

**ЧАЛАВЕК
І ЗАКОН**

**АГУЛЬНЫЯ ПАЛАЖЭННІ
АБ КРЫМІНАЛЬНЫМ ПРАВЕ**

Сёня мы друкуем першы артыкул пад гэтым рубрикай.

Мы звязтаемся да студэнтама і спарадунакам універсітэта з просьбай панедаміць рэдакцыі, на якіх пытанні яны хачеў батрымамі адказы. Прафесары, даценты і выкладчыкі кафедр юрыдычнага факультэта, члены навуковых гурткоў і найбольш падрыхтаваныя студэнты страйшых курсаў адказаўць вам на гэтыя пытанні.

Крымінальные права мае сваі задачай ахову савецкага дзяржавнага і грамадскага ладу, сацыялістычнай сістэмы гаспадарання, сацыялістычнай уласнасці, асобы, палітычных, працоўных, майбетных і іншых праву грамадзян і усяго сацыялістичнага правапарадку ад злачынстваў пасяяняння. Для здзіўлення гэтай задачы у крымінальных кодаксах саюзных распублік вызначана, якія грамадска небіспечныя дзеянні, з'яўляюцца злачынствамі, і устаноўленыя пакаранін, якія прыміняюцца да асоб, учыніўшых злачынства.

Да крымінальнай адказнасці і пакаранін, якія быў прыменені толькі па прыгову суда, належыць толькі асобы, вінаватыя ваучинні злачынства, г.зн. науменына па неадыскримінаваныя дзеянні.

Караюцца падрыхтоўка да злачынстваў і замахам на злачынства (падрыхтоўка).

тоука адміністративнае, спроба прабацаца у памяшканні з мэтай кражы і да т. п.). Аднак калі асоба добраахвонна адмалівіца ад давядзенія злачынства да канца, яна не прыцягваецца да крымінальнай адказнасці за падрыхтоўку да злачынстваў або замаха на яго і адказаў толькі за фактычнае учыненне ёю злачынстваў і іншыя носіні прызнакі якога-небудзь іншага злачынства.

Да крымінальнай адказнасці прызываючыя не толькі асобы, непасадні зрабіўшы злачынства, г.зн. выкананцы, але і іншыя удзельнікі злачынстваў: арганізатары, падбухторышы, памагачы.

Ва указаных у КК (Крымінальнім кодексе) БССР выкладчыкамі араюцца таксама ўкрывальны злачынства і асобы, якія не даслалі органам улады да дакладна вядомых ім рыхтумемых або учыненых злачынстваў.

Адказнасць у крымінальным парадку да злачынстваў з 16 гаду, а за некаторыя злачынства — з 14 гаду.

У КК дакладна апісаны прыкметы дзеяння, якія прызначаюцца злачынстваў і, із кожнага з іх, з улікам ступені яго небіспечности, устаноўлены адважнікі пакаранін.

Пры назначэнні пакаранін суд, кіруючыся сацыялістычнай правасасіяносцю, улічвае харкатар і ступень грамадскай небіспечности злочынства, асобу вінаватага.

I. ПШКЕВІЧ,
загадчык кафедры
крымінальных прав
БДУ, доктор юрыдычных наук.

**ПАСЯДЖЭННЕ ГРУПЫ
НАРОДНАГА КАНТРОЛЮ**

28 лістапада адбылося чарговасе пасяджэнне універсітэцкай групы народнага кантролю, на якое былі запрошаны старшыні груп народнага кантролю факультэта і іншых структурных падраздзяленій універсітэта.

Нарадныя кантралёры абмеркавалі пытанні аб мэрарыемствах, намечаных у сувязі з пастановай ЦК КПСС «Аб партыйным краінствіем органамі народнага кантролю у Латвійскай ССР». Было прынята рашэнне аб тым, што у сіх групах народнага кантролю універсітэта неабходна на білжайшы час правесці сходы народных кантралёраў, на якіх распрацаўцаць конкретныя мэрарыемства па реалізацыі пастановы ЦК

КПСС. У сувязі з тым, што у многіх групах народнага кантролю за пеўную часціцу ўсіх работ з канца 1973 года частка народных кантралёраў выбыла, прынята рашэнне да стуцінга 1976 года правесці выбарынах сходы прадстаўнікоў калектыва факультэту і іншых структурных падраздзяленій універсітэта.

Па выніках праведзеных праверак абмеркаваныя таскамі пытанні: «Аб стаўне гаспадароўных работ на хімічным факультэце», «Аб гатоўнасці інтэрнату на ўніверсітэце да работы у зімовых умовах», — па якіх прыняты адпаведныя пасланікі.

Я. ТАГУНОУ,
старшыні
універсітэцкай групы
народнага кантролю.

**НЕ СПАДЗЯВАЙСЯ
НА АПОШНІ ДЗЕНЬ**

Каб самастойныя знаткі аказаўці прадуктыўнымі, траба ў ях іх рабочыя планаваць. Вядома, што аднастайная праца стамле хутчай, чым разнастайная, таму не здаймайтесь усе чатыры гадыны адным і тым жа.

Прадметам, якія патрабуюць запамінання, наўпрывяд, замежнай мове, больш выгадна ўдзяліць кожны дзень па паўгадзіны, чым раз у тýдзені. Тры гадзіны, «Дробны дозы» матэрыялу і частыя паўтарэнні дазваляюць лепш выкарыстоўваць фізіалагічны асаблівасці памяці.

Над матэрыялам, які патрабуе асэнсівания,

траба працаўцаць па гадзіні-паўтары, а то і больш.

Каб стан устойлівай прадаўдзельнасці наступу хутчай, траба паставацца прыглышчы пабочных раздражнільнікі, якія ўздейнічаюць на мозг. Гэта значыць: сеў-займница — не размаўляй, не паглядай на экран тэлевізора, не думай, ні аб чым пабочным. Канцэнтраны увагі садзейнічава звыклай абстаноўкай занятку, пачакат працы на азін і той жа час. Калі дома або у інтэрнате німа падыхаючых умоу — займайтесь у чытальнай зале.

Э. САРКІСЯНЦ.

З АЧАС навучання у ВНУ СССР замежных студэнтаў стаўно не толькі набыць неадходныя веды па спецыяльнасці, але і пазнаніцца з нашай рэчнінасцю, эжыццём савецкіх людзей. Каб дзець імагнімасць пазнаньціў убачыць як мага больш, для іх арганізуцца экспкурсіі, кінекалектывы, ствараючыя інтэрнацыянальныя студэнцкія будаўніцтва, міжнародныя саўміны.

Вялікую работу па азяймленню будучых спецыялістуў з розных краін з жыццём савецкага народа праведзі гардскі савет па спраўах замежных студэнтаў Міністэрства.

Нядавна савет арганізаў візітны семінар на тэму «Аграрная палітыка КПСС на сучасным этапе». Удзельнікі семінара — прадстаўнікі замежных студэнтаў з Белдзяржуніверсітэта, політэхнічнага інстытута, медынскага практывіту, харчаваннага інстытута народнай гаспадаркі, архітэктурно-будаўнічага тэхнікума і ГПТВ-Зі — цэліла супэрэвалюцыйнае сельскагаспадарчая сувязь.

Тры дні жыцця ў Горках

надоўга застануцца у памяшканні ўдзельнікаў семінара.

Студэнтам з Польшчы асабі

ліва запомнілася наведанне

і сядзібнай спецыяльнай ад-

3 ДАВАЛАСЯ, заўба? I тут жа: але ж каму ж стаць камсортам!... Пасленіці зіма. Восені яшчэ так хацелася затрыміцца на зямлі, пагуліць на алеях парку, закружыцца віхрам паміж лісцяў. Але зіма, якія рашацца заступіць на свой пост.

Вечэр, яшчэ па-весенску духманы і цеплаваты, блытаўся ў голыя віршины, дрэў, круцьці алошыні, крхкі пачарвешы лісці. А зімовы небасхіл ужо сипна і сипна сняжынкамі. Але яны, гэтыя бялюткі матылькі, так і не даіліті да зімлі, расцілі дэсцы ў паветры, відаць, былі яшчэ зусім маладзенчыкі, нетрыўлі.

ЗІДАВАЛАСЯ, заўба?

І калі рашацца пытан-

не, каму ж стаць камсортам?

Іхніці не лігайчы.

...На харантуру Галі

былі не наслегалага дзе-

сткі, але тады, калі на

камсомольскім сходзе па-

між лісці, пад

стаканамі.

Цяжкавата было спа-

чатку, ды і зараз не ліг-

айчай. Студэнты — гэта ж

не дэеці. Добра, калі яны

справадныя людзі, а калі

не? Тут ужо перавыхо-

віць на пад слу аднаму

камсортугу. І першы на

дапамогу прыходзіць ста-

расты Віктар Гурэцкі.

Заусёды дапаможа, пад-

жа.

Ды і уся група зацікав-

лена ў тым, каб жыцце

на курсе было цікавым і

больш арганізаваным.

Пасляхавасць у пер-

шай групе — адна з лепшых

на курсе, а цікавы і раз-

настайні мэрары.

Стыры ўніверсітэта

стравіцца кожную

нядзяллю. І вясім гэтым

поспеху немалая заслуга

камсортуга. А гэта так пры-

емна усведамляць, што ты

патрабен людзям, што

твае старанні не дарэм-

ныя. Можа у гэтым і

заключацца гонар быц-

камсортам.

Пасляхавасць у пер-

шай групе — адна з лепшых

на курсе, а цікавы і раз-

настайні мэрары.

Стыры ўніверсітэта

стравіцца кожную

нядзяллю. І вясім гэтым

поспеху немалая заслуга

камсортуга.

У цэлай сімвалічнай

стравіцца ўніверсітэта

4 снежня 1975 г.

БЕЛАРУСКІ УНІВЕРСІТЭТ

3 стар.

ВІНШУЕМ!

18 лістапада—60 год з дня нараджэння і 40 год працуінай і грамадскай дзеяйнасці кандыдата географічных навук, дасцінта, загадчыка кафедры геадэзі і картаграфіі геаграфічнага факультета БДУ Віктара Якулевіча Крышчановіча.

У беларускінверсітэце В. Я. Крышчановіч працуе з 1940 года. У гэтым жа годзе ён быў прызначаны у рады Савецкай Арміі. Пасля Віленскай Айнайной вайны В. Я. Крышчановіч вярнуўся на выкладычкую работу ва ўніверсітэт.

За час работы на універсітэце В. Я. Крышчановіч прайві сабе як выдатны педагог, які аддаў шмат сил і энергіі на выучванне і выхаванне студэнців. Лекцыі па тапаграфіі з асновамі геадэзіі, картаграфіі і эканомікаграфіі чытаюцца ім на высокім навукові-педагагічным уроці.

Географы ведаюць В. Я. Крышчановіч як віднага картографа, складальніка і рэдактара многіх карт, якія маюць вялікое навуковае і практычнае значэнне. Ім напісаны звыш 20 вучбоч-метадычных дапаможнікаў па геадэзіі, картаграфіі, эканомічнаму кіраванню і картаграфічнаму чарчэнню. Як загадчык кафедры геадэзіі і картаграфіі В. Я. Крышчановіч шмат зрабіў для расшырэння матэрыяльнай базы кафедры. Ён пасляхова вядзе навукові-даследчую работу па кіраванні на сельніцтва, складанні карт.

В. Я. Крышчановіч з'яўляецца актыўным працягіннем геаграфічных ведаў у распушы, чытае лекцыі для насељніцтва нашай рэспублікі і за ёе межамі. Ён актыўна удзельнічае ў работе секцыі геаграфіі навукова-технічнага савета Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі БССР, з'яўляецца яе навуковым сакратаром, членам рэдакцыйнага савета Беларускай Савецкай Энцыкапедыі. Мае урадавыя узнагароды, граматы Міністэрства вышэйшай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі БССР, таварыства «Веды» і інш.

Ад усёй душы віншую юбіляру, жадаю ѹму добрага здароўя, далейшых поспехаў на навукові-педагагічнай грамадской работе.

Студэнты і супрацоўнікі геаграфічнага факультета.

Давайце паразважаем аб студэнце. Паступаючы у ВНУ ў асноўным роўні па ведах, зацікаўлены дружнім каlectvom, а другім, на думку саміх рабят, абавязвае да многага. Сорамна перад сябрамі не падрыхтавацца да занікай, дрэнна адказаць на семінары. Ды і вучыцца хоцьца па-супрацоўніческу.

Ішо чарговы семінар па кіраванні праву

у 3 групе III курса юрыдyczнага факультета. Задачы выклікала многа спрэчак, думак, самых процілеглых поглядаў.

Раўнадушных не было.

Жонкі хадеу візялаць свой пункт гледжання, унесі сваю праланову.

Выкладчык В. Л. Пруднічэнка з канчатковым

рашэннем не спляшала,

чярльша чакала, давала

магчымасць візялаць

свою думку. Нарэшце, разшэнне было знойдзена.

Пасля семінара адбылася размова з рабятамі.

З група III курса лічыцца адной з лепішых на факультэце і ў агля

дзе-конкурсе на лепшу

акадэмічную группу, які

праводзяўся у мінімальным

навучальном годзе, ва-

універсітэце, заняла пер-

шае месца. Гэта параянальна не віканася. Жонкы саміх рабят, але група была згуртаванай, набытой цікавасцю. Няма у нас «шараных».

Маргарыта Глыжа — камсорт групы:

— Каля гаварыць, што прымушае нас вучыцца, якія стымулі, то у пер-

віч, сакратар камсамольскага блюро трэцяга курса.

Жонкы студэнт — член СНТ, ахрамя таго, многія актыўна працујуць у

ДНД, у дзіцячых пакоях міліцыі або з'яўляюцца

грамадскімі памочнікамі следчага, пракурора.

Вядома, усё гэта патрабуе шмат часу. Треба умэць разумна планаваць свой працуны дзень, што не робяць некаторыя студэнты.

Але перш за ўсё трэба захадзець, вельмі захадзець. Як гаворыць народная мудрасць: «Было б хаденне, прыйдзе і уменне». Треба захадзець жыць інтэрсамі групы, жыць весела і цікава. І тады, няхай не адразу, але здзейніцца задуманае.

Жонкы чалавек павінен умэць кіраваць сваімі дзеяннямі, учыні-

камі.

Магчыма, скажуць, не

усякую справу хоцьца

зрабіць. Так, часам бы

вае цікава захадзець, але

ёсць яшчэ адно цудоунае

слова — «трэба». І гэта

чалавек павінен зрабіць

пры дапамозе сваіх сіл.

Т. ПАПОВА,
студэнтка

II курса журфака.

КАЛІ Ў КАЛЕКТЫВЕ

ДРУЖАЦЬ

му, калі побач з табой цікавыя, захопленыя, дары-
гія табе людзі. А зрабілі сабраў першую

«бульба», заняты, навед-
вани тэатрэу часу і груп-
пай, леташняя падэка на

Куйбышава і многія іншыя

каlectvynыя справы, якія

нараджаюцца агульнымі

штушо чаргу гэта защи-
каўленасць, жаданне ведаць

якія магаць больш. А ужо

потым, як ванік твой

навуковай працы — сты-
пендыя. І, канешне, у

многім дапамагае, як на-
раджуе, начіці локія.

Вачыца тут за-
щи-
каўленасць людзі, якія

з адказнай спрэчкай да-
коўнай справы. І у гра-
мадскай дзеяйнасці яны

прымушаюць узел, і аба-

вуковой работе не забываюць.

Сядро студэнтаў групы

Аляксандра Грыневіч,

сакратара камітэта камса-

мола факультэта, выда-

нік вучобы, Яугенія Насе-

шую чаргу гэта защи-
каўленасць, жаданне ведаць

якія магаць больш. А ужо

потым, як ванік твой

навуковай працы — сты-
пендыя. І, канешне, у

многім дапамагае, як на-
раджуе, начіці локія.

Вачыца тут за-
щи-
каўленасць людзі, якія

з адказнай спрэчкай да-
коўнай справы. І у гра-
мадскай дзеяйнасці яны

прымушаюць узел, і аба-

вуковой работе не забываюць.

Я. ЯСЭПКИН,
студэнт II курса жур-

фака.

На хімічным факультэте

ці БДУ у гэтым годзе

дзеяйнала пяць студэнці-

х будаунічных атрадаў:

«Купалінка», «Брыганті-

на», «Спадчына», «Тытан-

75» і «Атлант».

У агуль-

най колъксаці ў іх наліч-

валася 175 буйкоў.

На факультэце ад-

біўся вечар, прысвечаны

з падэкаўнікамі

ЖАДАЮЧЫЯ ТВОРЧАСЦІ

Вясной 1976 года студэнці тэатр БДУ будзе святкаваць свой першы юбілеў. Нам спаўненіца 10 год. За гэтыя неўзяды час тэатр прарабаў вылікую работу: было паставлене 10 спектакляў, літаратурных кампазіцый, настычных праграм.

Студэнці тэатр вельмі зоркаўлююцца ў жыцці, адказвае сваім спектаклямі на пытанні, якія хаваюцца маладых. Так, напрыклад, з вялікім поспехам прайшлі на студэнціскі сцене п'есы «Жукавіцага», «Адны, без альта», «Восьмы колер вясёлкі» Альшанская, «Дальняя даўгія» Абразава.

Тэатр праводзіць вялікую работу па вясенне-партытчынаму выхаванню малады. Аб гэтым сведчыць такія яго пастаноўкі, як «Казка аб праудзе» М. Адзюкі (спектакль ад Зоі Космадзім-Аніскай), «Улюбёныя» Т. Янікіна, «Маладая гвардия» А. Фадзеева і

спектакль па п'есе класіка чэшскай літаратуры К. Чапека «Маці».

Тэатр неаднаразова з'яўляўся прызэрам гарадскіх і абласці конкурсам тэатральнага мастацтва. За спектакль «Улюбёныя» па п'есе Т. Янікіна, высокое выканавае майстэрства, шматгадовую работу па камуністычнаму выхаванню маладзі тэатр узнагароджаны Ганаровай граматай ЦК КПСС Беларусь. Гэта пастаноўка висока ацэнена і ўдзельнікамі савецка-польскага семінара маладзейных студэнцікі арганізацій.

У тэатры займаюцца студэнты з розных факультэтаў, прыходзяцца да нас і ты, хто дакону ўжо скончыў універсітэт, прыходзяць да саброў, прыходзяць да нязменнай нашага кіраўніка, рожнёўера, арганізатора тэатру, самага вілікана нашага сбяра Аляксандра Міхайлавіча Озерава — заслучанага артыста Латвійскай ССР.

Прыходзяць і вы, жадаючыя творчасці, прыходзяць, і вы зноўдзяеце саброў. Перад вами адкрытоўка дзве́ры ў свет пудуонага мастацтва тэатра.

**A. КАСЦЕЦКІ,
мастакі кіраўнік самадзейнасці
БДУ, дырэктар студэнціскага тэатра.**

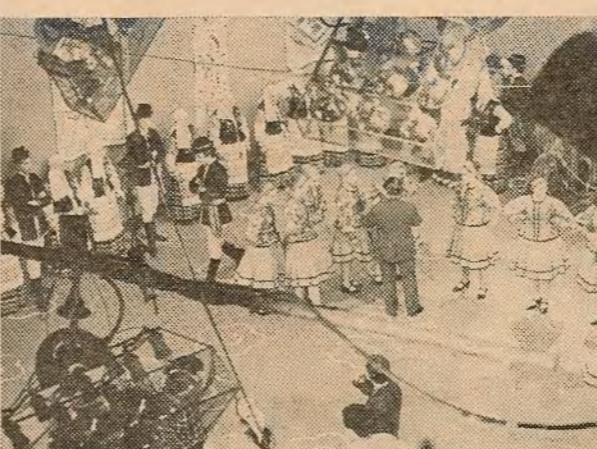
ДАЛУЧЗННЕ ДА ПРЫГОЖАГА

Вопыт паказвае, што не пасрэдніе далучаніні да творчасці становуцца ўздейчице, на ідэйны і маральны воблік маладога чалавека. Не мае значэння, станеш ты фізікам ці юрой, стам, Важнай, закончыўшы ўніверсітэт, унесці, акрамя дыплома, вызначаючага твой вытворчую спесыяльнасць, ненасытную прагу да цудоуна. І хай гэта будзе не мімалётнае «ході», якое прарастает на глебе бяздзейнасці, а вялікай любою, любою, на усёх жыццё. Каці ты нават не станеш пець, іграш на сцене, музыцираваць, ты будзе актыўным глядзачом, слухачом, чытачом, які можа запаліца ясынім агнём нахтэнія.

Адной з форм эстэтычнага выхавання маладзі стала студэнціская мастацкая самадзейнасць. У гэтым суязы з асаўлівасцю месца займае работа народнага ансамбля «Крыжачак» (кіраўнік заслужаны дзеяч культуры М. В. Лаша). Гэты калектыв з яўляеца ўдзельнікамі ўсіх дзядзін, фестывалаў і агліадаў самадзейнага мастацтва БССР, на якіх неаднаразова узнагароджваўся дыпломам I, II, III ступеней. Ганаровы міністэрства БССР — граматамі. Аансамбль «Крыжачак» прадстаўляў беларускіх

дзядзін на пастаўніцтве ў Мінску, на першакурснікамі.

**C. ЛЫСЕНКА,
дацэнт.**



НА ЗДЫМКАХ: апошні парад перад выхадам на сцену да кіраўніка ансамбля М. Лаша; у віхоры танца; ансамбль рыхтуеца да выступлення па тэлебачанні.

БУДУЦЬ НОВЫЯ ПАХОДЫ

Пра новыя зорныя паходы, еща з'яўляюцца ўсе. На гэты раз прысвечаны ХХV з'езду партыі, і пра паходы, якія павінны адбывацца эмой, гаварыці ўзделынікі клуба турыстаў-алыпністука БДУ на пасяджэнні, якое адбылося на минулымы тэдні. В. Варачаева, ўдзельница многіх турыстyczных паходу, дала ніжэй прапоруды неабходных і патрэбных паход.

На пасяджэнні было чым пахавацца ўніверсітэту, якое на алынізмэу, якія на першынстве па спартысткаму скалалазанню, саўдадзе, каманды Гомеля, Брэста, мінскіх ВНУ — БПІ, МРТІ і яго ўзделынікамі прайшлымым паходзе на Кольскі паўночнага Бугу, расказ Г. Соскіна аб лыжным паходзе на лыжах. Але што нечыта парадаўца з спорудными цыфрамі, якія на ўсіхніх скалалазаў паходам, вельмі і прыгожосцю публіканскіх спаборніцтваў таварыства «Буравеснік».

Потым са сваімі разбаканнямі і думкамі выступілі кіраўнікі зорнага паходу. Некалькі груп турыстуў падаўшы па месцах баявой парызанскай славы, а потым падарожнікаўца, і адбыва-

шы ў паднебесную Бугу. **B. ЙОСЬКА.**

ДЗВЕ ГАДЗІНЫ ПРАКІНО

Кінамастацтва любяць сутроўчы з кінамастацтвам, вядзе гурток рэцензэнтаў, наладжвае гарачыя дыскусіі па фільмах. Даламагае ёй савет СНТ, які узначальвае студэнт IV курса А. Астроўскі.

На гэты раз на факультэце была арганізавана сутроўчы з доктарам мас-тавізнаўства, прафесарамі навіднай сутроўчы з разнагаўдзячнікамі, якія у большай міеры ступені звязаны з кінамастацтвам.

Веды па гісторыі кіно, савецкага і зарубежнага, вельмі патрэбны студэнтам факультэту журналистикі. Будучы спецыялістам прыглезеща пасылае пасылкі на фільмы, партрэтныя замалёўкі акцёрару, архівісту, аператара.

На журфаку курс гісторыі кіно чытае выкладчыкі кіно ў Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Падзілісь Расцілі і Юраневіч.

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-

рканскіх ражысёрамі».

Расцілі Мікалаевіч, член журы міжнародных

кінафестываляў, расказаў студэнтам пра сучаснасці становішча кіно у Злучаных Штатах Амерыкі, называючы іх «маладымі аме-