

**САВЕЦКІЯ ЛЮДЗІ,  
УСЁ ПРАГРЭСІУНАЕ  
ЧАЛА ВЕЦТВА  
З НЕАСЛАБНАЙ  
УВАГАЙ СОЧАЦЬ  
ЗА РАБОТАЙ  
XXVII З'ЕЗДА КПСС**

# **Гомельскі Універсітэт**

ОРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, КАМІТЭТА ЛКСМБ  
І ПРАФКОМАУ ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖАУНАГА УНІВЕРСІТЕТА

№ 7 (637)

Субота, 1 сакавіка 1986 года.

Газета заснавана ў верасіі  
1969 года. Выходзіць  
раз у тыдзень

Цена 2 коп.

## **Інфармацыйнае паведамленне аб ходзе XXVII з'езда Камуністычнай партыі Савецкага Саюза**

25 лютага 1986 года, у 10 гадзін раніцы, у Маскве, у Крамліўскім Палацы з'ездау ў дзяловай абстаноўцы адкрыўся XXVII з'езд Камуністычнай партыі Савецкага Саюза.

Прысутны ў зале алпайдыментам вітаю члену Палітбюро ЦК КПСС таварышу М. С., Альеву Г. А., Варатнікова В. І., Грамыку А. А., Кунава Д. А., Лігачову Я. К., Рыжкову М. І., Саломенчану М. С., Чэрвікову В. М., Шэварднадзе Э. А., Шчарбіцкага У. В.

З'езд адкрывася ѡцпёлла сустэрты дэлегатамі і гасцямі Генеральнага сакратар ЦК КПСС М. С. Гарбачоў.

Дэлегаты аднаголосна выбраюць кіруючыя органы з'езда — Прэзідымум. Сакратарыят, Рэдакцыйную і Мандатную камітэты.

Старшынчычы — член Палітбюро, сакратар ЦК КПСС Я. К. Лігачоў паведамляе, што па запрасінні Цэнтральнага Камітэта КПСС на з'езд прыбылі дэлегаты зарубежных камуністычных, рабочых, рэвалюцыйных-дэмакратычных, сацыялістичных, сацыял-дэмакратычных, лейбэрскіх і іншых партый, представіці дэмакратычных грамадскіх арганізацый. Уздельнікі з'езда сардзіна вітаюць гасцей.

Засядкавацца наступны парадак дня XXVII з'езда КПСС: Справаздача Цэнтральнага Камітэта КПСС і задачы партыі.

Аб новай рэдакцыі Программы КПСС.

Аб змяненнях у Статуте КПСС.

Палітчыны даклад Цэнтральнага Камітэта КПСС XXVII з'езду

Камуністычнай партыі Савецкага Саюза — дакладчык Генеральны сакратар ЦК КПСС тав. Гарбачоў М. С.

Справаздача Цэнтральнай Рэвізійнай Камітэту КПСС — дакладчык старшыня Цэнтральнай Камітэту тав. Сізоў Г. Ф.

Аб асноўных напрамках эканамічнага і сацыяльнага развіція ССРС на 1986—1990 гады і на перспектыву да 2000 года — дакладчык Старшыня Савета Міністраў ССРС тав. Рыжкоў М. І.

Выбары цэнтральных органаў партыі.

Прымецача прапланова асобных дакладаў па першых трох пытаннях не рабіць, а іх сутнасць выкладзіць у Палітчычным дакладзе Цэнтральнага Камітэта КПСС XXVII з'езду партыі.

З Палітчычным дакладам Цэнтральнага Камітэта КПСС XXVII з'езду Камуністычнай партыі Савецкага Саюза выступіў Генеральны сакратар ЦК КПСС таварыш Гарбачоў Міхail Сяргеевіч. Даклад быў выслучан з вялікай увагай і неаднаразовы суправаджваўся працяглымі алпайдыментамі.

З выключнай атмадушнасцю, гарачай авацый дэлегаты і гасці з'езда сустракаюць заклік, які гучыць у завяршальніх словамах даклада Генеральнага сакратара ЦК КПСС М. С. Гарбачоў: выкананія пеінскі запавет — з энергіяй, адзінствам волі падымніца вишэй, ісці наперад.

Затым з'езд заспухаў справаздачны даклад Цэнтральнай Рэвізійнай Камітэту КПСС, з якім выступіў старшыня Цэнтральнай Рэвізійнай Камітэту КПСС Г. Ф. Сізоў.

шыня Дзяржава савета Польскай Народнай Рэспублікі.

\* \* \*

На вячэрнім пасяджэнні працягвалася аблеркаванне Палітчычнага даклада ЦК КПСС XXVII з'езду партыі і справаздачнага даклада Цэнтральнай Рэвізійнай Камітэту КПСС.

У спрэчках прынялі ўдзел таварышы Грамыка А. А., Старшыня Прэзідымума Вярхулага Савета ССРС, Платнёва В. М. — тэхнічны Кастральскага льнокамбіната ім. У. І. Леніна, Вядзернікай Г. Г. — першы сакратар Чэлябінскага аблкома КПСС, Усманхаджаеў І. Б. — першы сакратар ЦК Кампарты Узбекістана, Айкін Н. Г. — першы сакратар Сургудзкага гаркома КПСС Цюменскай вобласці, Вайна К. Г. — першы сакратар ЦК Кампарты Эстоніі.

З'езд віталі таварышы Эрых Хонекер — Генеральны сакратар ЦК Сацыялістычнай аднайнай партыі Германіі, Старшыня Дзяржзага савета Германскай Дэмакратычнай Рэспублікі, Густаў Гусак — Генеральны сакратар ЦК Камуністычнай партыі Чахаславацкай, Прэзідэнт Чахаславацкай Сацыялістычнай Рэспублікі, Янаш Кадар — Генеральны сакратар Венгерскай сацыялістычнай рабочай партыі.

(Заканчэнне на 2-й стар.).

## **ПЛАНЫ ПАРТЫІ — НАШЫ ПЛАНЫ**

Гэтым днём на ўсіх факультэтатах універсітэта адбыліся мітынги, прысвечаны XXVII з'езду КПСС. Іх уздельнікі выступілі на аблеркаванні Палітчычнага даклада Цэнтральнага Камітэта Камуністычнай партыі Савецкага Саюза XXVII з'езду КПСС, з якім выступіў на форуме камуністаў Генеральны сакратар ЦК КПСС М. С. Гарбачоў.

## **ПРАГРАМА ВЕЛІЧНЫХ ЗДЗЯЙСНЕНИЯ**

У мінулу сераду перад пачаткам заняткай на мітынг, прысвечаны работе XXVII з'езду КПСС, сабраліся выкладчыкі, супрацоўнікі і студэнты фізічнага факультэта. На ім выступіў асістэнт кафедры фізічнай метрологіі С. М. Курыліна, студэнт 2-га курса Юрый Дашибевіч, старшыня прафбюро студэнтаў Людміла Гулікоўская, намеснік старшыні прафбюро Янген Дэй, трэцякурснік Уладзі-

мір Позаў, аспірант кафедры оптыкі М. М. Фядосенка, студэнт 2-га курса Мікалай Руеў, які напярэдадні XXVII з'езду КПСС быў прыняты ў члены КПСС. Усе іны гаварылі аб глобальных уражаннях, якія зрабіў на іх Палітчычны даклад Цэнтральнага Камітэта партыі XXVII з'езду КПСС. Гэта дакумент, які мae велізарнае гісторычнае значэнне не толькі для дзялагчынства, але і ўсіх нас.

Уздельнікі мітынгу аднадушна адбіралі ўнутраную і зневажную міралюбівую палітыку Цэнтраль-

нага Камітэта нашай партыі, са-  
важнае дзяржавы.

Пастаўлена задача наўхільна павышаць якасць падрыхтоўкі маладых спецыялістаў, пашыраць навуковыя даследаванні, як мага вугэтті ўкараниць іх вынікі ў народную гаспадарку і дамагашца наўхільшай эфектыўнасці, ума-  
коўваць працоўную дысцыпліну, актыўізоўваць жыццёўшчу пазыцыю кожнага члена калектыву факультэта.

I. ЛІБА,  
студэнт гр. Ф-26 фізічнага  
факультэта.

## **ПАДЗЕЯ ГІСТАРЫЧНАГА ЗНАЧЭННЯ**

На вялікім перапынку паміж заняткамі прайшоў мітынг, пры-

свеченія XXVII з'езду КПСС, на біяфаку. Уступным словам яго адкрыў сакратар партыйнага бюро факультэта В. А. Хількевич. Ен гаворыў аб том, што чарговы XXVII з'езд Камуністычнай партыі Савецкага Саюза — падзея вялікай гістарычнай важнасці, якія наименшія вялікія і грандмэйсінгі задачы далейшага развіція нашай краіны.

Слова атрымлівае кандыдат гісторычных навук У. П. Каспізў. У яго выступленні адзначаўся канструктыўны характар Палітчычнага даклада ЦК КПСС XXVII з'езду, які праходзіць у абстаноўках дзелавітасці, аўктыўнасці і прынцыпавасці.

— Камуністычнай партыі, — адзначыла ў сваім выступленні чацвертынка Валянчына Кулыба, — стаўшы перад савецкім народам вялікія і адказныя задачы. Пэўны ўклад у іх паспяховае ажыццяўленне павінны будзе уносіць і мы, студэнты — будучыя спецыялісты. Таму цяпер нам неабходна добра вучыцца, каб

атрымліць глыбокія веды, актыўна ўдзельнічаць у грамадскіх жыцці, выпрацоўваць актыўную жыццёвую пазіцыю ў кожнага камса-  
мольца.

У выступленнях намесніка сакратара камсамольскага бюро факультэта па ідэалагічнай работе Сяргея Жаголкіна, трэцякурсніцы Наталлі Бабковай прагучала думка аб том, што КПСС ставіць задачу паляпшэння якасці ідэалагічнай работы. Гэтаму адказнаму ўчастку дзейнасці павінна ўважаць больш увагі і камсамольская арганізацыя факультэта.

Уздельнікі мітынгу аднадушна прынялі рэзоляючы, у якой адօрэлі ўнутраную і зневажную палітыку КПСС, запэўнілі, што яны поўным рашучасці дабіваша да лічных поспехаў у вучэбна-выхаваўчай, навукова-даследчай і грамадскай работе, павышаць узроўень падрыхтоўкі і дзейнасці перакананых будучых спецыялістаў.

(Наш кар.)

# ІНФОРМАЦЫЙНАЕ ПАВЕДАЛЕННЕ

## аб ходзе ХХVII з'езда Камуністычнай партыі Савецкага Саюза

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стр.).

27 лютага 1986 года ХХVII з'езд Камуністычнай партыі Савецкага Саюза працягваў работе.

На ранішнім пасядженні ў спрэчках па абл мерканівні Палітычнага даклада Цэнтральнага Камітэта КПСС ХХVII з'езду партыі і справа-зՃадчага даклада Цэнтральнай Рэвізійнай Камісіі КПСС выступілі таварышы Лігачов Я. К. — сакратар ЦК КПСС, Салаўеў Ю. П. — першы сакратар ЦК КПСС, Генеральны сакратар Ленінградскага аблкома КПСС, Гелерт Н. У. — трантартыстка саўгаса імя Амангельда Кургальдзкіх вёскі ягонаў Сталінградской вобласці Казахскай ССР, Пуга Б. К. — першы сакратар ЦК Камітэта Латвіі.

Удзельнікі з'езда вітаў таварыш Тодар Жыбукаў — Генеральны сакратар ЦК Балгарскай камуністычнай партыі. Старшина Дзяржжонага савета Народнай Рэспублікі Балгары.

У спрэчках таксама выступілі таварыш Шакіраў М. З. — першы сакратар Башкірскага аблкома КПСС.

Далей з прывітаннем выступілі таварыш Нікалае Чаушеску — Генеральны сакратар Румынскай камуністычнай партыі, Прэзідэнт Сацыялістычнай Рэспублікі Румыніі.

## САЦЫЯЛІСТЫЧНЫЙ АБАВЯЗАЦЕЛЬСТВЫ

КАЛЕКТЫВУ ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖУНІВЕРСІТЭТА

НА 1986 ГОД

Горача адбраючыя выпрацоўкі на красавіцкім і каstryчніцкім (1985 г.) Пленумах ЦК КПСС курс на паскарэнне сацыяльна-еканамічнага развіція краіны, змагаючымі за акцыяціўне гістарычных рашэнняў, якія прыме ХХVII з'езд ленінскай партыі, вызначаючы новыя руляжы ў справе падрыхтоўкі спецыялісту для народнага гаспадаркі, у разіўцы наўуковых даследаванняў, калекту Гомельскага дзяржжонага універсітата прымае наступныя сацыяльныя абавязацельствы на 1986 год:

1. Забяспечыць выкананне плана выпуску спецыялістаў.

2. На работе з выпускнікамі універсітата:

— пастаянна павышаць узровень прафесіяльнай і іздайні-тэарэтичнай падрыхтоўкі выпускнікові ГДУ;

— пашыраць і ўдасканалаўваць сувязі са школамі, арганізацыямі і прадпрыемствамі, на якіх праходзяць стажыроўку маладыя спецыялісты;

— ўдасканалаўваць арганізацыю і формы правядзення перад-дипломнай і вытворчай практикі студэнтаў універсітата.

3. У справе падрыхтоўкі і павышэнне кваліфікацыі навукова-педагагічных кадраў:

— абараніць адну доктарскую і 12 кандыдатскіх дысертацый;

— забяспечыць 100% выкананне плана прыёму ў аспірантуру,

Дебіціці павышэнне эфектуўнасці яе работы;

— накіраваць на стажыроўку і павышэнне кваліфікацыі не менш 20% выкладчыкаў універсітата.

4. У галіне арганізаціі і ўдасканалаўленні вучэбна-метадычнай работы:

— выдаць 7 падручнікі і вучэбных дапаможнікоў агульным абл'ам 25.5 друкаванага аркуша і 55 вучэбна-метадычных дапаможнікоў агульным абл'ам 87.4 д. а. Падрыхтаваць да выдання 13 падручнікі і вучэбных дапаможнікоў і 90 вучэбно-метадычных дапаможнікоў агульным абл'ам адпаведна 46 і 150 д. а.;

— давесці да 30% колъкасць дыпломнага работ, рэкамендавана-х ДЭК да ўкаранення.

5. У галіне разыўца і наўукова-даследных работ і практичнай рэалізацыі атрыманых вынікаў;

— вынаходить наўукова-даследных работ на 1 560 тыс. руб.;

— весці наўукова-даследныя работы па 77 тэмах, у тым ліку па 65 тэмах, якія адносіцца да категорыі важнейшых;

— укараніць на народную гаспадарку вынікі 38 НДР і забяспечыць эканамічны ёфект не менш 2 600 тыс. руб.;

— падаць у Дзяржкомітэту СССР па справах вынаходніцтва і адкрыцця не менш 35 заявак на маркуемыя вынаходствы, атрымаваць не менш 16 станоўчых рашэнняў па пададзеных заявках;

— вынаходить на ўзроўні вынаходніцтва ўсе аховаздолныя НДР;

— апублікаваць 2 манографіі, 160 наўуковых артыклуаў;

— правесці гадавін наўуковыя чытанні і агляд-конкурс наўуковых работ маладых вучоных універсітата;

— представіць на ВДНГ СССР, ВДНГ БССР, міжнародныя і абласцныя выстаўкі не менш 6 экспанентай;

## РАСКАЗАЎ ВЕТЭРАН

На ўсіх факультэтатах універсітата ўрачыста адзначана 88-я гадавіна Савецкай Арміі і Ваенна-Марскога Флоту. Студэнты сутыраліся з ветэранамі Вялікай Айчынной вайны, у студэнткамі парні да брацкай магілі ўскладалі кветкі.

**C**ВЯТУ Узброненых Сіл быў прысвечаны чарговаяя зянятка ў народных універсітэтах патріятычнага выхавання (рэктор — асістэнт кафедры патріятычнай інфармацыі Л. І. Першавы). Яны адбыліся на базе эканамічнага ўніверсітэта. У гості да студэнтаў прышоў ветэран Вялікай Айчыннай вайны, палкоўнік у адстаўце М. І. Рабенкі. Ен расказаў аб

зяраджні. Чырвонай Армії, сладкіх этапах яе развіція, аб бяспрыкладнай мужнасці і героеўстве савецкіх воінў ў гады Вялікай Айчынной вайны, адказаў на пытанні маладзі.

I. НЕШЫК, старшина прэс-цэнтра эканамічнага факультэта, студэнтка 4-га курса.

З'езд заслаухаў даклад Мандатнай камісіі, з якім выступілі старшины камісіі таварыш Радзубоскі Г. П.

Дэлегаты з'езда аднаголосна зацвярджаюць даклад Мандатнай камісії.

Затым у спрэчках выступілі таварышы Яршова Н. М. — наладчык вытворчага аўяднанія «Пермскі машинарадуцічны завод» імя Ф. Э. Даэржынскага», Баграў К. М. — першы сакратар ЦК Камітэта Азербайджана.

У канцы ранішнія пасяджэння з'езд віталі таварышы Жамбын Батмух — Генеральны сакратар ЦК Мянгольскай народна-рэвалюцыйнай партыі, Старшина Прэзідіума Вялікага народнага хурала Мянгольскай Народнай Рэспублікі, Жазз Эдуарду душ Сантуш — Старшина МПЛА — Партыя працы, Прэзідэнт Народнай Рэспублікі Ангола, Кейсон Фамвіхан — Генеральны сакратар ЦК Народна-рэвалюцыйнай партыі Лаоса, Старшина Савета Міністраў Лаоскай Народна-Дэмакратычнай Рэспублікі.

На вячэрнім пасяджэнні працягвалася абл мерканівні Палітычнага даклада ЦК КПСС ХХVII з'езду партыі і справа-зՃадчага даклада Цэнтральнай Рэвізійнай Камісіі КПСС.

На з'ездзе выступілі таварышы Саломенцаў М. С. — старшины Камітэта партыінага кантролю пры ЦК КПСС, Грэхіківічус П. П. — першы сакратар ЦК Камітэты Літвы, Ісаакаў В. І. — Генеральны дырэктар Волжскага аўтамабільнага завода «Аўтаваз», Махмакіев А. — першы сакратар ЦК Камітэты Таджыкістана, Месяч В. К. — першы сакратар Маскоўскага аблкома КПСС, Маркава Г. М. — першы сакратар Прападежнія Саюза пісменнікаў ССРР, Палазкоў І. К. — першы сакратар Краснадарскага крайкома КПСС.

З'езд утварыў камісію па падрыхтоўцы праектаў разыўцаў па Палітычнаму дакладу Цэнтральнага Камітэта КПСС ХХVII з'езду Камуністычнай партыі Савецкага Саюза, новай рэдакцыі Праграмы і змененіях у Статуте КПСС.

Затым з прыітнічым на з'ездзе выступілі таварышы Алвара Куныял — Генеральны сакратар Партугальскай Камуністычнай партыі, Кан Сен Сан — член Палітбюро ЦК Працоўнай партыі Карабі, Прэзідэнт Адміністрацыйнай савета Карабіскай Народна-Дэмакратычнай Рэспублікі, Даімча Бялоўскі — сакратар Прэзідэнта ЦК Саюза камуністуў Югаславіі.

ХХVII з'езд КПСС працягвае работу.

### КОНКУРСЫ

#### ЁСЦЬ РЫЦАРЫ!

На матэматычным факультэце прайшоў конкурс «Добрая маладыць», прысвечаны 68-я гадавіне Савецкай Арміі і Ваенна-Марскога Флоту. У бараздзе ўступілі каманды першага і другога курсаў. Яны спаборнічалі ў сile, спрынтынцы і кемлівасці. Менавіта гэтыя якасці неабходныя спадрозданію войну. Каманды 2-га курса прадстаўлялі Андрэй Паўловіч, Аляксандар Логін, Уладзімір Буракоўскі, Валерый Аніскуло, Юрый Краўчанка. Першакурснікі выступілі ў наступным саставе: Вячаслаў Васкрасенскі, Юрый Драбышэўскі, Вячаслав Савельев, Сяргей Тышкевіч і аўтар гэтых радкоў.

Шмат белельшчыкаў стапі сведкамі цікавых і захапляльных конкурсаў рыцараў: яны дзманіравалі сваю силу, штурхалі гару вагой ў 24 кг, прымалі ўздел ў баксерскім паядынку. Вяліке смех, добры настроі панаўкалі ў зале, калі юнакі спаборнічалі ў масціцах вершаскладання, ва ўмненні валодзяць нікай і іголкай, завязванні гальштука і д. г. Прыўшаўся «добрая маладыць» са Ѹстака на час конкурсаў і артыстамі. Гледаныя без цяжкісці змаглі пазнаць герояў выдатнага творца Дж. К. Джэрона «Гроб у лоды» да лічыцца сабакі.

Закончыўся конкурс «Добрая маладыць» традыцыйным танцавальным паядынкам, пасля якога старшина журы намеснік дзякана факультэта М. В. Сеількін ажыў вінікі. Пераможнік стала каманда першакурснікаў.

У карынсанасці правядзення тых восьмі конкурсаў пераканалі, што на нашым факультэце: і яго ўдзельнікі, і белельшчыкі. У іх кожны можа праверыць сябе, весела і цікава правесці свой вольны час.

Добра было б, каб такія конкурсы начапілі праводзайца і на іншых факультэтах ГДУ, і юнакі спаборнічалі на агульнауцверсітэцкай сцене. Ігар КАПЛАН, студэнт групы М-13 матэматычнага факультэта,

Як паведамлялася ў нашай газеце, па выніках сацыяльна-еканамічнага спаборніцства лепшыя студэнты ўніверсітэта, выдатнікі вучобы Генадзь Маторын з эканамічнага, Іна Цуканава з матэматычнага, Алены Паско з фізічнага, Сяргей Лысенка з гісторыка-філалагічнага, Наталія Бабковіч з біялагічнага і Генадзь Осіпаў з геаграфічнага. Сяргей Лысенка з гісторыка-філалагічнага, Наталія Бабковіч з біялагічнага і Генадзь Осіпаў з геаграфічнага факультэту заваявалі права падпісаць рапорт Ленінскай камітэту ХХVII з'езду КПСС.

НА ЗДЫМКУ: ў ўрачыстай абстаноўцы ў Палацы культуры мясцовай прамысловасці рапорт Ленінскага камітэту ХХVII з'езду КПСС падпісвае Генадзь Осіпаў. Побач з ім — Сяргей Лысенка. Фота Н. Кір янавай.



5-га сакавіка — 90 гадоў з дня нараджэння

народнага пісьменніка БССР

КАНДРАТА КРАПІВЫ

**К**АНДРАТ КРАПІВА... Гэта імя сёня вядома кожнаму, нават рускіх пісьменнікаў, буйнейшы сатырык-байкапісц і драматург, ён надзвычай многа зрабіў для беларускай нацыянальнай літаратуры і ўжо пры жыцці стаў яе класікам.

Кандрат Крапіва прыйшоў у літаратуру ў першыя гады Савецкай улады, і з таго часу ўвесь свой талент аддае служэнню народу. Яго байкі, сатырчныя вершы, першыя з якіх убачылі свет яшчэ ў пачатку 20-х гадоў, атрымалі самое шырокое признанне і любоў многіх мільёнав чытачоў. Пісьменнік надзвычай жыв і аперахае ў жыцці і быце людзей, у іх псаходзілі і што перашкаджала руху нашага грамадства наперад. Валікі мастак слова выносиць ўсім заганам своеасаблівым прысудом. Самыя перадавыя па часе ідэі пазат «апрану́й народную вопратку», на падзеі сучасніці глядзеў забяспечыў яго творам зайдзроснае дабеглецце. Даўно забыты канкрэтны падзея, паводле якіх ўзік той або іншы верш, баяка, а творы жывуць і цяпер. Не гасне сіла іх эмансіянальнага і мастацкага ўздзейнення на чытача. Як надзвычайны, баявы і сёняні ўспрыгнены парасці, «Дыпламаваны бараан», «Махалінкі Іваноў», сатырчныя вершы «Калі ў краме ёсць ястача», «Фіга на талерцы» і многія іншыя. Менавіта ў тым і асаблівасці, адметнасці сапраўднага таленута, што з цягам часу творы пісьменніка не блянуть, не гублюць сваёй значнасці, вастрыні і актуальнасці, а з новай сілай ўздзейнічаюць на сядомасць пакаленняў.

Талент Кандрата Крапівы — буйны, непаўторны і шматгранны. Шырокому колу чытачоў ён вядомы таксама па таких п'есах як «Канец дружбы», «Партызаны», «Хто смеяцца апошнім», «Проба агнёма», «Мілы чалавек», «З народам», «Пляюць жаваранкі», «Звіцкія асобы», «Людзі і д'яблы», «Брама неуміручасці» і, нарэшце, «На вастрыў». Надзвычайны, баявы і сёняні ўспрыгнены парасці, «Дыпламаваны бараан», «Махалінкі Іваноў», сатырчныя вершы «Калі ў краме ёсць ястача», «Фіга на талерцы» і многія іншыя. Менавіта ў тым і асаблівасці, адметнасці сапраўднага таленута, што з цягам часу творы пісьменніка не блянуть, не гублюць сваёй значнасці, вастрыні і актуальннасці, а з новай сілай ўздзейнічаюць на сядомасць пакаленняў.

Важнейшыя перыяды жыцця савецкай краіны, беларускага народа знайшли мастакаў адлюстраванне ў драматычных творах пісьменніка. Менавіта даўкуючы перш за ўсё Кандрату Крапіве наша нацыянальная драматургія выйшла не толькі на ўсесаюзную, але і на сусветную арену.

Шмат ўвагі, сіл і творчай энергіі аддаў народны пісьменнік і наўковык дзеяціні. Да апошняга часу ён працаў і ў Акадэміі науک БССР, на прагау амаль 30 гадоў быў яе віцэ-празідэнтам. Пры яго ўздзеле і пад яго кіраўніцтвам створаны «Руска-беларускі слоўнік» і «Беларуска-рускі слоўнік». К. Крапіва — аўтар наўковых артыкулаў па акутальных пытаннях беларускага мовазнавства, якія атрымалі высокую аценку наўковых грамадскіх інстытуцій. Ен распрацоўваў і творчыя праблемы драматургіі. У свой час, калі шыроко бытавалі «бесконтактныя» схемы, у друку з'явіўся яго артыкул «Аб сатырчнай камедыі і «Конфлікт — аснова п'есы», дзе ён скіраваў увагу на перадавленне ілюстрацыйнасці і схематызму ў адлюстраванні жыцця, на стварэнне п'ес, заснованых на сапраўднага грамадскіх конфліктах. Вывады, зробленыя К. Крапівой у назаваных артыкулах, мелі прынцыповае значэнне для далейшага разvіцця нашай драматургіі.

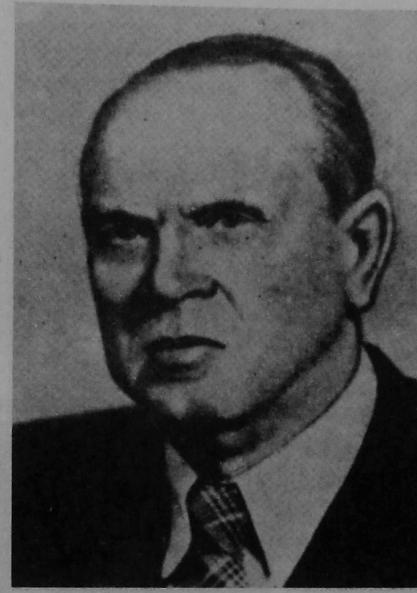
За выдатнае заслугі ў разvіцці беларускай савецкай літаратуры, а таксама за вялікую грамадскую і наўковую работу К. Крапіва ўзнагароджаны многімі ордэнамі і медалямі. Ен — трохы лаўрэат Дзяржавнай прэміі СССР. У 1956 годзе ў суязі з 60-годдзем з дня нараджэння яму прысвоена ганаровая званне народнага пісьменніка БССР. А ў 1975 годзе ён удастоўнены самай высокай ўзнагароды Рады ССР — званне Героя Сацыялістычнай Працы.

Жыццёві і творчы шлях Кандрата Крапівы — яскравы прыклад самаданнага служэння сацыялістычнай Айчыні, сваіму народу.

5-га сакавіка ў актавай зале ГДУ адбудзеца конферэнцыя «Кандрат Крапіва і беларуская драматургія» па кнізе С. С. Лайшук. Пачатак — у 13:30.

У канферэнцыі прымае ўдзел С. С. Лайшук. Кафедра беларускай літаратуры

# ВЫДАТНЫ САТЫРЫК І ДРАМАТУРГ



ГУТАРКА СТУДЭНТА З ПІСЬМЕННІКАМ

## МУДРЫ НАКАЗ

Доўгі і плённы літаратурны шлях прайшоў Кандрат Кандратавіч Крапіва. Нягледзячы на свой узрост, ён па-ранейшаму пільна ўзірае ў жыццё, сочыца за яго зрухамі, імкніца аказваць асабісту ўплыў на пэўную падзеі і з'явы. У гэтым я цверда пераканаўся некалькі дзён таму назад, калі пашасціла сустэрэча і месь гутарку з выдатным мастаком слова.

Сёлета я заканчваю аддзяленне беларускай і рускай мовы і літаратуры гісторыка-філалагічнай факультэта і пішу дыпломнную работу па творнасці К. Крапівы. Натуральна, міне цікавілі многія пытанні, звязаныя з яго пісьменніцкай дзеяціннасцю. У час сустэрэча я папрасіў Кандрата Кандратавіча адказаць на пытанне, чаму яго больш за ўсё вабіла сатыра. Ен зазнаўшы, што ім валодала праактыўнага ўмяшання ў жыццё, гарачае жаданне перайначыць у ім тое, што перашкаджала руху нашага грамадства наперад. А прапагандызм было што: савецкія людзі будавалі новае жыццё, змагаліся за ўсталяванне новых сацыялістычных узаемадзносін, новай маралі. Рэшткі ж мінулаў ў светапоглядзе асобных людзей, карэнні прыватнасці лініі мінулаў. Гэта наносіла вялікую школу спрэчкі з усімі народамі, яго прынцыпамі ў сядомасці людзей. Таму, па словам К. Крапівы, ён стараўся прыкметаць ўсё негатыў-

нае, шкоднае, а затым выносіць яму жорсткі прысуд у сваіх сатырчычных творах. Сатыра дапамагала ўмешацца ў жыццё дзеясці, актыўна. Рэакцыя на яе была вельмі моцнай і ефектыўнай.

На пытанне аб тым, як Кандрат Кандратавіч з вышыні свайго шматгадовага попуту пісьменніка-сатырыка ўяўляе задачы савецкай сатыры ў сувязі з якім новым этапам у развіцці нашага сацыялістычнага грамадства, з курсам партыі на пераадolenне прайяў інергіі ў нашым жыцці, на ўмацаванне дысцыпліні і парадку, ён адказаў так:

— У свяtle тых новых задач, якія стаяць перад савецкім народам, перад нашай крайнай, для сатыры акрываюцца новыя неабмежаваныя матыяльныя асабісты ўзы ў савецкай сатыры, якія павінны адыбіцца ў жыцці нашага грамадства і псаходзіць па людзей. Сатыры сваі, зміцальнай зброяй таксама павінен унесці паследні ўклад ва ўсталяванне новых форм жыццядзейніасці, якія адпавядзяць часу, яго запатрабаванням. Но, як заўсёды гэта бытава, знайдыцца такія асабы, для якіх гэтыя змены будуть непажаданымі. Вось тут і ўшырокі прастор для сатыры.

Наставнае пытанне датычылася п'есы «На вастрыў». Усіх здзіўляе надзвіннасць і актуальнасць паставленых у ёй проблем, выключна ўмение пісьменніка адчуваць жыццё, яго пульс.

Што ж трэба рабіць не толькі сатырыкам, але і ўсім пісьменнікам, каб заўжды быць на пульсе жыцця, ісці, як кажуць, упоравень з часам, а то і апярэджаць яго?

— Адчуваць жыццё, зруші ў ім, — сказаў Кандратавіч, — надзвычай цікава. Але для літаратуры, калі яна хоча быць сапраўднай літаратурай, а не плесціцца ў азадках жыцця, гэта неабходна. Інакш яна страціць сваю сэдзіненасць упільваць на сама жыццё, яго ход, на розумы і душу людзей. Задачы ж, на мое думку, стаяць перад сучаснай літаратурай наступныя: трэба будзе паказаць савецкіх людзей, улічываючы, што мы знаходзімся на новых гістарычных пераломе, у новых умовах іх жыццядзейніасці, у справах па выкананні новых партыйных рашэнняў, якія будуть прыняты на XXVII з'ездзе нашай партыі. Тут паварот у жыцці грамадства ва ўсіх яго спраўах. І пісьменнікам трэба з партыйных пазіцый і па-мастаку адлюстроўваць усе тыя змены, якія павінны адыбіцца ў светапоглядзе, у сведомасці савецкіх людзей, у пульсе народа.

На разvіцці Кандрата Кандратавіча Крапіва пажадаў усім студэнтам Гомельскага дзяржунівіднага універсітета мноства здароўя, здзяйснення ўсіх іх планаў і задум, асабістага щасція. І дадаў: «І галоунае — вучыцеся, не ляяцьцеся, бо, ляяцьцеся, не аваладаеш глыбінё. Веды ж, атрыманыя зараз, спатрэбіцца на праагу ўсяго вызначаць у ім».

Трэба спадзявацца, што наказ старэйшыны беларускіх літаратараў студэнтам нашага універсітета стане сапраўдным кірункам для кожнага з нас.

**В. ЯЦУХНА,**  
студэнт групы БР-52 гісторыка-філалагічнага  
факультэта.

## ЗАПРАШАЕМ НА КАНФЕРЭНЦЫЮ

## ПРА ТАЛЕНТ МАГУТНЫ, НЕПАЎТОРНЫ

«Жывым класікам роднай літаратуры» называлі ў свой час славутага англійскага драматурга Б. Шоу ўдзячнай прыхільнікі яго таленуту. У гэтым выслоўі спалучыўся захапленне творчасцю і незвычайнай жыццю мастака, якое стала легендарным. З поўным правам гэтыя крэтыні ўважаюць жыццё і творчы шлях Кандрата Крапівы, які супрацкае на складным, цярністым і ўсё ж такі щасливым шляху. Жыцця сваёю 90-ю вясну.

На першыя погляд, усё прости і зразумела ў яго жыцці. Но ён, сатырык па прызначэнні, ніколі не хаваў сваіх сімпатый і антыпатаў — рэзка сівярджаў «канец дружбы», «ганарыстым парасцям» і «далікатным парасцям», «жабам у каляіне», выводзіў у людзей туляг, цягнуў

на сонца з'едлівага смеху і сарказму зёлкіні і гарлахвашчыні — змагаўся адным словам з усялякай пагані, з усімі, што перашкаджалі нам жыцця па-сапраўднаму, тримаў руку на пульсе часу, «на вастрыў».

Як жа прыйшоў сатырык у драматургію, што стала вытокам яго творчасці, што жыўла яго шчодры і непаўторны талент, як адбывалася стаўніцтва яго творчай індывідуалізмі?

Адказ на гэтыя і многія іншыя пытанні дае відомы беларускі крытык і тэзартык літаратуры С. С. Лайшук у магніфічнай «Кандрат Крапіва і беларуская драматургія».

С. Лайшук паказаў заканчэніесць звяроту К. Крапівы да самага «складанага з усіх літаратурных родаў», адзначыў сувязь байкі з камеды-на-драматургічнай выяўленчай структурай, празанівалі паэтычнай і драматычнай вартасткі кожнага яго п'есы на шырокім фоне нацыянальнай і ўсесаюзной драматургіі, на аб'ёмным фактычным матэрыяле паказаў

станаўленне творчай манеры вялікага сатырыка ў кантэксте развіція беларускай савецкай літаратуры і ўвогуле.

Чым жа можна раствумачыць поспех даследчыка? Безумоўна, глыбінё падрыхтаванасці, шырокай эрудыціі, выдатным адчуваццем спецыялістыкі драматургіі, здольнасцю ўбачыць тое, што дзеяца не толькі на сцене, асабістымі знамствамі і сяброствамі з драматургам. Але не толькі. Прычына, відаць, і ў тым, што С. Лайшук у нечым нагадае самога Кандрата Кандратавіча. Знешне сур'ёзы, удумлівы, падчас нават маўклівы, ён надзвычай тонка разуме даслідніцкую жарт, камічную ситуацыю, якую сам, дарэчы, вельмі ўмেе і любіць ствараць. Даўжнікі і пачкі, ён рэзка мянінецца, калі адсточыць свае погляды і пераканаць.

Пераканацца асабіст, калі прыдучиць на сустэрэчу з аўтарам кнігі. Да гэтага неабходна дадаць, што Сяргеан Сциапанавіч — наш зямляк (ён нарадзіўся ў Васілевічах), падтримлівае цесныя сувязі з Гомельшчынай, нашым універсітэтам. Сур'ёзны даследчык. С. Лайшук відаць як аўтар трах манаграфій і ўкладальнік некалькіх анталогій — чытасці спецыкурсы для студэнтаў філолагіі, кіруе дыпломнімі работамі нашых выпускнікоў, дапамагае зрабіць ім першыя крокі ў сапраўдную науку. Менавіта тому канферэнцыя па яго кнізе стане прыкметнай падзеяй для ўсіх, хто цікавіцца айчыннай драматургіяй.

**I. ШТЕЙНЕР,**  
загадчык кафедры  
беларускай літаратуры,  
дацент.



**Н**Е ВЫСОКАГА росту, звешне спакойны, гэты чалавек малы чым прыцявае да сібе ўвагу. Аднак ва ўніверсітэце ведаюць яго многія і адносяцца з павагай. Усё натурыльна: Мікалай Іванавіч — адзін з ветэранаў фізічнага факультета і ўжо дайно, як какушць, прайві ѿбясівае з ўсіх бакоў.

З таго часу, як ён прыйшоў ў наш кафэлактыв, пайшоў трапеці дзе-

стак гадоў. За яго плячыма была служба ў радах Савецкай Арміі, вчыба на фізічным факультэце Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя У. І. Леніна. Атрымаўши дыплом, пазуны час працаў літу на кафедры спектральнага аналізу юкасці стажора.

Па прыездзе ў Гомель М. І. Аляшкевіч быў прыняты на кафедру тэарэтичнай фізікі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта імя В. П. Чкалава. Тут, а затым ва ўніверсітэце працуе выкладчыкам, старшым выкладчыкам, ст. навуковым выкладчыкам, ст. супрацоўнікам, дэканам фізічнага факультета, загадчыкам проблемнай навуковыя даследчай лабараторыі. Цітэр Мікалай Іванавіч узнаўчыла кафедру фізічнай металографіі. У свой час ён многае зрабіў для арганізацыі фізічнага факультета, развіція яго спецыялізацыі. Адначасова вёў вялікую навукова-педагагічную работу. Ім распрацаваны 1 выкладчыкам курсы лекцый па некалькіх важнейшых напрамках фізічнай навукі. Пад яго кіраўніцтвам

створана калі дзесятка вучебных лабараторій, студэнцкае кансруктарскіе бюро, навукова-вытворчая лабараторыя «Фатоніка».

Вялікі ўклад М. І. Аляшкевіча ў стварэнне навукова-даследчай лабараторыі ў рамках новага перспектывнага напрамку — фізікі вакуумнага ўльтрафіялетеага выпрамненія з раз'язам. Навуковыя пошуки і даследаванія, праведзеныя ём на праціву многіх гадоў, ляглі ў аснову паспяхова абароненай дысертацыі на атрыманне вучонай ступені кандыдаата фізіка-матэматычных навук, знайшлі прызнанне на навуковай грамадскасці. Сфарміраваны навуковыя напрамак дазволіў абароніць 1 падрыхтаваць да абароны кандыдацкія дысертацыі і яго вучням: М. П. Казакоў, А. І. Краўчанку, В. Г. Шполах, У. У. Сыцко. А на разумку самога Мікалая Іванавіча ўжо больш 60 навуковых артыкулаў, 7 вынаходніцтваў. Многія яго работы знайшлі практычнае прымяненіе ў народнай гас-

падары.

Уса працоўная дзеянасць М. І. Аляшкевіча звязана з удалам у грамадскай работе. Ен выбирайца членам парлкома ГДУ, намеснікам і сакратаром партбюро фізкультурты, у састаў якога ўваходзіць і цімпер. З пачаўшчым высокі адказнасці выконваў і выконвае многія іншыя даручэнні.

За пленёніем працу М. І. Аляшкевічу мае шмат заахвочанняў і ўзнагарод, ён з'яўляецца лаўрэатам Гадавых навуковых чытанняў ўніверсітэта 1984 года.

На наступным тадын ў аўтарскага Мікалая Іванавіча Аляшкевічу споўніцца 50 гадоў. Ад ёмі калектыву выкладчыкай, супрацоўнікам 1 студэнтаў фізічнага факультета горада Віцебска ўзнагароджаны ўзнагародой на чарговінні ўніверсітэта. Ен быў арганізаваны кінатэатрам «Спартак», факультэтамі кінамастацтва народнага ўніверсітэта маральна-эстэтычнага выхавання, прафкомам студэнтаў ГДУ.

**У. СТАРЫКАУ,**  
дэкан фізічнага факультэта, дацант.  
**Т. ЖАЛОНКІНА,**  
сакратар партбюро.

# ПРА ГЭТА НЕ ЗАБЫЦЬ

Больш 40 гадоў прашло, як адгримела вайна. Заличыла зямлю свае раны. Адличавае мірныя імы і вёсны каляндар. На палах бітвы даўно расце збажына. Але не застаюць сляды чалавечай паміці. Яна ўвабрала ўсё: і боль страт, і горы паражэнняў, і радасць першых перамог над ворагам, і 20 мільёнаў адданых жыхціў.

Менавіта да чалавечай паміці и чалавечага розуму звернуты новы мастацкі фільм ражысёра Э. Кілімава «Іздзі 1 глядзі», калектыву прагляд і якога адбыўся нарадаў у актавізме нашаўшага ўніверсітэта. Ен быў арганізаваны кінатэатрам «Спартак», факультэтамі кінамастацтва народнага ўніверсітэта маральна-эстэтычнага выхавання, прафкомам студэнтаў ГДУ.

Эта фільм ад маладым пакаленнем, юнацтва якога абліпіла вайна. Праз вобразы Флёрэў і Глашы паказаны тыповы лёс мірных жыхароў, якія хочуть жыць, любіць, марыць. Яны малаўдые, поўные сіл і энергіі, але жорсткая, эзлая вайна прымусіла іх узяцца за зброю, уступіць у партызанскі атрад для баражыў з фашыстамі. Фільм «Іздзі 1 глядзі» — аб нашай Беларусі, тыповым лёсе яе многіх вёсцей у гады вайны.

Сакавітъм, шматкаларытъмі фарбамі паказана ў фільме прырода роднага беларускага краю. І на фоне гэтых фарб ізвесна кінатрасна выглядаючы варварскі дзенінні фашысцкіх захопнікаў, якія змятаюць ўсё жывое на шляху, спальваюць, гвалтуюць, забіваюць, скіплюць смерць.

У фільме шмат вобразаў сімвалічных. Але адзін з іх узврахе больш за астатнія. Гэта бусел — сімвал роднай Беларусі. З'яўление яго ў фільме сядро дыму папялішчай, снарадаў, затым — у апусцішай спаленай вёсцы яшчэ раз пацвярджае думку, што жыцце ні забіць!

Фільм «Іздзі 1 глядзі» — гэта суровы прысус фашызму, яго злачынствам. Фільм і гучыць як напамінне тым, што сёняння пагражае свету новымі войнамі, пераносіці онгонку ўбраўшую ў космас, хто хоча бачыць не мірана неба, авесці «зоркавыя войны».

Асабіўна страсна і авінава чаюча гучалі перед паткаткам фільма слова дацнта кафедры «сусоўнай гісторыі» Л. М. Гараніна аб антыгуманістичнай сутнасці фашызму, адым, што мы, моладзь, павінны ведаць, памятаць ад бытых жахах, якія прыношыць фашызму, і не дапусціць іх паўтарэння.

«Іздзі 1 глядзі» — гэта фільм-напамінанне, фільм-рэвю, эпіграфам да якога можна паставіць слова: «Людзі добрыя, памятайце! Любілі мы жыцце і загінулі ў імя яго. Ніхай памяць ваша і ваши любоў да жыцця не дапусціць больш сусветнага пажару вайны!»

**А. ЖУРО,**  
студэнтка 4-га курса  
бялагічнага факультэта.

**6-га сакавіка, 19.20.** Студэнцкіе каф. Вечар «Мастацтва адносянія». 20. Інтарнат № 2. Маладэжны каф. «Ану, дзяячытабы!».

**7-га сакавіка.** Інтарнат № 4. Вечар адпачынку.

**8—9 сакавіка, 19.** Актавая зала. Вечары адпачынку.

**9-га сакавіка, 10—16.** Спартыўная зала корпуса № 1. Масавыя спаборніцтвы і гульни.

**Рэдактар Ул. БАЛОГА.**

## НА РАДЗІМЕ ІВАНА МЕЛЕЖА

Тая сустрэча, у чаканні якой мы, студэнты, былі ў апошні месяцы, наращылі адбылася. Аўтобусы хутка дайчалі нас да радзімы Ивана Мележа. З хваліваннем угледваліся мы ў глынічнскія прысады, калгасныя палі, пальшчыкі хаты. Усё здавалася звычайнім, але разам з тым усё багасялося скрозь пастычную прызму яго трэціх «Палескай хронікі». Тут жылі, працавалі, какалі адзін аднаго героя І. Мележа, тут заікладвалі яны асновы новага ўзьнікнення, змагаліся за сваё щасце.

І вось мы выхадзім з аўтобуса. Справа — вясковая школа, помнік песяні зямлі Палескай, злева — музей Івана Мележа. Ускладаем кветкі. Гэта даніна нашай паваді на сваёй землі.

Дыркатаў музея, былы школьнік сібяр Івана Паўлавіча, ветліва запрашавае нас у музей, дзе ў кожным пакоі «жыве» пісменнік, «жывуць» яго рэчи. Рэча чалавека, які стаў песяніям сваёго народа. Вось пакойчыкі, дзе заіходзяць шматлікія дакументы і публікацыі, кабінет, дзе ўсё ўжываліца нам такім прывычным

Хутка беглі гадзіны, праведзеныя на гасцініні зямлі Мележа, зямлі, якай ўзрасціла сваё песянік, дала яму пущэчку ў вільгавыя жыщы, у літаратуру. А ўвесьчары ў вясковым Доме культуры сабраўся яго землякі, якія сёняня з'яўляюцца памінка Івана Паўлавіча. Мы, студэнты Гомельскага ўніверсітэта, выступілі перед імі з цікавай літаратурна-музычнай кампазіцыяй. Асабіўна ўспыхнула і з'яўлялася падарунак зіміны асманская. Даве гадзіны ў Глыніччыах, за Прышпацию, дзе не было чуліся толькі жалобныя і сумныя песні палішчак, гучалі

беларускія народныя песні, яны

змяняліся ўсельмі танцамі, словамі признания ў любіві да сина Палескія:

Хваліючое падабенства:  
Старонкі Мележа крані —  
І з небыція, з майго маленства  
Мae ўзінікну Курані.

Кожны з нас адчук ў гэты вечар, што значыла палескія зямлі ў жыцці, творчасці І. Мележа. Адчук яшчэ і то, што значыць яна, родная зямля, родны кут, у жыцці кожнага чалавека.

Міжволі думалася ў гэты вечар: такая зямля не могла не нарадзіць пісменніку, які стаў песяніям.

Поўныя ўражанняў, вярталіся

мы ў родны Гомель. Ізноў працягваеца вучоба, ідуць чарговыя заняткі, а ў памісці яшчэ дадоўш будзе той цудоўны дзен і той прыгожы глынічнскі вечар. Хадзелася б, каб такі вечары з удалам студэнтаў і выкладчыкаў сталі добраў традыцый на нашым факультэце.

**А. КАВАЛЕНКА,**  
студэнтка гр. БР-21 гістфіла.

\* \* \*

Свята, прысвечанае 65-годдзю з дня нараджэння І. П. Мележа, пачатае на радзіме пісменніка ў Глыніччыах, працягвалася ў мінулы аўтрапак ва ўніверсітэце. На яго сабраўся ў актавай зале выкладчыкі і студэнты гісторыка-філалагічнага факультэта.

А быт, як многа значыць выдатная літаратурная спадчына народнага пісменніка БССР для студэнтаў ГДУ, будучых настаўнікаў, прагандыстыў ролнай літаратуре, гаварылі на сцяне друкіў, гаварылі на падарунку ўзбрэйнія зіміны асманская.

Затым з літаратурно-музычнай кампазіцій выступілі самадзейныя артысты ГДУ.

«Ен з намі, ён жыве, ён нежыў, якія не можа быць ніколі» — гэтае падзілі, што прагучалі сінімі часцінкамі амфітэатра. Адчук разділі тое, што памяць пра выдатнага земляка, лаўрэата Ленінскай прэміі І. П. Мележа будзе заўсёды ў наших сэрцах.

(Наш кар.).

«Мілы, дарагі, любы, адзін», Інтарнат № 4. Вечар-сустрэча «За круглым столам».

5-га сакавіка. Актавая зала. Урачысты сход, прысвечаны Міжнароднаму жаночаму дню 8 Сакавіка. Пачатак — 19.30, 11.40. Файе галоўнага корпуса. Адкрыцце выставкі, прысвечанай 8 Сакавіка «Я помятаць цудоўнае ім’не яго. Ніхай памяць ваша і ваши любоў да жыцця не дапусціць больш сусветнага пажару вайны!»

6-га сакавіка, 19.20. Студэнцкіе каф. Вечар «Мастацтва адносянія».

7-га сакавіка, Інтарнат № 2. Маладэжны каф. «Ану, дзяячытабы!».

8-9 сакавіка, Інтарнат № 4. Вечар адпачынку.

9-га сакавіка, 10—16. Спартыўная зала корпуса № 1. Масавыя спаборніцтвы і гульни.

Перад землякамі народнага пісменніка Гомельскага

дзяржуніверсітэта.

Фота Н. Кір'янавай.

**ВАШ АДПАЧЫНАК**

Сёня: Актавая зала. Выступленне аўтрыбыгады ГДУ з праграмай «Творчыцца маладыя — з іздзея».

Адкрыцца літаратурнай гасцініцай клуба «Верас», Інтарнат № 4.

Вечар адпачынку. Інтарнат № 4. Пачатак у 19.30.

Адкрыцца літаратурнай гасцініцай клуба «Верас», Інтарнат № 4. Пачатак у 19.40.

Вечар адпачынку. Інтарнат № 4. Пачатак у 20 гадзін.

«Гомельскій університет» — орган парткома, ректората, комітета ЛКСМВ і профкомов Гомельскага

государственнага університета (на беларускім языку), Гомельская фабрыка «Палесдрук» Дзяржкамітэта ВССР на спраўах выдавецтваў, паліграфії і кніжнага гандлю. Гомель, Савецкая, 1. Аб'ём — 1 друг. аркуш. Тыраж 2000 экз.

АЗ 4316