



УНІВЕРСІТЭТ



Пераможца V Нацыянальнага конкурсу друкаваных СМІ
«Залатая літара» ў намінацыі «Найлепшая шматтыражная газета»

4 мая 2012 года, № 9 (2068)

ПАДЗЕЯ

Аркадага шохрат!

Такім заклікам (у перакладзе – «Слава заступніку!») шматкроць віталі 27 красавіка ля будынка рэктарата Прэзідэнта Туркменістана Гурбангулы Бердымухамедава 90 туркменскіх студэнтаў з трох сталічных ВНУ. Туркменскі лідар у рамках афіцыйнага візіту ў Беларусь наведаў БДУ для ўдзелу ва ўрачыстай цырымоніі ўручэння яму дыплама «Ганаровы прафесар БДУ» ў прысутнасці міністра адукацыі нашай краіны Сяргея Маскевіча.

Па словах рэктара БДУ акадэміка Сяргея Абламейкі, Гурбангулы Бердымухамедаў ушанаваны званнем «Ганаровы прафесар БДУ» рашэннем Вучонага савета за развіццё навукі, двухбаковых беларуска-туркменскіх адносін, умацаванне культурных і адукацыйных сувязяў. У сваім выступленні перад выкладчыкамі і студэнтамі Гурбангулы Бердымухамедаў распавёў, што Беларусь і Туркменістан вядуць актыўны палітычны дыялог, а таваразварот павялічваецца ў разы. Надоечы з кіраўніцтвам нашай краіны падпісаны вялікі пакет дамоў у сферы навукі, адукацыі і аховы здароўя. «БДУ – буйная, вядомая ў свеце ВНУ, якая аказала значны ўплыў на развіццё сусветнай навукі», – адзначыў туркменскі лідар і заклікаў беларускіх спецыялістаў актыўна далучацца да рэалізацыі сумесных праграм у галіне нафтаперапрацоўкі, нанаматэрыялаў і турызму. Дарэчы, Туркменістан займае чацвёртае



Прэзідэнт Туркменістана Гурбангулы Бердымухамедаў атрымлівае дыплом ганаровага прафесара ад рэктара БДУ Сяргея Абламейкі

месца ў свеце па запасах прыродных рэсурсаў. У сваю чаргу туркменскіх калегаў вельмі зацікавіў досвед БДУ ў галіне інфармацыйных тэхналогій, сацыяльных і палітычных даследаванняў, а таксама канцэнтрацыі навуковага патэнцыялу ў спецыялізаваных навуковых цэнтрах. На думку Гурбангулы Бердымухамедава, магчымае супрацоўніцтва і ў гуманітарнай сферы: гісторыі, мовазнаўстве, археалогіі. У Туркменістане таксама актыўна развіваецца сістэма адукацыі. «За некалькі апошніх гадоў інвеставаны ў адукацыю, асабліва ў сучасныя тэхналогіі,

значныя сродкі», – распавёў прэзідэнт. Ён дадаў, што на сустрэчы з кіраўніком беларускай дзяржавы былі абмеркаваны перспектывы супрацоўніцтва ў гэтай сферы, а таксама магчымае абмену студэнтамі і выкладчыкамі.

Атрымаўшы належныя рэгаліі (дыплом і мантыю), Прэзідэнт Туркменістана падзякаваў за высокі гонар і пажадаў БДУ далейшых дасягненняў.

Дарэчы, у Беларускай дзяржаўным універсітэце сёння навучаецца звыш 500 грамадзян Туркменістана. У наш час ганаровымі прафесарамі БДУ з'яўляюцца 23

чалавекі, сярод якіх вядомыя навукоўцы, палітыкі і кіраўнікі міжнародных арганізацый.

Сяргей ШАФАЛОВІЧ

ДАВЕДКА

Гурбангулы Бердымухамедаў нарадзіўся 29 чэрвеня 1957 г. у сяле Бабарап Геак-Тэпінскага раёна Ашхабадскай вобласці Туркменістана. У 1979 г. скончыў стаматалагічны факультэт Туркменскага дзяржаўнага медыцынскага інстытута, затым аспірантуру. Доктар медыцынскіх навук, прафесар. Перамог на выбарах прэзідэнта 11 лютага 2007 г.

ВЫСТАВЫ

VIETNAM EXPO-2012

На 22-м В'етнамскім міжнародным гандлёвым кірмашы VIETNAM EXPO-2012 (4–7 красавіка, г. Ханой) БДУ прадставіў больш за 30 навукова-тэхнічных распрацовак у розных галінах адукацыі, медыцыны, у сельскай гаспадарцы і абароне навакольнага асяроддзя.

Актыўнае садзейнічанне ў наладжанні супрацоўніцтва і арганізацыі працы дэлегацыі БДУ аказалі в'етнамскія выпускнікі БДУ. Былі загадзя падрыхтаваны і ажыццёўлены ў перыяд кірмашу

сустрэчы з кіраўніцтвам акадэмічных інстытутаў Сацыялістычнай Рэспублікі В'етнам (біятэхналогіі, хіміі, хіміі прыродных злучэнняў, біяхіміі мора), у выніку якіх дасягнута дамоўленасць аб працы сумеснай навукова-даследчай лабараторыі «Біятэхналогіі прыродных і сінтэтычных біялагічна актыўных рэчываў». Нашы выпускнікі не толькі падрабязна азнаёміліся з экспазіцыяй і прапановамі ўніверсітэта, але і выказалі канкрэтныя прапановы і зацікаўленасць у развіцці супрацоўніцтва з БДУ ў розных галінах навукова-адукацыйнай і інавацыйнай дзейнасці.

Жанна ВАСАНСКАЯ



Падчас працы кірмашу з экспазіцыяй універсітэта азнаёміўся намеснік міністра гандлю Рэспублікі Беларусь Э. Б. Матуліс

Чытайце ў нумары:

ГЕРОІ ПРАЦЫ

Нарыс пра выпускнікоў і выкладчыкаў БДУ, якія былі ўдастоены звання Героя Сацыялістычнай Працы

Стар. 2

БІЯІНФАРМАТЫКА: НА СТЫКУ

ФПМІ і НДІ ППМІ распачалі сумесныя праекты з расійскімі калегамі

Стар. 3

У ГАСЦЯХ У КАЗКІ

У БДУ адбыўся незвычайны дабрачынны канцэрт «Казкі з дзяцінства»

Стар. 4

Весткі з рэктарата

ДАГАВОР аб супрацоўніцтве ў адукацыйнай і навуковай сферах паміж БДУ і Гомельскім дзяржаўным універсітэтам імя Францыска Скарыны падпісалі 6 красавіка ў Гомелі акадэмік Сяргей Абламейка і член-карэспандэнт НАН Беларусі Аляксандр Рагачоў. Падпісана таксама пагадненне па арганізацыі ў гомельскім універсітэце кабінета Канфуцыя Рэспубліканскага інстытута кітайскага ведаў імя Канфуцыя БДУ.

ДЭЛЕГАЦЫЯ Султаната Аман на чале з міністрам вышэйшай адукацыі доктарам Рауя Бент Сауд Аль-Бусаідзі ў рамках афіцыйнага візіту ў нашу краіну наведала 9 красавіка БДУ.

Адбыліся перамовы па пытанні супрацоўніцтва, у тым ліку навучання грамадзян Амана па шэрагу спецыяльнасцяў у галіне інжынерны, дызайну, інфармацыйных тэхналогій, турызму і інфармацыі.

ПРЭЗІДЭНТ карэйскага адукацыйнага тэлеканала EBS (Educational Broadcasting System) прафесар Квак Дон Хун 6 красавіка наведаў БДУ. З прарэктарам па вучэбнай рабоце Аляксеем Толсцікам абмяркоўваліся магчымае павелічэння экспарту адукацыйных паслуг БДУ ў Рэспубліку Карэя, чаму можа спрыяць інфармацыйнае асветленне дзейнасці вядучай беларускай ВНУ ў гэтай азіяцкай краіне.

Квак Дон Хун сустрэўся таксама з карэйскімі і беларускімі студэнтамі. Акрамя таго, адбыліся здымкі сюжэтаў пра некаторыя распрацоўкі БДУ і суперкамп'ютар «СКІФ» для тэлеканала EBS.

Паводле інфармацыі прэс-службы БДУ

ГЕРОІ ПРАЦЫ

ЧАСТКА 1

Свята працы – Першамай – дагэтуль у нашага самавітага народа ў асаблівай пашане. У савецкі перыяд адным з самых ганаровых было званне Героя Сацыялістычнай Працы. Выпускнікі і выкладчыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта таксама былі ўдасцены гэтага гонару. Дзякуючы свайму ўкладу ў развіццё навукі і вытворчасці гэтыя людзі назаўжды застануцца ў памяці краіны і яе народа. Нагадаем і сабе і нашчадкам іх імёны.



АРЦІМОВІЧ ЛЕЎ АНДРЭВІЧ

(12.02.1909–1.03.1973)

Нарадзіўся ў Маскве. Родам са збыднелых дваран. У 1919 г. з бацькамі пераехаў у Магілёў, затым у Клінцы, праз бядотнае становішча сям'і быў аддадзены ў дзіцячы дом, адкуль неўзабаве збег і пэўны час быў беспрытульным.

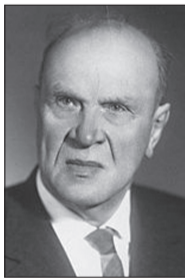


Потым разам з сям'ёй вярнуўся ў Гомель. У 1924 г. скончыў сярэдняю школу ў Мінску і паступіў на фізіка-матэматычны факультэт БДУ. У 1929 г. абараніў ва ўніверсітэце дыпломную работу па тэме «Да тэорыі характарыстычных рэнтгенаўскіх спектраў». У 1930 г. пачаў працаваць у Ленінградскім фізіка-тэхнічным інстытуце. У час Вялікай Айчыннай вайны Арцімовіч знаходзіўся з інстытутам у эвакуацыі ў Казані, займаўся распрацоўкай электронна-аптычных сістэм начнага бачання з выкарыстаннем інфрачырвонай галіны спектра і іншымі абароннымі задачамі. З 1944 г. працаваў у Лабараторыі вымяральных прыбораў АН СССР. Займаўся актыўнай выкладчыцкай дзейнасцю. За ўклад у навуку прадстаўлены да шматлікіх урадавых узнагарод. Указам Прэзідыума Вярхоўнага Савета СССР ад 25 лютага 1969 г. прысвоена званне Героя Сацыялістычнай Працы з уручэннем ордэна Леніна і залатога медала «Сerp і Молат». Жыў у Маскве. Пахаваны ў Маскве, на 7-м участку Навадзевічых могілак. Імем акадэміка названы вуліца ў Маскве, кратар на Месяцы. У Маскве на доме (вул. Акадэміка Пятроўскага, 3), у якім жыў Герой, устаноўлена мемарыяльная дошка.

АТРАХОВІЧ КАНДРАТ КАНДРАТАВІЧ (КАНДРАТ КРАПІВА)

(5.03.1896–7.01.1991)

Нарадзіўся ў в. Нізok Уздзенскага раёна Мінскай вобл. Скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт у 1930 г. У 1925–1926 гг. – інструктар Цэнтральнага бюро краязнаўства пры Інстытуце беларускай культуры. У 1932–1936 гг.



быў загадчыкам аддзела ў часопісе «Польмя рэвалюцыі». У перыяд Вялікай Айчыннай вайны працаваў у франтавых газетах, рэдагаваў сатырычную газету-плакат «Раздавім фашысцкую гадзіну» (1943–1945). У 1945–1947 гг. – рэдактар часопіса «Во-жык». У 1947–1952 гг. – загадчык сектара Інстытута мовы, літаратуры і мастацтва АН БССР, у 1952–1956 гг. – дырэктар Інстытута мовазнаўства АН БССР. У 1956–1982 гг. займаў пасаду віцэ-прэзідэнта АН БССР. Літаратурную дзейнасць пачаў у 1922 г. Раннія сатырычныя творы ўвайшлі ў зборнікі «Асцё» і «Крапіва» (1925). Кандрат Крапіва – аўтар шматлікіх баек, вершаў, паэм, апавяданняў, п'ес. Яго творчасць адыграла важную ролю ў развіцці сатырычных жанраў беларускай літаратуры, самабытнай з'явай сталі яго байкі. Вострай надзённасцю і сатырычна-гумарыстычнай скіраванасцю адрозніваецца яго проза. З сярэдзіны 1930-х гг. плённа працаваў у галіне дра-

матургіі, яго п'есы – якасна новы этап у развіцці беларускай драматургіі. Аўтар літаратуразнаўчых і крытычных артыкулаў, лінгвістычных прац. Пераклаў на беларускую мову шматлікія творы І. Крылова, А. Пушкіна, М. Гогаля, А. Чэхава, А. Твардоўскага, Т. Шаўчэнкі, У. Шэкспіра, А. Міцкевіча і інш. Узнагароджаны Дзяржаўнай прэміяй СССР у 1941 г. за камедыю «Хто смяецца апошнім», Дзяржаўнай прэміяй СССР у 1951 г. за лірычную камедыю «Пя-юць жаваранкі» (1950), Дзяржаўнай прэміяй БССР імя Янкі Купалы ў 1974 г. за фантастычную камедыю «Брама неўміручасці» (1973). За літаратурную дзейнасць атрымліваў розныя ўрадавыя ўзнагароды. Герой Сацыялістычнай Працы (1975).

БІРЫЧ ТАЦЦЯНА ВАСІЛЬЕЎНА

(10.01.1905–26.02.1993)

Нарадзілася ў вёсцы Лошніца Барысаўскага раёна Мінскай вобласці ў сям'і народнага настаўніка, выхадца з сялян-беднякоў. У 1921 г. Т. В. Бірыч уступіла ў камсамол. У 1922 г. па камсамольскай пецёўцы была накіравана на 3-гадовыя курсы, а ў 1923 г. па пецёўцы ЦК камсамола краіны (у ліку адабраных 10 студэнтаў) – у Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт на медыцынскі факультэт. Пасля заканчэння медыцынскага факультэта ў 1928 г. Таццяна Васільеўна была накіравана на пасаду ардынатары ў Мінскую клініку вочных хвароб. У 1929 г. яна паступіла ў аспірантуру Акадэміі навук БССР. Для завяршэння вучобы ў аспірантуры Т. В. Бірыч у 1931 г. накіравалі ў 1-ы Маскоўскі медыцынскі інстытут, дзе яна пад кіраўніцтвам вядомага навукоўца-афтальмолага прафесара В. П. Адзінцава працавала над кандыдацкай дысертацыяй на тэму «Эксперыментальныя, гісталагічныя і клінічныя даследаванні па ўтварэнні каверн зрокавага нерва», якую паспяхова абараніла ў сакавіку 1937 г. У перыяд Вялікай Айчыннай вайны Т. В. Бірыч – ваенны ўрач II рангу, асістэнт кафедры вочных хвароб Саратаўскага медыцынскага інстытута, кансультант эвакашпітала, арганізаванага на базе клінікі вочных хвароб медінстытута, а потым начальнік ваеннага аддзялення клінікі вочных хвароб. У 1947 г. Т. В. Бірыч абараніла доктарскую дысертацыю на тэму «Аксігенатэрапія ў афтальмологіі». У 1947 г. Вышэйшай атэстацыйнай камісіяй ёй было прысвоена вучонае званне прафесара па вочных хваробах. Таццяна Васільеўна – першая беларуская жанчына, удастоеная высокага звання прафесара. У 1956 г. Т. В. Бірыч была абрана дэлегатам XX з'езду КПСС з правам вышэйшага голасу, а ў 1963 г. – дэпутатам Вярхоўнага Савета БССР. Яна з'яўлялася намеснікам Старшыні Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР 6-га склікання. Прафесар Т. В. Бірыч працавала галоўным афтальмолагам Міністэрства аховы здароўя БССР, старшынёй Рэспубліканскага навукова-таварыства афтальмолагаў, членам праўлення Усесаюзнага навуковага таварыства афтальмолагаў і членам прэзідыума гэтага грамадства. Тут праявіліся выдатныя здольнасці, кіпучая ініцыятыва, высокая



прынцыповасць і патрабавальнасць Таццяны Васільеўны. Дзякуючы яе нястомным клопатам у краіне была створана высокакваліфікаваная сетка афтальмолагічных устаноў у гарадах і сельскай мясцовасці для дарослых і дзяцей. Велізарная праца Т. В. Бірыч праведзена па барацьбе з вочным траўматызмам. Па ініцыятыве Таццяны Васільеўны былі створаны ўстановы па ахове зроку дзяцей. У 1948 г. Т. В. Бірыч прысвоена ганаровае званне «Заслужаны ўрач БССР». Урачэбная, навуковая, педагагічная і грамадская дзейнасць прафесара Т. В. Бірыч добра вядомая не толькі ў нашай краіне, але і за яе межамі. Яна апублікавала звыш 235 навуковых прац, з іх 4 манаграфіі. Тэматыка навуковых даследаванняў тычылася найбольш актуальных пытаннях афтальмологіі. Яна ўпершыню ў Савецкім Саюзе (1961) правяла аперацыю па выдаленні катаракты з дапамогай нізкіх тэмператур. Гэты вопыт атрымаў шырокае распаўсюджанне ў клініках вочных хвароб краіны. За навуковую і практычную дзейнасць у галіне медыцыны ёй былі ўручаны шматлікія ўрадавыя ўзнагароды. У 1974 г. Прэзідыумам Вярхоўнага Савета СССР прафесару Т. В. Бірыч прысвоена званне Героя Сацыялістычнай Працы.

БАРЫСЕВІЧ МІКАЛАЙ АЛЯКСАНДРАВІЧ

Нарадзіўся 21.09.1923 г.

у пасёлку Лучны Мост Бярэзінскага раёна Мінскай вобласці. Удзельнік Вялікай Айчыннай вайны. У 1950 г. Мікалай Аляксандравіч скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт, а ў 1953 г. – аспірантуру Дзяржаўнага аптычнага інстытута ў Ленінградзе. З таго часу яго навуковая дзейнасць звязаная з Інстытутам фізікі Акадэміі навук БССР, а затым з Інстытутам малекулярнай і атамнай фізікі АН БССР, дзе ён на працягу многіх гадоў загадваў лабараторыяй. З 1987 г. – загадчык лабараторыі Фізічнага інстытута імя П. М. Лебедзева РАН. Плённа займаўся навуковай дзейнасцю, вынікам чаго стала пасада ганаровага прэзідэнта Акадэміі навук Беларусі (1992). За час яго працы прэзідэнтам Акадэмія навук Беларусі ўвайшла ў лік найбуйнейшых цэнтраў навукі. М. А. Барысевіч – фізік з шырокім колам навуковых інтарэсаў, які заклаў асновы шэрагу арыгінальных навуковых напрамкаў у галіне малекулярнай спектраскапіі і люмінесценцыі, лазернай фізікі, інфрачырвонай тэхнікі. Гэтым навукоўцам створана шырока вядомая ў свеце навуковая школа. Ён падрыхтаваў больш за 40 кандыдатаў навук, 10 яго вучняў – дактары навук, 2 – члены-карэспандэнты НАН РБ. Мікалай Аляксандравіч – аўтар больш за 200 навуковых прац, у тым ліку 2 манаграфій. За навуковыя адкрыцці прысуджаны: Ленінская прэмія (1980), Дзяржаўная прэмія СССР (1973). У 1978 г. яму было прысвоена званне Героя Сацыялістычнай Працы. Імя акадэміка Барысевіча можна знайсці ў такіх прэстыжных міжнародных выданнях, як «Хто ёсць хто ў свеце», «Выдатныя людзі», «Міжнародная кніга гонару» і інш. Мікалай Аляксандравіч быў членам рэдкалегіі шэрагу замежных і айчынных часопісаў, а таксама



на працягу многіх гадоў быў рэдактарам «Дакладаў АН БССР».

БРЫШ АРКАДЗЬ АДАМОВІЧ

Нарадзіўся 14 мая

1917 г. у Мінску ў сям'і настаўніка. У 1931–1933 гг. быў вучнем электраманцёра ў Беларускай канторы Усесаюзнага электратэхнічнага аб'яднання ў Мінску. Працоўную дзейнасць пачаў у 1933 г. электраманцёрам у вячэрняй школе Заходняй чыгункі ў Мінску. У 1940 г. скончыў фізічны факультэт Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта па спецыяльнасці «фізіка» і да пачатку Вялікай Айчыннай вайны працаваў у Інстытуце хіміі АН БССР. У чэрвені 1941 г. прызваны ў Чырвоную Армію. У 1947 г. прыцягнуты да распрацоўкі ядзернай зброі ў складзе першай групы спецыялістаў, накіраваных у КБ-11. Упершыню прымаў удзел у выпрабаванні ядзернай зброі ў 1954 г. У 1955 г. Брыш пераведзены ў Маскву і прызначаны намеснікам галоўнага канструктара ў філіял КБ-11 (цяпер ФДУП «Усерасійскі навукова-даследчы інстытут аўтаматыкі імя М. Л. Духава»). У 1958 г. абараніў дысертацыю на суісканне вучонай ступені доктара тэхнічных навук. У 1964–1997 гг. галоўны канструктар УНДІА. Мае больш за 300 навуковых прац і публікацый, а таксама 31 аўтарскае пасведчанне на вынаходства. Заслужаны дзяяч навукі і тэхнікі РФ (1995). У 1983 г. было прысвоена званне Героя Сацыялістычнай Працы.



БРОЎКА ПЁТР УСЦІНАВІЧ (ПЯТРУСЬ БРОЎКА)

(25.06.1905–24.03.1980)

Нарадзіўся ў в. Пуцілкавічы Ушацкага р. Віцебскай вобл. Скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт (1931). У 1918–1928 гг. на савецкай і камсамольскай рабоце; адказны сакратар газеты «Чырвоная Пोलаччына». Першыя яго зборнікі – «Гады як шторм» (1930), «Цэхава будні» (1931). Вярышны творчасці сталі кнігі паэзіі «Пахне чабор» (1959), «А дні ідуць» (1961), «Між чырвоных рабін» (1969), «Калі ласка» (1972), «І днём і ноччу...» (1974). Паэзія прасякнута матывамі праслаўлення рэвалюцыі, новай рэчаіснасці, працоўнага і ратнага подзвігу савецкага народа, яго патрыятызму, сяброўства, барацьбы за мір. Ёй уласцівыя публіцыстычнасць, маштабнасць, народнасць мастацкага мыслення, рэалістычнае светаадчуванне. Аўтар лібрэта беларускіх опер, артыкулаў па пытаннях літаратуры і мастацтва. Пераклаў на беларускую мову асобныя творы Т. Шаўчэнкі, У. Маякоўскага, П. Тычыны, А. Твардоўскага, Д. Байрана і інш. Адзін з ініцыятараў стварэння Беларускай Савецкай Энцыклапедыі. Быў ганараваны рознымі прэміямі: Ленінскай прэміяй (1962 г.), Дзяржаўнай прэміяй СССР (1947 і 1951 гг.), Дзяржаўнай прэміяй БССР імя Янкі Купалы (1970 і 1976 гг.). У 1972 г. – Герой Сацыялістычнай Працы.



Па матэрыялах музея гісторыі БДУ

Біяінфарматыка: на стыку

З 26 па 30 сакавіка на ФПМІ прафесар Маскоўскага інжынерна-фізічнага даследчага ўніверсітэта загадчык навукова-даследчай лабараторыі навукова-га цэнтра «Біяінжынерыя» Расійскай Акадэміі навук Яўген Караткоў прачытаў курс лекцый «Матэматычныя і камп'ютарныя метады аналізу генетычных паслядоўнасцяў».

Слухачамі сталі навучэнцы і выкладчыкі факультэта прыкладнай матэматыкі і інфарматыкі, механіка-матэматычнага і біялагічнага факультэтаў, а таксама навуковы супрацоўнікі НДІ прыкладных праблем матэматыкі і інфарматыкі БДУ, шэрагу інстытутаў НАН Беларусі.

Біяінфарматыка – новая навука,



Прафесар Яўген Караткоў (злева) і дэкан ФПМІ Павел Мандрык

якая ўзнікла ў канцы XX ст. у сувязі з праектам «Геном чалавека» на стыку матэматыкі, біялогіі, інфарматыкі

і накіраваная на распрацоўку матэматычных мадэляў, метадаў, алгарытмаў і праграмных сродкаў

аналізу біялагічных працесаў на малекулярным узроўні. Па навуковай і практычнай значнасці праект «Геном чалавека» параўнальны з «атамным праектам» і «палётам на Месяц». Цяпер у свеце вылучаюцца каласальныя фінансавыя сродкі на даследаванні і падрыхтоўку кадраў па біяінфарматыцы.

На кафедры матэматычнага мадэлявання і аналізу даных сумесна з НДІ ФПМІ пад кіраўніцтвам члена-карэспандэнта НАН Беларусі Ю. С. Харына распачаты даследаванні па распазнаванні (расшыфраванні) структуры генетычных паслядоўнасцяў у рамках ДПНД «Інфарматыка». Навукова-адукацыйнае супрацоўніцтва з расійскімі спецыялістамі плануецца працягнуць у рамках сумеснага навуковага праекта і арганізацыі секцыі па біяінфарматыцы на міжнароднай навуковай канферэнцыі «Камп'ютарны аналіз даных і мадэляванне» (Мінск, верасень 2013).

Юлія МАЛУХА

КРУГЛЫ СТОЛ

Пра кнігу і ідэі

10 красавіка адбылася традыцыйная сустрэча на факультэце філасофіі і сацыяльных навук з выдатным расійскім навукоўцам-філосафам ганаровым прафесарам БДУ В. С. Сцёпіным.

Тэма «Сучасны стан і новыя тэндэнцыі ў развіцці гуманітарных ведаў» сабрала шмат зацікаўленых слухачоў. Сярод іх былі таксама госці з іншых ВУН сталіцы. Гутарка атрымалася змястоўнай і хутка пераарасла ў абмен меркаваннямі.

Акадэмік В. С. Сцёпін з'яўляецца кіраўніком секцыі філасофіі, сацыялогіі, псіхалогіі і права Аддзялення грамадскіх навук РАН, навуковым кіраўніком акадэмічнага Інстытута філасофіі. Размова пачалася з абмеркавання кнігі Вячаслава Сямёнавіча «Навуковае пазнанне ў сацыяльным кантэксце. Выбраныя працы», якая якрава выйшла ва ўніверсітэцкім выдавецтве. Кніга ўвабрала асноўныя ідэі навукоўца, сфармуляваныя ім яшчэ ў сценнах БДУ, якія ў далейшым прынеслі аўтару прызнанне сусветнай навуковай супольнасці, імі актыўна карыстаюцца прадстаўнікі як гуманітарных, так і прыродазнаўчых навук.

Потым акадэмік В. С. Сцёпін падрабязна спыніўся на праблемах развіцця сучаснай айчынай філасофскай думкі, працы вядучых расійскіх навукоўцаў, акадэмічных інстытутаў і ВУН Расіі. Ён разважаў пра правасвядомасць у сучаснай Расіі, зменлівы свет і месца ў ім Расіі, сучаснае разуменне дэмакратыі, працэсы нараджэння новых культурных каштоўнасцяў у сучаснай расійскай культуры.



Асобнай тэмай стала праблема тыпаў рацыянальнасці ў гісторыі навуцы, якая даўно распрацоўваецца В. С. Сцёпіным: былі закрануты пытанні судасноснага дасягнення прыродазнаўства і іх філасофскай рэфлексіі, значэння новых тэорыяў для ідэі глабальнага эвалюцыянізму, механізмаў самарэгуляцыі сацыяльных сістэм і выпрацоўкі параметраў парадку.

У сваім выступленні Вячаслаў Сямёнавіч закрануў і сучасны стан гуманітарнай адукацыі, выказаўшы шкадаванне наконт скарачэння сацыяльна-гуманітарных дысцыплін у айчынных універсітэтах, што адаб'еца на якасці будучых спецыялістаў розных галін.

Д. К. БЯЗНЮК,
доктар сацыялагічных навук

ПРЭЗЕНТАЦЫІ

ПАД ЗОРКАЙ БАГДАНОВІЧА

У межах Года кнігі на філалагічным факультэце адбылася сустрэча з навуковым рэдактарам энцыклапедыі «Максім Багдановіч» Мікалаем Трусам.

У час нашаніўскага адраджэння ўзыхляла на небасхіле беларускай культуры зорка Багдановіча – патрыёта, паэта, пражані, публіцыста, філосафа, літаратурнага крытыка, перакладчыка... Сёння цяжка сабе ўявіць, як бы развівалася новая беларуская літаратура, калі б не было ў яе М. Багдановіча.

Ініцыятыва стварыць персанальную літаратурную энцыклапедыю паэта ўзнікла больш за два дзесяцігоддзі таму. Нарэшце такое вы-

данне ўбачыла свет і прысвечана 120-гадоваму юбілею паэта.

Як адзначыў Мікалай Трус, «энцыклапедыя «Максім Багдановіч» – вехавае падзея ў гісторыі нацыянальнай культуры». У ёй змешчаны артыкулы, прысвечаныя лірычным творам паэта, перакладам, крытыцы, публіцыстыцы, паасобным жанрам, артыкулы пра яго эстэтычныя погляды, сувязі з фальклорам і літаратурамі замежных краін, пра ўвасабленне багдановічускай тэмы ў выяўленчым мастацтве, музыцы, тэатры і кіно. Энцыклапедыя «Максім Багдановіч» – плён працы некалькіх пакаленняў навукоўцаў. Вялікі ўнёсак зрабілі і прадстаўнікі філалагічнага факультэта БДУ: В. П. Рагойша, Т. І. Шамякіна, І. А. Чарота, А. І. Бельскі, П. І. Навойчык, Т. В. Кабржыцкая, І. Э. Багдановіч,

М. М. Хмяльніцкі, А. У. Вострыкава, Н. Б. Рашэтнікава і інш.

Мікалай Валянцінавіч на вокладцы энцыклапедыі пакінуў кароценькі аўтаграф. Углядаючыся ў кругленькія літары, трапяткія слоўцы, адчуваеш сябе нашчадка «страціма-лебедзя беларускай літаратуры» (А. Лойка). Глыбіні чалавечай душы працінаюць тужлівыя радкі «ад усіх цяпер патомкі ёсць, ды няма адных – Страцімавых». Па ўспамінах сведкаў, чытаючы свой верш «Страцім-лебедзь», Багдановіч нярэдка слова «Страцімавых» замяняў на «Максімавых»... Сапраўды, неабходна мець нашчадкаў. Гэта мы, Максімавы «патомкі», узгадананыя Купалам і Коласам, выхаваныя паэтычным настаўнікам Максімам Танкам.

Дацэнт Вольга ПРАСКАЛОВІЧ

РЭСПУБЛІКАНСКІ ІНСТЫТУТ ВЫШЭЙШАЙ ШКОЛЫ

запрашае на перападрыхтоўку (на базе вышэйшай адукацыі) па спецыяльнасці «Псіхалогія» з прысваеннем кваліфікацыі

«Псіхолаг. Выкладчык псіхалогіі»

Тэрмін навучання: 18 месяцаў (з 1.10.2012 па 29.3.2014)
Рэжым заняткаў: 4-5 этапаў у год, другая палова дня.

Навучанне БЯСПЛАТНАЕ пры наяўнасці накіравання ад дзяржаўнай установы адукацыі. Па заканчэнні навучання выдаецца дыплом аб перападрыхтоўцы на ўзроўні вышэйшай адукацыі.
Дакументы прымаюцца да 28 верасня 2012 г.

КАНТАКТНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ:

Адрас: 220001, г. Мінск, вул. Маскоўская, 15, каб. 420 (Станцыя метро «Інстытут культуры») Тэл. /факс для даведак: 8-017-222-76-00

БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ

АБ'ЯВЛЕННЕ КОНКУРС

НА ЗАМЯШЧЭННЕ ПАСАД:

ЗАГАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: агульнай хіміі і метадыкі выкладання хіміі, інтэлектуальных сістэм, тэлекамунікацыі і інфармацыйных тэхналогій, кітайскай філалогіі, менеджменту і арганізацыі аховы здароўя;

ПРАФЕСАРАЎ КАФЕДРАЎ: агульнай хіміі і метадыкі выкладання хіміі, аналітычнай хіміі, арганічнай хіміі, радыяцыйнай хіміі і хіміка-фармацэўтычных тэхналогій, фізічнай хіміі, квантавай радыёфізікі і оптаэлектронікі, геаграфічнай экאלогіі, глебазнаўства і зямельных інфармацыйных сістэм, сацыялогіі, філасофіі і метадалогіі навукі, замежнай журналістыкі і літаратуры, гісторыі журналістыкі, літаратурна-мастацкай крытыкі, менеджменту, педагогікі і праблем развіцця адукацыі, англійскай мовы і моўнай камунікацыі, фізічнага выхавання і спорту, інфармацыйных тэхналогій, агульнай і клінічнай псіхалогіі, вылічнай матэматыкі, тэорыі функцыяў, вышэйшай алгебры і абароны інфармацыі, шматпрацэсарных сістэм і сетак, тэорыі імавернасцяў і матэматычнай статыстыкі, крыніцзнаўства, этналогіі, музейналогіі і гісторыі мастацтва, гісторыі старажытнага свету і сярэдняй вякоў;

ДАЦЭНТАЎ КАФЕДРАЎ: фізічнай геаграфіі свету і адукацыйных тэхналогій, дынамічнай геаграфіі, гісторыі журналістыкі, перадавага друкі, стылістыкі і літаратурнага рэдагавання, тэлебачання і радыёвяшчання, тэорыі і метадалогіі журналістыкі, эканамічнай тэорыі, агульнай хіміі і метадыкі выкладання хіміі, аналітычнай хіміі, арганічнай хіміі, радыяцыйнай хіміі і хіміка-фармацэўтычных тэхналогій, фізічнай хіміі, неаарганічнай хіміі, электрахіміі, біяхіміі, генетыкі, інтэлектуальных сістэм, фізікі і аэракасмічных тэхналогій, радыёфізікі і лічбавых медыятэхналогій, гісторыі Расіі, тэарэтычнай і інстытуцыйнай эканомікі, менеджменту, педагогікі і праблем развіцця адукацыі, фізічнага выхавання і спорту, рыторыкі і метадыкі выкладання мовы і літаратуры, агульнага землязнаўства і гідраметэаралогіі, глебазнаўства і зямельных інфармацыйных сістэм, эканамічнай геаграфіі Беларусі і дзяржаў Садружнасці, сацыяльнай камунікацыі, дызайну, інфармацыйных тэхналогій, агульнай і клінічнай псіхалогіі, вышэйшай матэматыкі, шматпрацэсарных сістэм і сетак, тэарэтычнай і прыкладной механікі, функцыянальнага аналізу, агульнай матэматыкі і інфарматыкі, дыскрэтнай матэматыкі і алгарытмікі, эканамічнай інфарматыкі і матэматычнай эканомікі, этналогіі, музейналогіі і гісторыі мастацтва;

СТАРШЫХ ВЫКЛАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: стылістыкі і літаратурнага рэдагавання, неаарганічнай хіміі, сістэмнага аналізу і камп'ютарнага мадэлявання, фізікі і аэракасмічных тэхналогій, тэарэтычнай і інстытуцыйнай эканомікі, банкаўскай і фінансавай эканомікі, менеджменту, педагогікі і праблем развіцця адукацыі, фізічнай геаграфіі свету і адукацыйных тэхналогій, дынамічнай геаграфіі, гісторыі Расіі, нямецкай мовы, інфармацыйных тэхналогій, менеджменту і арганізацыі аховы здароўя, агульнай і клінічнай псіхалогіі, тэорыі і практыкі перакладу, тэхналогіі праграмавання, матэматычнай кібернетыкі, вэб-тэхналогіі і камп'ютарнага мадэлявання, матэматычнага мадэлявання і аналізу даных, крыніцзнаўства, эканамічнай інфарматыкі і матэматычнай эканомікі, этналогіі, музейналогіі і гісторыі мастацтва;

ВЫКЛАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: тэорыі і метадалогіі журналістыкі, менеджменту, педагогікі і праблем развіцця адукацыі, англійскай мовы прыродазнаўчых факультэтаў, эканамічнай тэорыі, сацыяльнай камунікацыі, дызайну, культуралогіі, агульнанавуковых дысцыплін;

АСІСТЭНТАЎ КАФЕДРАЎ: агульнай хіміі і метадыкі выкладання хіміі, фізічнай электронікі і нанатэхналогій, інфармацыйных сістэм кіравання, камп'ютарных тэхналогій і сістэм, вышэйшай матэматыкі.

Тэрмін конкурсу – адзін месяц з дня агульнага аб'ява.

Адрас: 220030, г. Мінск, вул. Бабруйскай, 5-а, упраўленне кадраў, тэл. 209-54-36.

БДУ У СМІ БЕЛАРУСІ

Конкурс «Міс журфак-2012» – СТБ (23.04).
Тыдзень праграмавання на ФПМІ БДУ – «Мінск-новости» (25.04), tut.by (26.04).
Баль-маскарад – Інтэрфакс (18.04), БТ-1 (21.04).
Навуковыя распрацоўкі БДУ на ГанOVERскім кірмашы – БелТА, 21.by (19.04), «Мінск-новости» (20.04).
Поспехі ліцэістаў у рэспубліканскай алімпіядзе – БелаПАН, date.bs (13.04).
Гутарка з дырэктарам цэнтра аэракасмічнай адукацыі БДУ Уладзімірам Сяечнікавым – Народная газета (12.04), 21.by (12.04), ng.by (12.04).
Дамова аб супрацоўніцтве паміж БДУ і Гомельскім дзяржаўным універсітэтам – БелаПАН (10.04), 21.by (10.04), «Гомельские ведомости» (10.04), «Мінск-новости» (12.04).
Выстава на філалагічным факультэце «Велікодныя яйкі» – БелТА (09.04), «Мінск-новости» (09.04), БТ-1 (09.04), 21.by (09.04), БелаПАН (10.04), tut.by (11.04), vminsk.by (12.04).
«Свірьдзайскія чытанні» – БелТА, 21.by (08.04).
Форум «PR-кветка» – open.by (04.04), Інтэрфакс (05.04), «Настаўніцкая газета» (07.04), «СБ-Беларусь сегодня», sb.by (12.04).
Новыя спецыяльнасці ў БДУ – «Народная газета» (06.04), ng.by (06.04).
Акцыя «Што чытае студэнт БДУ?» – Інтэрфакс (03.04), «Мінск-новости» (05.04), «ЛІМ» (20.04).

Паводле інфармацыі прэс-службы БДУ

21 красавіка ў ліцэі БДУ адбыўся незвычайны дабрачынны канцэрт «Казкі з дзіцінства».

Казка для дзіцяці – гэта, несумненна, свет мар і спадзяванняў. Асабліва важны гэты свет для дзяцей, пазбаўленых бацькоўскага цяпла і клопату. Падарыць чароўную казку дзецям паспрабавалі студэнты Белдзяржуніверсітэта.

Унікальнасць мерапрыемства ў сумеснай працы дзяцей з дзіцячага дома № 5 г. Мінска і студэнтаў БДУ. На працягу трох месяцаў юныя зорачкі развучалі тэксты песень, рыхтавалі пастаноўкі сучасных танцаў, вучылі вершы. Іх выступленні былі прысвечаны тэмам сяброўства, узаемадапамогі, дабрыні, выканання жаданняў.

Ідэя грандыёзнага праекта належыць студэнтцы геаграфічнага факультэта Крысціне Бенедыктавіч. Правай рукой у арганізацыі канцэрта стала валанцёрская арганізацыя БРСМ БДУ «Абдымкі».

Бліжэй пазнаёміцца з маладымі артыстамі з дзіцячага дома дапамагла арыгінальная выстава дзіцячых малюнкаў і фотаздымкаў «Вачыма дзіцяці», якая размясцілася ў холе ліцэя.

У гасцях у казкі



У 17.00 вядучыя выйшлі на сцэну, і... казка пачалася! З першых секунд глядачы аддаліся ад жыццёвых праблем і апынуліся ў краіне чудаў. Незвычайныя мімы «Грым-Мы» захапілі майстэрствам гульні. Імгненне. На сцэне з'яўляюцца ўдзельнікі канцэрта ў строях. Танцы, усмешкі, дзіцячы смех і непасрэднасць дзетак замілавалі нават

самага прадуманага глядача.

«Студэнты БДУ праявілі сябе з самых лепшых творчых бакоў: таленавітыя спевакі і танцоры, а таксама акцёры і выдатныя арганізатары. З упэўненасцю магу сказаць, што без іх не атрымалася б такога выдатнага канцэрта», – шчыра адклікалася рэжысёр-пастаноўшчык Марына Галушкіна

(студэнтка 5 курса філалагічнага факультэта).

Канцэрт не мог пакінуць абыякавымі глядачоў. Да глыбіні душы ўзрушвалі вершы пра маму пад акампанемент, відэаролік з адказамі дзяцей «Пра самае галоўнае». І слёзы і радасць былі на тварах глядачоў...

Наталля Капацэвіч, метадыст упраўлення выхаваўчай работы з моладдзю БДУ, куратар праекта «Казкі з дзіцінства», пасля канцэрта распавяла пра свае ўражанні: «Падобнае мерапрыемства асабіста я праводзіла ўпершыню, даводзілася самім асвойваць усе тонкасці арганізацыі канцэртаў. Надзвычай складана было сабраць усіх у адным месцы і ў адзін час (22 дзіцяці і 17 студэнтаў) для рэпетыцыі. Я шчаслівая, што студэнты настолькі адказна і самастойна падышлі да рэпетыцыі. Гэта выдатна, калі маладыя людзі спяшаюцца пасля заняткаў да тых, каму яны вельмі патрэбныя. Па водгукам саміх удзельнікаў, для многіх праект стаў у пэўным сэнсе пера-

ломным момантам жыцця. Усе нумары цалкам былі пастаўлены студэнтамі, большасць песень была напісана адмыслова для гэтага канцэрта. Самай галоўнай задачай нашага праекта было даць магчымасць кожнаму дзіцяці паказаць сябе, паверыць ва ўласныя сілы. Дзякуючы студэнтам і пры падтрымцы БДУ гэта стала магчымым. Першапачаткова я нават не меркавала, наколькі праект аб'яднае ўсіх удзельнікаў. Гэта яшчэ раз даказвае, што добрыя і светлыя пачуцці, якія былі і застаюцца заўсёды з намі, маюць вялікую сілу».

Прыемным сюрпрызам для глядачоў і дзетак стала выступленне зорных гасцей: Георгія Калдуна, Дзядзі Вані і групы Litesound.

Фінальная песня, выкананая дзецьмі, студэнтамі і зоркамі беларускай эстрады, падкрэсліла ідэю канцэрта: «Галоўнае на свеце – гэта нашы дзеці. Разам ты і я, мы – сям'я!»

Арганізатары канцэрта выказваюць падзяку за спонсарскую падтрымку кампаніям «Іўкон», «Белая Архідэя», Lambre, кандытарскай фабрыцы «Слодыч».

Марыя ФЛЯРКО

ШКОЛА АКТИВУ

Згуртаваліся

На мінулых выхадных у «Брыганціне» студсаюз выскокваў з торта і вучыўся «сямейным» каштоўнасцям.

Амаль у кожнага студэнта слова «Брыганціна» выклікае радасныя эмоцыі, шчаслівыя ўспаміны і настальгію. На гэты раз комплекс прымаў студэнтаў-актывістаў усіх факультэтаў БДУ на выязным адукацыйным семінары для сяброў студсаюза.

Мерапрыемства было прысвечана 15-годдзю ГА «Студэнцкі саюз БДУ». Студэнтаў падзялілі на 8 каманд, а куратарамі груп сталі альбо выпускнікі БДУ, альбо студэнты старэйшых курсаў.

Асноўная мэта семінара – пераняць досвед «старэйшага пакалення». Групам трэба было прыдумаць назву і дэвіз для сваёй каманды, падрыхтаваць візітоўку, творчы нумар і галоўнае – праект. Ён мусіў змяшчаць ідэю, якую можна было ажыццявіць.

У праграму школы актыўна ўваходзілі навучальныя секцыі, ролевае гульня «Барацьба характараў», псіхалагічны трэнінг «Орел спрае «Без праблем», інфармацыйная падтрымка праектаў «Як праславіцца?» і майстэрства прэзентацыі.

Ролевае гульня ўяўляла сабой «рэпетыцыю» тых этапаў, якія неабходна прайсці ўдзельнікам для таго, каб ажыццявіць праект. Гэта і «саўковы» кансультант, і абыякавы сакратар, і сцяроўны спонсар.

Канешне, галоўнае ў праекце – каб ён быў карысны і цікавы людзям, але як яго добра прэзентаваць? Была створана секцыя «Як праславіцца?», якая дапамагла студэнтам навучыцца рэкламаваць свае праекты. Маргарыта Мааль, Паліна Хамякова і Святлана Ісаёнак расказалі пра асноўныя спосабы піяру.

Не менш важным быў псіхалагічны трэнінг. Амаль кожны студэнтавец марыць стаць яго старшынёй :) А як гэта можна ажыццявіць і як не выпусціць лідарства, расказвалі Пётр Лагунін і Ульяна Русакова. Нельга не адзначыць арыгінальныя назвы каманд: пахучыя Old Spice, гучны «Мафон», яркія «ВІА Джэмс», горкае «Хрустальнае вясселле», старыя «Новыя твары», Absolut15L,



рэпачок – «Тупнячок», распранутыя «Ратавальнікі БДУ».

Кожная каманда вылучалася гуднай візітоўкай і цікавым творчым нумарам. «Ніколі не было столькі добрых танцаў!» – дзякавала ўдзельнікам Настасся Гвардзіян, старшыня Студэнцкага саюза БДУ.

Здаецца, сярод каманд ніколі не назіралася такога сяброўства. Калі на сцэну падымалася якая-небудзь з груп, зала падтрымлівала яе ўдзельнікаў моцнымі апладысмантамі. І такая па-сапраўднаму сямейная атмасфера была ўсе 3 дні. Не гульня ці пафас, не. Усе натуральна. Можна, нека паўплывала тое, што ў кожнай камандзе былі студэнты з розных факультэтаў. І здавалася, што іншая група таксама «свая»...

Такая згуртаванасць добра адлюстравалася на дыскацецы. Увечары другога дня, нягледзячы на дрэннае надвор'е, у «Брыганціне» было неверагодна гарача. Дыскатка цягнулася 2 гадзіны. Удзельнікі семінара танчылі і цела і душой. А палымяны танец ад «старэйшага пакалення» яшчэ больш запаліў студэнтаў.

На трэці дзень былі спартыўныя спаборніцтвы, на якіх больш падалі, чым бегалі. Але ж гэта пасля дыскатэкі...

А потым – падвядзенне вынікаў. Яны таксама аказаліся вельмі прыемнымі і сяброўскімі: 1 месца падзялілі «ВІА Джэмс» і Old Spice. Завяршыла гэты неверагодна добры і цёплы семінар выкананне ўсімі камандамі і арганізатарамі новага гімна студэнцкага саюза.

Вікторыя ВІЦЮГОВА



У ВОЛЬНЫ ЧАС

Ружы, сукенкі, фракі...

Студэнцкі саюз БДУ сумесна з аддзелам па справах культуры БДУ зладзіў сапраўдны баль. Ружы, сукенкі, фракі і шмат усмешак на твары – ліцэй БДУ аж свяціўся ад прыгажосці.

А вам ніколі не хацелася вярнуцца на стагоддзе назад? Ці лепей нават на два або на тры? Але, на жаль, не існуе машыны часу. Аднак для студэнтаў БДУ і немагчымае магчымае. Самы лепшы доказ – вяснова-восеньскі баль-маскарад.

Толькі дзеля таго, каб у ім удзельнічаць, хочацца стаць адным з найлепшых студэнтаў універсітэта. Каб апрануць неверагоднай прыгажосці сукенку ці фрак, схаваць твар пад маскай і на некалькі гадзін адкрыць для сябе новы, чароўны і ўтульны свет танца. Вяснова-восеньскі баль-маскарад у БДУ праходзіць раз на 2 гады, і запрашаюць на яго самых лепшых студэнтаў з усяго ўніверсітэта. Сёлета праграма была вельмі насычанай. І такой, як гэтага вымагаюць традыцыі.

Вада і цукеркі на ўваходзе, жывая музыка, мімы на хадулях, чырвоныя ружы для дам і бутаньеркі для кавалераў. Студэнты танцавалі вальс і танга. Танец жарсці і каханя ажно 3 разы! Многія пары жадалі паказаць,

чаму яны навучыліся за тыдні рэпетыцыі. Усе студэнты-танцоры былі на годным узроўні, не дарма ж іх рыхтавалі...

Дарэчы, сведкам гэтай феерыі стаў першы прарэктар БДУ Міхаіл Жураўкоў, які прапанаваў наступным разам далучыць да арганізацыі і ўдзелу ў балі прафесарска-выкладчыцкі склад.

З добрымі ўражаннямі засталіся, канешне, і ўдзельнікі вясновага балю.

Вось якое меркаванне засталася ў Альжбеты Хмель, студэнткі 2 курса Інстытута журналістыкі:

«Зрабіць такое мерапрыемства – цудоўная ідэя! Я быццам пабывала на царскім балі і адчула сябе прынцэсай! У ліцэі БДУ ў той вечар панавала незвычайная атмасфера. Арыстакратычныя дамы ў прыгожых доўгіх сукенках, ветлівыя кавалеры ў фракках і масках увесь вечар танцавалі пад гукі венскага вальса. Неверагоднае відовішча!»

Самае галоўнае, што баль-маскарад пакінуў добрыя і прыемныя ўспаміны. І вельмі ўсцешна, што пасля афіцыйнай часткі ўсе засталіся проста патанцаваць у добрай кампаніі сяброў.

Амаль як у песні: «Разам адна сям'я, разам адна каманда...»

Вікторыя ВІЦЮГОВА