

Гасцінна расчыніліся дзверы нашага ўніверсітэта перад слухачамі факультэта падрыхтоўкі кадраў замежных саюзаў моладзі Вышэйшай камсамольскай школы ЦК ВЛКСМ, якія прыехалі ў нашу рэспубліку для азнаямленчай практыкі. Кіраўніцтва ўніверсітэта, камітэт камсамола ветліва сустрэлі маладых камуністаў з Францыі, ФРГ, Аўстраліі, Заходняга Берліна. Іх віталі прарэктар ўніверсітэта Я. І. Малышаў, намеснік сакратара партыйнай арганізацыі Г. Я. Рылюк, прарэктар па навучанню студэнтаў-іншаземцаў І. П. Чэпа, сакратар

СЯБРАМ—НАШ ВОПЫТ

камсамольскай арганізацыі ўніверсітэта В. А. Наумовіч і іншыя. Цэлы дзень госці прысвяцілі знаёмству з ўніверсітэтам, яго структурай, работай розных арганізацый. З экскурсіямі прайшлі яны па аўдыторыях, кабінетах, чытальных залах, пазнаёміліся з гісторыяй ўніверсітэта. Усе пытанні, якія цікавілі дэлегатаў, былі асветлены ў шматлікіх выступленнях. Гасцям расказалі аб сістэме навучання студэнтаў у нашым ўніверсітэце, аб структуры камсамольскай і партыйнай арганізацый ўніверсітэта, асноўных напрамках іх работы, узаемасувязі камітэта камсамола з партыйнай і прафсаюзнай арганізацыямі.

Цікавая і змястоўная размова адбылася на кафедры гісторыі КПСС. Таццяна Іванаўна Прытыцкая ў сваім выступленні разгледзела праблемы выкладання

грамадскіх дысцыплін, іх уздзеянне на ідэйнае выхаванне студэнтаў. Вечарам удзельнікі дэлегацыі сустрэліся з камсамольскім актывам, сакратарамі камсамольскіх арганізацый факультэтаў, абмяняліся вопытам работы з моладдзю. Уручэннем гасцям сувеніраў, выступленнем Народнага ансамбля «Крыжачок» закончылася сустрэча, якая прайшла на высокім ідэйна-палітычным узроўні. Яна павінна дапамагчы яе удзельнікам у рашэнні важных практычных задач. Л. ДЖЭВАТАВА.



— Здольная студэнтка, працавітая, сціплы чалавек, шчодрая, прыгожая душа, — такую характарыстыку вам дасць кожны, хто ведае Людмілу Лабачэўскую, трэцякурсніцу факультэта журналістыкі. Заўсёды цікава слухаць яе адказы на практычныя занятках, чытаць своеасаблівыя рэфераты, курсыяе работы Людмілы, выкананыя з глыбокім веданнем тэмы, на аснове ўласных назіранняў. Люда не толькі добра вучыцца, але і актыўна ўдзельнічае ў жыцці курса, факультэта. Яна піша цудоўныя, праніклівыя вершы, поўныя сапраўднага пацужця, тонкіх лірычных малюнкаў. Яна і ў жыцці такая ж паэтычная, чулая, узнёслая. Замалёўку аб Людміле Лабачэўскай чытайце на 3-й старонцы.

Фота В. ДРАЧОВА.



ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТАРАТА, МЯСЦКОМА, КАМІТЭТА КАМСАМОЛА І ПРАФКОМА БЕЛАРУСКАГА ОРДЭНА ПРАЦОУНАГА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА ДЗЯРЖАУНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ У. І. ЛЕНІНА

№ 36 (1072) ● Чацвер, 12 снежня 1974 г. ● Цана 2 кап. ● Газета выходзіць з 1935 г.

ПАД КІРАЎНІЦТВАМ ПАРТБЮРО

Партком ўніверсітэта заслухаў і абмеркаваў пытанне аб кіраўніцтве партыйным бюро гістарычнага факультэта работай студсавета Інтэрната № 1.

Паведамленне сакратара партбюро факультэта Э. М. Загарульскага і вынікі правёркі паказалі, што партбюро інтэрната мае цесны кантакт са студсаветам, умела арганізоўвае і накіроўвае палітыка-выхаваўчую работу ў інтэрнаце, на сваіх пасяджэннях рэгулярна заслухоўвае пытанні аб рабоце студсавета, справядзачы старшын прафбюро, каманданта інтэрната, трымае пад кантролем работу ў інтэрнаце камітэта камсамола і прафбюро.

Партбюро мае дакладны і разгорнуты план работы са студсаветам, які ахоплівае розныя аспекты жыцця студэнтаў.

Поспех работы студсавета ў многім залежыць ад яго саставу. Партыйная арганізацыя ўважліва аднеслася да праблемы падбору і расстаноўкі актыву студсавета, дапамагла ў правядзенні справядзачна-выбарнага

сходу, арганізвала вучобу членаў студсавета.

Пад кіраўніцтвам партыйнага бюро была праведзена інструктыўная нарада з актывам, на якой вызначаны задачы студэнцкага савета, метады яго работы.

Для аказання пастаяннай дапамогі студсавету партбюро вылучыла шэраг выкладчыкаў — выхаватэляў, даручыўшы гэтую адказную справу вопытным педагогам Н. А. Ганчаровай, Б. А. Мельцару, К. І. Осіпаву. Выхаватэлі прысутнічаюць на пасяджэннях студсавета, дапамагаюць планаванню яго работы, удзельнічаюць у арганізацыі вечароў адпачынку і іншых грамадскіх мерапрыемстваў.

У інтэрнаце № 1 існуе строгае прапускная сістэма, добра арганізавана дзяжурства на паверхах, створана і паспяхова працуе аперацыйная група ў складзе 9 чалавек.

Кіраўніцтва студсаветам і выхаванчай работай у цэлым партбюро ажыццяўляе праз студэнтаў-камуністаў, якія жывуць у інтэрнаце.

Як вынік гэтага ўмелага

кіраўніцтва — у інтэрнаце добра наладжана палітыка-выхаванчая работа. Сістэматычна праводзяцца лекцыі, гутаркі са студэнтамі, дыпутаты. Толькі за перыяд з 1 кастрычніка па 10 лістапада гэтага года праведзены тэматычныя вечары «Маякоўскі — паэт рэвалюцыі», «Паваротым аб чужоўным», лекцыі аб міжнародным становішчы, вечар, прысвечаны 57-й гадавіне Вялікага Кастрычніка, і іншыя мерапрыемствы.

Наглядная агітацыя інтэрната добра аформлена. Яна палітычна драматычная і адлюстроўвае як жыццё краіны і рэспублікі, так і жыццё інтэрната. У Ленінскім пакоі аформлены стэнды «Партыя Леніна — наш авангард», «Жыццёвы шлях К. Маркса, Ф. Энгельса і У. І. Леніна».

У вестыбюлі інтэрната вешаны распарадак дня, абавязкі дзяжурнага па паверхах, ля ўваходу — табель санітарнага стану пакояў, план работы студсавета, сацыялістычныя абавязальствы, спіс саставу студсавета і аперацыйнай групы (з указаннем пакояў пражи-

вання), умовы конкурсу на лепшы пакой, розныя памятки і інструкцыі.

Насценная студсавета «Наш быт» выходзіць рэгулярна. У інтэрнаце выпускаюцца «маланкі», якія часта адлюстроўваюць поспехі студэнтаў, іх добрыя ўчынкі.

Арганізаван агляд — конкурс на лепшы пакой.

Надрэнна наладжана матэрыяльнае забеспячэнне і бытавое абслугоўванне студэнтаў. У інтэрнаце працуюць буфет, пральня, сушылка, кухня. Санітарны стан студэнцкіх пакояў і іншых памяшканняў заслугуе добрых адзнак.

Трэба адзначыць, што паміж усімі грамадскімі арганізацыямі інтэрната № 1 існуюць зладжаныя, узамаразуменыя. Немалая заслуга ў гэтым каманданта інтэрната Н. С. Глінскай. Станоўна адбіваецца і тое, што студэнты аднаго факультэта жывуць у асобным інтэрнаце. Гэта ўмацоўвае дысцыпліну, дапамагае падтрымліваць чысціню і парадак.

Добры маральны клімат, цесны ўзаемакантакт у рабоце выхаванчых арганізацый — вынік правільнага кіраўніцтва студэнцкімі арганізацыямі ў інтэрнаце.

НА ЖУРФАКУ

ЖЫВЫЯ СТАРОНКІ ГІСТОРЫІ

У невялікай утульнай кіназале музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны сабраліся студэнты II курса факультэта журналістыкі на сустрэчу з былым снайперам Марыяй Іванаўнай Марозавой.

У снежні 1942 года яна была залічана слухачом Цэнтральнай жаночай школы снайпераў, якую скончыла ў чэрвені 1943 года.

М. І. Марозава ўдзельнічала ў баях за вызваленне Беларусаў. Медалём «За адвагу» адзначана яе мужнасць у баях пад Оршай. За штурм вышыні 254,1 у раёне возера Сувалкі ў Польшчы Марыя Іванаўна ўзнагароджана ордэнам Славы III ступені. Тут жа, на тэрыторыі Польшчы, калі загінула камсорт узвода Клава Іванова, Маша ўзяла з рук сяброўкі снайперскую вінтоўку і дайшла з ёю да Прагі.

Медалямі «За перамогу над Германіяй», «За вызваленне Кенігсберга» і многімі юбілейнымі медалямі ўзнагароджана М. І. Марозава. Звычайная франтавая бія-

графія. Адна з мільёнаў тых, якія склалі неўміручы подзвіг народа.

А. КАМЕНКА.

УРОК МАЙСТЭРСТВА

Услед за званком дзве-ры аўдыторыі расчыніліся — і перад намі апынуліся чатыры чалавекі, для якіх журналістыка ўжо даўно стала звычайнай справай. Гэта былі рэпарцёры М. Бутрымовіч, А. Літвін, В. Някрасаў і Л. Ламсэдзе.

Пачаў наш незвычайны ўрок старшыня секцыі рэпарцёраў Саюза журналістаў М. Бутрымовіч расказаў аб сваёй рабоце, цікавых і памятных яе падзеях. Як многа даводзіцца іншы раз прайсці, пралацець, каб убачыць факт сваймі вачыма, няхай нават потым ён зойме ў газеце 10—15 радкоў.

Размову прадоўжыў А. Літвін. Яшчэ дазе з нашых сённяшніх «выкладчыкаў» параўнальна маладыя. Мабыць, таму ад іх расказаў павеяла рамантыкай. Загадчык аддзела інфармацыі «Вячэрняга Мінска» В. Някрасаў і карэспандэнт БЕЛТА Л. Ламсэдзе расказалі аб усім тым, што

нас чакае наперадзе.

Дзве гадзіны былі з намі журналісты, дзяліліся сваім вопытам і ўменнем.

С. ГЕРАСІМАВА.

ПРА СВАЮ ПРАФЕСІЮ

Аб сваёй будучай прафесіі, прафесіі журналіста, студэнты першага курса гаварылі вельмі многа. Нават пісалі сачыненне «Журналістыка. Што гэта такое?». Але, мабыць, лепш за ўсё аб гэтай прафесіі расказа той, хто прысвяціў ёй шмат гадоў сваёй працы.

Студэнты III групы пад кіраўніцтвам Таццяны Дамітрыеўны Арловай нядаўна зрабілі экскурсію ў Агенцтва друку «Навіны». Там перад імі выступілі загадчык аддзела АДН Анатоль Іванавіч Стук і фотакарэспандэнт гэтага агенцтва Уладзімір Ільіч Мяжэвіч. У сваім выступленні Анатоль Іванавіч расказаў аб гісторыі Агенцтва друку «Навіны», аб яго задачах, планах на будучае.

Затым выступіў У. І. Мяжэвіч. Ён пазнаёміў са сваёй працай і работай сваіх калег, адказаў на пытанні студэнтаў. У заключэнне студэнты наведаль фотавыстаўку, прысвечаную нашай рэспубліцы.

А. ЦЫБУЛЬКА.

СВЯТА БАЛГАРСКИХ СТУДЭНТАЎ

Кожны год 8 снежня моладзь Балгарскай Народнай Рэспублікі адзначае сваё свята — Дзень студэнта. Устаноўленае яшчэ ў 1903 годзе ў гонар 15-годдзя з дня адкрыцця Сафійскага дзяржаўнага ўніверсітэта, яно

стала любімым для ўсёй моладзі рэспублікі.

Павіншаваць балгарскіх сяброў са святам сабраліся ў актавай зале БДУ студэнты і выкладчыкі ўніверсітэта, а таксама нашы замежныя сябры.

Гэта сустрэча — яшчэ адно сведчанне салідарнасці з сябрамі, не парушанай дружбы паміж нашымі народамі.

А. РУДНІЦКІ.

НА ЗДЫМКУ: балгарскія студэнты ў дзень свайго свята.



ШЧЫРАЯ РАЗМОВА

Сёння крыху незвычайны дзень — у нашай групе грамадская атэстацыя.

Пытанне «Што такое атэстацыя?» вось ужо некалькі дзён хвалюе маіх аднакурснікаў. І хаця на дошцы аб'яў вывешана «Палажэнне аб прыёме атэстацыі», але часам можна пачуць у бібліятэцы такую размову:

— Слухай, пра што на атэстацыі пытаюцца? — крыху хвалючыся, звяртаецца да суседа студэнт другога курсу.

— Гутараць пра тваю паспяховасць і грамадскую дзейнасць, — адказвае трэцякурснік.

— Ну, і пра пропускі, вядома, — падказвае яму былы студэнт IV курса.

І вось, нарэшце, другакурснікі могуць уважліва пераканацца, што ж такое атэстацыя.

Па чэрзе чытае камсорт Аляксандр Шукаў атэстацыйныя лісткі студэнтаў 10-й групы. А далей мы пераконваемся, што атэстацыя па сутнасці — гэта шчырая размова паміж выкладчыкамі і студэнтамі. Кожнаму дадуць яны параду, пажаданне, стараючыся падбадзёрыць пэцярпеўшага няўдачу, скажуць «так трываць» перажываючаму рэдасць перамогі.

Вось выходзіць з аўдыторыі Люда Даніленка, якая лічыць, што дасягнуты рубжэ яна цяпер ужо абавязкова ўтрымае. Яна спяшаецца падбадзёрыць сябровак, якія яшчэ чакаюць сваёй чаргі.

— Буду нарошчваць тэмпы, — абяцае выкладчыкам Вольга Макарычава.

— Я буду вучыцца, як браты, — рашае Тамара Шчэрбянок, з павагай і любоўю ўспамінаючы сваіх старэйшых братоў — студэнтаў.

— Буду дзейнічаць у навуцы, як і ў спорце, — гаворыць лепшая спартсменка групы Ала Кандуховіч.

Спакойная, разважлівая Надзя Міхневіч сціпла заўважае:

— Я часта публікуюся, але спадзяюся, гэта пройдзе.

Усе свае мары, тайны можна даверыць сёння выкладчыкам, бо ведаем, яны зразумюць, дапамогуць.

— Хачу спяваць у капэле, — з надзеяй у голасе гаворыць Аня Дубавіцкая.

Раіцца нахонт выканання сваіх магузак Коля Дацік, у якога больш за ўсіх у групе грамадскіх даручэнняў.

Усе сёння гавораць праўдзіва і адкрыта.

Апошнім атэстуецца камсорт нашай групы Аляксандр Шукаў. Потым падводзяцца вынікі. Яны выдатныя: атэставаны ўсе.

Ды ці можа быць у нашай групе інакш?

І. КУЛЯШОВА, студэнтка матфака.

ДАРОГА ПАД СІЛУ Ў ПАРТЫМ

ДА ПАЧАТКУ ЗАНЯТКАУ НА ПАДРЫХОУЧЫМ АДДЗЯЛЕННІ

Падрыхтоўчае аддзяленне ўніверсітэта пачало свой шосты вучэбны год.

Сёлета сюды паступіла 225 чалавек, з іх — 99 рабочых, 23 калгаснікі, 103 дэмабілізаваныя з Узброеных Сіл СССР. Сярод залічаных — 72 камуністы, учарашнія перадавыя рабочыя (больш 20 ударнікаў камуністычнай працы), калгаснікі і выдатнікі баявой і палітычнай падрыхтоўкі.

Многім, даўно скончыўшым школу маладым людзям, падрыхтоўчае аддзяленне дапамагае ажыццявіць сваю мару — вучыцца ў Беларускай дзяржаўным універсітэце.

Адна з іх — будучы гісторык Таццяна Шаройка. Шэсць гадоў працавала яна на Мінскім падшыпніковым заводзе слесарам, член КПСС, член партбюро цэха і член бюро камітэта камсамола завода. Узнагароджана знакам «Пераможца сацыялістычнага спаборніцтва 1973 года» і ордэнам «Знак Пашаны», ударнік камуністычнай працы.

Вучыцца ў нас Сцяпан Олех, член КПСС з вытворчым стажам сем год. Да вучобы ў БДУ працаваў вызваленым сакратаром камітэта камсамола калгаса «Рассвет» Івацэвіцкага раёна Брэсцкай вобласці. Ён дэпутат Рэчкаўскага сельсавета, член выканкома сельсавета, член праўлення калгаса, член бюро райкома камсамола.

Дэмабілізаваны з рады Узброеных Сіл СССР Анатоль Зябка, кандыдат у члены КПСС, на працягу ўсёй службы ў арміі з'яўляўся

выдатнікам баявой і палітычнай падрыхтоўкі. Быў сакратаром камсамольскай арганізацыі падраздзялення, кіраваў выпускам насценгазеты.

Прынятыя на падрыхтоўчае аддзяленне забяспечваюцца на агульных падставах інтэрнатам, стыпендыяй, карыстаюцца ўсімi правамі студэнтаў, займаюцца ў адных і тых жа аўдыторыях і чытальных залах, удзельнічаюць у шматгранным грамадскім жыцці ўніверсітэта.

Слухачы на занятках на працягу 8 месяцаў пад кіраўніцтвам вопытных выкладчыкаў будуць паўтараць і вывучаць матэрыялы па праграмах сучаснай сярэдняй школы па тых прадметах, якія вынесены на ўступныя экзамены. Але задача, якая стаіць перад аддзяленнем, не толькі ў паўтарэнні і вывучэнні, а галоўнае, у падрыхтоўцы слухачоў да інтэнсіўнай вучобы ва ўніверсітэце, да лекцыйна-семінарскай сістэмы заняткаў, да работы з кнігамі, да хуткага пошуку і перапрацоўкі багатай інфармацыі.

Пяцігадовы вопыт работы падрыхтоўчага аддзялення паказвае, што паспяховая вучоба слухачоў залежыць у асноўным ад таго, на колькі вялікае ў кожнага з іх жаданне вучыцца, сіла волі і арганізаванасць для дасягнення пастаўленай мэты. Працалюбства — галоўны талент чалавека, дзякуючы яму можна пераадолюваць любыя цяжкасці і падняцца да вяршынь патрэбных ведаў.

М. ЧУДАЕУ.



На апошняе пасяджэнне гуртка стылістыкі і літаратурнага рэдагавання да студэнтаў-журналістаў прыйшлі члены СНТ філалагічнага факультэта Мінскага педінстытута імя М. Горкага. Выкладчыкі Л. П. Падгайскі і К. М. Панюціч расказалі аб арганізацыі навуковай работы са студэнтамі, пазнаёмлілі з тэмамі, над якімі працуюць будучыя педагогі. Старшыня савета СНТ Н. Кунцэвіч падзялілася вопытам работы.

У заключэнне госці запрасілі журналістаў да сябе.

НА ЗДЫМКАХ: ідзе сумеснае пасяджэнне.

Фота С. ДЗЕЯНKOBA.



ПРАЦУЕ КАБІНЕТ

У верасні гэтага года на рашэнню камісіі Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі БССР пры ўніверсітэце пачаў працаваць вучэбна-метадычны кабінет. З асноўнымі напругамі яго работы, планами на будучае знаёміць нас загадчык кабінета Міхаіл Лявонцэвіч Барэдоў.

— Міхаіл Лявонцэвіч, раскажыце аб мэтах работы вашага вучэбна-метадычнага кабінета.

— Калі гаварыць у шырокім сэнсе — гэта кардынацыя і распрацоўка мерапрыемстваў па далейшаму ўдасканаленню і павышэнню якасці вучэбнага працэсу. Такім чынам, кабінет з'яўляецца цэнтрам абгульчэння лепшага вопыту прафесарска-выкладчыцкага саставу кафедраў універсітэта. Куратары і выкладчыкі могуць атрымаць тут патрэбныя парады.

Усёй работай кабінета кіруе вучэбна-метадычны савет універсітэта.

— Як вырашаюцца ў вас пытанні навуковай работы?

— Навуковыя працы, рэфераты перш за ўсё абмяркоўваюцца на сумесных пасяджэннях нашага кабінета. Затым прадстаўляюцца ў вучэбна-метадычны навуковы савет універсітэта. Тут непасрэдна ставіцца пытанне аб публікацыі, выхадзе ў друк той ці іншай працы.

— З якімі ВНУ рэспублікі, краіны вы падтрымліваеце сувязі?

Метадычны кабінет нашага ўніверсітэта трымае сувязі з Гомельскім, Саратаўскім універсітэтамі. У далейшым думаем сувязі гэтыя расшыраць. **А. ДАДАЛКА.**

Мы з'яўляемся сведкамі ўдзельніцкай навукова-тэхнічнай рэвалюцыі, якая адбываецца ў цяперашні час. Яна нараджае гіганцкі інфармацыйны паток. Авалодванне ведамі, здабытымі навукай, і з'яўляецца адной з задач навукавання. Французскі публіцыст М. Рузе адзначае ў сваёй кнізе «Роберт Апенгеймер і атамная бомба»: «Быў час, калі сума новых ведаў, атрыманых навукай на працягу жыцця аднаго чалавека, складала 10—20 працэнтаў ад тых дадатковых ведаў, якія можа набыць дарослы чалавек у маладосці сярэдняй адукацыі; цяпер суадносіны змя-

Яшчэ школьніцай Вольга Касцюкова прывыкла выконваць камсамольскія даручэнні без адгаворак, своечасова. Ды і наогул які ж ты камсамалец, калі не цікавішся жыццём і справай сяброў. Усё гэта спатрэбілася дзяўчыне і ва ўніверсітэце. Стаўшы тры гады таму назад студэнткай факультэта прыкладной матэматыкі, яна ніколі не адмаўлялася ад грамадскіх даручэнняў, ахвотна выконвала іх, што не перашкаджала Вользе добра вучыцца і заўсёды прыходзіць на дапамогу тым, каму гэтая дапамога была патрэбна.

Мабыць таму ў мінулым годзе на справаздачна-выбарным сходзе камсамольцы групы прапанавалі выбраць камсоргам менавіта Вольгу.

— Ці спраўлюся я?.. — нежак засумнявалася дзяўчына.

— Спатрэбіцца дапамога

ВАЖАК ГРУПЫ

— звяртайся ў камітэт, — прагучала ў адказ.

З гэтага моманту спраў у дзяўчыны прывяліся. Ды яшчэ змяніўся састаў камсамольцаў групы. І да кожнага трэба знайсці падыход, справу па душы. Аднак не дарэмна кажучы ў народзе, што калі захочаш, дык і горы перазвернеш. Тым больш, калі зацікаўлены ў гэтым. І сапраўды, Касцюкова змагла знайсці ключык да кожнага. Правяла сход, абмеркавала план работы, завяла гутарку аб лепшым выкарыстанні вольнага часу.

Прапановы сяброў дапамаглі ў рабоце. Мерапрыемствы планавала так, каб ад іх была найбольшая ка-

рысць. Вялікую ўвагу звяртала на вучобу, дысцыпліну, наведванне заняткаў. Калі ў групе хто — небудзь прапуская лекцыі ці практычныя заняткі, адразу выяўлялі прычыну, строга размаўлялі з прагульшчыкамі. Усё гэта дало вынікі: сесія была здадзена паспяхова.

У гэтым годзе Вольга — зноў камсорт.

— Падбаеца быць з сябрамі, цікава. Тым больш, калі ў групе такія цудоўныя юнакі і дзяўчаты, — гаворыць яна.

Сапраўды група добрая. Яна падрыхтавала і правяла для ўсяго факультэта гутарку на тэму «Аб ідэалагічнай

дыверсіі імперыялізму і павышэнні пільнасці савецкіх людзей». Перыядычна, адзін раз у два тыдні, арганізуюцца палітінфармацыі, праведзены камсамольскі сход, на якім ставілася пытанне аб абмене камсамольскіх дакументаў, прымаўся асабісты абавязальства.

Разам з гэтым праводзяцца культпаходы ў музеі, тэатры. Група актыўна ўдзельнічае ў падрыхтоўцы і правядзенні факультэцкіх мерапрыемстваў. І заўсёды арганізатар цікавых спраў — камсорт Вольга Касцюкова.

— Вольга — добры, чулы і строгі таварыш, — гавораць яе аднакурснікі Віктар Чэканскі і Уладзімір Шылкін, — нікога не абдыдзе ўвагай, заўсёды дапаможа. Вось за гэта і паважаем яе.

Т. ГРЫНЦЭВІЧ.

СТУДЭНТУ—ЭФЕКТЫЎНАСЦЬ ПРАЦЫ

ніліся і складаюць некалькі соцень працэнтаў».

Здавалася б, што працэс набыцця ведаў з'яўляецца калі не дарэчным (нельга ахапіць неабмежаванае), то па крайняй меры нецэлым. Аднак калі падзіць да гэтай праблемы больш апытліва, то няцяжка прыкмеціць, што мы ўступаем у якасна новую паласу, дзе назіраецца супярэчнасць паміж старымі формамі і новымі формамі навукавання і новымі зместам вучэбнай інфармацыі, да таго ж са значна

большым яе аб'ёмам.

Рашыць гэтую супярэчнасць і павысіць навукова-арганізацыйную працу. Ва ўмовах студэнцкай работы гэта задача фармулюецца як правядзенне форм і метадаў навукавання ў адпаведнасці з новым зместам вучэбнай інфармацыі, з павелічэннем яе аб'ёму. Пры гэтым неабходна мець на ўвазе, што студэнт — не пасіўны аб'ект інвучання, а найбольш актыўны яго элемент. І эфектыўнасць навукавання будзе залежаць ад

таго, на колькі вялікім будзе жаданне студэнта набыць неабходную інфармацыю. Не лектар павінен навучыць студэнта, а студэнт абавязан узяць неабходныя веды з лекцыі.

Вядома, студэнт, які ўпершыню ўвайшоў у сцены ВНУ, не ў стане адразу авалодаць нават метадамі набыцця ведаў. Іншымі словамі, першакурснік адапціруецца ва ўмовах студэнцкага жыцця. Працэс гэты ідзе на працягу некалькіх гадоў, і

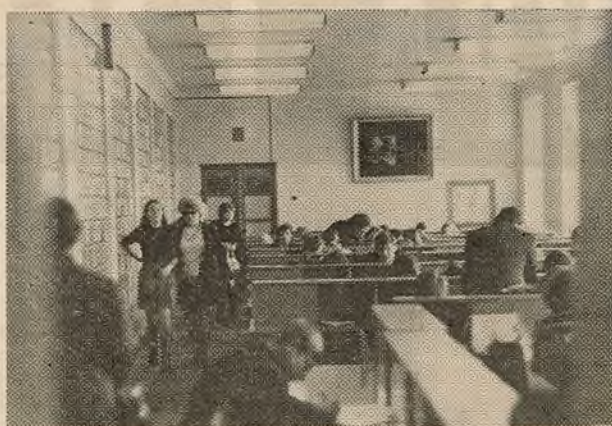
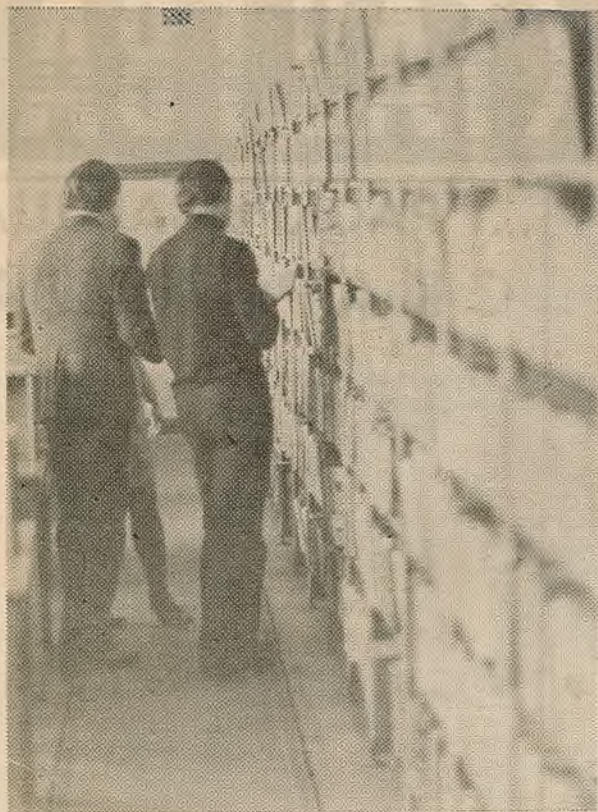
ад яго вынікаў залежыць, на колькі поўна студэнт сфарміруецца як спецыяліст і як асоба.

Каб паскорыць і якасна ўзбагаціць працэс адаптацыі студэнтаў да іх будучай спецыяльнасці, у гэтым годзе на фізічным факультэце чытаецца новы курс — «Увядзенне ў спецыяльнасць». Задача яго — навучыць першакурснікаў самастойна працаваць з вялікай эфектыўнасцю. Але гэтага мала. Патрэбна яшчэ працаваць сістэматычна, на колькі сіс-

тэматычная праца з'яўляецца злогам значных поспехаў у вучобе. Студэнты пазнаёмліся з элементамі сацыяльнай псіхалогіі, псіхалагічнымі аспектамі навукавання, набылі веды па рацыянальнай арганізацыі рацуюмай працы, рэжыму дня, гігіены працы, пазнаёмліся са спецыфікай работы шэрагу кафедраў.

Несумненна, што ўвядзенне гэтага курса своечасовае; веды дапамогуць студэнтам захаваць добрую працаздольнасць не толькі на працягу семестра, але і ў ходзе сесіі.

В. НАВУМЧЫК.



Што за студэнт без бібліятэкі, гэтай цудоўнай кладовкі строга разгалінаваных і ўпарадкаваных ведаў?

З самага ранку цягнуцца сюды чародка засяроджаных і сур'ёзных юнакоў, дзяўчат, а ў час сесіі — цэлая армія прагнучых ведаў. Але і тады тут усё тая ж цішыня і парадок: ніхто і ніхто не павінен перашкаджаць студэнту займацца.

Наш фотакарэспандэнт Сяргей ДЗЕЯНКОў пачынаў у бібліятэцы галоўнага корпуса, у яе чытальных залах. Амаль ніхто са студэнтаў і не заўважыў яго: дзе тут убачыш што-небудзь, акрамя асабістых кніжкі! Калі «гарыць» даклад ці кантрольная, няма справы ні да прыгажосці кветак, што стаіць на сталах, ні да геаметрычнай стройнасці кніжных стэлажоў. Між тым, усё гэта зроблена бібліятэкарамі, незалежымі памочнікамі, дарадчыкамі студэнта.

ПРАКТЫКА

Лета для студэнтаў геаграфічнага факультэта — гэта пара захапляючых падарожжаў па бязмежных прасторах нашай Радзімы. Адны накіроўваюцца ў далёкія маршруты па маляўнічых Карпатах, іншыя — у азёры карэльскіх краёў, трэція — па сьнежках старажытнага Урала.

Нашай групе давялося пазнаёміцца з самабытнай першароднай прыродай Прыбайкалля і з адным з найвялікшых азёраў зямнога шара Байкалам. У апошнія гады ўвага да гэтага здзіўляючага возера асабліва ўзрастае. Байкал уцягнут у кола вялікіх праблем асваення прыродных багаццяў Сібіры.

Пастаянныя назіранні над жыццём Байкала пачаліся ў 1919 годзе, калі непасрэдна ад пасёлка Вялікія Каты на беразе паўднёвага Байкала была створана экспедыцыйная база Акадэміі навук, а ў

1928 годзе ў Лівяныцы — Байкальская біялагічная станцыя.

На станцыі працавала ўсяго некалькі чалавек. Пад кіраўніцтвам Г. Ю. Верашчагіна яны вывучалі ледзяное покрыва возера, яго трываласць, здольнасць перадаваць сонечныя промяні і перадаваць цяпло. Верашчагін склаў карту глыбін возера. Таленавіты вучоны ўсё сваё жыццё прысвяціў вывучэнню Байкала.

Паступова расла колькасць задач, якія рашаліся Байкальскай станцыяй. У 1961 годзе яна была перабудавана ў інстытут. Зараз у ім працуюць географы, геалагі, батанікі, золагі, кліматалагі, біёлагі і метэаралагі. Яны вывучаюць прыроду возера, яго берагоў — увесь байкальскі прыродны комплекс. Дзесяткі розных экспедыцый збіраюць каштоўныя навуковыя матэрыялы.

У адной з такіх навуковых экспедыцый удзельнічалі і мы, студэнты геаграфічнага факультэта.

Мэта экспедыцыі — вывучэнне мікракліматических асаблівасцей на поўдні Байкала, абумоўленых уздзеяннем брызгаў і горнадалінавых вятроў. Метэаназіранні праводзіліся ў раёне г. Байкальска. Вынікі даследаванняў маюць вялікае значэнне для высвятлення ўзаемаадносін паміж прыродай і гаспадарчай дзейнасцю мясцовага насельніцтва.

Мы пазнаёміліся з прыродай часткі Байкала — назіранні праводзіліся не толькі на поўдні Байкала, але і на Ушканых астравах, у адкрытым Байкале з борта навукова-даследчага судна «Верашчагін». Суровая і амаль некрутаная прырода возера і яго берагоў нас зачаравала. Блакітна-зялёная гладзь вады з усіх бакоў

акружана горнымі хрыбтамі, ледзь не цэлы год пакрытымі снежнай шапкай.

Ушканы астравы — адно з самых цудоўных месцаў на Байкале. У склад Ушканьяга архіпелага ўваходзяць чатыры астравы — Вялікі, Доўгі, Круглы і Тонкі.

На астравах мы займаліся вывучэннем сонечнай радыяцыі, уплывам сонца на фарміраванне мясцовых ландшафтаў.

Апрацоўка гэтых даследаванняў дазваляе даць адказ на многія пытанні, якія звязаны са своеасаблівасцю прыроды астравоў.

Мы рассталіся з Байкалам ненадоўга. Наступным летам зноў адправімся ў экспедыцыю вывучаць прыродны комплекс гэтага ўнікальнага возера. Наперадзе яшчэ многа сустрэч, хваляванняў, уражанняў.

В. ДЗЕМ'ЯНЮК,
студэнт.

БАЙКАЛЬСКІЯ МАРШРУТЫ

ЛЕГКАЕ шапаценне цаляфону, і ў глінянай вазачцы з'явіліся белыя стройныя хрызантэмы. У адну хвіліну ажыў, нека пановаму непазнавальна змяніўся пакой.

— Ой, дзяўнаты, гляньце, як там прыгожа! Бяжым! — усклікнула Люда, паказваючы на акно.

На пушыстай шапачцы, на вейках сяброўкі зіхаіць бліскучыя вясёлыя кропель-

— Галоўнае, свой час спланаваць так, каб паспець зрабіць многае. І, канешне, настойліваць, воля, — прызнаецца Люда.

Выдатнікі бываюць розныя. Ады на калідоры інтэрната ўслых «стракочучы» філасофію, завучваючы чужыя думкі. Другія ж аналізуюць гэта на канкрэтных прыкладах жыцця, дапаўняюць яго ўласнымі назіраннямі, разважаннямі. Яны паспяваюць пабываць усюды:

МАЯ СЯБРОўКА

«...Я ВЫБЕРУ СНЕГАПАД»

кі, падобныя на кропелькі расы. І ўся яна радасная, усхваляваная, дыхае свежасцю, маладосцю.

Першы снег... Пушыстыя белыя камячкі плаўна і павольна падаюць на асфальт. Люда падстаўляе далоні, пачынае кружыцца, напываючы вальс Шапэна. Потым спыняецца:

— А памятаеце, у Багда-

новіча:

Будзь жа век маладым,

Поўны светлымі днямі!

Пралятайце, гады,

Залатымі агнямі!

А вы? Не паспелі з заняткаў вярнуцца — і насы ў кніжку.

...Існуе думка, што гады студэнцтва запамінаюцца надоўга, на ўсё жыццё. Гэта звязана з успамінамі цікавых паходаў у тэатр, гутаркамі ля вогнішча, студэнцкімі вечарамі, з сябрамі... Надоўга запамінацца мне гэты першы снег, мая сяброўка.

У «Інтэрв'ю з выдатнікамі» — гэта стэнд лепшых студэнтаў журфака — Люда Лабачэўская сказала: «Калі мне давядзецца выбіраць паміж «чыталкай» і снегападам — я выберу снегапад».

Многія палічылі гэта за жарт. Я зразумела словы крыху інакш, бо ў іх закладзен сэнс характару сяброўкі.

А яшчэ яна любіць спорт. Яе спартыўным спрытам мы захапляліся не толькі на занятках па спартыўнай гімнастыцы, але і на кросе.

Ні адно мерапрыемства не праходзіць без актыўнага ўдзелу Люды. На нашым трэцім курсе яе паважаюць. Люда — член камсамольскага бюро курса, прафгруппы другой групы. І пры ўсім гэтым застаецца шчырым, простым, спагадлівым, добрым таварышам. А пазнаючы яе добрае, прыгожае вакол сябе, мы самі становімся лепшымі і прыгажэйшымі.

Л. МІХАЛЕВІЧ,
студэнтка.

НА КАФЕДРАХ, У ЛАБАТОРЫЯХ

З УДЗЕЛАМ СТУДЭНТАЎ

Як правіла, даследаванні, якія вядуць лабараторыі і кафедры нашага ўніверсітэта, вельмі важныя для інтэлектуальнага гаспадаркі. Адносіцца гэта і да лабараторыі бактэрыялогіі і вірусалогіі біяфака. Па гаспадарчаму дагавору, заключанаму год назад з Угліцкім інстытутам масларобства і сыра-робства, яе калектыву працуе зараз над тэмай «Вывучэнне бактэрыяфагаў малочнакіслых стрэптакокаў і ўмоў, якія ўплываюць на іх развіццё».

Навукова-даследчая група лабараторыі шукае спосабы барацьбы з вірусамі малочнакіслых бактэрыяў, вельмі важных у малочнай прамысловасці. Бо без іх, як вядома, імалако не можа скіснуць.

Да работы прыцягваюцца студэнты факультэта. Аб гэтым расказвае адзін з кіраўнікоў работы асістэнт кафедры мікрабіялогіі А. Н. Сельскоў:

— Для студэнтаў лабараторыя дае перш за ўсё магчымасць папрацаваць над канкрэтным заданнем, якое

мае прамысловае значэнне. Безумоўна, усведамленне рэальнай карысці сваёй справы значна павышае іх зацікаўленасць.

— А вынікі?

— Калі канкрэтна, то па тэме гэтага дагавору ўжо напісаны і з поспехам абаронены тры курсавыя і тры дыпломныя работы. Акрамя таго, студэнты атрымліваюць вялікія практычныя навыкі. Зараз у лабараторыі працуе група з шасці чалавек — студэнты другога — пятага курсаў. Прыйшлі яны сюды самі і працуюць так, што папракнучы іх ні ў

чым я не магу. Вось, напрыклад, Віктар Шчэрба, студэнт чацвёртага курса. Ён шчыра зацікаўлен нашай тэмай. Зараз я падлічваю, колькі часу ён праводзіць у лабараторыі — самоу цікава... У сярэднім 25—30 гадзін у тыдзень. І гэта пасля лекцый.

Амаль кожны з членаў менавіта так адносіцца да работы. Задача ж вельмі адказная — дапамагчы знізіць страты імалака на заводах, дзе з'явіліся бактэрыяфагі.

С. КРАПІВІН,
студэнт журфака.

На здымку: студэнт IV курса біяфака Віктар Шчэрба ў лабараторыі бактэрыялогіі і вірусалогіі.

Фота аўтара.



28 ДЗЁН У ГДР

харства. Тут знаходзілася наша атрадная газета, падборка кніг У. І. Леніна, кіраўнікоў КПСС і Савецкай дзяржавы, літаратура аб Беларусі і падзвігу яе народа ў час Вялікай Айчыннай вайны, аб яе поспехах у сацыялістычным будаўніцтве. Па ініцыятыве нашага атрада быў праведзены вечар, на якім мы расказалі аб XVII з'ездзе ВЛКСМ.

Многа часу ў лагеры адводзілася спорту. Мы ўдзельнічалі ў сустрэчах на валеіболу, футболе, тэнісу. Вельмі запомнілася спартыўнае свята, дзе мы паказалі нядрэжныя вынікі. Па валеіболу нашы дзяўчаты занялі I месца, па футболе юнакі — II.

З першых дзён нашага

знаходжання ў лагеры мы наладзілі цесныя кантакты з атрадамі студэнтаў іншых краін сацыялізму. Дапамагалі ў гэтым і вечары дружбы.

За дні работы ў Брандэнбургу ў нас паявілася многа сяброў з Балгарыі, Польшчы, ГДР, Чэхаславакіі і Венгрыі.

У канцы працоўнага семестра былі падведзены вынікі нашай работы. Мы раздзялілі I—II месцы з атрадам студэнтаў Плоўдзіўскага ўніверсітэта.

Сумна было ўсім нам развітвацца з сябрамі, але наперадзе нас чакала паездка па краіне, сустрэчы з новымі гарадамі і новымі людзьмі.

Першым горадам, які мы наведвалі, быў Патсдам.

Дзень выдаўся цудоўны, і мы з задавальненнем хадзілі па парку Сан-Сусі, любаваліся яго фантамамі і палацамі.

Сталіца ГДР сустрэла нас дажджом, але гэта не перашкодзіла нам пазнаёміцца з Берлінам. З тэлевышкі мы аглядзелі ўвесь горад. Пабывалі ў музеях, пастаялі каля Брандэнбургскіх варот, наведвалі Трэптаў-парк.

У Дрэздэне мы былі два дні. Агледзелі Цвінгер — сховішча музейных каштоўнасцей, наведвалі вядомую каацінную галерэю.

У Лейпцыгу агледзелі Дом-музей, дзе друкаваўся першы нумар ленінскай «Іскры», былі каля помніка Бітвы народаў (1814 г.).

Гэтую паездку я не забуду ніколі.

Т. КАРПАВА,
студэнтка гістфака.

ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА



МЕЛОДИЯ

Неслась, как вечный, чистый водопад,
Текла, лилась мелодия ручьями
И обрывалась быстрыми лучами,
И забывала отступить назад...

Осыпаются звёздами росы
И, звенящие, будят рассвет,
И берёзы игривые косы
Окунают в нахлынувший свет.
Завлекаются ветры в бессонье,

Играл оркестр.
Стремительно плыло
На струнах скрипок
«Вечное движение».
И мысль рождала тихое волненье,
И становилось в сумраке светло.

Поднимая зарю на огнях...
И блещат позолотой червоной
Налитые хлеба на полях.
Я шагаю за песней рассвета,
Что поёт удивительно лес.
За последними тайнами лета.

Іосіф Кабзон: «ПЕСНЯ—МОЙ СПАДАРОЖНІК»

У фестывалі мастацтваў народаў СССР «Беларуская музычная восень» прыняў удзел лаўрэат многіх конкурсаў, заслужаны артыст РСФСР, народны артыст Дагестанскай АССР Іосіф Кабзон. З поспехам прайшлі яго канцэрты ў Мінскім Палацы спорту.

— Іосіф Давыдавіч, як Вы прыйшлі на эстраду?

— У маіх словах не будзе нічога новага: як і ўсе, спяваў у мастацкай самадзейнасці. Потым — служба ў

арміі, у час якой прыняў удзел у рэспубліканскім конкурсе песні ў Тбілісі і атрымаў прэмію. Мяне запрасалі ў ансамбль песні і танца Закаўказскай ваеннай акругі. Тут я адчуў, што менавіта песня — мой спадарожнік у жыцці. Пасля заканчэння вучылішча імя Гнесіных — увесь час на сцэне.

— У Вашым рэпертуары песні лірычныя, патрыятычныя, грамадзянскія. Што вам больш да спадабы?

— Гаворачы аб лірычнай песні, трэба адзначыць, што яна не заўсёды знаходзіць шлях да сэрцаў слухачоў. Сустрэкаюцца песні са слабым тэкстам, і нават музыка ў такім выпадку не можа даць ім доўгае жыццё.

Добра, на мой погляд, успрымаюцца песні патрыятычнага, грамадзянскага гучання. Сваю перавагу вольна ўжываць на працягу п'ятнацігоддзя год я аддаю ім. Папулярнасць іх у гледача абумоўліваецца зваротам да песні такіх таленавітых паэтаў, як Р. Гамзатаў, Р. Радзівоненкі, Я. Далматаўскага, Я. Егушэнка. Папулярнасць песні дапамагаюць іх пранікнёныя вершы.

— Якое пачуццё авалодае Вамі, калі даручаюць першаму данесці твор да слухача?

— Вельмі прыемна, але ў той жа час і адказна. Гэта дзеянне кампазітара і паэта трэба не толькі «выкарміць»; трэба яго «вырасціць» прыгожым і гарманічным. Канешне, такія песні, як «За таго хлопца»

М. Фрадкіна, «Журавы» Я. Фрэнка, песня М. Гарывердзіева з тэлефільма «Семнаццаць імгненняў вясны» — іх я выканаў на сцэне першым. — мне асабліва дарагія і памятныя.

— Фестываль «Беларуская музычная восень» праводзіўся ўпершыню. Што Вы можаце сказаць аб ім?

— Арганізацыя фестывалю наогул надзвычайна вялікая колькасць выканаўцаў-салістаў кампенсаваўся выступленнямі ансамбляў «Сінтэз», «Смерычка», «Балтыйскія чайкі», «Вана Таомас». Асабіста мне спадабалася «Смерычка». Любімы ж мой вакальна-інструментальны ансамбль — «Песняры».

У Мінск я прыежджаю чацвёрты раз; з горадам і яго гаспадарамі ўжо крыху знаёмы. Сёння хачу сваімі вачыма ўбачыць Хатынь...

Гутарку вёў
М. ЖУРАВОВІЧ,
студэнт II курса факультэта журналістыкі.
Фота аўтара.

...І РАСКРЫВАЕЦЦА СКАРБНІЦА

Не будзем гаварыць, што гэта было завочнае падарожжа па надзвычай цікаваму гораду. Гэта была лекцыя. Але лекцыя — цудоўная!

Мінская гарадская арганізацыя таварыства «Веды» разам з Дзяржаўным ордэна Леніна Эрмітажам арганізавалі цыкл лекцый «Буйнейшыя музеі свету». Кожны месяц чытаецца адна з іх у нас ва ўніверсітэце.

Мастацкія скарбы Італіі... Нават думка аб іх прымушае хутчэй біцца сэрцы аматараў архітэктуры, скульптуры, жывапісу. І вось чарговая лекцыя дазваляе нам сустрэцца, пазнаёміцца бліжэй з музейнымі Рыма. Паўней уявіць сабе гэты стаўшы жывой легендай горад дапамаглі чорнабелыя і каляровыя дыяпазітывы, якія паказваліся на працягу ўсёй лекцыі.

Рым антычны... Форум — плошча - музей пад адкрытым небам. У II—I стагоддзях да нашай эры тут быў цэнтр грамадскага і палітычнага жыцця старажытнага Рыма. Калізей, Калона імператара Траяна, храм усіх багоў Пантэон, арка Ціта, Музей тэрм, у якім захоўваецца сусветна вядомая статуя Мірона «Дыскабол» і трон Юдавізі (алтар Афродзіты), на якім адлюстравана нараджэнне з марской пены ўсмішкалю-

бівай багіні. Дарэчы, зусім нядаўна ў Дзяржаўным мастацкім музеі БССР мы бачылі злёпак гэтай работы, зроблены Н. Лежэ...

Лекцыя дазволіла нам яшчэ раз сустрэцца з кожным з гэтых цудаў.

А потым Рым ранняга сярэднявечча: пабудовы, мазаікі, фрэскі...

Рым эпохі Адраджэння: першы ў Еўропе публічны музей на Капіталійскім узгорку і Капіталійская плошча, якую аформіў у XVI стагоддзі сам Мікеланджэла.

Адна з цікавых стэрэаграфічных лекцый — музей і храмы Ватыкана, якія ўвабралі ў сябе рэлігіяны Рафаэля і Мікеланджэла, работы Леанарда да Вінчы.

Ішла гаворка пра работы Тыцыяна, Караваджа і так аж да мастакоў XX века, работы якіх найбольш поўна прадстаўлены ў Музеі сучаснага мастацтва.

Рым — Вечны горад, у абліччы якога сутыкнуліся і побач існуюць матывы антычнасці, сучаснасці, эпохі Адраджэння, — раскрыў перад намі скарбніцу свайго мастацтва. А наперадзе яшчэ сустрэчы з Афінамі і Фларэнцыяй, Лонданам, Дрэздэнам, Парыжам, у музеі якіх павядуць нас экскурсаводы-лектары.

Т. АБРАМОВІЧ.



Дацэнт кафедры беларускай літаратуры Ніл Сямёнавіч Гілевіч вядомы не толькі як выдатны паэт, аўтарытэт, але і як перакладчык. За пераклады балгарскай літаратуры ўрад НРБ у 1966 годзе ўзнагародзіў Н. С. Гілевіча ордэнам Кірылы і Мяфодзія I ступені.

У 1973 годзе паэт выдаў чарговую анталогію на гэты раз балгарскай класічнай паэзіі «Хай зорыць дзень». З вялікай рэцэнзійнай гутую кнігу ў балгарскім часопісе «Язык и литература» (1974, № 2) выступіў вядомы балгарскі русіст, доктар філалагічных навук, прафесар Сімеон Русакіеў. У сваім водгавізе прафесар С. Русакіеў закранае словы: «Паэтычная анталогія «Хай зорыць дзень» — гэта чародзейны мост, які злучае духоўны свет двух брацкіх народаў. Праз анталогію нашы лепшыя паэты спавядаюцца перад сваімі беларускімі чытачамі ў сваіх думках і пачуццях».

Гэтая выдатная анталогія, як і ўся велізарная праца Ніла Гілевіча ў справе папулярнага балгарскай літаратуры ў Беларусі, будзіць пачуцці глыбокай падзякі. Але гэта праца выклікае не толькі захапленне і падзяку. Яна і абавязвае.

В. КАЛАДЗІНСКІ.

АЦЭНКА ТВОРЧАЙ ПРАЦЫ

какіеў пішэ: «У Беларусі творы балгарскія паэты і пісьменнікі найбольш актыўна папулярныя адзін з выдатнейшых прадстаўнікоў сучаснай беларускай мастацкай літаратуры паэт і аўтарытэт Ніл Гілевіч. Трэба зусім пэўна сказаць, што для нас гэтая акалічнасць надзвычай шчаслівая па шэрагу прычын. Ніл Гілевіч — вельмі яркая грамадзянская і творчая індывідуальнасць. Гэта высокаталенавіты паэт, арыгінальны і самабытны ў сваіх творчых уяўленнях, з выразна акрэсленым профілем, шырока эрудзіраваны, выключна працалюбівы і прадуктыўны, які безупынальна развіваецца па ўзыходнай лініі».

Сапраўдны патрыёт і інтэлектуальнік, ён добра спалучае любоў да сваёй радзімы з павагай да другіх народаў. Гілевіч звязваў свой творчы лёс з Балгарыяй і балгарскай літаратурай. Бываючы ў нас, ён выдатна вывучыў балгарскую мову, грунтоўна пазнаёміўся з нашай літаратурай, з гісторыяй і культурай нашага народа, стаў вялікім, шчырым і глыбока паважаным нашым другом.

Аб вялікай і арганічнай параднёнасці Ніла Гілевіча з Балгарыяй і балгарскай літаратурай сведчаць самі аб'ектыўныя факты. Да цяперашняга часу ён прадставіў балгарскую літаратуру ў Беларусі чатырма анталогіямі — адна з іх складаецца з узораў нашай мастацкай прозы, дзве анталогіі прадстаўляюць нашу паэзію, і яшчэ адна анталогія, у якой падобраны ўзоры балгарскай дзіцячай паэзіі. Ён пераклаў таксама балгарскія народныя песні, асобныя творы многіх нашых сучасных паэтаў і пісьменнікаў.

Аб асабістым асаблівасцях Ніла Гілевіча ў справе папулярнага балгарскай літаратуры ў Беларусі, будзіць пачуцці глыбокай падзякі. Але гэта праца выклікае не толькі захапленне і падзяку. Яна і абавязвае.

В. КАЛАДЗІНСКІ.

апублікаваў артыкулы аб балгарскай літаратуры ў беларускім перыядычным друку і г. д. Ёсць усе несумненныя падставы гаварыць, што заслугі Ніла Гілевіча ў папулярнага балгарскай літаратуры ў Савецкім Саюзе вельмі вялікія. Мы не можам назваць другога савецкага літаратара, які б параўнаўся ў творчай актыўнасці з Гілевічам у адносінах да нашай літаратуры.

І, вядома, гэта канстатацыя не толькі колькасная. Яна можа быць аднесена і да якаснага прадстаўлення балгарскай літаратуры ў Беларусі. Наколькі патрабавальны да сябе Ніл Гілевіч у сваёй арыгінальнай творчай дзейнасці, настолькі па-

апублікаваў артыкулы аб балгарскай літаратуры ў беларускім перыядычным друку і г. д. Ёсць усе несумненныя падставы гаварыць, што заслугі Ніла Гілевіча ў папулярнага балгарскай літаратуры ў Савецкім Саюзе вельмі вялікія. Мы не можам назваць другога савецкага літаратара, які б параўнаўся ў творчай актыўнасці з Гілевічам у адносінах да нашай літаратуры.

І, вядома, гэта канстатацыя не толькі колькасная. Яна можа быць аднесена і да якаснага прадстаўлення балгарскай літаратуры ў Беларусі. Наколькі патрабавальны да сябе Ніл Гілевіч у сваёй арыгінальнай творчай дзейнасці, настолькі па-

РАЗВІТАЛІСЯ СЯБРАМІ

Упершыню ехала агітбрыгада факультэта журналістыкі да работ Сёмкаўскай школы-санаторыя, якія запрашалі студэнтаў выступіць у іх на вечары, прысвечаным Дню Канстытуцыі.

Вельмі шчыра рэагавалі школьнікі на выступленні дэкламатараў, спевакоў, артыстаў тэатра мініяцюр.

Доўга не адпускалі рэбяты са сцэны Валодзь Лялеку, Аркадзя Шульмана, Наташу Панамарову.

Доўга гучалі са сцэны песні, вершы, жарты са студэнцкага жыцця. «Прыязджайце да нас яшчэ, калі ласка!» — гаварылі на развітанне школьнікі.

Л. БАБРОЎСКАЯ.

Упершыню ехала агітбрыгада факультэта журналістыкі да работ Сёмкаўскай школы-санаторыя, якія запрашалі студэнтаў выступіць у іх на вечары, прысвечаным Дню Канстытуцыі.

Вельмі шчыра рэагавалі школьнікі на выступленні дэкламатараў, спевакоў, артыстаў тэатра мініяцюр.

Доўга не адпускалі рэбяты са сцэны Валодзь Лялеку, Аркадзя Шульмана, Наташу Панамарову.

Доўга гучалі са сцэны песні, вершы, жарты са студэнцкага жыцця. «Прыязджайце да нас яшчэ, калі ласка!» — гаварылі на развітанне школьнікі.

Л. БАБРОЎСКАЯ.

