

СЁННЯ — УСЕСАЮЗНЫ ЛЕНИНСКІ КАМУНІСТЫЧНЫ СУБОТНІК. АЗНАМЯНУЕМ ЯГО ЎДАРНАЙ ПРАЦАЙ!

ПРАЛЕТАРЫ УСІХ КРАІН, ЯДНАІЦЕСЯ!

НЯХАЙ ЖЫВЕ МАРКІЗМ-ЛЕНІНІЗМ — ВЕЧНА ЖЫВОЕ РЭВАЛЮЦЫИНАЕ ИНТЕРНАЦЫЯНАЛЬНАЕ ВУЧЭНИЕ!

(З ЗАКЛІКАУ ЦК КПСС ДА 1 МАЯ 1984 ГОДА).

Гомельскі Універсітэт

ОРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, КАМІТЭТА ЛКСМБ
І ПРАФКОМАУ ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖАУНАГА УНІВЕРСІТЭТА

№ 13 (573)

Субота, 21 красавіка 1984 г.

Газета заснавана ў верасні
1969 года. Выходзіць
раз у тыдзень

Цэна 2 кап.

З вялікім уздыманем на ленінскім камуністычным суботнікам заўсёды працуюць студэнты, выкладчыкі і супрацоўнікі нашага ўніверсітэта. Па распрацаўванаму раней графіку ў лік суботніка адпрацавалі ўжо многія члены ўніверсітэцкага калектыву. Імі добраўпрадаваны студэнткі парк, прылягачаючы да ўніверсітэта тэрыторыя, значны аўтамат выкананы ў зонах адпрацынку г. Гомеля.



Ініцыятыве — падтрымку

ПАМНОЖЫМ ТРАДЫЦЫІ

СТУДЭНТЫ ТРЭЦЯГА КУРСА ГІСТОРЫКА-ФІЛАГЧНАГА ФАКУЛЬТЕТА ПРАПАНОУВАЮЦЬ ПРАВЕСЦІ МЕДЫУМУ — СВЯТА УСІХ ТРЭЦЯКУРСНІКАЎ УНІВЕРСІТЭТА.

У нашым універсітэце шмат добрых студэнткіх традыцый. Гэта штогадовыя дні факультэтай, конкурсы «Ану, першакурснік!», спраўладчычныя канцэрты мастацкай самадзеяйнасці, розныя спартыўныя спаборніцтвы. Яны карыстаюцца вялікай папулярнасцю і сярод нашых студэнтаў, і сярод гасцей ГДУ.

Трэці курс — важны рубеж у жыцці кожнага з нас. Заду — палаўна ўсяго, што неабходна зрабіць за гады вучобы. Амаль столькі ж — наперадзе. Гэта закладзена ў сэнсе медыума — студэнтка свята на экваторы пілігравага шляху да ведаў. Такое свята, праведзене ў маштабах усяго ўніверсітэта, стала своеасаблівым аглядам дасягненніў студэнтаў трэціх курсаў у вучобе і грамадска-палітычнай дзеяйнасці, у мастацкай самадзеяйнасці, спорце.

У разнастайную мастацкую праграму медыума можна ўключыць усё лепшае,

што ёсь на факультэтах. Улічваючы, што ў адрозненіе ад іншых падобных праграм медыум абядноўвае намаганні студэнтаў ўсіх факультэтаў, ён будзе цікавым і разнастайным па зместу, нягледзячы на магчымыя арганізацыйныя плянкі.

Цяпер такое свята можна правесці на фінішы навучальнага года, у другой палове мая. Такім чынам, на ўніверсітэце з'явіцца яшчэ адна добрая традыція.

Камсамольскае бюро 3-га курса гістфіла звязаецца да ўсіх членоў культуры-маставых сектараў, калектываў мастацкай самадзеяйнасці, да студэнтаў-трэцякурснікаў, да ўсіх камсамольцаў ГДУ з просьбай падтрымкі ініцыятывы і правесці ў гэтым годзе першы медыум.

Т. МАСЛЮКОУ,
сакратар камсамольскага
бюро 3-га курса гістфіла;

А. НОВІКАВА,
адказная за культмасавы
сектар.

НА БУДАҮНІЦТВЕ УНІВЕРМАГА

З самага пачатку будаўніцтва гарадскога ўнівермага на ўдарнай вахце ў лік камуністычных суботнікаў, прысвечаных гадавіне з дня нараджэння У. І. Леніна, працуюць студэнты нашага ўніверсітэта. Сёлета тут была задзейнічана і група МП-46 матэматычнага факультэта. Даучаныя заданні яны выконаваля з пачуццём высокага грамадзянскага абавязку.

На здымку: студэнты-матэматыкі выконваюць работы на гарадской новабудове. На пярэднім плане — чацвёртакурснік В. Радомская і М. Гормаш.

Фота С. Ковала.

У ГАРАДСКІМ ПАРКУ

Удзячнасць ад гарадскога аддзела культуры заслужылі выкладчыкі і супрацоўнікі гісторыка-філалагічнага факультэта. Па-ударнаму яны адпрацавалі ў лік камуністычнага суботніка, прысвечанага 114-й гадавіне з дня нараджэння У. І. Леніна. 59 чалавек прыводзілі ў парадак клумбы і цэнтральную частку гарадскога парку культуры і адпачынку імя Луначарскага. Узоры старажыннай паказалі дэкан факультэта дацент Т. І. Язэпава, загадчыкі кафедр прафесары У. В. Аніченка, П. У. Сцяцко, даценты У. М. Сабаленка, В. У. Матусевіч, У. І. Качаткоў, І. М. Акулаў, даценты кафедр М. А. Маліяўка, М. Ф. Гуліцкі, асістэнт М. А. Прыходзка і інші.

(Наш кар.)

22-я красавіка — дзень нараджэння У. І. Леніна

22 красавіка... Гэты дзень — дзень нараджэння Уладзіміра Ільіча Леніна — залатымі літарамі ўпісаны ў летапіс чалавечай цывілізацыі. З імем Леніна, з яго тытанічнай дзеяйнасцю звязаны карэнны пераварот у светнай гісторыі — паварот ад капитализму да сацыялізму і камунізму.



ДАЛАМАГАЮЦЬ СТУДЭНТЫ

Нядайна студэнты ГДУ, слукачы народнага ўніверсітэта маральна-эстэтычнага выхавання зрабілі экспкурсію ў Веткаўскі музей народнай творчасці. Шматлікія экспанаты музея якія яскрава раскрываюць бацькі нацыянальнай культуры беларускага народа, вельмі ўразілі іх. Цікавая гутарка з яго дырэктарам Рыгорам Фёдаравічам Шклыральным, супрацоўнікамі Святланай Іванаўнай Лявончэвай, Галіной Рыгораўнай Нячавеяй адкрыла студэнтамі народнай творчасці. І самі гэтыя людзі ўразілі моладзь сваёй любівеннісцю ў спрадавані, якой служаць, глыбокай вэртай у неабходнасць як мага шырэй знайдзіць наведальнікі з народнай творчасцю. Г. Р. Нячавея, Р. Ф. Шклыраль маюць падзеяліўшыяся на падарунках таленавітыя карціны, майстэрствам разьбы па дрэву выдатнае валодае С. І. Лявончэвай.

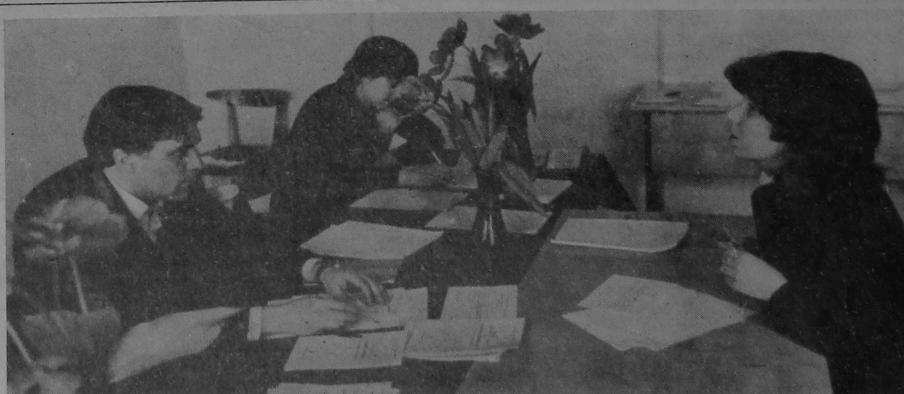
Але зараз музей перажывае пэўны пляхасці — размышаляцца ў невялікім памяшканні, быўшым будынку хімчысткі, дзе не зусім спрыяльныя ўмовы для экспанатаў. Памышканне з музеем рамантуюць вось ужо чатыры гады. І работ тут яшчэ многа. Намячалася ж адкрыць да 40-годдзя вызвалення Беларусі ад нацист-ка-фашистскіх захопнікаў дэверы для наведальнікі.

Н. КАШАЙ,
загадчык сектара
ідэйна-выхаваччай работы
бібліятэкі ГДУ.

ЮНАКІ І ДЗЯЎЧАТЫ НАСТОІЛІВА АВАЛОДВАІЦЕ ВЕДАМИ, КУЛЬТУРАІ, ПРАФЕСІЯНАЛЬНЫМ МАСТЭРСТВАМ!

БУДЗЬЦЕ ПАЛЫМЯНІМ ПАТРЫЕТАМІ НАШАІ РАДЗІМЫ, САМААДДАНІМІ БАРАЦЬВАТАМІ ЗА СПРАВУ ЛЕНИНА, ЗА КАМУНІЗМ!

(З ЗАКЛІКАУ ЦК КПСС ДА 1 МАЯ 1984 ГОДА).



У пілігрускім эканамічнага факультэта хвалюючая пара. Яны здаюць апошнія ў сваім студэнцкіх жыцці экзамены. На гэты раз — дзяржаўныя, самыя адказныя.

НА ЗДЫМКУ: на ўсе пытанні экзамена-

цыйнага білета выпускніца эканомфака Н. Мурачкоўская дала вычарпальныя адказы асістэнт кафедры наукаў камунізму А. П. Касцяненка апачніў яе веды вышэйшымі баламі.

Фота С. Ковала.

Студэнтам — ідэйную загартоўку

Правядзенне палітычных інфармацый у студэнцкіх групах заставаць пакуль што слабым месцам на ідэялагічнай работе камсамольскай арганізацыі ГДУ. Што зрабіць для таго, каб узімь на большы якасцьную ступень гэтую работу, якія формы і методы выкарыстоўваць? Адказ на гэтыя пытанні будзе даваць серыя матэрыялаў, якія мы пачнём друкаваць сёня на старонках нашай газеты. Іх падрыхтаваў да друку намеснік скратора камсамольскага бюро гісторыка-філалагічнага факультэта, студэнт 4-га курса В. ЛЮТЬИНСКІ.

ФАРМИРАВАННЕ людзей палітычных стаўлых, са стойкім ідэйнымі перакананіямі — адна з важнейшых задач вышэйшай школы, яе камсамола.

Менавіта ў студэнцкія гады адбываецца канчатковое становленне чалавечай асобы, фармірующа грамадзянскую пазіцыю. І задача выхавання перакананых барацьбы за светлыя камунастычныя ідеалы, людзей актыўнай жыццёвой пазіцыі з'яўляецца ў ціперашні час асаўлівай актуальнай.

Вельмі складаны цяперашні свет, трывожны час. Па віне імперыялізму да краінаксі абвострана міжнародная становішча. Чалавечства ўсё ніжэй скіраваецца ў бедзань яздернай катастрофы. Ніяма защишча ў ідэялагічнай барацьбе. Надзварот, яна яшчэ больш узмазнілася, і як указавалася на чэрвенскім (1983г.) Пленуме ЦК КПСС, зараз ідзе «за розум» і сіцы мільярдаў людзей на планеце». Не могуць хваліваць чалавецтва і глабальныя праблемы сучасніц — эканамічна я, а, харчава, суворынай 1 г. д., ад якіх у многім залежыць дыялізацыя на замлі.

У гэтых умовах уменне палітычнай мысліць, самастойна разбрэдзіць ва ўсіх падзеях міжнароднага жыцця мае важнае значэнне.

Увесе курс грамадскіх дысцыплін, якія чытаюцца ў ВНУ, дае студэнту цэльнную карціну сучаснага свету, узбройвае яго яснімі арыентарамі ў зразуменні і ацэнкі тых аўнішніх падзеяў і з'яўжыць. Аднак цяперашні свет зменіўся і супяречлівы, якіх ніколі раней — на карце з'яўлююцца новыя незалежныя дзяржавы, узімкаюць і сходзяць з арміі палітычных партый, успыхваюць і патухаюць воіны і ўзброеныя канфлікты, ідуць дзесяткі двухбаковых пераговораў і шматбаковых сутэреч. Сённяшнія саюзіны заўтра становяцца праціўнікамі і надзварот. Літаральна што-дзёйна чалавечы разум дасягае новых вяршынь у асвяшчэні космасу і ажынна, стварэнні духоўных каштоўнасцей 1 г. д.

Асэнсаваць усё новае, правильна зразумець сістэму сэнсіянічнага дня, знайсці верны ключ да вырашэння ўзіміх разнастайных праблем неабходна будучаму спецыялісту — кіраўніку вытворчасці, выхаваце-

ПАЛІТИФАРМАЦЫЯ Ў АКАДЭМІЧНАЙ ГРУПЕ

лю пакалення, кожнаму ча-
лавеку.

І тут, фактывна, на першы план вылучаеца пытанне аб палітычнай асвeце, палітычнай самаадукцыі.

Будзем абаўпрацца на вопыт правядзенне палітычнай работай у групе Г-41 гісторыка-філалагічнага факультэта (група выконвае калектыўнае даручэнне — з'яўляецца мэтыдымі цэнтрам па падрыхтоўцы і правядзенiu палітыфармациі), а таксама на перадавы вопыт іншых груп.

Само слова палітыфармация не патрабуе расшыфроўкі. Яе галоўная задача — палітычнае інформаванне слухачоў.

Аднак паніце палітыфармациі не раскрывае поўнасцю сутнасць гэтых занять, іх галоўную мэту. А мэта іх — наўчуцьца самастойна палітычнай мысліць, авалодаць палітычнай культурай. Само ж паніце палітычнай культуры азначае не толькі авалодванне вызначанай сумай палітычных ведаў, але і умение прымяняць гэтыя веды на практыцы і выправацца з дзілнасцю аргументавана адстойвала нашы ідэалы і перакананні.

Зраза на нас, практычна, усе інфармаваны вельмі добра. Надзварот, яна яшчэ больш узмазнілася, і як указавалася на чэрвенскім (1983г.) Пленуме ЦК КПСС, зараз ідзе «за розум» і сіцы мільярдаў людзей на планеце». Не могуць хваліваць чалавецтва і глабальныя праблемы сучасніц — эканамічна я, а, харчава, суворынай 1 г. д., ад якіх у многім залежыць дыялізацыя на замлі.

У гэтых умовах уменне палітычнай мысліць, самастойна разбрэдзіць ва ўсіх падзеях міжнароднага жыцця мае важнае значэнне.

Увесе курс грамадскіх дысцыплін, якія чытаюцца ў ВНУ, дае студэнту цэльнную карціну сучаснага свету, узбройвае яго яснімі арыентарамі ў зразуменні і ацэнкі тых аўнішніх падзеяў і з'яўжыць. Аднак цяперашні свет зменіўся і супяречлівы, якіх ніколі раней — на карце з'яўлююцца новыя незалежныя дзяржавы, узімкаюць і сходзяць з арміі палітычных партый, успыхваюць і патухаюць воіны і ўзброеныя канфлікты, ідуць дзесяткі двухбаковых пераговораў і шматбаковых сутэреч. Сённяшнія саюзіны заўтра становяцца праціўнікамі і надзварот. Літаральна што-дзёйна чалавечы разум дасягае новых вяршынь у асвяшчэні космасу і ажынна, стварэнні духоўных каштоўнасцей 1 г. д.

Разам з тым на з'ездзе указавалася і на ўзроўню актыўнасці нашых ідэйных падзеяў і з'яўлещыць. Аднак цяперашні свет зменіўся і супяречлівы, якія зменіліся і супяречлівы, якіх ніколі раней — на карце з'яўлююцца новыя незалежныя дзяржавы, узімкаюць і сходзяць з арміі палітычных партый, успыхваюць і патухаюць воіны і ўзброеныя канфлікты, ідуць дзесяткі двухбаковых пераговораў і шматбаковых сутэреч. Сённяшнія саюзіны заўтра становяцца праціўнікамі і надзварот. Літаральна што-дзёйна чалавечы разум дасягае новых вяршынь у асвяшчэні космасу і ажынна, стварэнні духоўных каштоўнасцей 1 г. д.

Ідэялагічную работу трэба весці дыферэнцыравана, — указавалася на чэрвенскім (1983г.) Пленуме ЦК КПСС. Гэта тлумачыцца рознымі запытаннямі розных груп на сельніцтве, узроўнем адукацыі, агульной культурой.

Таму, ідэялагічнае работу спорядзяюць патрабуе іншых форм і метадаў, чым гэта ж работа с іншымі атрак-

дамі савецкай моладзі. Богдастыцтва з'яўляеца найбольш адукаванай часткай моладога пакалення краіны. Гэта павінны ўлічваць і работнікі ідэялагічнага фронту.

Прайдзем да разглядання методыкі падрыхтоўкі і правядзення палітыфармациі ў студэнцкай групе. Думаеца, мэтазгодна вызначанычы троі віды палітыфармациі — аглідную, тэматычную і камбінайную.

Агляднай палітыфармациі павінна прыцягваць не больш 25—30 минут. На працягу 15—20 минут павінны быць асветлены важнейшыя падзеі, якія адбыліся як у нашай краіне, так і за мяжой. Выступіць павінны не менш 4—5 чалавек.

Выступленні павінны быць кароткімі, лаканічнымі і ў той жа час раскрываючымі сутнасць паведамлемага, неабходна таксама дашь аценку падзеям. Не менш 30% часу палітыфармациі застасцца на падыбранні аўтэрмаваніяў і відліненняў.

Тэматычнай палітыфармациі прысвячаецца важным падзеям і з'явам грамадскага жыцця, якія выклікаюць найбльшую цікаўсць у студэнтаў групы. Адзначым, што працягласць тэматычнай палітыфармациі павінна быць не больш 35—40 минут. У выпадку, калі пытанне, якое разглядаеца на палітыфармациі, выклікала вялікую цікаўсць, і гэты часавы рамок аказаўся недастатковым, мэтазгодна працесці яшчэ адны, дадатковыя заняткі.

Камбінайная палітыфармациі складаецца з двух частак. Першая — інфармацийная (у сярэднім 5—7 мінут), другая — аналітычна, якая прысвячаецца выступленію вакална-інструментальнай ансамблю «Планета» — лаўрэата ўсесаюзнага конкурсу палітычнай песні ў г. Днепрапрайтруsku і інш.

Змястоўнай, разнастайнай па жанрах была праграма нашага студэнцтва. Пачыналася яна з выступлення хора ГДУ. Дзяўчатаў ў блакітных сукенках, юнацкі ў белых касцюмах выдатна глядзяліся на сцене. У ліку іншых хор выканаваў песню «Балада аб невярніцьшых з вайны», якая асаўліва цёпла была прынята глядачамі. Бельм эмансынальна, пранікнёна выканану верш «Не выйдёт это, гопода!» А. Лысенкою. Стараадаўні раманс «Забаронены гульні», які праславіў студэнты белага касцюма, быў адметна пададзены.

Як чаргаваць правядзенне розных палітызантак? Гэта залежыць у першую чаргу ад індывідуальных асаўлівасцей кожнай групы, гэта значыць ад ўзроўню палітычнай развіцця студэнтаў, іх магчымасцей. На маладых курсах рэкомендавацца праводзіць агліднай і камбінайной, на старшых — тэматычнай і камбінайной палітыфармациі.

Аднак, гэта не значыць, што на першым курсе, наприклад, нельга праводзіць тэматычную палітыфармацию. Праводзіць іх можна і пасля неабходна. Трэба спрабаваць, вучыцца. Бо адразу

праводзіць палітыфармацию, якая заняла аўтэрмаваніем, на падыбранні аўтэрмаваніяў і камбінайной, на выхаванні чалавека з гістофіла.

(Працяг у наступным нумары газеты).



«Студэнцкая вясна - 84»

АГЛЯД ТАЛЕНТАЎ

У мінулую нядзелью ў актавым зале ўніверсітэта праходзіў фестываль калектыўа мастацкай самадэйнасці вышэйшых навучальных установ «Студэнцкая вясна-84», прысвечаны 40-годдзю вызвалення Беларусі ад немца-фашистскіх захопнікаў і 40-годдзю перамогі ў Вялікай Айчынай. «Паўзунец», выкананы мужчынскай групай ўніверсітэцкай танцавальнай амбасіады «Калінка» (на здымку ўперсе).

У многіх нумерах канцэртнай праграмы ГДУ прымай удзел студэнт эканамічнага факультэта А. Гелясаў. Асабліва добра прагучала ў яго выкананні песня «Дзені перамогі».

Вялікую работу па падрыхтоўцы да студэнцага фестывалю правілі дырэктар ўніверсітэцкага клуба «Маладось» А. Лысанкою, мастаці савет клуба. Урачальнай была канцоўка канцэрта. На сцену выйшлі ўсе яго ўдзельнікі і разаспялі песьню «Дзені перамогі».

Лепшыя самадэйныя калектывы ВНУ ўзнагароджаны дыпломамі II ступені, граматамі. Дыпломаў удостоены фальклорны вакална-харэаграфічны ансамбль, харавы калектыў, аркестр народных інструментаў, ансамбль народнага ўзбрацінага танца нашага ўніверсітэта.

На высокім ўзроўні выступіў аркестр баяністу з каапераціўнага Інстытута, дзяўчыны скрыпачкі ГПІ, іншыя калектывы мастацкай самадэйнасці, якія таксама ўзнагароджаны дыпломамі I ступені.

Праведнені аглід студэнцкіх талэнтаў прадаманстраваў ўзроўніе майстэрстваў і вялікую жанровую разнастайнасць мастацкай самадэйнасці нашага ўніверсітэта, моладзі ВНУ.

І. НЕШЫК,
старшыня прэс-цэнтра
еканамічнага факультэта,
случакіца аддзялення
журналістыкі факультэта
грамадскіх прафесій.
Фота У. Чыціка.



Малдаўскі танец выконваюць удзельніцы танцавальнага

бота амбяркоўвалася на пасяджэнні камітэта камсамола ўніверсітэта. Сакратары камсамольскіх бюро называемых факультэтаў безадказна анонсіроваў да крытычных заўваг, выказанных у іх адрас.

Праходзіць атэстация па грамадска-палітычнай практицы. У ходзе яе правядзення варта ўзімь падувагу кураратам груп і тых, хто будзе атэстуваць студэнтаў, вучобу камсамольскага афіцэту на аддзяленні ФГП.

Э. СТРОГІН,
член камітэта камсамола ГДУ,
адказны за аддзяленне метадыстаў-
арганізатора камсамольскай работы ФГП.

ФГП: яго праблемы

БЕЗАДКАЗНАСЦЬ

НЕДАПУШЧАЛЬНА

вучебным корпусе выдзелена пастаянная аўдыторыя.

Здавалася б, ёсьць усе ўмовы для паспеховага дзеяцця. Аднак варта прыціці на заняткі і ўрэжанне стане зусім іншым. На іх як правила, прысутнічае не больш 12—15 чалавек. Ды і то ў пераважнасці камсаморы матэматычнага факультэта і некалькі чалавек з гістофіла.

А што ж астатаў факультэты? Наприклад, фізічны. Ад яго на заняткі прыходзяць толькі скратора камсамольскага бюро, астатаў камсамольскіх атактыўніц чамусці ўхіляюцца ад

Ix. Заўважым, аддзяленне метадыстаў-арганізатораў камсамольскай работы пачынае працаваць у 19 гадзін 15 мінут. Як раз пасля таго, як заняці ўзяліца на фізічным факультэце і гістофіле. Так што нікага апрафаджання ад ухлінення ад вучобы быць не можа.

Практычна не павышаюць свае веды на аддзяленні ФГП камсаморы груп, курсаў, члены камсамольскіх бюро грамадскіх атактыўніц, эканамічнага факультэта і факультэта фізычных выхаванняў. І гэта пасля таго, як яго ра-

Літаратурная старонка

АБРАЗОК

Нядайна адбылося пасяджэнне літаратурнага аб'яднання «Крыніцы». Прысутныя праславалі і аблеркаўші вершы Людміла Шаўзенка і Інэса Тарасава. Кіраўнік аб'яднання дацентам кафедры беларускай літаратуры Віктарам Уладзіміравічам Ярцам былі адзначаны становучымі бакі твораў пачынаючых паэтэс, зробленыя заўга.

Сенін ўваже чытчыку прадстаўляюцца вершы Л. ШАУЧЕНКА і І. ТАРАСАВА.

Інэса ТАРАСАВА,
студэнтка гр. Р-12
гістфіла.

Забываю цябе,
Забываю.
Выпадкова цябе
Не страчаю.
І хоць здрэдку цябе
Успамінаю,
Не хакаю зусім,
Не хакаю.
І размоў пра цябе
Не трываю.
Забываю цябе,
Забываю.

— Ты даруй, што цябе
не хакаю.
— Як балюча. Не трэба.
Маучы.
Не кръчу. Разумею.
Трываю.
...Разыходзяцца цені
ў начы.

Адзінота... Сумна вельмі...
Ціхі плач...
Але болей я не буду,
Ты прабач.
Адыходзіць так марудна
Гэты май.
Развітаца неяк трэба
Што ж, бывай!

Людміла ШЕВЧЕНКО,
студэнтка 4-го курса істфіла.

Жажда мучыц тэбя — опрокинутыя зvezды
І свой свет разольют как живую воду.
Для тэбя они будуть точно колодцы
Со срубом замшэлым, скрипучым воротом.
Будешь пить зvezдны свет как хрустальные
росы
І мене пальцы он будзе тихо струиться.
Над твоій головой закачаюцца зvezды
І каждая даст тебе вдосталь напітися.
Если я пил не губами — пылаюцім сердцем,
Все источники разом иссякаюцца как будто,
Все отдаю до конца, но спасая от смерти...
Оттого-то все зvezды и гаснут под утром.

Ірина ВЕШНЯЯ

ЖИВАЯ ВОДА

Мазурка до минор М. Глинки

...И темно-красный бархат лож —
и звуки скрипки
вонзают в сердце тонкий нож
ясней ульбки:
«Под шапкой сумрачных небес
есть край безвестный...»
А там... Нейно — зимний лес...
иль — сад чудесный?...

МУЗЫКА БЫЛА ТАКАЯ...

Посвящается С. Рахманинову
О том, во что верим,
о том, что теряем,
о том, что мы детям
своим общаем,
о правде, добре,
о любви неминучей,
нашедшей хоть синей,
но радостной тучей,
о глазоньках ясных,
о соснах зеленых,
о душах, как солнышком
вдруг освещенных...

★ ★ ★

Посвящается квартету «Эолина» (НРБ).
...Говорит,
говорит,
уговаривает...
Ясной зоренькой
горит,
снегом стаивает...

Мікола КАРТАШЭВІЧ,
студэнт 2-га курса гістфіла.

★ ★ ★

Пра цябе затаміўся думачы,
Толькі памяць не ведае меж.
Лёгкім воблачкам ціхага суму
Скроў бяссонную ноч праліўшев.

Сну зіхоткія малюнкі
Нат, разгледзець не паспееш.
Прыдзеш ты і пацалунакам
Сон мой ранішні развееш.

ВЫСТУПАУ скрыпач. Першыя гукі имітуюцца паяцкі з-пад бязважкага ў яго руках смычка. Скрыпач выконваў твор Вівалдзі.

Музыкант не заўважае сотні вачэй, скіраваных на яго, застыўшых на ім, яго скрыпцы. Юнак іграў тварам, сэрцам. Страгая яго статнасць, прастора сцэны, залы — ў адным — у музыцы. Яна паглынула выканаўцу і нас, слухачу. Смычки, нібы сонечны прамені, слізгай па струнах, перабіраю сарабро невядомых ручайнікі, часам пераліўцца зліваўся з сінявой трапляткі

СКРЫПАЧ

крыніц. А вось, здаецца, лёгкі ранішні ветрык прабегся па шапаткому чароту, эморшчыўшы люстраваную гладзь возера сярод сарамлівых ракіт...

Скрыпач граў, чараваў, прымушаў трапляць сэрца, працінаў ліс. І паступова яно — сэрца — пачало адтайваць, губляючы, надломяваючы ледзінныя краты.

І вось я адчуў боль, сардечны боль, боль замілавання і радасці. А сам скрыпач ужо не існаваў тут, на сцэне, эліўся, знітаваўся з музыкай. І віяка, здаецца, сіла пры ўсім жаданні не зможа разлучыць скрыпача, скрыпку і казачную чароўнасць гукаў. Скрыпач ве залежнасці ад нашай волі відзе нас, паказава кожнаму яго смежку, мясішні, вяргае ўспамін, паказавае, не наязваючы сваю прысутнасць, і над намі, у бязмежных прасцягах часу, у бясконцай глыбіні сусвету, люляе музыка: боль, радасць, слёзы, щасце, вялікага творчыць, выкананы, слухаючы...

Няўжо гэта зноў той вясновы дзень, стыласць паветра і лёгкая зеленаватасць першай травы пад нагамі! Старэнская лаўка над абр

Вольга КУРТАНІЧ,

студэнтка 3-га курса
завочнага факультэта.

СЯБРАМ — СТУДЭНТАМ

Бясконцыя книгі.
Старонкі науки
І радасць пазнання,

1 памяці муки,
Апошняя думкі
блісконцых начэй —
нічога цяжкай!
1 нічога лягчэй!
Заранка застане
ніспаныя вочы,
І трэба ужо
на экзамене кроцьшы.
Студэнцкія годы, —
шчаслівыя дні
Няспынна 1 хутка
праходзяць яны...



БЛІЖЭЙ ДА ЦЫВІЛІЗАЦІІ. Фота С. Ковала.

«Гомельскій універсітэт» — орган парткома, ректората, комітета ЛКСМБ і профкомов Гомельскага гарадзянскага універсітета (на беларускім языку), Гомельская фабрыка «Палесцінка». Дзяржкамітэта БССР па справах выдавецтваў, паліграфіі і кніжнага гандлю. Гомель, Савецкая, 1. Аб'ём — 1 друг аркуш. Тыраж 2000 экз.

Анатоль КАЗЛОУ,
студэнт 4-га курса гістфіла.

Васілій ЧЕРНЯК,

студэнт 4-га курса
фізічнага факультэта.

ЭТО МАМА МОЯ

Кто грустит, провожая в дорогу,
Если еду в другие края,
Кто встречает меня у порога?

— Это мама моя.
Кто дает мне тепло,
Когда холод окружит меня,
С кем всегда мне светло?
— Это мама моя.

Кому всё расскажу,
И на свете отдам всё я,
С кем я всё нахожу?
— Это мама моя.
Кто мира желает планете,
Чтоб жила народов семья,
Кто дороже всего на свете?
— Это мама моя!

РОЗДУМ

ХЛЕБ

Мой погляд затрымаўся на жанчынэ гадоў каля сямідзесяці. Яна сядзела ў самым далёкім кутку столовай. Перад ёй на стале стаяла адна няялоўная міска супу. Відаць, узрост' рабіў свае абмежаванні. Яна дастала хлеб і дрыжачай рукой адразу даволі ладны кавалак. Я чаму-сьці адразу стаў узёнены, што гэты хлеб будзе з'едзены ўесь, не застанецца!

Мне ўспомнілася мая бабуля, якая ніколі не пакідала пасля сябе нічога недаедзенага. Вось яшчэ адно, здавалася б, непрыкметнае адзінственне старэйшага майго пакалення.

Жанчына ўзімлялася, пакінуўшы на стале пустую міску. А я яшчэ неўкі час глядзеў на свой недаедзены кавалак.

М. ШУКАНАУ,
студэнт 1-га курса гістфіла.

Ігор ЛАПІЦКІЙ,

студэнт групы Р-13 істфіла.

Есть любовь. Полёт.
Пенье птиц, журчанье ручейка,
Поцелуй и песня без забот.
Есть ненависть. Мрак,
Смятенье души,
Смертельный друг — смертельный враг,
И там и там живет обман.
В ненависти — для зла непримиримого,
В любви — чтоб уберечь от ран
Любимого.

Рэдактар Ул. БАЛОГА.