. С., 2006
© Воропаева В. С., Куцанова Т. С., 2016,
с изменениями
© Оформление. НМУ «Национальный
институт образования», 2016

СТРАНА ДЕТСТВА



Я И МОИ ДРУЗЬЯ

МАЛЬЧИК-ОГОНЁК

(Сказка)

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза — словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду — погаснет, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели.

Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки.

Шёл он, улыбался — просто так: солнцу, речке, деревьям, траве.

И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекатываются.

— Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду — погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку.

И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза видеть. Из последних сил плывёт он.

Вот и берег. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки — погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он уже не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.

Элеонора Киселёва



Зёркий — хорошо видящий.



1. Менялось ли у вас настроение, когда вы слушали сказку? Почему?
2. О чём мечтал горячий Огонёк? Прочитайте. Что сделала фея?
3. Как мальчик-Огонёк относился к ребятам?
4. Расскажите, как он бросился на помощь мальчику.

5. Как вы относитесь к поступку мальчика-Огонька?
6. Что сделало Солнце? Прочитайте.
7. Хотелось бы вам быть другом такого мальчика-Огонька? Почему?
8. Перескажите сказку по плану:
 1. Жил мальчик-Огонёк.
 2. Крепкая дружба.
 3. Мальчик тонет.
 4. Спасение.
 5. Погасший Огонёк.
 6. Справедливое Солнце.

КТО ВСЕХ ГЛУПЕЕ

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку — мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да и дёрнул за косичку Таню.

Рассерд́илась Таня, хотела дать Ване сда́чи, да видит — мальчик большой, сильный. И ударила девочку ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня — хозяйка, трогать её нельзя. И ца́пнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполоши́лась утка, пригладила свои пёрышки; хотела цыплёнка Боську своим клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.



— Есть глупее меня, — говорит пёс и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня — сзади него нет никого.

«Неужели я самый глупый из всех?» — подумал Ваня.

Валентина Осеева



1. Перечислите, кто жил в доме.
2. Кто из героев вам понравился? Почему?
3. Почему Таня не дала сдачи Ване, а ударила ногой Барбоса? Хорошо ли она поступила? Оцените её поступок.
4. Что сделал Барбос? Прочитайте.
5. Как бы вы ответили на вопрос, поставленный в названии рассказа? Почему?
6. Подберите слова с противоположным значением:
 - а) добрый — злой;
 - б) весёлый — ...;

- в) хороший — ...;
- г) знакомый — ...;
- д) младший — ...;
- е) маленький —

7. Прочитайте произведение по ролям.

Пословица

Легко друзей найти, да трудно сохранить.

ОТВЕТ

Пристал однажды маленький Цыплёнок к большому Петуху:

— Почему у аиста длинный клюв и предлинные ноги, а у меня совсем маленькие?

— Отстань!

— Почему у зайца длинные уши, а у меня даже маленьких нет?

— Не приставай!

— Почему у котёнка красивая шерстка,



а у меня какой-то противный жёлтый пух?

— Отвяжись!

— Почему щенок умеет вертеть хвостиком, а у меня совсем нет никакого хвостика?

— Замолчи!

— Почему у козлёнка есть рожки, а у меня даже плохоньких рожек и то нет?

— Прекрати! Отстань! — не на шутку рассердился Петух.

— Всё отстань... отстань! Почему всем маленьким большие отвечают на вопросы, а ты нет? — пропищал Цыплёнок.

— Потому что ты не спрашиваешь, а просто всем завидуешь! — серьёзно ответил Петух.

И это была чистая правда.

Сергей Михалков



1. Понравилось ли вам произведение? Чем?

2. Каким показался вам цыплёнок, завистливым или любознательным? Почему?

3. Чем отличаются завистливость и любознательность? Порассуждайте.

4. Распределите роли и выразительно прочитайте рассказ.

УЕХАЛИ

Щенка кормили молоком,
Чтоб он здоровым рос.
Вставали ночью и тайком
К нему бежали босиком —
Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,
Возылись с ним в саду,
И он, расстроенный слегка,
Шагал на поводу́.

Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пёс.
И вдруг приехал грузовик
И всех ребят увёз.

Он ждал: когда начнут игру?
Когда зажгут костёр?
Привык он к яркому костру,





К тому, что рано поутру́
Труба зовет на сбор.
И лаял он до хрипоты
На тёмные кусты.

Он был один в саду пустом,
Он на терра́се лёг.
Он целый день лежал пласто́м,
Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нём —
Вернулись с полпуты́.
Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.
Он им навстречу на крыльцо,

Он всем подряд лизал лицо.
Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.

Агния Барто



Терра́са — летнее открытое помеще-
ние.

Пласто́м — неподвижно.



1. Менялось ли у вас настроение при чтении стихотворения? Почему?
2. Как ребята ухаживали за щенком? Прочитайте.
3. Каким был щенок?
4. Почувствовали ли вы горе щенка? Как об этом написано? Прочитайте.
5. Найдите строчки, в которых передана радость щенка.
6. При чтении голосом передайте радость и печаль щенка.
7. Прочитайте стихотворение выразительно: соблюдайте паузы после запятой, тире, точки. Помните о вопросительной интонации.

Самуил Яковлевич МАРШАК



Все дети помнят и любят «Сказку о глупом мышонке». Её написал замечательный детский писатель Самуил Яковлевич Маршак.

Он с доброй улыбкой писал о животных. А стихи о детях военных лет — серьёзные, даже суровые. Другие герои — люди обыкновенные, незаметные, но поступки их бескорыстны и искренни.

Маршак хотел, чтобы все ребята совершали добрые дела, и в стихотворении «Пожелания друзьям», обращаясь к детям, он пишет:

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

КОТ И ЛОДЫРИ

Собирались лодыри
На урок,
А попали лодыри
На каток.

Толстый рáнец с книжками
На спине,
А коньки под мышками
На ремне.

Видят, видят лодыри:
Из ворот
Хмурый и обóдранный
Кот идёт.

Спрашивают лодыри
У него:
— Ты чего нахмурился,
Отчего?

Замя́укал жа́лобно
Серый кот:
— Мне, коту усатому,
Скоро год.



И красив я, лодыри,
И умён,
А письму и грамоте
Не учён.

Школа не построена
Для котят.
Научить нас грамоте
Не хотят.

А теперь без грамоты
Пропадёшь,
Далеко без грамоты
Не уйдёшь.

Ни попить без грамоты,
Ни поёсть,

На воротах нóмера
Не прочесть!

Отвечают лодыри:
— Милый кот,
Нам пойдёт двенадцатый
Скоро год.

Учат нас и грамоте,
И письму,
А не могут выучить
Ничему.

Нам учиться, лодырям,
Что-то лень.
На коньках катаемся
Целый день.

Мы не пишем грифелем
На доске,
А коньками пишем мы
На катке!

Отвечает лодырям
Серый кот:
— Мне, коту усатому,
Скоро год.

Много знал я лодырей
Вроде вас,
А с такими встретился
В первый раз!

Самуил Маршак



Рáнец — современный рюкзак.

Грíфель — палочка из особой породы сланца (сложная горная порода) для писания на доске.



1. Понравилось ли вам стихотворение? Чем?
2. Что возмутило кота? Найдите в тексте.
3. Что ответили коту лодыри? Прочитайте.
4. К слову «лодырь» найдите близкие по значению слова: «лентяй», «глупец», «лежебока», «неряха», «ленивец», «лгун». Какие из перечисленных слов лишние?
5. Подготовьтесь к чтению по ролям. Для этого найдите в тексте слова автора, детей, кота.

Пословицы

Труд человека кормит, а лень портит.

Учение — путь к умению.

Делу время, а потехе час.



Объясните смысл пословиц.

ЕЖЕЛИ ВЫ ВЕЖЛИВЫ

И ежели вы
Вежливы,
То, сидя на уроке,
Не будете
С товарищем
Трещать, как две сороки.

И ежели вы
Вежливы,
Поможете
Вы маме
И помощь ей предложите
Без просьбы —
То есть сами.

И ежели вы
Вежливы,

То в разговоре с тётёй
И с дедушкой,
И с бабушкой
Вы их не перебьёте...

И ежели вы
Вежливы —
Тому, кто послабее,
Вы будете защитником,
Пред сильным не робёя.

Самуил Маршак



Ёжели — если.

Не робёя — не пугаясь.



1. Прочитайте стихотворение вполголоса.
2. С каких слов начинается каждая строчка стихотворения? Какое у вас представление о вежливом человеке?
3. Прочитайте, что делают вежливые люди.
4. Что ещё нужно делать, чтобы вас считали вежливым человеком?
5. Выразительно прочитайте стихотворение, делая паузы на знаках препинания.

КЕМ БЫТЬ И КЕМ НЕ БЫТЬ

Шли по улице два товарища — Петя и Коля. Дружные, рука за руку. Остановились у витрины книжного магазина. Полюбовались книжками.

— Зайдём купим?

Зашли.

Пересмотрели немало обложек и картинок.

Полистали приглянувшиеся книжки.

Коля быстро купил одну, вторую книжку — обе с картинками — и, заплатив деньги, положил поглубже в карман сдачу — три копейки.



А у Пети денег было маловато. Очень понравилась ему книжка «Кем быть?».

Купишь такую и сразу много-много узнаешь нужного, хорошего.

Посчитал Петя деньги — и на эту не хватает. И немного: всего одной копейки.

— Коля, — попросил он, — дай займы одну копейку. Такая хорошая книжка: рассказывает, кем быть и кем не быть.

— Не хватает денег — не покупай, и всё!

Посмотрела на приятелей тётя продавщица, которая только что отдала Коле сдачу, и сказала Пете, пристально посмотрев на Колю:

— Не огорчайся, мальчик! Кем быть — ты узнаешь, когда подрастёшь. А кем не быть — твой товарищ знает.

При этих словах Коля покраснел и вышел из магазина потихоньку, зажав в кармане деньги.

Даже рука у него взмокла.

А Петя выбежал за ним и всё спрашивал:

— Скажи, Коля, кем не надо быть?
Скажи!

Коля угрюмо помалкивал.
Хоть и знал, да не сказал.
Вы не догадываетесь почему?

Яков Пинясов



Угрюмо — мрачно, не приветливо.



1. Почему Петя не смог купить книгу в магазине?
2. Как отреагировал Коля на просьбу Пети?
3. Прочитайте, что сказала мальчику продавщица. Как вы понимаете её слова?
4. Почему Коля покраснел и вышел из магазина?
5. Почему автор пишет: «Коля угрюмо помалкивал»?
6. Как вы думаете, осознал ли Коля, что он поступил неправильно?
-  7. Определите главную мысль рассказа.
8. Поделите текст на части. Озаглавьте их. Перескажите рассказ.

ЖИЗНЬ ПОД СОЛНЦЕМ

Однажды летним жарким днём два маленьких друга поссорились, играя.

— Ты плохой, ты меня обидел!

— Нет, это ты плохой! Ты споришь!

— А ты дерёшься!

— А ты жадина!

— Это ты!

— Нет, ты!

Мимо проходил пожилой мужчина. Седые волосы, бородка, смешной рыжий чемоданчик в руке... Старичок был похож на волшебника, только мальчишкам было всё равно. Они не замечали никого вокруг, стояли, вцепившись друг за друга, и выясняли, кто из них хуже.

Незнакомый старичок, заметив неладное, поспешил разнять сердитых друзей.

— Не думаю, что кто-то из вас плохой! — серьёзно сказал он, подойдя ближе. — Солнце каждому из вас светит одинаково.

— А при чём здесь солнце? — не поняли мальчишки.

— Само солнце!.. — старичок уважительно по́днял указательный палец. — Не дѣлит нас на плохих и хороших. Берите с него пример!

Мальчики переглянулись.

— Вы не согласны?

Друзья смущённо переминались с ногí на ногу. Один одёргивал рубашку, второй приглаживал чёлку.

Старик между тем вынул из рыжего чемоданчика два круглых зеркальца.

— Это вам на память. Чтобы о правиле солнца не забыли.

— Какое ещё правило солнца?

— Светить всем. Ну, ладно, пока... — незнакомец махнул рукой на прощание и пошёл прочь.

— Станный какой-то. Светить всем! Надо же такое сказать... — перешёптывались мальчишки, поглядывая старику в спину. Вдруг незнакомец обернулся.

— Правило солнца теперь с вами. Следуйте ему. Освещайте мир вокруг себя!

Даже когда старик свернул за угол, мальчишки всё стояли на том же самом месте.

Ссориться почему-то больше не хотелось. Может, правило солнца начало работать?

Мальчишки задрали головы и, щурясь, по-новому разглядывали огромное далёкое солнце. У солнца, как говорил старик, хватало доброты и любви одинаково освещать жизнь каждого, не разбираясь, кто есть какой.

Глаза слепило, белые пятна света не исчезали, даже когда приходилось зажмуриться... Но на душе было так хорошо! И оживали новые добрые желания. Например, улыбнуться. Или пустить солнечного зайчика в окошко отличницы Жанны и крикнуть ей, что она очень хорошая...

А когда улыбаешься и радуешься от всей души, то как будто зажигаешь внутри себя своё собственное солнце. И очень

трудно тогда ссориться и сердиться. Или считать себя лучше других.

Татьяна Бóкова



Нелáдное (нелáды) — плохие взаимоотношения, ссоры.



1. Какое настроение возникло у вас во время чтения?
2. Прочитайте, как ссорились ребята.
3. Что вам хотелось сделать, чтобы помочь мальчикам?
4. Для чего старичок подарил ребятам зеркальца?
5. Удивил вас поступок старика? Чем?
6. Как вы понимаете выражение «освещать жизнь вокруг себя»?
7. Хотелось ли друзьям ссориться снова? Почему?
8. Прочитайте по ролям разговор мальчиков и незнакомца.
-  9. Найдите в тексте предложение, в котором отражена главная мысль рассказа.
10. Каким нужно быть, чтобы стать настоящим другом?

Николай Николаевич НОСОВ



Как вы, ребята, знаете, волшебники бывают разные: добрые и злые. Николай Николаевич Носов был добрейшим волшебником. Он имел «золотой ключик» к сердцам маленьких читателей.

В его книгах для детей живут фантазёры, выдумщики, весёлые, добрые, неунывающие герои.

Тот, кто подружится с книгами Носова и его героями, станет добрым, чутким, отзывчивым, жизнерадостным человеком. Писатель научит понимать юмор и весёлую шутку, поможет улыбнуться даже тогда, когда не всё ладится. И если вам что-то очень захочется сделать, то всё у вас обязательно получится.

Николай Носов любит своих героев, радуется их удачам. Всегда огорчается, если им не везёт. Он настоящий друг.

ЗАПЛАТКА

У Бобки были замечательные штаны: зелёные, вернее сказать, защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зелёных штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл скорее домой и стал просить маму зашить. Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей.

— Так я же не умею!





— Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить, — проворчал Бобка и пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться.

— Какой же ты солдат, — говорят, — если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

— Я попросил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно.

Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи. Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам. Дело было это нелёгкое.

К тому же Бобка очень спешил и коллол себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик так, чтоб не уколоться.

Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах, словно сушёный грибок, а материя вокруг сморщилась так, что одна штанина даже стала короче.

— Ну куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Ещё хуже, чем было! Придётся всё заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, опять приложил к штанам, хорошенько обвёл вокруг заплатки карандашом и стал пришивать её снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезла за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато когда всё сделал, на заплатку было любо взглянуть. Она была́ пришита ровно,



гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну, ничего, когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.

Николай Носов



Доса́да — чувство раздражения.
Любо́ — приятно, хорошо.



- 1.** Понравился ли вам мальчик Бобка? Чем?
- 2.** Прочитайте диалог Бобки и мамы. Как вы думаете, почему мама не захотела пришивать заплатку?
- 3.** Что говорил Бобка ребятам, когда вышел во двор? Прочитайте.
- 4.** Как вы думаете, хорошие друзья у Бобки? Докажите.
- 5.** Как относится автор к своему герою? Нравится он ему или нет? Почему? Докажите словами из текста.
- 6.** Перескажите рассказ по плану:
 1. Зелёные штаны у Бобки.
 2. Горе: любимые штаны порваны.
 3. Отказ мамы в помощи.
 4. Ребята смеются над Бобкой.
 5. Бобка сам зашивает штаны.
 6. Ребята хвалят Бобку.

ПОВТОРЯЮ И ТВОРЮ



С Добродеем по разделу «Я и мои друзья»

Вспомните

1. Кто такой мальчик-Огонёк?
2. Что значит «иметь доброе сердце»?
3. Почему рассказ Валентины Осеевой называется «Кто глупее»?
4. Почему лодыри не попали на урок?
5. В каком рассказе ребята сказали Бобке: «Вот молодец!»? Кто написал этот рассказ?
6. Из какого стихотворения эти строки? О чём оно?

Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.

Подумайте

1. Кого можно назвать настоящим другом?

2. Каким лучше быть: любопытным или любознательным? Почему?

3. Ваш друг несёт из магазина в пакете картофель. Возле дороги он зацепился за камень и упал. Пакет разорвался, картофель рассыпался. Вы всё это видите. Что вы сделаете?

4. Ваш друг заболел. Что вы сделаете?

5. Ваш ровесник обижает малыша. Как вы поступите?

6. У друга день рождения. Что вы ему пожелаете?

7. В какие игры вы можете поиграть с другом?

8. Ваша учительница — тоже ваш старший друг. Объясните почему?

9. Как вы понимаете выражение «Книга — ваш друг»? Что может книга? (Увлечь чтением, рассмешить.)

Расскажите

1. У вас дома живёт маленькое живое существо (кот, собака, рыбка, морская

свинка, хомяк). Опишите его словами по плану:

1. Внешний вид животного.
2. Повадки.
3. Дружба с ним.

2. Ребята во дворе гоняются за кошкой. Что вы скажете им или сделаете?

Составьте пословицы

друг	новых	Старый	лучше	двух.
Друга	найти.	потерять	чем	легче
беде.	Друзья	в	познаются	

1. Объясните смысл пословиц.
2. Подходят ли эти пословицы к произведениям раздела? К каким?

Продолжите строчки в рифму

Используйте слова-помощники: «в добрый путь», «спасибо», «до свидания», «доброе утро», «извините».

Придуманo кем-то просто и мудро
При встрече здороваться:

... .

И всегда при расставании
Говорите:

... .

Уезжает кто-нибудь —
Пожелайте:

... .

Встретил Витю я, соседа,
Встреча грустная была:
На меня он, как торпеда,
Налетел из-за угла.
Но, представьте, зря от Вити
Ждал я слова

Если дарят в день рожденья
Вам конфеты и печенье.
Карандаш, альбом и книжку
Или мягкую игрушку,
Не молчи, как в речке рыба,
Говори друзьям:

СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ



ПИСЬМО РОВЕСНИКУ

Земля нам подарила
Хорошего немало,
И ждёт она в тревоге,
Чтоб мы её спасли.
Она для всех на свете
Единственная мама,
А мы родные дети
У матери-Земли.
Пускай над вашим краем,
Пускай над нашим краем
Цветут, не увядая,
Весенние сады.

Обнимем нашу Землю,
Как маму обнимаем,
И защитим, как маму,
От горя и беды.

Владимир Орлов



1. Почему нужно беречь нашу Землю?
2. От кого её надо защищать?
3. Что вы можете сделать для её защиты? Как вы понимаете выражение «единственная мама»?
4. Порассуждайте, что дарит нам Земля.
5. Что должен делать каждый человек, чтобы, не увядая, цвели сады?
6. Прочитайте стихотворение выразительно. Чётко произносите слова. Соблюдайте стихотворную строку (ритм, рифму), интонацию.
7. Выучите стихотворение наизусть.

ПРО ЗАЙЧАТ

(Из цикла «Про ребят»)

Однажды на даче ко мне прибежал Никита и кричит:



— Папа, отдай кроликов! Папа, отдай кроликов!

А я не понимаю, каких кроликов ему отдать. И отдавать я никого не собирался, и кроликов у меня нет.

— Да что ты, Никитушка, — говорю, — что с тобой?

А Никита прямо плачет: отдай да отдай ему кроликов.

Тут пришла мама и всё рассказала. Оказывается, деревенские ребята принесли с лугов двух зайчат: они их на сенокосе поймали. А Никита всё перепутал. Надо было сказать: «Возьми зайчат», а он говорит: «Отдай кроликов».

Взяли мы зайчат, и стали они у нас жить. Ну и славные были зайчата! Экие мохнатые шарики! Уши врозь, глаза коричневые, большие. А лапки мягкие-мягкие — будто зайцы в валенках ходят.

Захотели мы зайчат покормить. Дали им травы — не едят. Налили молока — не пьют. Сыты, что ли? А спустили их на пол — они шагу никому не дают ступить. Прямо на скакивают на ноги. Должно быть, ищут мать-зайчиху. Видно, голодные, а есть не умеют. Сосунки ещё. Как же накормить зайчат? Ведь они, бедняги, умрут с голоду.

Думали мы, думали и придумали, наконец. Пошли мы искать им кормилицу-кошку. Кошка лежала на лавке у соседнего дома и кормила своих котят. Она такая пёстрая, расписная, даже нос у неё разноцветный.

Притащили мы кошку к зайчатам, она как зафыркает на них, как заворчит басом, чуть не воет. Да ну её!

Наверно, зайчата так и умерли бы с голоду, если бы на наше счастье не нашлась ещё одна кошка. Она сама к нам пришла, так как искала котят. У неё пропали котята, и она по всей деревне искала их... Мы накормили её и напоили, уложили



на подоконник и поднесли зайчат. Сунулись к ней зайчата и сразу присосались, даже зачмокали — нашли молоко.

Кошка не сразу приняла зайчат, но потом привыкла и даже песенку замурлыкала. Значит, всё в порядке.

Много дней она кормила зайчат.

— Вот так чудо, кошка зайцев кормит!

Потом зайчата подросли, научились сами есть траву и убежали в лес. Им там вольнее жить. А кошка завела себе настоящих котят.

Евгений Чарушин



Расписная — разноцветная.

Вольнее — свободнее.



1. Чем необычным привлёк вас рассказ?
2. Какие чувства он вызвал у вас (умиление, радость, печаль, досаду)?

3. Какие слова употребляет автор, описывая зайчат? Найдите в тексте и прочитайте.

4. Какое чудо произошло? Почему кошка согласилась кормить зайчат? Расскажите.

5. Представьте картины, которые нарисовал писатель, и устно опишите их, используя слова автора, например: «Отдай кроликов!», «славные были зайчата», «мохнатые шарики», «будто в валенках ходят», «кормилица-кошка», «пёстрая, расписная», «прижались, зачмокали», «Вот так чудо!».

СТРАШНЫЙ РАССКАЗ

Мальчики Шура и Петя остались одни. Они жили на даче — у самого леса, в маленьком домике. В этот вечер папа и мама у них ушли к соседям в гости.

Когда стемнело, Шура и Петя сами умылись, сами разделись и легли спать в свои постели. Лежат и молчат. Ни папы, ни мамы нет.

В комнате темно. И в темноте по стене кто-то ползает-шуршит; может быть, таракан, а может быть, кто другой!

Шура говорит со своей кровати:

— Мне совсем и не страшно!

— Мне тоже совсем не страшно, — отвечает Петя с другой кровати.

— Мы воров не боимся, — говорит Шура.

— Любоедов тоже не боимся, — отвечает Петя.

— И тигров не боимся, — говорит Шура.

— Они сюда не придут, — отвечает Петя.

И только Шура хотел сказать, что он крокодилов не боится, как вдруг они слышат... за дверью, в сенях, кто-то негромко топает ногами по полу: топ... топ... шлёп... шлёп... топ... топ...

Как бросился Петя к Шуре на кровать! Они закрылись с головой одеялом, прижались друг к другу. Лежат тихо-тихо, чтобы их никто не услышал.

— Не пыхчи, — говорит Шура.

— Я не пыхтю.

Топ... топ... шлёп...
шлёп... топ... шлёп...
шлёп...



А через одеяло всё равно слышно, как кто-то за дверью ходит и шлёпает.

Но тут пришли папа с мамой. Они открыли двери, вошли в дом, зажгли свет. Петя и Шура им всё рассказали.

Тут мама с папой зажгли ещё одну лампу и стали смотреть по всем комнатам, во всех углах. Нет никого. И вдруг вдоль стены кто-то пробежал в угол... Пробежал и свернулся в углу шариком. Смотрят — да это ёжик! Он, верно, из леса забрался в дом.

Хотели его взять в руки, а он дёргается и колет колючками.

Тогда закатали его в шапку и унесли в чул^ан.

Дали молока на блюдецe и кусок мяса.
А потом все уснули.

Этот ёжик так и жил с ребятами на даче всё лето.

Он и потом пыхтел и топал по ночам, но его никто не боялся.

Евгений Чарушин



Чулáн — кладовка.



1. Страшно вам было или смешно, когда читали рассказ?
2. Где происходили события в рассказе?
3. Почему дети остались одни дома?
4. Прочитайте по ролям разговор мальчиков. В чём они убеждали друг друга?
5. Как повели себя дети, когда слышали посторонние звуки? Прочитайте.
6. Что вы можете сказать о мальчиках? Какие они?
7. Как бы вы поступили на месте ребят?
8. Как вы думаете, для чего Евгений Чарушин написал этот рассказ?

9. Поделите рассказ на части. Озаглавьте их. Составьте план рассказа. Перескажите по плану.

Пословица

Трусливому зайке и пенёк — волк.

ВОРОБЕЙ

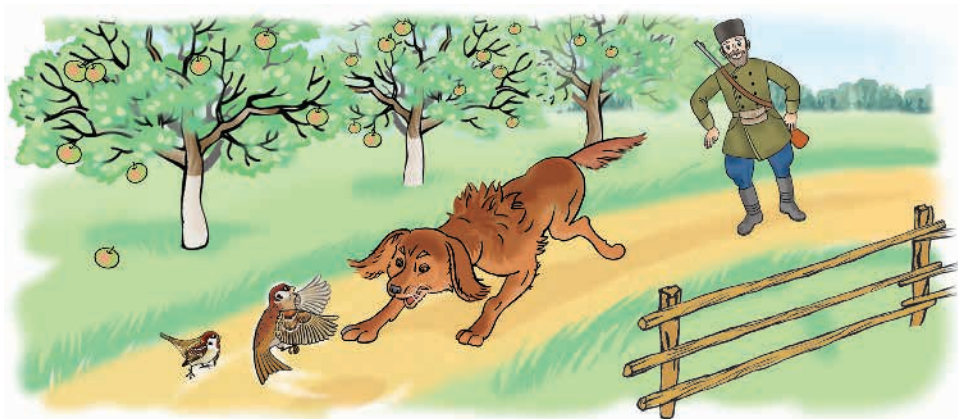
Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопылив крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой...

Он ринулся спасти, он заслонил собою своё дётище... но всё его маленькое тело



трепетало от ужаса, голосок охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился...

Я благоговёл перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Иван Тургёнев



Благоговéть — относиться с уважением, с глубочайшим почтением.



- 1.** Что испытывали вы, читая рассказ?
- 2.** От чьего имени ведётся повествование?
- 3.** Прочитайте, каким описан воробей.
- 4.** Найдите и прочитайте описание спасения воробьишки.
- 5.** Что заставило старого воробья спасти молодого?
- 6.** Какое чувство появилось у вас к старому воробью? Почему?
- 7.** Найдите и прочитайте, что говорит писатель о поступке старого воробья. Почему он называет его героической птицей?
-  **8.** Найдите предложение, в котором отражена главная мысль рассказа. Как вы понимаете эти слова?
- 9.** Как вы понимаете выражение «только любовью держится и движется жизнь»?
-  **10.** Разделите рассказ на части. Сделайте иллюстрацию к каждой из них. Подпишите рисунки словами из текста.

БОБРЁНОК

Весной снег быстро растаял, вода поднялась и затопила бобровую хатку.

Бобры перетасили бобрят на сухие листья, но вода подобралась ещё выше, и пришлось бобрятam расплываться в разные стороны.

Самый маленький бобрёнок выбился из сил и стал тонуть.

Я заметил его и вытащил из воды. Думал, водяная крыса, а потом вижу — хвост лопаточкой, и догадался, что это бобрёнок.

Дома он долго чистился и сушился, потом нашёл веник за печкой, уселся на задние лапки, передними взял прутик от веника и стал его грызть.

После еды бобрёнок собрал все палочки и листики, подгрёб их под себя и уснул.

Послушал я, как бобрёнок во сне сопит. «Вот, — думаю, — какой спокойный зверёк — можно его одного оставить, ничего не случится!»

Запер бобрёнка в избе и пошёл в лес.

Всю ночь я бродил по лесу с ружьём, а утром вернулся домой, открыл дверь и...

Что же это такое? Как будто я в столярную мастерскую попал!

По всему полу белые стружки валяются, а у стола ножка тонкая-тонкая: бобрёнок её со всех сторон подгрыз. А сам спрятался за печку.

За ночь вода спала. Посадил я бобрёнка в мешок и поскорее отнёс к реке.

С тех пор как встречу в лесу поваленное бобрами дерево, так сразу подумаю про бобрёнка, который подгрыз мой стол.

Геннадий Снегирёв



1. В какую беду попали бобры?
2. Как вёл себя бобрёнок в избе человека?
3. Что произошло в доме рассказчика? Прочитайте, как выглядела его комната.
4. Какую картину вы представили, читая рассказ?

5. Обсудите, что изменится в тексте, если рассказ вести от лица бобрёнка.

 6. Представьте, что вы маленький бобрёнок. Подготовьте пересказ от лица бобрёнка.

Скороговорки

Все бобры добры для своих бобрят.

У нас в реке живут бобры.

Бобры бодры, бобры добры.

СОСЕДСКИЙ ЩЕНОК

Привязали на цепь щенка.

Цепь холодная коротка...

Говорят, уже через год

Подойди к нему —

Разорвёт.

А сейчас он тихонько плачет.

Грустный хвостик под лапы прячет.

Стоит мне подойти поближе,

Торопливо мне руки лижет.

«Отпусти меня,

Отпусти».

Я глаза отвожу:
«Прости,
Ты не мой,
Понимаешь,
Не мой».



Грустный, я уйду домой.
Если б я великаном был —
Я тогда бы все цепи разбил!

Геннадий Глушнёв



1. Какие чувства возникли у вас при чтении стихотворения? Почему?
2. Как автор относится к щенку? Докажите словами из текста.
3. Какое у щенка было самое сильное желание? Как он выражает его?
4. Найдите в стихотворении и прочитайте, какая у поэта мечта. Как вы думаете, осуществима она?
5. Постарайтесь при выразительном чтении стихотворения передать чувства поэта, своё отношение к щенку и к тому, что произошло.

* * *

— Кто любит собак
Или прочих животных,
Серьёзных котят
И щенков беззаботных,
Кто может
Любить
И козла, и осла,
Тот людям
Вовёки
Не сделает зла.

Роман Сеф



Вовёки — никогда.



1. Прочитайте, какой человек не принесёт зла.
2. Как вы понимаете эти слова?

ГОЛАЯ ЛЯГУШКА

(Сказка)

Это было очень-очень давно. Лягушка жила тогда в море, и у неё, как у рыбы, была чешуя. Красивая, вся из перламутра.

Стоило солнышку или луне проникнуть в морскую глубь, как Лягушка становилась то золотой, то серебряной, а то и сразу золотой, и серебряной, если луна и солнце на небе встречались.



Конечно, Лягушка своим нарядом очень гордилась. Да и не только она — все рыбы были в восторге от её красоты! Из самых далёких морей приплывали самые редкие рыбы, чтобы полюбоваться такой красавицей.

«Да, она красива, но, похоже, совершенно немая», — замечала Акула, с завистью разглядывая лягушачий хвост, переливавшийся всеми цветами подводной радуги. «Нет, что вы, — быстро поворачивалась к Акуле Уклёйка. — Она прекрасно говорит, но очень гордая и ни с кем не хочет разговаривать». «Да, она зазналась, — добродушно подтверждал

Сом. — Зазнаваться, конечно, никому не следует, но Лягушке можно. Уж очень она красива».

От таких разговоров Лягушка была сама не своя. И всё чаще стала подумывать, а не показать ли ей себя и на берегу. Ведь там-то её ещё никто не видел!

И она поплыла к берегу. Долго плыла, очень долго. И была то золотой, то серебряной, а то и сразу золотой и серебряной. А на всём пути её встречали рыбы и, как всегда, восхищались её красотой.

Но вот и берег. А по нему ходят высокие птицы с длинным клювом.

«Интересно, что-то они скажут, когда увидят меня», — подумала Лягушка, выпрыгнула из воды на песок и стала поворачиваться к птицам то грудью, то боком, то хвостом.

— Смотрите, море нам выбросило рыбу, — сказала страшным голосом одна из птиц.

— Нет, не выбросило. Я сама! — возмутилась Лягушка и стала ещё быстрее

подпрыгивать, показывая себя со всех сторон.

— А я тебя сейчас съем! — крикнула птица. Это была Цапля, она нацелилась на лягушку своим длинным острым клювом.

Лягушка задрожала и бросилась к воде. Но до воды было не так-то близко: только что самая большая волна откатилась с берега в море. Лягушка так перепугалась, что от страха у неё мгновенно выросли ноги.

Раз-два! Раз-два! И она в воде.

Но теперь в воде ей было холодно.



«Отчего бы это? — подумала она и тут увидала, что у неё нет ни одной чешуйки. — Это, когда я прыгала, они осыпались и теперь лежат на берегу».

Она вернулась за чешуйками. Но чешуек на берегу не было. Их смыло волной.

«Как же мне быть? Как?» — хотела спросить Лягушка, но у неё получилось: «Ква! Ква!»

— Ах вот ты где, квакша! — снова раздался крик Цапли. — Теперь-то я тебя съем.

И Лягушка опять в страхе запрыгала к морю.

В море её увидали рыбы. Они так рассердились за то, что она где-то потеряла свой прекрасный наряд, что готовы были избить лягушку. Особенно зла была Щука — она решила Лягушку съесть!

И Лягушке пришлось бежать на берег. Но там были цапли.

И Лягушка снова кинулась в воду. А там была Щука.

С тех пор Лягушка-квакушка и прыгает то в воду, то на берег.

Так и живёт.

А из её чешуек в море выросли прекрасные перламутровые раковины.

Сергей Ворóнин



Перламúтр — серебристо-розовый цвет.

Уклéйка — небольшая речная рыба.



1. Какой вам показалась сказка про Лягушку (страшной, грустной, весёлой, печальной, смешной)? Почему?
2. Как жилóсь Лягушке в море?
3. Как относились к ней морские обитатели? Прочитайте.
4. Почему Лягушка решила выпрыгнуть на берег?
5. Расскажите, как Лягушке пришлось познакомиться с Цаплей.
6. Как отнеслись рыбы к возвращению Лягушки? Прочитайте.
7. Разделите сказку на части и озаглавьте их. Перескажите одну из частей.

БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ



В лесу мурашки-муравьи
Живут своим трудом,
У них обычаи свои
И муравейник — дом.

Миролюбивые жильцы
Без дела не сидят:
С утра на пост бегут бойцы,
А няньки — в детский сад.

Рабочий муравей спешит
Тропинкой трудовой,
С утра до вечера шуршит
В траве и под листвой.

Ты с палкой по лесу гулял
И муравьиный дом,
Шутя, до дна расковырял
И подпалил потом.

Покой и труд большой семьи
Нарушила беда.
В дыму метались муравьи,
Спасаясь кто куда.

Трещала хвоя. Тихо тлел
Сухой опавший лист.
Спокойно сверху вниз смотрел
Жестокий эгоист...

За то, что так тебя назвал,
Себя я не виню —
Ведь ты того не создавал,
Что предавал огню.

Живёшь ты в атомный наш век
И сам — не муравей,
Будь Человеком, человек,
Ты на земле своей!

Сергей Михалков



Эгоист — человек, который заботится только о себе.



1. За кого вы переживали, когда слушали стихотворение?
2. Как живут муравьи в лесу? Какие обязанности выполняют? Прочитайте.
3. Что сделал мальчик? Найдите ответ в тексте.

4. Почему поэт назвал мальчика эгоистом?

 **5.** Найдите строки, в которых отражена главная мысль стихотворения. Прочитайте.

6. Как вы понимаете выражение поэта «Будь Человеком, человек, ты на земле своей!» Почему слово «Человек» Сергей Михалков написал с прописной буквы?

 **7.** Составьте правила поведения в природе.

Лес — наше богатство.

**Берегите всё живое в лесу
и на нашей Земле!**

ПОВТОРЯЮ И ТВОРЮ



С Добродеем по Стране живой природы

Вспомните

1. Почему раздел учебника называется «Страна живой природы»?
2. Какая история про животных вам больше всего понравилась? Расскажите её. Кто написал этот рассказ или сказку?
3. Почему Евгений Чарушин назвал своё произведение «Страшный рассказ»?
4. Какое чудо совершила кошка? В каком рассказе про это написано? Кто его автор?
5. Почему маленький воробей вызвал восхищение автора — Ивана Тургенева?

Подумайте

1. О каких тайнах природы вам хотелось бы узнать?

2. Как нужно вести себя в лесу, чтобы многое увидеть?

3. Что интересного наблюдали вы в природе?

Сочините рассказ

Про кота или собаку по плану:

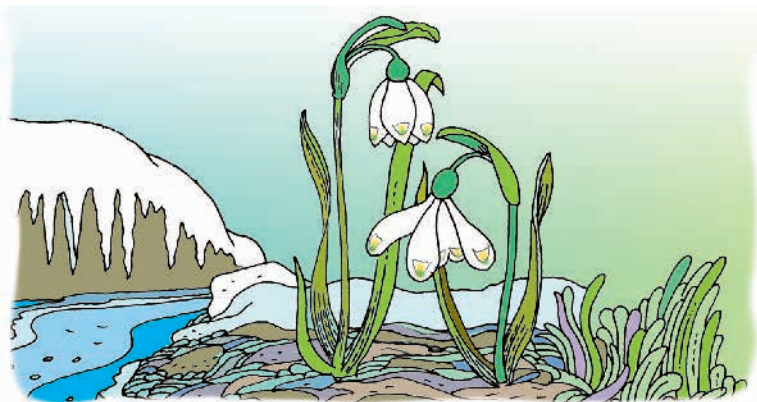
1. Где вы его видели?
2. Чем животное вас привлекло, удивило?
3. Какие у него повадки?

Придумайте загадки

Про ежа, сороку или медведя (на выбор) по плану:

1. Внешний вид животного (размер, цвет, на что похоже).
2. Повадки животного — перечислите их и выберите главные.
3. Основное качество животного (добрый, злой), что любит?

ВЕСЕННЯЯ СТРАНИЧКА



ВЕСНА

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало;
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди
Стучит, как будто ждёт чего-то,
Как будто счастье впереди
И унесла зима заботы!..

Алексей Плещеев



Лазу́рь — светло-синий цвет, си-
нева.

Миновáла — прошла.



1. Какие картины видятся вам в стихотворении? Опишите их словами.
2. Какие краски преобладают? Почему?
3. О какой небесной лазури говорит поэт?
4. Почему поэт пишет, что «унесла зима заботы»?
5. Что ждёт героя впереди? Прочитайте.
6. Как вы понимаете выражение «в окно повеяло весною»?
7. Прочитайте стихотворение выразительно. Передайте радость поэта, соблюдайте паузы на знаках препинания.

НОЧНОЙ ГОСТЬ

По утрам
Туман сиреневый
Вьётся около берёз.
И от солнышка весеннего
В чащу прячется мороз.

Он бежит, сверкая пятками
И остатком серебра.
Он теперь
Гулять укрáдкою
Может только до утра.

Владимир Орлов

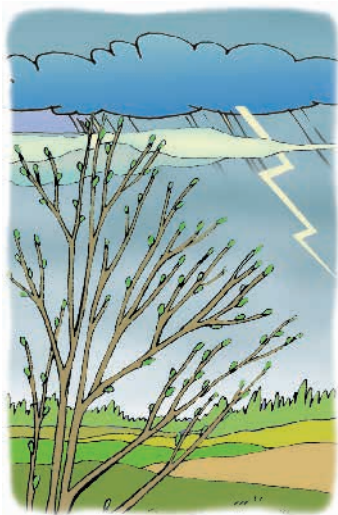


Укрáдкою — скрытно, незаметно
для других.



1. Какое настроение вызвало у вас стихотворение?
2. Каким описан туман? Прочитайте.
3. Как поэт нарисовал мороз? Почему он говорит, что мороз «бежит, сверкая пятками и остатком серебра»?
4. Не показался ли мороз вам проказником? Если да, то почему?
5. Прочитайте три последние строчки стихотворения. Как вы их понимаете?
6. Выразительно прочитайте стихотворение, соблюдайте темп, ритм, интонацию.
7. Выучите наизусть стихотворение «Весна» или «Ночной гость» (на выбор).

Первый гром



Молния включила
Первый гром.
Эхо покатилося
Кувырком.
И в деревьях
Утренней порой
Вéшний сок
Проснулся
Под корой.

По озябшим
Тоненьким ветвям
Он бежит,
Как ток,
По проводам,
Чтоб на каждой
Ветке и росточке
Загорелись
Лампочками
Почки.

Владимир Орлов



Вéшний — весенний.



1. Найдите выражения, которые вам особенно понравились. Постарайтесь представить эти картины.
2. Почему автор говорит: «молния включила первый гром», «эхо покатилося кувирком», «сок проснулся под корой» и «бежит, как ток, по проводам»? Как вы понимаете эти выражения?
3. Как автор описывает почки? Почему он использовал такое сравнение?
4. Соответствует ли название стихотворения его содержанию? Докажите.
5. Выразительно прочитайте стихотворение.

Поговорки

Зимний снег глубокий — летом хлеб высокий.

Март с водой — апрель с травой.

МЕДВЕДЬ И СОЛНЦЕ

(Сказка)

Просочилась в берлогу вода — Медведю штаны промочила.



Заругался Медведь:
— Вот я тебе сейчас!
Испугалась Вода, за-
журчала тихим голо-
сом:

— Не я, Медведуш-
ко, виновата, Снег ви-
новат во всём. Начал
таять, воду пустил.
А моё дело водяное,
теку под уклён.

— Ах, так это Снег виноват? Вот я его
сейчас! — взревел Медведь.

Испугался Снег. Заскрипел с перепугу:
— Не я, Медведь, виноват, Солнце ви-
новато. Так припекло, так прижгло —
растает тут!

— Ах, так это Солнце мне штаны про-
мочило? — рывкнул Медведь. — Вот я его
сейчас!

А что «сейчас»? Солнце ни зубами не
схватить, ни лапой не достать. Сияет себе.
Снег топит, воду в берлогу гонит. Медве-
дю штаны мочит.

Делать нечего — надо убираться Медведю из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосола́пил. Штаны сушить, весну встречать.

Николай Сладков



1. Кто главный виновник беды Медведя?

2. Прочитайте по ролям разговор Медведя с Водой и Снегом.

3. Можно ли сказать, что солнце весну начинает? Почему?

 **4.** Придумайте своё название для этой сказки.

5. Прочитайте сказку выразительно. Постарайтесь передать недовольство Медведя, оправдательную (извинительную) интонацию в словах Воды и испуг Снега. Не забывайте о вопросительных и восклицательных знаках.

Загадка

Кто осенью спать ложится, а весной встаёт?



ЧЕРЁМУХА

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завилá.

Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень прýная
Сияет в серебре.

...А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Ручей волной гремучею
Все ветки обдаёт
И вкράдчиво под крúчею
Ей песенки поёт.

Сергей Есенин



Медвяная — с запахом мёда.

Пряная — ароматная, душистая.

Вкрадчиво — тайно, тихо.

Круча — крутой спуск, обрыв.



1. Какой вы представили черёмуху?

2. С чем сравнивает ветки черёмухи поэт? Прочитайте.

3. Как Сергей Есенин описывает ручей? Прочитайте.

4. Почему поэт говорит о ручье, что он «серебряный» и «поёт»?

5. Объясните значение выражения «А зелень золотистая на солнышке горит».

6. Найдите строчки, в которых автор описывает природу как живое существо.

 7. Нарисуйте иллюстрацию к стихотворению. Расскажите, что вы на ней изобразите?

8. Прочитайте стихотворение выразительно. Обратите внимание, что поэт обращается то к черёмухе, то к ручью. Подумайте, будет ли меняться интонация при чтении.

9. Выучите стихотворение наизусть.

Пришла весна

Составьте рассказ по картинкам

1



2



3



4



Используйте слова-помощники: «солнышко», «встаёт рано», «ярко светит», «греет», «текут ручьи», «скворечник», «скворцы прилетели», «травка зеленеет», «распустилась сон-трава», «дети», «пускают», «бумажные кораблики», «радно», «настроение».

СТРАНА УЛЫБКИ И СМЕХА



КАКИЕ БЫВАЮТ СЛОВА

Есть сладкое слово — ракета,
Есть быстрое слово — конфета.
Есть кислое слово — вагон,
Есть слово с окошком — лимон.

Есть слово колючее — дождик,
Есть слово промокшее — ёжик.
Есть слово упрямое — ель,
Есть слово зелёное — цель.

Есть книжное слово — синица,
Есть слово лесное — страница.
Есть слово весёлое — снег,
Есть слово пушистое — смех.

Стоп! Стоп! Извините, ребята!
Машинка моя виновата.
Ошибки в стихах — не пустяк,
А нужно печатать вот так:

Есть кислое слово с окошком —
 синица,
Есть сладкое слово — страница.
Есть слово промокшее — ель,
Есть слово колючее — цель.

Есть слово весёлое — ёжик,
Есть слово пушистое — дождик.
Есть быстрое слово — лимон,
Есть книжное слово — вагон.

Стоп! Вы извините, ребята,
Машинка опять виновата.
Ошибки в стихах — не пустяк,
А надо печатать ей как?

Кто знает, пришлите ответ.
Я жду ваших писем. Привет!

Михаил Пляцковский



1. Что перепутал поэт? Зачем он это сделал? Поставьте слова на свои места.

2. Прочитайте стихотворение выразительно, с паузами. Как нужно читать предложения с восклицательным знаком?

 3. Сочините собственные строчки о словах.

ПЕСЕНКИ ВИННИ-ПУХА

Песенка первая

Если я чешу в затылке —
Не беда!
В голове моей опилки.
Да-да-да!
Но хотя там и опилки,
Но Шумелки и Вопилки
(А также Кричалки,
Пыхтелки и даже
Сопелки и так далее)
Сочиняю я неплохо
И-ног-да!

Песенка вторая

(Песенка-загадка)

Куда идём
Мы с Пятачком —
Большой-большой секрет,



И не расскажем мы о нём,
Да-да!
(Верней, нет-нет!)
Зачем шагаем мы вдвоём?
Откуда и куда?
Секретов мы не выдаём!
Нет-нет!
(Верней, да-да!)



Песенка третья

Кто ходит в гости по утрам,
Тот поступает мудро!
Я прихожу к своим друзьям,
Едва забрезжит утро!
Под вечер скоро спать пора,
Хозяева зевают...
Вот если гость придёт с утра —
Такого не бывает!
Да, если гость пришёл с утра,
Ему спешить не надо!
Кричат хозяева: «Ура!»
(Они ужасно рады!)
Недаром Солнце в гости к нам
Всегда приходит по утрам!

Тара-парам, парам-тарам —
Ходите в гости по утрам!

Борис Заходёр



1. Кто такой Винни-Пух?
2. Нравится ли он вам? Чем? Какие слова он сочинял?
3. Как вы понимаете слова «Шумелки», «Вопилки», «Сопелки»? Объясните.
4. Вспомните мультфильм о Винни-Пухе. Куда и зачем шли Винни-Пух с Пятачком, когда пелась вторая песенка?
5. Что произошло с друзьями? Расскажите.
6. Какие ещё весёлые истории про Винни-Пуха вы знаете?

ГДЕ ОЧКИ?

(Из Юлиана Тувима)

— Что стряслось у тёти Вали?
— У неё очки пропали!

Ищет бедная старушка
За подушкой, под подушкой,

С головою залезала
Под матра́ц, под одеяло,
Заглянула в вёдра, в кры́нки,
В боты, в валенки, ботинки.
Всё вверх дном перевернула,
Посидела, отдохнула,
Повздыхала, поворчала
И пошла искать сначала.
Снова ша́рит под подушкой,
Снова ищет за кадúшкой.



Засветила в кухне свечку,
Со свечой полезла в печку,
Обыскала кладовúю —
Всё напрасно! Всё впустúю!
Нет очков у тёти Вали —
Очевидно, их украли!
На сундук старушка села.
Рядом зеркало висело.

И старушка увидала,
Что не там очки искала,
Что они на самом деле
У неё на лбу сидели.

Так чудесное стекло
Тёте Вале помогло.

Сергей Михалков



Кры́нка — глиняный удлиненный горшок для молока.

Ша́рить — искать ощупью.

Каду́шка — бочка с прямыми боками.

Кладováя — помещение для хранения товаров, припасов.



1. Какое настроение возникло у вас во время чтения? Почему?
2. Прочитайте, как старушка искала очки.
3. Найдите строчки, в которых описывается, как старушка обнаружила очки. Какие эмоции у вас появились?

4. Найдите в стихотворении слова, которые рифмуются.

5. Выразительно прочитайте стихотворение.

ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.

Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,
В рукава просунул руки —
Оказалось, это брюки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!



Надевать он стал пальто —
Говорят ему: «Не то».

Стал натягивать гамáши —
Говорят ему: «Не ваши».

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

* * *

Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.
Вместо валенок перчатки
Натянул себе на пятки.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:

— Глубокоуважаемый
Вагоноуважатый!
Вагоноуважаемый
Глубокоуважатый!
Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвала
Вокзай остановить?



Вожатый удивился —
Трамвай остановился.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Он отправился в буфет
Покупать себе билет.
А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу.

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

* * *

Побежал он на перрón,
Влез в отцепленный вагон,
Внёс узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,
Сел в углу перед окном
И заснул спокойным сном...



— Это что за полуста́нок? —
Закричал он спозаранок.
А с платформы говорят:
— Это город Ленингра́д.

Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко,
Увидал большой вокзал,
Удивился и сказал:
— Это что за остановка —
Бологое иль Поповка?
А с платформы говорят:
— Это город Ленинград...

Закричал он: — Что за шутки!
Еду я вторые сутки,
А приехал я назад,
А приехал в Ленинград!

Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Самуил Марша́к



Гамáши — тёплые чулки от ступни
до колена.

Перрón — платформа для пассажиров на вокзале.

Узлы — связанные вещи.

Полустáнок — небольшая железнодорожная станция.

Ленингра́д — так раньше назывался Санкт-Петербург.



1. Когда вам было смешно? Прочитайте эти строчки. А может быть, вам было жаль рассеянного?
2. Как одевался рассеянный человек? Найдите в тексте.
3. Прочитайте строчки о поездке рассеянного на вокзал. Что необычного вы увидели?
4. Расскажите, как рассеянный ехал в поезде. Почему он никуда не уехал?
5. Автору жаль своего героя или он смеётся над ним? Порассуждайте.
6. Какие смешные рисунки можно сделать к стихотворению? Опишите их словами.
7. Перечитайте стихотворения Самуила Маршака «Вот какой рассеянный» и Сер-

гея Михалкова «Где очки?». Сравните героев стихотворений. Чем они похожи и чем отличаются?

ЖИВАЯ ШЛЯПА

Шляпа лежала на комóде, котёнок Васька сидел на полу возле комода, а Вовка и Вадик сидели за столом и раскрашивали картинки. Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало нá пол. Они обернулись и увидели на полу́ возле комода шляпу. Вовка подошёл к комоду, нагнулся, хотел поднять шляпу — и вдруг как закричит:

— Ай-ай-ай! — и бегом в сторону.

— Чего ты? — спрашивает Вадик.

— Она жи-жи-живая!

— Кто живая?

— Шля-шля-шля-па.

— Что ты! Разве шляпы бывают живыми?

— По-посмотри сам!

Вадик подошёл поближе и стал смотреть на шляпу. Вдруг шляпа поползла прямо к нему. Он как закричит:



— Ай! — и прыг на диван.

Вовка за ним.

Шляпа вылезла на середину комнаты и остановилась. Ребята смотрят на неё и трясутся от страха. Тут шляпа повернулась и поползла к дивану.

— Ай! Ой! — закричали ребята. Соскочили с дивана — и бегом из комнаты. Прибежали на кухню и дверь за собой закрыли.

— Я у-у-хо-хо-жу! — говорит Вовка.

— Куда?

— Пойду к себе домой.

— Почему?

— Шляпы бо-боюсь! Я первый раз вижу, чтоб шляпа по комнате ходила.

— А может быть, её кто-нибудь за верёвочку дёргает?

— Ну, походи посмотри.

— Пойдём вместе. Я возьму клюшку. Если она к нам полезет, я её клюшкой тресну.

— Постой, я тоже клюшку возьму.

— Да у нас другой клюшки нет.

— Ну, я возьму лыжную палку.

Они взяли клюшку и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

— Где же она? — спрашивает Вадик.

— Вон там, возле стола.

— Сейчас я её как тресну клюшкой! — говорит Вадик.

— Пусть только подлезет ближе, бродяга такая!

Но шляпа лежала возле стола и не двигалась.

— Ага, испугалась! — обрадовались ребята. — Бойтся лезть к нам.

— Сейчас я её спугну, — сказал Вадик.

Он стал стучать по полу клюшкой и кричать:

— Эй ты, шляпа!

Но шляпа не двигалась.

— Давай наберём картошки и будем в неё картошкой стрелять, — предложил Вовка.

Они вернулись на кухню, набрали из корзины картошки и стали швырять её в шляпу. Швыряли, швыряли, наконец Вадик попал. Шляпа как подскочит кверху!

— Мяу! — закричало что-то.

Глядь, из-под шляпы высунулся серый хвост, потом лапа, а потом и сам котёнок выскочил.

— Васька! — обрадовались ребята.

— Наверно, он сидел на полу, а шляпа на него с комода упала, — догадался Вовка.

Вадик схватил Ваську и давай его обнимать:

— Васька, миленький, как же ты под шляпу попал?

Но Васька ничего не ответил. Он только фыркал и жмурился от света.

Николай Носов



Комод — низкий шкаф с выдвижными ящиками.



1. Весёлый это рассказ или страшный? Почему?
2. Расскажите, как испугались ребята.
3. Как автор передаёт испуг детей? Удалось ли ему это сделать?
4. Прочитайте по ролям отрывок, в котором дети хотели спугнуть шляпу.
5. Прочитайте, как обрадовались ребята, когда узнали, что под шляпой котёнок.
6. С помощью слов-помощников перескажите рассказ (шляпа, комод, котёнок Васька, Вовка, Вадик, рисовали, шляпа поползла, трясутся от страха, клюшка, спугнуть, швырять картошкой, мяу, фыркал, жмурился).
7. Вспомните, какие рассказы Николая Носова вы раньше читали.
8. Каких героев напоминают вам Вовка и Вадик? Вспомните произведение Евгения Чарушина «Страшный рассказ». Что объединяет героев, чем они похожи?

9. Происходили ли какие-нибудь весёлые истории с вашими домашними питомцами? Расскажите об этом.

ПАМЯТЬ

Я не зря себя хвалю,
Всем и всюду говорю,
Что любое предложенье
Прямо сразу повторяю.
«Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне.
А старушка в это время
Мыла кактус на окне».
— Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
Ну, а кактус в это время
Мыл старушку на окне.
— Ехал кактус на окне,
Вёл старушку на ремне,
А собачка в это время
Мыла Ваню на коне...
Знаю я, что говорю.
Говорил, что повторяю,

Вот и вышло без ошибок.
Правду, братцы, говорю?

Эдуард Успенский



1. Что можно сказать про героя этого стихотворения? Какой он? Назовите одним словом.

2. Прочитайте строчки, в которых мальчик ошибался.

 **3.** Придумайте свои перевёртыши.

ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА

Любопытная Варвара
Приходила на базár.
И во всё свой нос совала —
В сапоги, в сметану, в сало,
В мёд, в горчицу, в скипидár...
— Что купили? Как продáли?
— Где украли самовар?
— Сколько páру в самоваре?
— Для чего дыра в гитаре?
— Что нашли на тротуáре?
Три копейки или пять?



Пригрозили на базаре
Нос Варваре оторвать.

— Как? — Варвара подскочѣла. —
Где, скажите, рвут носы?
Я охотно бы купила
Пару штучек для красы!
А почѣм у вас усы?
Взяли тут и нос Варваре
Оторвали на базаре.

— Ах! — Варвара
с любопытством
Свой разглядывает нос. —

А скажите, за границей
На носы́ хороший спрос?..

Побежал народ с базара.
Все кричат: — Уймись, Варвара!
— Караул! — кричит народ.
Любопытная Варвара
И без носа — нос суёт.

Андрей Усачёв



Скипида́р — жидкость с едким за-
пахом.



1. Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? Почему?
2. Какие вопросы задаёт Варвара? О чём говорят эти вопросы?
3. Что говорит народ Варваре и почему?
4. Чем отличаются слова «любопытная» и «любопытательная»? В каких случаях хорошо быть любопытным и любознательным?
5. Прочитайте стихотворение по ролям.

Поговорка

Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.

ДЯДЯ ФЁДОР, ПЁС И КОТ

(Отрывок из сказочной повести)

Дядя Фёдор решил письмо домой написать. Чтобы папа и мама за него не беспокоились. Потому что он их очень любил. А они не знали, где он и что с ним. И, конечно, переживали.

Сидит дядя Фёдор и пишет:



«Мои папа и мама!

Я живу хорошо. Просто замечательно. У меня есть свой дом. Он тёплый. В нём одна комната и кухня. А недавно мы клад нашли и корову купили.

И трактор — тр-тр Митю. Трактор хороший, только он бензин не любит, а любит суп.

Мама и папа, я без вас очень скучаю. Особенно по вечерам. Но я вам не скажу, где я живу. А то вы меня заберёте, а Матроскин и Шарик пропадут».

Но тут дядя Фёдор увидел, что деревенские ребята змея в поле запускают.

И дядя Фёдор к ним побежал. А кот велел письмо дописывать за него. Кот взял карандаш и начал писать:

«А ещё у нас есть печка тёплая. Я так люблю на ней отдыхать! Здоровье-то у меня не очень: то лапы ломит, то хвост отваливается. Потому что, дорогие мои папа и мама, жизнь у меня была сложная, полная лишений и выгоняний. Но сейчас всё по-другому. И колбаса у меня есть, и молоко парное стоит в мисочке на полу. Пей — не хочу. Мне мышей даже видеть не хочется. Я их просто так ловлю, для развлечения. Или на удочку, или пылесосом из норок вытаскиваю и в поле уношу. А днём я люблю на крышу вскарабкаться. И там глаза вытаращу, усы расправлю и загораю как ненормальный. На солнышке облизываюсь и сохну».

Тут кот услышал, что мыши в подполье заскреблись. Крикнул он Шарика и побежал с пылесосом. Шарик карандаш в зубы взял и стал дальше калякать:

«А на днях я линять начал. Старая шерсть с меня сыплется — хоть в дом не заходи. Зато новая растёт — чистая, шелковистая! Да ещё охрип я немножечко. Прохожих много, на всех лаять приходится. Час полаешь, два полаешь, а потом у меня не лай, а свист какой-то получается и бульканье.

Дорогие папа и мама, вы меня теперь просто не узнаете. Хвост у меня крючком, уши торчком, нос холодный и лохматость повысилась. Мне теперь можно зимой даже на снегу спать. Я теперь сам в магазин хожу. И все продавцы меня знают. Кости мне бесплатно дают... Так что вы за меня не переживайте. Я такой здоровый стал, прямо — ух! Если я на выставку попаду, мне все медали обеспечены. За красоту и сообразительность.

До свиданья. Ваш сын — дядя Шарик».

Потом он слово «Шарик» хотел исправить на «Фёдор». И получилось вообще что-то непонятное:

«До свиданья. Ваш сын — дядя Фарик».

Эдуард Успенский



1. Что вас более всего рассмешило в этом письме?

2. Какие картины вы представили, слушая отрывок из сказочной повести?

3. Как вы думаете, отправил ли дядя Фёдор письмо родителям?

4. Разделите текст на части, подготовьте выразительное чтение одной части письма. Правильно читайте восклицательные предложения.

5. Удалось ли писателю в этом письме передать качества своих героев?

6. По каким признакам можно угадать, что письмо продолжили писать Матроскин и Шарик?

 **7.** Представьте себе, что родители получили письмо. Что бы сказали мама, папа? Порассуждайте.



С Добродеем по Стране улыбки и смеха

Вспомните

1. Из каких произведений эти строки?

1. Есть книжное слово — синица,
Есть слово лесное — страница.

2. Вместо шапки на ходу
Он надел сковороду.

3. Обыскала кладовую — Всё напрасно! Всё впустую!

4. Любопытная Варвара
И без носа — нос суёт.

2. Почему своего героя Самуил Маршак назвал «рассеянный с улицы Бассейной».

3. Кого испугались мальчики в рассказах «Живая шляпа» и «Страшный рассказ»?

Сочините

Продолжение стихотворения Эдуарда Успенского «Память». Используйте слова-помощники: «на ремне», «на коне», «Ваня», «собачку».

Сделайте это так, чтобы подобных строк в стихотворении не было.

Ехал кактус ...,
Вёл старушку,
Ну, а ... в это время
Мыл ... на окне.

Составьте перевёртыши

1. Вспомните, как это делается. Поменяйте слова местами, например:

Ехала машина мимо дома. — Дом ехал мимо машины.

Лошадь бежала по дороге. —

Дерево росло на земле. —

2. Придумайте свои перевёртыши.

3. Какие перевёртыши есть у Корнея Чуковского?

☀ Придумайте



Представьте, что у вас в руках морская ракушка. Приложите её к уху. Какие звуки вы услышите? Придумайте смешную историю этой морской ракушки.

☀ Попробуйте

1. Попробуйте мимикой, жестами и звуками изобразить:

- 1) ежа;
- 2) сову;
- 3) петуха.

2. Изобразите испуг мальчиков из рассказа Николая Носова «Живая шляпа».

3. Изобразите выражение лиц родителей дяди Фёдора, читающих письмо.

СТРАНА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ



ПЕСЕНКА ВИТЬКИ ПОЧЕМУЧКИНА

Почему плывут по небу облака?

Почему впадает в озеро река?

Почему река течёт?

Почему трава растёт?

Почему мне летом жарко,

А зимой наоборот?

Сто тысяч «почему» живёт на белом
свете,

Сто тысяч «почему» гуляет по планете,

А сколько «почему» на спутнике
летит?

А сколько «почему» с Луны на нас
глядит?

Бегут они толпою по следу моему.
Не спрятаться нигде от «почему»,
«почему».

И когда на «почему» жду ответ,
Мне нигде от «почему» покоя нет.
Только справлюсь я с одним,
Сразу новые за ним.
Дать ответ велят мне знаком
Вопросительным своим.

Михаил Львовский



- 1.** Найдите в песенке самое главное слово.
- 2.** Подумайте, что случилось бы с человечеством, если бы это слово исчезло, его не произносили, не задавали.
- 3.** Объясните смысл фамилии главного героя стихотворения.

ПОЧЕМУ БЫВАЕТ РАДУГА?

До чего же весело шлёпать по лужам
во время тёплого дождя!.. Как под ду-



шем, только лучше! Потому что пахнет дождём, мокрой землёй, травой, а воздух чистый, свежий. Хорошо!

Но вот дождь стихает. Уже кое-где появились на небе голубые просветы, в них тотчас же проскальзывает солнечный луч, а крупные капли дождя ещё падают и падают... и вдруг кто-то радостно кричит:

— Радуга! Смотрите — радуга!

И в самом деле через всё небо перекинулась разноцветная дуга, словно огромные ворота в небо. Откуда они взялись? Кто их построил так быстро и так красиво?

Луч солнца и дождевые капли.

Ведь радуга — это и есть солнечный луч. Он проходит через дождевые капли,

как сквозь призмы, преломляется и отражается на противоположной стороне неба в виде огромной разноцветной дуги.

Вот почему можно сказать, что построили радугу солнечные лучи и дождевые капли...

Марта Гумилёвская



1. Что нового для себя вы узнали из этого рассказа?
2. Когда появляется радуга?
3. С чем сравнивает её автор? Найдите в тексте и прочитайте.
4. Что такое радуга? Почему автор пишет, что радуга — это солнечный луч? Подтвердите это словами из текста.

Пословицы

Видит око далеко, а ум ещё дальше.

Мир освещается солнцем, а человек — знанием.

Загадка

Дождик с Солнцем смастерил
Мост высокий без перил.
От чудесного моста
Всему миру красота.

**ЧУДО, КОТОРОЕ РЯДОМ.
ЧУДО, КОТОРОЕ ВЕЗДЕ.
ЧУДО, КОТОРОЕ ВСЁ УМЕЕТ**

Много на свете чудес, которые сделаны руками человека. Глубоко под волнами океана, подо льдами северных морей плавают атомные подводные лодки. Чем не чудо — под водой стальной город плывёт?!

Выше белых облаков, быстрее всех птиц на свете летит самолёт-великан. Чем не чудо?!

Но есть ещё одно чудо, очень важное чудо, без которого не было бы многих чудес на свете.

Это чудо рядом с тобой.

Есть такая загадка: «Огонёк в стекле запаян. Как зажжёт его хозяин?» Настанет вечер, ты щёлкнешь выключателем — ярко загорится электрическая лампочка. Вот и разгадка загадки.

Над городом, как розовое облако, зарево электрических огней — светящиеся уличные фонари, окна домов и широкие витрины магазинов.

Спешат, шуршат шинами троллейбусы, бегут, позванивая, трамваи.

Подземными дорогами-туннелями мчатся голубые поезда метро. Оно соединило все площади, бульвары, театры, улицы...

А за городом — электричка. Электрическая железная дорога.

Над электричкой — провода. Над троллейбусом, трамваем — провода. Зачем? А вот зачем. Провода — богатырская сила. Все на свете электровозы, троллейбусы, трамваи и поезда метро движет электричество.

Всеми машинами на заводах и фабриках движет электричество.

На стене у тебя в комнате небольшая коробочка с двумя дырочками. Электро-розетка. Без неё в доме было бы и скучно, и неудобно. Дома без электричества потухнут экраны телевизоров, остынут утюги, откажутся работать пылесосы и холодильники.

Всем необходимо электричество!

Дома, в школе, на заводе, под землёй, под водой — всюду оно рядом с человеком. Движет, согревает, освещает — электричество.

Вот и подумай теперь: как много электрической энергии нужно людям!

Павел Непорóжний



Зáрево — здесь: ответ.

Бульва́р — широкая аллея на городской улице.



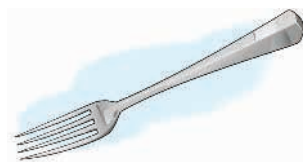
1. Прочитайте заглавие рассказа ещё раз. О каком чуде рассказано?
2. Почему «чудо» — рядом, везде, всё оно умеет? Найдите ответы в тексте.
3. Прочитайте загадку об электрической лампочке.
4. О каких ещё чудесах говорится в рассказе?
5. Как нужно экономить электроэнергию в квартире? Для чего это нужно?
6. Как нужно обращаться с электроприборами? Расскажите.

ВИЛЫ И ВИЛКА

Вилку изобрели позднее ложки. Почему? Догадаться нетрудно. Суп ладошкой не зачерпнёшь, а кусок мяса можно ухватить руками.

Рассказывают, будто первыми с этой привычкой расстались богачи. В моду вошли пышные кружевные воротники. Они мешали наклонять голову. Есть руками стало непросто — вот и появилась вилка.

Вилку, как и ложку, признали не сразу. Во-первых, от привычек избавиться не легко. Во-вторых, уж очень она была неудобной — всего два зубца на малюсенькой ручке. Мясо норовило соскочить с зубцов, ручка — выскользнуть из пальцев...



А при чём здесь вилы? Да при том, что, глядя на них, наши предки и додумались до вилки. Так что сходство между ними вовсе не случайное. И внешнее, и в названии.

Михаил Шпагин



1. Понравился ли вам рассказ?
Чем?

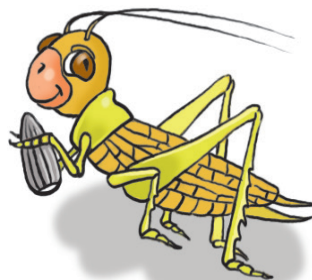
2. Как появилась вилка? Что общего между вилокй и вилами? Прочитайте.

СТОРОЖА В КОРОБОЧКАХ

Издавна люди старались обезопасить своё жилище от всяких случайностей. «Мало ли что может случиться! — тревожились они. — Особенно в ночную пору». И заводили сторожа. В наших краях — собаку. В Японии — сверчков. Собаку держали во дворе, сверчков поселяли в доме. В каждой комнате — коробочка со сверчками.

Хозяева засыпали под неумолчное стрекотание насекомых и вскоре так привыкли к «голосам» сверчков, что без них уже не могли заснуть. И сверчки привыкли к своим хозяевам — стрекотали всю ночь напролёт.

Казалось бы, какой в этом прок? Собаку завели —



понятно. А сверчков? Какую службу могли они сослужить?

Стоило подойти к дому чужому человеку — насекомые умолкали. Хозяева просыпались, разбуженные тишиной...

Добросовестно стерегли дом сторожа в коробочках.

Алексей Влади́миров



- 1.** Что нового вы узнали из этого рассказа?
- 2.** Зачем людям сторожа? Прочитайте в рассказе.
- 3.** Какие сторожа бывают в наших краях, какие — в Японии?
- 4.** Как сегодня люди охраняют свой дом? Узнайте у взрослых и расскажите.

КТО В ТЕМНОТЕ ВИДИТ

Когда ты лучше видишь — днём или ночью?

Конечно, днём — когда светит солнце, когда светло.

Ночью, при луне и звёздах, в темноте люди видят плохо. А ведь есть такие

животные, которые днём предпочитают спать, а пищу добывают ночью.

Взять хотя бы кошку — вот она, лежит на диване и мурлыкает. Ты, конечно, не раз любовался её зелёными глазами и заметил, что в темноте они светятся. Почему?

У кошек в глубине глаз есть слой серебристых кристалликов, похожих на зеркальце. Это «зеркальце» как бы усиливает свет, попадающий в глаз, — поэтому и могут кошки видеть ночью, при слабом свете.

Зато дневной свет слишком ярок для кошачьих глаз, от него приходится защищаться.

Посмотри на кошачьи глаза в солнечный день — и увидишь, что зрачки в них стали узкими, как щёлочки. Они пропускают в глаз совсем немного света, а кошке свет кажется сильным — «зеркальце» его увеличивает.

Днём кошка хорошо видит глазами-щёлочками.

А вечером или ночью зрачок у кошки большой и круглый. Он вбирает в себя свет до последнего лучика, и глазное «зеркальце» свою работу делает. Поэтому кошки хорошо видят в темноте.

Виталий Танасийчук



1. Что удивило вас в рассказе?
2. Почему кошки лучше видят в темноте?
3. Как кошки реагируют на дневной свет?
4. Перескажите текст.
5. Есть ли у вас кошка? Что в ней необычное?

Приметы

Кошка умывается — к перемене погоды.

Кошка скребёт лапами по полу: зимой — к метели, летом — к дождю и ветру.

Кошка ложится брюшком кверху — к теплу.

Кошка прячет под себя морду — к морозу.

Кошка распускает хвост — к метели.

ВЕСТЬ ИЗДАЛЕКА

У каждого названия есть своя история, своя долгая-долгая жизнь.

Беларусь — имя нашей земли. В нём слито два простых слова — Белая Русь. Когда-то так называли земли, расположенные вокруг древних городов Полоцка, Минска, Витебска...

Почему наименовали Белой эту часть Руси?

Может, из-за цвета спелых ржаных полей, льняных одежд? Или от белых туманов, от белого света берёзовых рощ пошло такое имя?

Слово «белый» сейчас означает цвет. Но в старину оно имело и другое значение — «чистый», «свободный».



Белой избой называли тогда крестьянский дом, где была печь с трубой, и потому ко́поть не пачкала стен. Белыми нарекли свободных крестьян. Белый свет — говорили про весь вольный открытый мир.

Белая Русь — это земли, не знавшие набёгов монгольских завоевателей...

В имени Беларуси нам слышится сегодня и старинное слово о воле. И удивление перед красотой земли, её ржаных полей и покрытых туманами рек.

Владимир Липский, Ирина Сергеева



Ко́поть — чёрный налёт.

Набёг — внезапное нападение.



1. Откуда пошло название «Белая Русь»? Найдите в тексте и прочитайте.

2. Что означало и означает слово «белый»? Расскажите.

3. Что слышится в имени нашей земли — Беларусь? Прочитайте.

4. Что вы ещё знаете о Белой Руси?
5. Почему рассказ называется «Весть издалека»?

Пословицы

Родная земля — матушка, чужая сторона — мачеха.

Береги землю родную, как мать любимую.

На родной стороне и камешек знаком.

На чужой стороне и весна не красна.



Объясните смысл пословиц.





С Добродеем по Стране вопросов и ответов

Вспомните

1. Почему раздел учебника называется «Страна вопросов и ответов»?
2. О каком «чуде», которое везде и всё умеет, вы узнали из рассказа?
3. Расскажите, как появилась вилка.
4. Какие бывают животные-сторожа?
5. Кто в темноте видит? Почему?
6. Почему нашу страну называют «Белая Русь»?

Отгадайте

1. Кто из зверей и других живых существ жил во времена динозавров и сохранился до наших дней?
2. Кто из зверей имеет ценный мех?

3. Очень красивый хищник из семейства кошачьих.

4. Кто любит лапу сосать и мёд поедать?

5. О каком звере говорится в сказках как об очень хитром?

6. Без какого животного не было бы ни масла, ни сливок, ни сметаны?

7. Из пуха какого животного вяжут тёплые платки?

8. Какая хищная рыба откладывает яйца?

9. Кто из животных спит вниз головой и охотится по ночам?

Отгадки: пантера, крокодил, соболь, лиса, медведь, акула, коза, корова, летучая мышь.

Читайте об этом и многом другом в энциклопедиях: «Что такое? Кто такой?», «Я познаю мир», «Всё обо всём».

ЛЕТНЯЯ СТРАНИЧКА



ЗЕЛЁНАЯ СТРАНИЦА

Эта страница зелёного цвета,
Значит, на ней постоянное лето.
Если бы здесь уместиться я мог,
Я бы на этой странице прилёг.

Бродят в траве золотые букашки.
Вся голубая, как бирюза́,
Села, качаясь, на вѣнчик ромашки,
Словно цветной самолёт, стрекоза.

Вот тѣмно-красная божья коровка,
Спинку свою разделив пополам,
Вскинула крылья прозрачные ловко
И полетела по божьим делам.

Вот в одинаковых платьях, как сёстры,
Бабочки сели в траву отдыхать.
То закрываются кружечкой пёстрой,
То, раскрываясь, несутся опять...

Самуил Маршак



Бирюзá — драгоценный камень голубого цвета.

Вéнчик — часть цветка.



1. О какой зелёной странице говорит Самуил Маршак?
2. Какое настроение вызывает у вас это стихотворение? Какие цвета, кроме зелёного, есть в нём? Найдите в тексте и прочитайте.
3. Нарисуйте словами картины, которые представляете, читая стихотворение.
4. Прочитайте стихотворение выразительно.

* * *

Вот и лето подоспело —
Земляника покраснела;
Повернётся к солнцу боком —
Вся нальётся алым соком.

В поле — красная гвоздика,
Красный клевер... Погляди-ка:
И лесной шиповник летом
Весь осыпан красным цветом...
Видно, люди не напрасно
Называют лето красным!

Маргарита Йвенсен



1. Что произошло летом с земляникой, гвоздикой, клевером, шиповником? Найдите ответ в тексте.
2. Почему лето называют красным? Как его ещё можно назвать? Придумайте сравнение: красный, как
3. Выучите стихотворение наизусть.

Лето в лесу

Составьте рассказ по картинкам

1. Утро в лесу.
2. Мальчики с дедушкой идут в лес, в руках кузовки.
3. Приятная встреча: лиса.
4. Полянка земляники.
5. Мальчики собирают землянику.
6. Поход в лес удался.

1



2



3



4



5



6



ПОКЛОН ЛЕСУ

Тебя ждёт в гости лес, напоённый сладким ароматом цветов и ягод, горьковато-прелым запахом грибов и мха... Будь только добрым с лесом, и он покажет тебе все свои тайны, щедро поделится своим богатством.

В середине лета лес усыпан земляникой. Пунцо́выми каплями сияет она в траве, греется на солнышке, сладким соком наливается. Ягоды зовут тебя, просят: «Мы созрели, бери нас».

Вот тут и не будь гордым, кланяйся лесу — и наполнишь кузовок зрелой медовой земляникой. Чем ниже и чаще будешь кланяться, тем полней будет кузовок.

А когда лето покатится на осень, начнут сквозь па́лую листву пробиваться упругие головки боровичков и подосиновиков, соберутся в рыжие стайки лисички, сбегутся в подлёсок белые подберёзовики, в росистой травке покраснеют хрупкие рыжики.

И теперь только отбивай поклоны лесу. А будешь задирать вверх нос — ничего не найдёшь, ничего не увидишь и не собираешь.

Василь Хомченко



Пунцо́вый — ярко-красный.

Подлёсок — кустарники и мелкие деревья в лесу.



1. Почему рассказ называется «Поклон лесу»?
2. Найдите самые поэтичные описания леса. Почему они вам понравились?
3. Как вы понимаете описание: «Пунцовыми каплями сияет она (земляника) в траве, греется на солнышке...»?
4. Как бы вы сказали о землянике?
5. Автор говорит: «А когда лето покажется на осень...» Когда это бывает? Как можно сказать по-другому?

Загадки

Дом со всех сторон открыт
Он резною крышей крыт.
Заходи в зелёный дом —
Чудеса увидишь в нём!

И на горке, и под горкой,
Под берёзой и под ёлкой
Хороводами и в ряд
В шапках мóлодцы стоят.



ХОРОШИЙ ДЕНЬ

До чего хорош денёк:
Веет лёгкий ветерок,
Солнца летнего лучи
Так приятно горячи!

И не надо
Ни сапог,
Ни рубахи,
Ни чулок,
Ни тужу́рки,
Ни калош...
До чего денёк хорош!

Александр Шибáев



Тужу́рка — куртка.

ПОВТОРЯЮ И ТВОРЮ



С Добродеем по страничкам «Времена года»

Назовите

1. Времена года.
2. Все месяцы года.
3. Все месяцы каждой поры года.

Вспомните

1. О какой поре года вы знаете стихотворение?
2. Как оно называется?
3. Кто его автор?
4. Прочитайте стихотворение наизусть.



Составьте пословицы

красна

Весна

цветами

осень

а

плодами.

лето

Дождливое

осени.

хуже

светит Зимой солнце да не греет.
на горе Грач на дворе. весна
идёт Осень за собою и дождь ведёт.

 Продолжите сказку
«Подснежник»

Пришла Весна. Она сразу стала всюду хозяйничать. Взяла голубую краску и покрасила Небо. Взяла золотую краску и позолотила Солнце...

 Подумайте

1. О чём шелестит трава на лугу?
2. О чём мечтает снеговик?
3. О чём разговаривают деревья?
4. О чём думают весной птицы?
5. О чём шумит река?
6. Какие звуки вы слышите летом в лесу?

Сочините

Рассказ про лес по плану:

1. В лесу.
2. Деревья в лесу.
3. Красавец-дуб (берёза, сосна). Опишите дерево.
4. Встреча с белкой (ежом, птицей).

Расскажите

1. Чем вы будете заниматься летом?
2. Какие игры вам больше всего нравятся?
3. Какие книги собираетесь прочитать? Каких авторов? На какую тему?

ДОРОГИЕ РЕБЯТА!



Вот и перевёрнута последняя страница нашего учебника. Путешествие по книжным странам и сезонным страничкам подошло к концу. Вы стали на год взрослее, умнее, добрее, любознательнее.

Отдыхайте на здоровье летом и читайте книги. Ведь они будут скучать без вас в библиотеке.

А осенью мы вновь встретимся, и вы расскажете про книги и их героев, с которыми подружитесь летом.

До новой встречи в новом учебном году!

Ваш друг — Добродей.

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАНА ДЕТСТВА

Я и мои друзья

<i>Э. Киселёва. Мальчик-Огонёк (сказка) . . .</i>	3
<i>В. Осеева. Кто всех глупее</i>	6
<i>С. Михалков. Ответ</i>	9
<i>А. Барто. Уехали</i>	11
Самуил Яковлевич Маршак	14
<i>С. Маршак. Кот и лодыри</i>	15
<i>С. Маршак. Ежели вы вежливы</i>	19
<i>Я. Пунясов. Кем быть и кем не быть . . .</i>	21
<i>Т. Бокова. Жизнь под солнцем</i>	24
Николай Николаевич Носов	28
<i>Н. Носов. Заплата</i>	29
<i>Повторяю и творю</i>	34

СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

<i>В. Орлов. Письмо ровеснику</i>	38
<i>Е. Чарушин. Про зайчат</i>	39
<i>Е. Чарушин. Страшный рассказ</i>	43
<i>И. Тургенев. Воробей</i>	47
<i>Г. Снегирёв. Бобрёнок</i>	50

<i>Г. Глушнёв. Соседский щенок</i>	52
<i>Р. Сеф. Кто любит собак...</i>	54
<i>С. Воронин. Голая Лягушка.</i>	54
<i>С. Михалков. Будь человеком</i>	60
<i>Повторяю и творю</i>	63

Весенняя страничка

<i>А. Плещеев. Весна.</i>	65
<i>В. Орлов. Ночной гость.</i>	66
<i>В. Орлов. Первый гром.</i>	68
<i>Н. Сладков. Медведь и Солнце (сказка) . .</i>	69
<i>С. Есенин. Черёмуха.</i>	72

СТРАНА УЛЫБКИ И СМЕХА

<i>М. Плещеев. Какие бывают слова . .</i>	75
<i>Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха</i>	77
<i>С. Михалков. Где очки? (из Юлиана Тувима)</i>	79
<i>С. Маршак. Вот какой рассеянный . . .</i>	82
<i>Н. Носов. Живая шляпа</i>	87
<i>Э. Успенский. Память.</i>	92
<i>А. Усачёв. Любопытная Варвара</i>	93
<i>Э. Успенский. Дядя Фёдор, пёс и кот (отрывок из сказочной повести)</i>	95
<i>Повторяю и творю</i>	100

СТРАНА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

<i>М. Львовский. Песенка Витьки Почему мучкина</i>	<i>103</i>
<i>М. Гумилевская. Почему бывает радуга?</i>	<i>104</i>
<i>П. Непорожний. Чудо, которое рядом. Чудо, которое везде. Чудо, которое всё умеет</i>	<i>107</i>
<i>М. Шпагин. Вилы и вилка</i>	<i>110</i>
<i>А. Владимиров. Сторожа в коробочках . .</i>	<i>111</i>
<i>В. Танасийчук. Кто в темноте видит . . .</i>	<i>112</i>
<i>В. Липский, И. Сергеева. Весть издалека</i>	<i>115</i>
<i>Повторяю и творю</i>	<i>118</i>

Летняя страничка

<i>С. Маршак. Зелёная страница</i>	<i>120</i>
<i>М. Ивенсен. Вот и лето подоспело</i>	<i>121</i>
<i>В. Хомченко. Поклон лесу</i>	<i>123</i>
<i>А. Шибеев. Хороший день</i>	<i>126</i>
<i>Повторяю и творю</i>	<i>127</i>

Учебное издание

Воропаева Валентина Степановна

Куцанова Татьяна Степановна

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧТЕНИЕ**

Учебник для 2 класса
учреждений общего среднего образования
с русским языком обучения

В двух частях

Часть 2

4-е издание

Нач. редакционно-издательского отдела *С. П. Маляво*

Редактор *Т. В. Примачёнок*

Художники *В. С. Пощастьев, В. А. Протасеня, Е. П. Протасеня,
И. В. Лазерко*

Художественный редактор *В. Н. Горбач*

Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Я. И. Архиповой*
Корректор *В. П. Шкредова*

Подписано в печать 24.10.2022. Формат 70×90^{1/16}. Бумага офсетная. Печать
офсетная. Усл. печ. л. 9,95. Уч.-изд. л. 3,98. Тираж 124 643 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.
Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/3 от 10.09.2018.
Ул. Корженевского, 20, 220024, г. Минск

Воропаева, В. С.

В75 Литературное чтение : учебник для 2-го класса учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Кущанова. — 4-е изд. — Минск : Национальный институт образования, 2022. — Ч. 2. — 136 с. : ил.

ISBN 978-985-893-028-8.

УДК 811.161.1(075.2=161.1)

ББК 81.2Рус-93

(Название учреждения образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебника при получении	Оценка учащемуся за пользование учебником
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			