



УНІВЕРСІТЭТ

Газета Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

9 сакавіка 2009 года, № 4 (1997)

АДУКАЦЫЯ

СА СТУДЭНТАМІ ПРА СТУДЭНТАЎ

Добрай традыцыяй стала правядзенне сустрэч міністра адукацыі Беларусі Аляксандра Радзькова са студэнцкім актывам з усёй краіны на базе сталічных ВНУ. 25 лютага такім месцам стаў Белдзяржуніверсітэт.

У будынку рэктарата была разгорнутая выстава навукова-метадычнай літаратуры і матэрыялаў па вучэбна-выхаваўчай рабоце, з якой усе ахвотныя маглі азнаёміцца перад пачаткам сустрэчы.

Адкрыў яе сваім выступленнем Аляксандр Радзькоў. Як павялося, ён звярнуў увагу на прапановы студэнцтва, па якіх Міністэрства адукацыі краіны ўжо прыняло рашэнні.

Далей ішлі выступленні студэнтаў ВНУ па праблемах і перспектывах студэнцкага самакіравання, арганізацыі навучальнага працэсу, навукова-даследчай дзейнасці, якія каментыраваў міністр, задаючы пытанні дакладчыкам і аўдыторыі.

Студэнты таксама ставілі канкрэтныя пытанні.

Каментуючы кошт платнага навучання ў беларускіх ВНУ, Аляксандр Радзькоў падкрэсліў, што ён адпавядае рэальным выдаткам. Зразумела, усё залежыць ад спецыяльнасці: напрыклад, пры падрыхтоўцы медыкаў выкарыстоўваецца дарагое абсталяванне, што павышае выдаткі на падрыхтоўку спецыялістаў.

Міністр падтрымаў прапанову дазволіць іншагароднім студэнтам, якія навучаюцца ў Мінску, замацоўвацца за паліклінікамі па месцы працявання ў сталіцы.

Заклапочанасць у будучых выпускнікоў выклікалі і пытанні размеркавання, у прыватнасці, працаўладкаванне студэнтаў платнай формы навучання, магчымасць размеркавацца за мяжу і значнасць імянных заявак з прадпрыемства. Сямейныя студэнты цікавіліся ў міністра, ці не размяркуюць мужа і жонку так, што яны апынуцца ў розных населеных пунктах.

А.Радзькоў падкрэсліў, што ў цэлым размеркаванне – гэта сур'ёзная справа і выпускніку трэба загадзя да яе рыхтавацца. Замежнае размеркаванне магчыма ў тым выпадку, калі

выпускнікі будуць працаваць у прадстаўніцтвах беларускіх прадпрыемстваў, адкрытых у іншых краінах. Што ж датычыцца студэнтаў платнай формы навучання, то іх будуць размяркуюць толькі па іх уласным жаданні. Студэнтам, якія маюць сям'ю, у гэтым пытанні будуць ісці насустрач, але дэканат неабходна папярэджаць загадзя.

Аляксандр Радзькоў таксама пракаментыраваў сітуацыю, калі некаторыя студэнты, спрабуючы ўхіліцца ад размеркавання, на апошніх курсах падаюць заяву пра перавод на завочнае аддзя-

ленне. Падобныя выпадкі дбайна разглядаюцца, станоўчы адказ будзе дадзены, толькі калі прычына сапраўды паважлівая.

Сустрэча была карысная ўсім. Студэнты з першых вуснаў атрымалі кампетэнтны адказы, падзяліліся досведам і новымі ідэямі, а супрацоўнікі міністэрства даведліся пра тое, што важна і цікава сучаснай моладзі, якім кірункам працы неабходна надаваць увагу ў першую чаргу.

**Анастасія ГВАРДЗІЯН,
Ганна ХОЛАД
Фота Генадзя КРАСКОЎСКАГА**



Аляксандр Радзькоў са сваімі маладымі калегамі

**СЁННЯ
Ў НУМАРЫ:
ГАСПАДЫНЯ
КАМЕННАГА ЦАРСТВА**
Гутарка з загадчыцай Музея землязнаўства геаграфічнага факультэта Валянцінай СМАЛЯКОВАЙ
Стар. 2

**РЭЙТЫНГАВАЯ СІСТЭМА:
PRO ET CONTRA**
Прадстаўнікі студэнцтва сумесна з кіраўніцтвам абмяркоўвалі недахопы існай сістэмы ацэнкі ведаў
Стар. 3

ЕЎРАТУР АД БДУ
Міс БДУ-2008 Ірына ГРЫГАЛЬЧЫК распавяла пра сваё прызавае падарожжа па гарадах Еўропы
Стар. 4

ВЫБАРЫ
Вучоны савет БДУ 5 сакавіка вылучыў кандыдатаў на званне члена-карэспандэнта і акадэміка НАН Беларусі.
На званне акадэміка прапанаваны рэктар БДУ Сяргей Абламейка, загадчык кафедры фізічнай электронікі ФРІЭ Фадзей Камароў, дырэктар НДІ ФХП Алег Івашкевіч, загадчык кафедры біяфізікі фізічнага факультэта Сяргей Чаранкевіч і загадчык кафедры сацыялогіі і ФФСН Аляксандр Данілаў. На званне члена-карэспандэнта вылучаны кандыдатуры 15 вядомых вучоных БДУ. Выбары адбудуцца 24 красавіка.
Паводле інфармацыі прэс-службы БДУ

ВЫСТАВЫ

СЯБЕ ПАКАЗАЦЬ

БДУ браў удзел у VII Міжнароднай спецыялізаванай выставе "Адукацыя і кар'ера", якая прайшла 26–28 лютага ў Мінскім дзяржаўным палацы дзяцей і моладзі. Традыцыйнымі арганізатарамі выставы з'яўляюцца камітэт па адукацыі Мінгарвыканкама і выставацнае прадпрыемства "Экспафорум". Гэта трэцяе па ліку мерапрыемства, да якога спрычыніўся наш універсітэт.

Нават такой прэстыжнай ВНУ, як БДУ, трэба клапаціцца пра наступны навучальны год. Каб прывабіць найбольш матываваных і падрыхтаваных абітурыентаў, а таксама прадэманстраваць шырокія адукацыйныя магчымасці ўніверсітэта, спецыялісты Галоўнага ўпраўлення вучэбнай і навукова-метадычнай работы і сакратарыяту прыёмнай камісіі добра пастараліся. Адмыслова да выставы распрацаваны новыя інфармацыйныя матэрыялы пра ўсе спецыяльнасці ўніверсітэта, а таксама новыя прэзентацыі пра факультэты і інстытуты БДУ, якія былі ўключаны ў электронны каталог выставы і будуць распаўсюджвацца ў сярэдніх навучальных установах, а таксама на прадпрыемствах краіны.

Стэнд БДУ быў адным з самых буйных і інфармацыйна насычаных сярод астатніх ВНУ. Але ўдзел Белдзяржуніверсітэта гэтым не абмяжоўваўся. Сёлета ў рамках выставы ўпершыню былі арганізаваны чатыры семінары для педагогаў, бацькоў і абітурыентаў. Тры семінары, 26 і 27 лютага, былі прысвечаны прыродазнаўчай, гуманітарнай і сацыяльна-эканамічнай адукацыі ў БДУ. На іх з прэзентацыямі выступілі прадстаўнікі ўсіх факультэтаў і інстытутаў. Напачатку кожнага семінара адказны сакратар прыёмнай камісіі Людміла Хухлындзіна расказвала пра правілы прыёму ў ВНУ і пра асаблівасці сёлетняй прыёмнай кампаніі. У суботу, 28 лютага, на заключным семінары, які праводзіў намеснік адказнага сакратара

прыёмнай камісіі Вячаслаў Малафееў з удзелам прадстаўнікоў эканамічнага і юрыдычнага факультэтаў, а таксама ІВМТ, адбылася прэзентацыя парадку атрымання другой вышэйшай адукацыі ў БДУ і адпаведных вучэбных планаў.

У апошні дзень выставы прайшоў агульнагародскі бацькоўскі сход "Асаблівасці прыёмнай кампаніі 2009 г.", дзе прадстаўнікі ўніверсітэта расказалі пра парадок рэгістрацыі і праходжання прафесійна-псіхалагічнага сумоўя і цэнтралізаванага тэсціравання на базе БДУ.

Акрамя таго, упраўленне культуры падрыхтавала даволі цікавую канцэртную праграму. На дзвюх папярэдніх выставах прэзентацыя Белдзяржуніверсітэта суправоджалася сучаснымі эстраднымі песнямі і танцамі. На гэты раз цэлую гадзіну артысты калектыву "Тутэйшая шляхта" радалі ўдзельнікаў і наведвальнікаў выставы арыгінальнымі старадаўнімі спевамі.

За актыўны ўдзел у рабоце выставы аргкамітэт узнагародзіў экспазіцыю БДУ ганаровым дыпламам.

Уступная кампанія ўжо на падыходзе. Пажадаем жа нашаму ўніверсітэту пабачыць у наступным навучальным годзе яшчэ больш таленавітых і перспектывных студэнтаў.

**Юрый ПАЗНЯК,
начальнік аддзела ГУВНМР**



У павільёне БДУ заўсёды рухліва праца

ГАСПАДЫНЯ КАМЕННАГА ЦАРСТВА



Валянціна Смалякова з цытрынам – дзівосным мінералам з Паўднёвай Амерыкі

Для нашай газеты ўжо стала добрай традыцыяй напярэдадні 8 сакавіка сустракацца з самымі цікавымі жанчынамі ўніверсітэта. На гэты раз мы завіталі на мінералагічную выставу-кірмаш "Каменная казка" да Валянціны СМАЛЯКОВАЙ – загадчыцы Музея землязнаўства геаграфічнага факультэта. Нягледзячы на вялікую колькасць наведвальнікаў, знайсці Валянціну Лявонцьеўну аказалася проста. Яркая, спрытная жанчына з лагоднай усмешкай заўсёды знаходзілася ў цэнтры ўвагі. Яна з радасцю згадзілася пагутарыць.

Валянціна Лявонцьеўна, Вас заўсёды цікавіла геаграфія?

Яшчэ ў дзяцінстве я была вельмі рамантычнай дзяўчынкай. З бацькамі жыла на хутары. І мела цудоўную магчымасць спацігаць прыгажосць прыроды. Заўсёды марыла пра вандровкі. У школе захаплялася прыродазнаўчымі навукамі. Асабліва падабаліся медыцына, біялогія і фізіка. Вельмі хацелася выбраць галіну, якая б аб'ядноўвала ўсе інтарэсы. Гэты сінтэз я знайшла менавіта на геаграфічным факультэце. Пасля вучобы нейкі час працавала настаўніцай. Але найвялікшую асалоду ад працы пачала атрымліваць, калі прыйшла ў музей на геафак.

Напэўна, музей тады выглядаў зусім не так, як зараз...

Музей існуе з 1934 года. Але яшчэ ў канцы 80-х, калі я прыйшла на працу, для калекцыі не было нават прыдатнага памяшкання. Не было і працоўнага штата. Музей быў хутчэй лабараторыяй... Але я

адразу адчула, што менавіта тут буду працаваць. Захацелася палепшыць тое, што ўжо было, і стварыць нешта новае. Якраз у гэты час некалькіх супрацоўнікаў факультэта накіравалі на курсы ў МДУ. Я таксама трапіла ў склад групы. Паездка многае змяніла. У Маскве мы ўбачылі цудоўны ўніверсітэцкі музей. Пачулі ад калег пра існаванне вялікіх рэдкіх калекцый камянёў у еўрапейскіх ВНУ. Дагэтуль мы проста не ведалі, што ёсць такія добрыя студэнцкія музеі. Вось так з'явілася ідэя. Мы шмат працавалі. І ў 90-м годзе на геафаку адчыніў свае дзверы прыгожы новы Музей землязнаўства. Я кожны раз заходжу ва ўжо роднае памяшканне, як у храм.

Якімі экспанатамі ганарыцеся больш за ўсё?

Сёння ў нас цудоўная калекцыя кварцу, гіпсу, крэменю, агату. На другім паверсе факультэта знаходзіцца унікальная геалагічная алея. Пакрыццё падлогі прадстаўлена 27 разнавіднасцямі парод, якія

прывезены з розных краін свету. Дарэчы, гэта не толькі ўпрыгожанне, але і навуковы матэрыял для студэнтаў. Вельмі прыемна, што калекцыі заўсёды папаўняюцца. Мінералы нам прыносяць простыя наведвальнікі, выкладчыкі і навучэнцы.

Чым Вы "бераце" наведвальнікаў музея?

Самае галоўнае – умець перадаць свае веды, прыгожа паднесці інфармацыю, абавязкова заінтрыгаваць. Я ніколі не любіла напісаныя на лістку паперы экскурсіі. Не разумела, як можна розным людзям раскажаць аднолькава адну і тую ж інфармацыю. Упэўнена, што без творчага індывідуальнага падыходу мая праца не будзе такой цікавай. Я называю наш музей тэатралізаванай акадэміяй. Бо творчы дух падчас экскурсій і працы са студэнтамі абавязкова павінен прысутнічаць, як і навуковая база.

Ваша шчыраванне не абмяжоўваецца музеем. Вы яшчэ ладзіце выставы-кірмашы "Каменная казка".

Так. Мы праводзім выставы з 92-га года. Першую "Каменную казку" арганізавалі сумесна з Нацыянальнай акадэміяй навук Беларусі ў Доме прыроды. Людзям вельмі спадабалася экспазіцыя. Былі дні, калі я адна праводзіла экскурсіі для 18 груп! У зале не было дзе ўпасці яблыку... Крыху пазней мы зрабілі першую мінералагічную выставу-кірмаш. Я сама шукала майстроў, якія працавалі з каменем. Абышла з запрашэннямі прыняць удзел у выставе ўсе каменярэзныя заводы. Я лічу, вельмі важна, што "Каменная казка" дае штуршок да развіцця народных промыслаў. У нас заўсёды многа наведвальнікаў і ахвотных прыняць удзел. Некаторыя людзі прыходзяць на кожную выставу, як яны кажучь, проста каб атрымаць асалоду ад назірання. Мы не абмяжоўваем творчую фантазію ўдзельнікаў. Майстры з Грамадскага аб'яднання супрацоўніцтва творчых і дзелавых жанчын ужо некалькі год прыносяць на "Каменную казку" самаробную аўтарскую біжутэрыю, а ўдзельніцы Саюза жанчын геафака прадстаўляюць у межах мерапрыемства свае творы. Вышыўка, шыццё, бісер... Я вельмі люблю творчых людзей. Асабліва жанчын. І калі ёсць магчымасць, заўсёды дапамагаю выставіць іх цудоўныя працы. Няхай мужчыны не крыўдзяцца, але я ўпэўнена,

што жанчыны значна больш творчыя асобы.

А ў Вас ёсць улюбёны камень?

Мне часта задаюць гэта пытанне. І заўсёды цяжка на яго адказаць. Як маці любіць усіх сваіх дзетак, так і я захапляюся ўсімі пародамі. Праўда, ужо даўно мне вельмі падабаюцца агаты і апалы. Апалы вельмі дарагія, бо рэдкія. Аднойчы я патрапіла на выставу апалаў у Варшаве. Там была прадстаўлена такая багатая калекцыя! Я нават баялася глыбей удыхнуць паветра, калі стаяла насупраць вітрыны. Яны мяне проста зачаравалі. Нават зараз, калі ў жыцці ўзнікаюць цяжкасці, успамінаю гэту калекцыю – і настрой паляпшаецца. Я вельмі шчаслівая, бо маю магчымасць вывучаць таямнічы свет камянёў і дзяліцца сваімі ведамі.



Чараўніцтва "Каменнай казкі"

Вы вельмі актыўны і заняты чалавек. Як на ўсё хапае часу і сілы?

Мой жыццёвы дэвіз вельмі просты. Я кіруюся словамі Уінстана Чэрчыля "не здавацца". Не трэба пастаянна думаць пра мінулыя памылкі і расчараванні. Лепей вучыцца і радавацца жыццю. У свята хачу пажадаць усім жанчынам, каб яны заўсёды былі прыгожымі, няўрымслівымі і здаровымі.

Надзея КЛЕМЯНЦЕНАК
Фота Генадзя КРАСКОЎСКАГА

СВЯТКАВАННІ

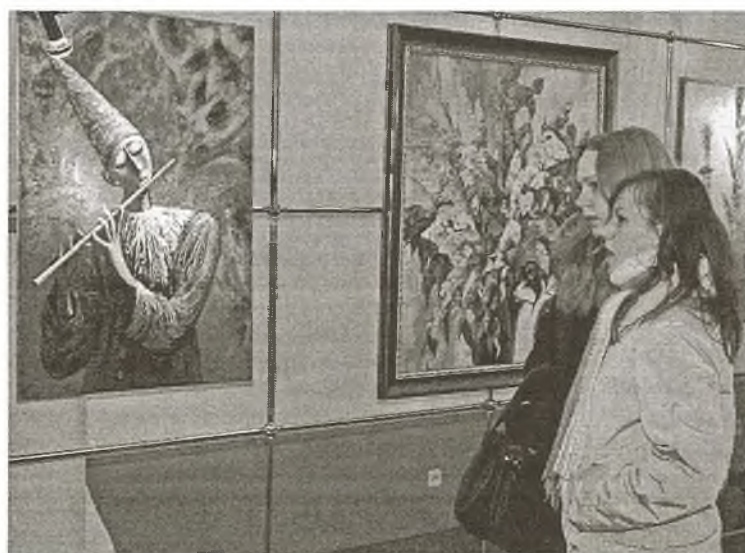
У ПРАДЧУВАННІ ВЯСНЫ

Выстава дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва "Вясна-2009" была адкрытая 3–6 сакавіка ў кабінце-музеі беларускай народнай культуры на філалагічным факультэце БДУ.

Яе арганізатары – грамадскае аб'яднанне "Супрацоўніцтва дзелавых і творчых жанчын", Беларускі саюз майстроў народнай творчасці і сам музей – прысвяцілі выставу Году роднай зямлі і юбілею філалагічнага факультэта, які будзе адзначацца сёлета.

У экспазіцыі прадстаўляліся працы, выкананыя ў тэхніцы фрэвалітэ, партреты дзеячоў беларускай культуры, створаныя з пуху раслін, вырабы з саломкі, бісеру, вышыўка, выцінанкі і інш. Прычым аўтары прац самі знаёмлілі наведвальнікаў са сваімі творами. Адна з майстроў, Юлія Цярэнцьева, падаравала філалагічнаму факультэту камплект аўтарскіх работ у тэхніцы чаўночных карунак з пляценнем бісерам на тэму беларускай міфалагічнай сімволікі.

Надзея МУРАЛЕВІЧ



Выстава жывапісу мастака Юрыя Макарава "Подых вясны" дэманстравалася з 2 па 6 сакавіка ў будынку рэктарата. Яна была падрыхтаваная Саюзам жанчын БДУ і прымеркаваная да Дня жанчын.

"...Мой жывапіс – гэта жывапіс пачуццяў. Колер – сімвал пачуцця, здольны раскрыць мноства нюансаў настрою душы..." – так гаварыў пра свае працы Юрыя Макараў. Ён нарадзіўся ў 1956 г. у Архангельскай вобласці Расіі. Мастацкую адукацыю атрымаў у Беларусі: у 1981 г. скончыў цяперашнюю Беларускую акадэмію

мастацтваў. Яго дыпломная праца "У майстэрні. Група партрэт маладых мастакоў" экспанавалася на Усесаюзнай выставе маладых мастакоў у Маскве. Адрозна пасля заканчэння ВНУ Юрыя Макараў быў прыняты ў моладзевую секцыю Саюза мастакоў БССР, а ў 1988 г. – у Саюз мастакоў СССР. Працы творцы знахо-

дзяцца ў зборах Нацыянальнага мастацкага музея Беларусі, Нацыянальнага музея гісторыі і культуры, Музея сучаснага выяўленчага мастацтва, а таксама ў прыватных калекцыях у Беларусі і за мяжой. У апошнія гады жыцця з 1999 да 2001 г. Юрыя Макараў займаўся мастацкай студыяй у Студэнцкім гарадку БДУ, арганізаваў ва ўніверсітэце некалькі выстаў як студэнцкіх, так і сумесных з моладзю прац. Студыя працягвае працаваць і зараз. У 2002 г. Юрыя Макараў сышоў з жыцця. На выставе былі прадстаўлены яго апошнія карціны.

Пра майстра і яго творчасць вельмі кранальна распавяла яго жонка Тамара Іванаўна, якая працуе на юрыдычным факультэце нашага ўніверсітэта.

Лілія БОНДАР

АБ'ЯВЫ

РЭСПУБЛІКАНСКІ ІНСТЫТУТ ВЫШЭЙШАЙ ШКОЛЫ

аб'яўляе конкурс

на замаяшчэнне пасадак:

ЗАГАДЧЫКА кафедры філасофіі і метадалогіі ўніверсітэцкай адукацыі;

ДАЦЭНТА кафедры інфармацыйных тэхналогій у адукацыі;

СТАРШАГА ВЫКЛАДЧЫКА кафедры інфармацыйных тэхналогій у адукацыі; кафедры гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі.

Тэрмін конкурсу – адзін месяц з дня апублікавання аб'явы.

Адрас: г. Мінск, вул. Маскоўская, 15, аддзел кадраў, каб. 215, тэл.: 200-91-07.

НЕ ПРАМІНІЦЕ!

ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ

Факультэт павышэння кваліфікацыі журналісцкіх кадраў

аб'яўляе набор

на двухгадовую перападрыхтоўку слухачоў з няпрофільнай вышэйшай адукацыяй па спецыяльнасці "Сродкі масавай інфармацыі"

Пасля заканчэння навучання выдаецца дыплом дзяржаўнага ўзору аб прысваенні кваліфікацыі "Журналіст"

Залічэнне па выніках сумоўя

Навучанне платнае завочнае

Дакументы прымаюцца да 26.03.2009 г.

Кантактныя тэлефоны: 209-57-45, 209-57-46, факс: 209-57-40

e-mail: jorn_fpk@bsu.by



ПАМЯЦЬ

ДЫПЛАМАТЫЯ Выхавання

Да 65-годдзя з дня нараджэння Л. В. Лойкі (1.03.1944 - 21.10.2007)

Падчас вучобы ва ўніверсітэце можна пазнаёміцца з неардынарнымі асобамі. Мне пашчасціла сустрэць такога чалавека — Леаніда Вікенцьевіча Лойку, вядомага гісторыка, выдатнага дыпламата, нястомнага грамадскага дзеяча, мудрага і ўважлівага педагога... Немагчыма пералічыць усе яго якасці і здольнасці.

У Жодзіне, дзе прайшло дзяцінства і юнацтва Леаніда Лойкі, мясцовыя бібліятэкары добра ведалі дапытлівага хлапчука. Кнігі, асабліва гістарычная літаратура, былі яго галоўным захапленнем. Таму не дзіўна, што ён паступіў на гістарычны факультэт БДУ, рана прыйшоў у навуку. На ўсесаюзным конкурсе студэнцкіх і аспіранцкіх работ у 1970 г. менавіта яго работа была прызнана найлепшай сярод 900 тысяч суіскальнікаў. Узнагародай стала лёсавызначальная двухтыднёвая паездка ў Польшчу, бо з таго часу яна зрабілася асаблівай краінай у яго жыцці, аб'ектам навуковага даследавання і месцам будучай працы.

Пасля абароны кандыдацкай дысертацыі на тэму "Польскі рабочы клас у барацьбе за індустрыялізацыю краіны 1950 – 1960 гг." Леанід Вікенцьевіч працаваў на гістарычным факультэце выкладчыкам, дацэнтам, намеснікам дэкана.

У 1981 г. яго як прызнанага спецыяліста па Польшчы запрасілі на дыпламатычную працу ў якасці дырэктара Дома саветскай навукі і культуры ў Варшаве і адначасова першым сакратаром, а затым саветнікам пасольства СССР у ПНР. Малады дыпламат ва ўмовах жорсткай палітычнай барацьбы ў краіне наладжваў сувязі з мясцовымі партыямі і СМІ, адказваў за аналіз палітычнай сітуацыі і ў значнай ступені паспрыў таму, каб развіццё падзей

у Польшчы не набыло асабліва драматычнага характару. Нездарма ўдзячныя палякі прызналі Л. Лойку ганаровым грамадзянінам Варшавы. Доўгі час ён узначальваў таварыства "Беларусь – Польшча".

У Мінск Леанід Вікенцьевіч вярнуўся ў 1986 г. і працаваў да 1992 г. у Мінскай ВППШ, а затым у БДУ. Ён працягваў умацоўваць стасункі паміж суседнімі краінамі праз сваю грамадскую і навуковую дзейнасць. Сведчанне таму – шэраг манаграфій, брашур і артыкулаў і, нарэшце, ступень доктара гістарычных навук.

Не менш плённа працаваў Леанід Вікенцьевіч на іве даследавання мінулага Бацькаўшчыны. Напачатку 90-х гадоў ён заснаваў і рэдагаваў першы беларускі гістарычны часопіс "Беларуская мінуўшчына", быў аўтарам і арганізатарам выдання розных кніг па гісторыі.

У 1996 г. па ініцыятыве Л. Лойкі на факультэце міжнародных адносін БДУ была створана кафедра дыпламатычнай і консульскай службы, у якую ён уклаў свой багаты вопыт і дзе многа зрабіў для выхавання маладых беларускіх дыпламатаў. Ён падрыхтаваў шмат вучэбнай, метадычнай і даведчнай літаратуры, у тым ліку першы на постсаветскай прасторы падручнік "Асновы дыпламатыі", быў ініцыятарам стварэння і навуковым рэдак-

тарам дыпламатычнага слоўніка-даведніка, а таксама альманаха "Беларусь і свет", старонкі якога сталі месцам спробы пара для многіх маладых даследчыкаў-міжнароднікаў. Дзякуючы яму на факультэце з'явіліся дзве новыя спецыялізацыі – "Консульская служба" і "Арганізацыя міжнародных сувязяў".

Звыш 30 гадоў жыцця Леанід Вікенцьевіч прысвяціў педагагічнай дзейнасці. Мы, студэнты, заўжды адчувалі, што ён сапраўды любіў педагагічную працу. Ставіўся да яе не менш адказна і самааддана, чым да навуковай. Кожная яго лекцыя, семінарскія заняткі былі сапраўдным адкрыццём, уражвалі маштабам і глыбінёй ведаў, рознабаковасцю метадычных прыёмаў. У лекцыях абавязкова меў месца дыялог, падчас якога выкладчык заўсёды выкарыстоўваў свой досвед ад замежных камандзіровак, сустрэч з вядомымі палітыкамі і дыпламатамі. Калі ён бачыў у вачах студэнта зацікаўленасць, абавязкова знаходзіў час для індывідуальных заняткаў з ім. Пры кіраўніцтве курсавымі і дыпломнымі праектамі працягваў далікатнасць, педагагічны такт, падтрымліваў ініцыятыву. Кожнага студэнта лічыў калегам, толькі так і звяртаўся да нас. Вялікі, спакойны, добры, лагодны, ён амаль ніколі не выходзіў з сябе, імкнуўся зразумець пазіцыю іншых і заўсёды падтрымаць, падбадзёрыць, дапамагчы паверыць у сябе.



Леанід Вікенцьевіч адначасова вучыў і выхоўваў. Пры гэтым выхоўваў не толькі зместам сваіх заняткаў, але і асабістым прыкладам грамадзянскасці і прафесіяналізму.

З нагоды азначанай памятнай даты калектыў кафедры дыпламатычнай і консульскай службы выступіў з прапановай заснаваць дыплом імя прафесара Л. Лойкі, якую падтрымаў савет факультэта. 4 сакавіка, да дня нараджэння Леаніда Вікенцьевіча, ён быў уручаны студэнтам, якія дасягнулі значных поспехаў у даследчыцкай працы ў галіне міжнародных адносін і дыпламатычнай практыкі.

Гэта яшчэ адно сціплае сведчанне нашай агульнай удзячнай памяці пра цудоўнага Чалавека.

Юлія ШЫШЭЯ,
студэнтка V курса ФМА

КОНКУРСЫ

Падведзеныя вынікі штогадовага конкурсу грантаў для студэнтаў і аспірантаў БДУ.

На конкурс на 2009 год паступіла 43 праекты з 13 падраздзяленняў БДУ. У ім прынялі ўдзел 136 канкурсантаў, у тым ліку 77 студэнтаў, 19 магістрантаў і 40 аспірантаў. Рашэннем экспертнай камісіі фінансаванне на агульную суму 100 млн. руб. выдзелена 32 праектам, сярод якіх 5 праектаў ад фізічнага факультэта, па 4 праекты ад біялагічнага, гістарычнага і хімічнага факультэтаў, па 3 праекты ад геаграфічнага факультэта і ФФСН, па 2 праекты ад механіка-матэматычнага факультэта, ФРІЭ і ФПМІ, па адным праекце ад НДІ прыкладных праблем матэматыкі і інфарматыкі, факультэта міжнародных адносін і філалагічнага факультэта.

Падрабязныя звесткі пра конкурс можна атрымаць на сайце адрэса НДРС www.nirs.bs.u.by.

Віншуем пераможцаў і жадаем ім далейшых творчых поспехаў!

Паводле інфармацыі НДЧ-ГУН

Упраўленне выхаваўчай работы з моладдзю дае старт ужо традыцыйнаму конкурсу "Найлепшы моладзевы праект" сярод студэнтаў і аспірантаў БДУ.

Намінацыі:

- Праекты грамадскіх арганізацый і органаў студэнцкага самакіравання БДУ;

- Праекты факультэтаў БДУ. Заяўкі прымаюцца ў каб. 205 галоўнага корпуса БДУ да 18 сакавіка (лічбавы і друкаваны варыянт).

Публічная абарона праектаў – 31 сакавіка ў 14:00 у актавай зале Інстытута журналістыкі. Тэлефунуйце 209-52-61 ці заходзьце на сайт www.studcross.by.

КАНФЕРЭНЦЫЯ

РЭЙТЫНГАВАЯ СІСТЭМА: PRO ET CONTRA



26 лютага па ініцыятыве Савета па якасці адукацыі (СЯА) і пры падтрымцы Студсаюза была праведзена канферэнцыя "Рэйтынгавая сістэма ведаў. Ацэнкі. Вынікі. Год у БДУ", прысвечаная праблемам дзейнай сістэмы ацэнкі ведаў студэнтаў.

Канферэнцыя праходзіць другі год запар і можа стаць традыцыйнай, калі сама рэйтынгавая сістэма ўсё ж такі ўсталяецца.

У мерапрыемстве, якое праходзіла ў чытальнай зале перыядыкі юрфака, прынялі ўдзел студэнты, выкладчыкі, члены метадалагічных камісій і намеснікі дэканаў розных факультэтаў альма-матэр. Першы блок канферэнцыі складаўся з прэзентацыі вынікаў анкетавання, праведзеных СЯА, і дакладаў удзельнікаў на тэму функцыянавання рэйтынгавай сістэмы на розных факультэтах.

Апытанне было праведзена па васьмі пунктах, прычым не толькі сярод студэнтаў, як летась, але і сярод выкладчыкаў. Яго вынікі паказалі, што большасць апытаных не верыць у аб'ектыўнасць і эфек-

тыўнасць наяўнай сістэмы ацэнкі. У той жа час ні студэнты, ні выкладчыкі не сумняваюцца, што рэйтынгавая сістэма можа прымяняцца на факультэтах, і адзначаюць, што яе ўвядзенне ніяк не адбілася на іх адносінах да навуковага працэсу.

Пасля дакладаў пачалося абмеркаванне розных пунктаў погляду. Яно набыло значны размах у другім блоку, дзе разгарнулася экспрэсіўная дыскусія, якая часам выходзіла за рамкі дамінантнай тэмы. У яе працэсе была выяўлена немагчымасць адзінага падыходу да ацэнкі ведаў студэнтаў гуманітарных і прыродазнаўчых факультэтаў, закранута пытанне тэставай сістэмы, прапанавана магчымасць распрацоўкі падсістэм для розных факультэтаў, а таксама перспектыва ўвядзення рэйтынгавай сістэмы для выкладчыкаў.

Цікава, што меркаванні ўдзельнікаў канферэнцыі адрозніваліся ад тых, што адлюстроўвала анкетаванне: аргументы pro et contra былі практычна раўназначныя. Між іншым, падкрэслівалася, што рэйтынгавая сістэма павінна хутчэй стымуляваць, чым кантраляваць, і, як зазначыла адна з удзельніц, злёгка нівельваць значнасць сесійнага перфомансу пад назвай "ноч пажырлівага канспектаў".

Увогуле, прыхільнікі кожнага пункта погляду выказалі шэраг разумных аргументаў і меркаванняў, якія будуць сістэматызаваныя і перададзеныя на разгляд у рэктарат.

Дзмітрый КІСЯЛЁЎ

СТУДЭНЦКІ ІНТАРЭС

ДБАЕМ ПРА БАЛТЫЮ

На факультэце міжнародных адносін 19 лютага студэнтам IV курса былі ўручаны дыпламы Балтыйскага ўніверсітэта.

Курс "Рэгіён Балтыйскага мора: культура, палітыка, грамадства" выкладае ўжо на працягу 4 гадоў студэнтам IV курса спецыяльнасці "Міжнародныя адносіны" прафесар Віктар Шадурыскі. Курс з'яўляецца часткай Праграмы Балтыйскага ўніверсітэта г. Упсала (Швецыя), скіраванай на развіццё сацыяльна-культурных сувязяў паміж краінамі, якія ўваходзяць у водападзел Балтыйскага мора, а таксама на стварэнне магчымасцяў для больш шчыльнага супрацоўніцтва ў сферы эканомікі, забеспячэння міру і бяспекі ў гэтым рэгіёне.

Лекцыйная частка курса наглядна прадстаўлена мультымедычным супраджэннем, што асабліва падабаецца студэнтам. Не менш важны і практычны

складнік, а менавіта правядзенне праблемных семінараў і сустрэч з замежнымі студэнтамі-ўдзельнікамі дадзенай праграмы.

Заклучнай часткай курса стала канферэнцыя, у рамках якой студэнты ад 14 сумежных дзяржаў шукалі аптымальныя спосабы вырашэння такіх праблем, як "мяккая" і "жорсткая" бяспека, хуткасць і формы эканамічнай інтэграцыі, выбар аптымальнай мадэлі развіцця рэгіёна і інш.

Вырашальным выпрабаваннем стаў пісьмовы іспыт у выглядзе адкрытага тэста, па выніках якога і былі выдадзены сертыфікаты Балтыйскага ўніверсітэта. Цяпер трэба дастасоўваць атрыманыя веды да практыкі!

Наталія КАШЭЎСКАЯ

БДУ ў СМІ БЕЛАРУСІ

Інтэрв'ю з намеснікам начальніка ўпраўлення падрыхтоўкі кадраў вышэйшай кваліфікацыі БДУ Аляксандрам Захаравым ("Мода на студэнцкую навуку") – "Настаўніцкая газета" (03.03).

Кірмаш вакансій па геаграфічным факультэце БДУ – БелТА (03.03); "Советская Белоруссия" (03.03).

Сустрэча трэнера нацыянальнай зборнай Беларусі па футболе Бернда Штанге са студэнтамі БДУ – БелТА; БелаПАН; naviny.by; nn.by (27.02); "Комсомольская правда в Белоруссии" (28.02).

Каментар дырэктара абсерваторыі БДУ Альгерда Кузнечыка да з'яўлення каметы Лулін – naviny.by (25.02).

Сустрэча старшыні Пастаяннай камісіі па міжнародных справах і сувязях з СНД Нацыянальнага сходу Беларусі Сяргея Маскевіча са студэнтамі і выкладчыкамі гістафа БДУ – БелТА (24.02).

Інтэрв'ю са студэнтам гістарычнага факультэта БДУ, бронзавым прызёрам

Алімпійскіх гульняў у Пекіне, Міхаілам Сямёнавым ("Детектор правды для Михаила Семенова") – "Советская Белоруссия" (25.02).

Пра праект сумеснага стварэння студэнцкага мікраспадарожніка НДІ ядзернай фізікі БДУ і МДУ ("Ужель та самая «Татьяна?»") – "Народная газета" (25.02).

Круглы стол у Цэнтры вывучэння знешняй палітыкі і бяспекі на факультэце міжнародных адносін БДУ ("Наш ответ Гранту") – "Советская Белоруссия" (24.02); ("Будущее – за имиджем и стратегией") – БелТА (26.02).

Выстава-кірмаш "Каменная казка" – БелТА (20.02); tut.by; naviny.by (24.02).

План падрыхтоўкі да 90-годдзя БДУ – БелТА (20.02); naviny.by (22.02); "Республика" (26.02).

Рэгістрацыя абітурыентаў на прафесійна-псіхалагічнае тэспіраванне ў БДУ – БелТА; "Советская Белоруссия"; naviny.by (21.02; 02.03); tut.by (02.03); "Народная газета" (03.03); open.by (03.03).



СТУДЭНЦКІ МЕРЫДЫЯН

ЕЎРАТУР АД БДУ

Вандроўкі здаўна лічацца дзейным спосабам адукацыі і развіцця асобы. Перш чым абзавесціся сям'ёй і сталай працай, маладзёну ўсяго век таму належала паглядзець свет, выпрацаваць назіральнасць і шырыню погляду. Наш універсітэт прадставіў такую магчымасць самай адоранай са сваіх гадаванак – пераможцы конкурсу "Міс БДУ-2008".



Ірына Грыгалычык 8 снежня 2008 года зачаравала прысутных у КЗ "Мінск" сваім цудоўным вакалам і гармоніяй паміж багатым унутраным светам і вонкавай прывобнасцю. Разам з каронай і грашовым дадаткам да стыпендыі дзяўчына займела магчымасць даведацца пра звычай месцічаў старадаўняй Еўропы.

Экскурсійны тур па гістарычных гарадах Старога Свету, аплочаны БДУ і арганізаваны "Цэнтр-курортам", распачаўся з аўтобуснага агляду Варшавы цягам цэлага

гажосці Еўропы і праз гэта не магла займацца выхаваннем сваіх дзетак, ёй проста не дазвалялі". Так што наша прыгажуня падзвілілася на шыкоўныя каралеўскія ўборы, але прымяраць іх, а тым больш зайздросціць лёсу прыгажуні-каралевы, не стала.

Затым кампанія накіравалася ў Дрэздэн, па якім у Ірыны засталіся змрочныя ўражанні: "У гэтым горадзе будавалі ў асноўным з пясчаніку, а ён з часам цямнее – нас паўсюль атачалі чорныя збудаванні.

Да таго ж не пашчасціла з надвор'ем: адракі, на якой стаіць горад, уздымаўся туман, было даволі золка". Таксама паніжалі градус атмасферы позіркі месцічаў – па словах нашай вандроўніцы, немцы насцярожана ставіліся да рускамоўных гасцей.

Пакінуўшы без шкадавання Германію, аўтобус накіраваўся ў Аўстрыю. Вена, апошня з наведаных цікавостак, на развітанне закружыла турыстам галаву збыткоюнасцю і вышнёй сваіх шпіляў, багаццем і разнастайнасцю касцёлаў. І хаця дарога дадому выдалася не з лёгкіх – начамі замінаў моцны снегапад – Ірына і яе новыя сябры засталіся вельмі задаволеныя. Як пабачаным, так і ўмовамі вандроўкі: "Мы пяць разоў начавалі ў гатэлі, мелі поўны камфорт і ў аўтобусе – з-за крызісу ахвотнікаў паглядзець Еўропу паменшала, таму наша група была невялікая, усяго 20 чалавек, многа вольных месцаў у салоне, можна ногі выцягнуць на суседняе крэсла. Да таго ж, мы ўсе перазнаёміліся і пасябравалі... Вялікі дзякуй БДУ, нашаму рэктарату за такі цудоўны падарунак!"

Распавядаючы пра свае планы, дзяўчына першае месца адводзіць вучобе, а не сцэне: "Сцэна – праходзіць. Сёння ты цікавы і патрэбны аўдыторыі, а заўтра яна на цябе ўжо забылася, новыя зоркі загарэлі-

ся. А вучоба для мяне зараз галоўная задача ў жыцці, тым больш я займаюся на прэстыжным факультэце на бюджэтнай форме". Пакуль, аднак, Ірыне ўдаецца паспяхова сумяшчаць вакал і вучобу, яе можна пабачыць не толькі на 3 курсе эканамічнага факультэта, але і ў эфіры праграмы "Суперлато", дзе яе спецы аздабляюць шоу. Яшчэ студэнтка наведвае студыю эстраднай песні, што існуе ў БДУ, і ўдасканальвае спявацкае майстэрства пры адным са сталічных палацаў культуры. Зрэдчас спявае і на карпаратыўных вечарынах, аднак пераважна гэта ў сур'ёзны заробак не выпадае: няма часу ствараць сабе спявацкае "імя".

Міс БДУ паўсюль запатрабаваная: не паспела прыгажуня як след адпачыць пасля вандроўкі, як яе папрасілі паўтарыць пераможную "візітоўку" з конкурсу падчас канцэрта, прысвечанага 10-годдзю юрфака. Да таго ж, Ірыну запрашаюць дыпер і на іншыя конкурсы талентаў і прыгажосці. Так, зараз дзяўчына абдумвае, ці не стаць ёй міс аднаго іспанскага рэстарана, дзе рыхтуецца адпаведны конкурс сумесна з мадэльным агенствам "Тамара": "Мадэльны свет мне незнаёмы, але чаму б не паспрабаваць, пакуль ёсць час і не пачалася сесія?".

Маргарыта АЛЯШКЕВІЧ

У ВОЛЬНЫ ЧАС

ЗОРНАЯ ГАДЗІНА ДЛЯ "ЗОРНАЙ ПАРЫ"

25 лютага ў канцэртнай зале ліцэя БДУ ўпершыню праводзіўся конкурс "Зорная пара" сярод студэнтаў з васьмі інтэрнатаў альма-матэр. Удзельнікам неабходна было выявіць сябе ў ролі акцёраў, паставіць цікавыя нумары, а таксама вынесці на ўсеагульны агляд свае цёплыя пачуцці адзін да аднаго. Арганізатарам мерапрыемства і генератарам ідэй стаў Студэнцкі гарадок.

Велічная прыгажосць дзяўчат, стрыманая ўсмішка хлопцаў – усё гэта стварыла адмысловую атмасферу ў зале. Прыўкрасная Вольга Молаш, студэнтка факультэта міжнародных адносін, і дасціпны Яўген Булка, дарэчы, выпускнік нашага факультэта журналістыкі, былі вядучымі "Зорнай пары". Яны не давалі канкурсантам расслабіцца, задаючы ім падступныя пытанні. Жэня нават паспрабаваў скрасці адну з удзельніц са сцэны на вачах яе партнёра. Але таленавітыя і знаходлівыя пары прайшлі агонь, ваду і медныя трубы, не паддаўшыся ніякім правакацыям.

Першыя адзнакі канкурсанты атрымалі пасля конкурсу "Відэаролік". Кожная пара выступіла ў ролі сцэнарыстаў і галоўных герояў кароткаметражных фільмаў, сюжэты якіх апавядалі пра каханне. Некалькі хвілін погляды амаль 600 гледачоў былі прыкаваныя да праектара на сцэне. У стварэнні ролікаў канкурсантам дапамагала студэнцкая відэастудыя "SVS". На конкурс былі прадстаўлены смешныя рэмейкі і на савецкае кіно пра чыстае каханне, і на замежныя вострасюжэтыя фільмы са зброяй, шалёнымі грашма і гарачымі пачуццямі, былі і філасофскія карціны пра першае каханне, якое праходзіць праз усё жыццё.

Не заспелі студэнты неспадзеўкі складаныя пытанні на конкурсе "Інтэрв'ю". "Як знайсці агульную мову са свекрыўёй?" – спытаў вядучы ў адной з канкурсантак. Яна не разгубілася: "Трэба правесці кулінарнае спаборніцтва з будучай



На сцэне пераможцы конкурсу

маці і першае месца аддаць ёй". Зала выбухнула воплескамі.

Выступленне пар адбывалася ўперамешку з нумарамі айчынных выканаўцаў. Іван Буслаў падарыў прысутным некалькі песень на тэму кахання, Маркуц-Бэнд-Акустык заваражыў гледачоў жывой музыкай. Студэнты і самі з вусамі... Дар'я Савей, танцавальны калектыў "JD", Наталія Анушкевіч і іншыя навучэнцы БДУ не адставалі ад прафесіяналаў, праспявалі, паставілі цікавыя танцы.

Дэфіле толькі на сцэне падавалася нескладаным конкурсам для зорных пар. А пры падрыхтоўцы студэнтам прыйшлося паламаць галовы і стаптаць не адну пару абутку. Добра, што ў гэтай справе на дапамогу прыйшоў Цэнтр моладзевай

моды Сашы Варламава. Пасля чаго выхад на сцэну кожнай зорнай пары стаў сапраўдным шоу.

На падрыхтоўку да конкурсу ў "зорных" пар сышло каля 2 месяцаў. Як шчыра прызналіся самі удзельнікі, некаторыя з іх не былі закаханымі адзін у аднаго. Яны вырашылі аб'яднацца ў пары, таму што трэба было абараніць гонар роднага інтэрната. Нягледзячы на тое, што канкурсанты толькі сябравалі да сваёй зорнай гадзіны на сцэне БДУ, пасля сумеснага выступлення, па іх словах, паглядзелі на сваіх партнёраў з іншага боку. Хто ведае, які далей будучы развівацца іх стасункі?

Час зорнай гадзіны для канкурсантаў праляцеў неўзаметку. Усе імкнуліся да перамогі. І кожная пара перамагла ўжо таму, што менавіта яна была вылучаная на конкурс з вялікага ліку студэнтаў інтэрнатаў БДУ. Суддзям прыйшлося складаць. Як сказаў Яўген Булка, судзейства было сумленным і аб'ектыўным. Першае месца занялі Тамара Даравых, студэнтка IV курса філфака, і Андрэй Вайтовіч, студэнт IV курсу фізфака з інтэрната № 2. Зорная пара атрымала ў падарунак эксклюзіўную статуэтку і падарожжа на дваіх у Кіеў.

Другое месца заняла пара з "чапвёркамі": Анастасія Шышкіна (III курс ФМА) і Аляксандр Васарэнка (IV курс юрфака). Яны пойдучы ў рэстаран "Шынок у Лявона" на романтичны вечар. Трэцяе месца заваявала пара з інтэрната №6: Анастасія Сірысько і Аляксей Церашчук, студэнты I курса ФПМІ. Маладыя людзі атрымалі мяккі прыз: да іх у абдымкі адправіліся дзве вялікія плюшавыя жывёлкі.

Нягледзячы на тое, што званне "зорнай" атрымала толькі адна пара, усім, хто бачыў конкурс, вядома, што студэнцкі небасхіл поўны зорак.

Вольга КУШНЕРАВА

СУСТРЭЧЫ

УРОКІ БЕРНДА ШТАНГЕ



Бернд Штанге ў атачэнні прыхільнікаў-студэнтаў БДУ

Апошні месяц зімы ў студэнцкім жыцці завяршыўся яркай падзеяй: 27 лютага Бернд Штанге, трэнер нацыянальнай зборнай Беларусі па футболе, сустрэўся са студэнтамі БДУ ў будынку рэктарата.

Паважаны госць па-руску павітаўся з хлопцамі і дзяўчатамі, дадаў яшчэ некалькі фраз на "вельмі і моцным" і працягнуў размову пры дапамозе сябра-перакладчыка Аляксандра Рухлі на роднай нямецкай. Педантычны трэнер адразу ж абмежаваў час сустрэчы – 90 хвілін. Гэта лічба названа не проста так – якраз столькі працягваецца футбольны матч.

Нацыянальную зборную Беларусі па футболе Бернд Штанге ўзначаліў у 2007 годзе. Кантракт падпісаны на 4 гады, на працягу якіх трэба выканаць канкрэтныя задачы. Самае галоўнае, каб беларуская зборная прайшла кваліфікацыю. Для гэтага давядзецца "разбіць у Мінску" Харватыю, як адзначыў трэнер, і абісці Украіну. Што складана. На думку Бернда Штанге, футбол не можа развівацца звышхуткімі тэмпамі. Ёсць праблемы, якія трэба вырашаць. У краіне бракуе добрых футбольных паляў. Асноўныя гульцы не маюць дастаткова практыкі ў сваіх замежных клубах.

"Сёння ў футболе прынята скардзіцца, скуголіць, – не стрымайце мудры Штанге, – футбалісты могуць сабе дазволіць вярнуцца пасля калядных святаў з дзевяцію кілаграмамі лішняй вагі". Сам трэнер "не будзе наракаць, што ежа ў гасцінцы не такая смачная ці па-

кой не зусім чысты". У яго вялікі жыццёвы досвед. Штанге вучыў футбольную каманду ў Іраку. Падчас трэнеровак наўкоп грывелі на трыбуны заўзятараў, а сапраўдны выбухі. На сустрэчы паказалі відэаролік пра працу Штанге ў Іраку. Калі фільм скончыўся, студэнты запляскалі ў далоні. Бернд Штанге адзначыў, што "футбол у Беларусі стаў больш якасным. На трыбунах нярэдка аншлагі. Сёння футболам цікавіцца і пекар, і мяснік".

Штанге не забываў паўтараць, што ў Беларусі яму падабаецца. Тут у яго шмат сяброў. На пытанне аднаго смелага студэнта: "Калі перанесціся ў 2011 год... Вам прапаноўць трэнерваць зборную Германіі ці Беларусі, якім будзе Ваш выбар?" – "Вядома, я б выбраў Беларусь", – адказаў трэнер.

Студэнты не чакалі, што трэнер нацыянальнай зборнай – такі просты, адкрыты ў зносінах чалавек. Бернд Штанге адказаў на пытанні не задумваючыся, фатаграфаваліся са студэнтамі ахвотна, называў беларускую зборную каманду НАШАЙ, дарыў аўтографы, адзін з якіх, на футбольным мячы, застаўся ў БДУ назаўсёды.

Адведзены час праляцеў хутка. Толькі доўга яшчэ пасля сутрэчы ў галаве круцілася самае паўтаральнае на ёй слова: "Fussball".

Вольга КУШНЕРАВА