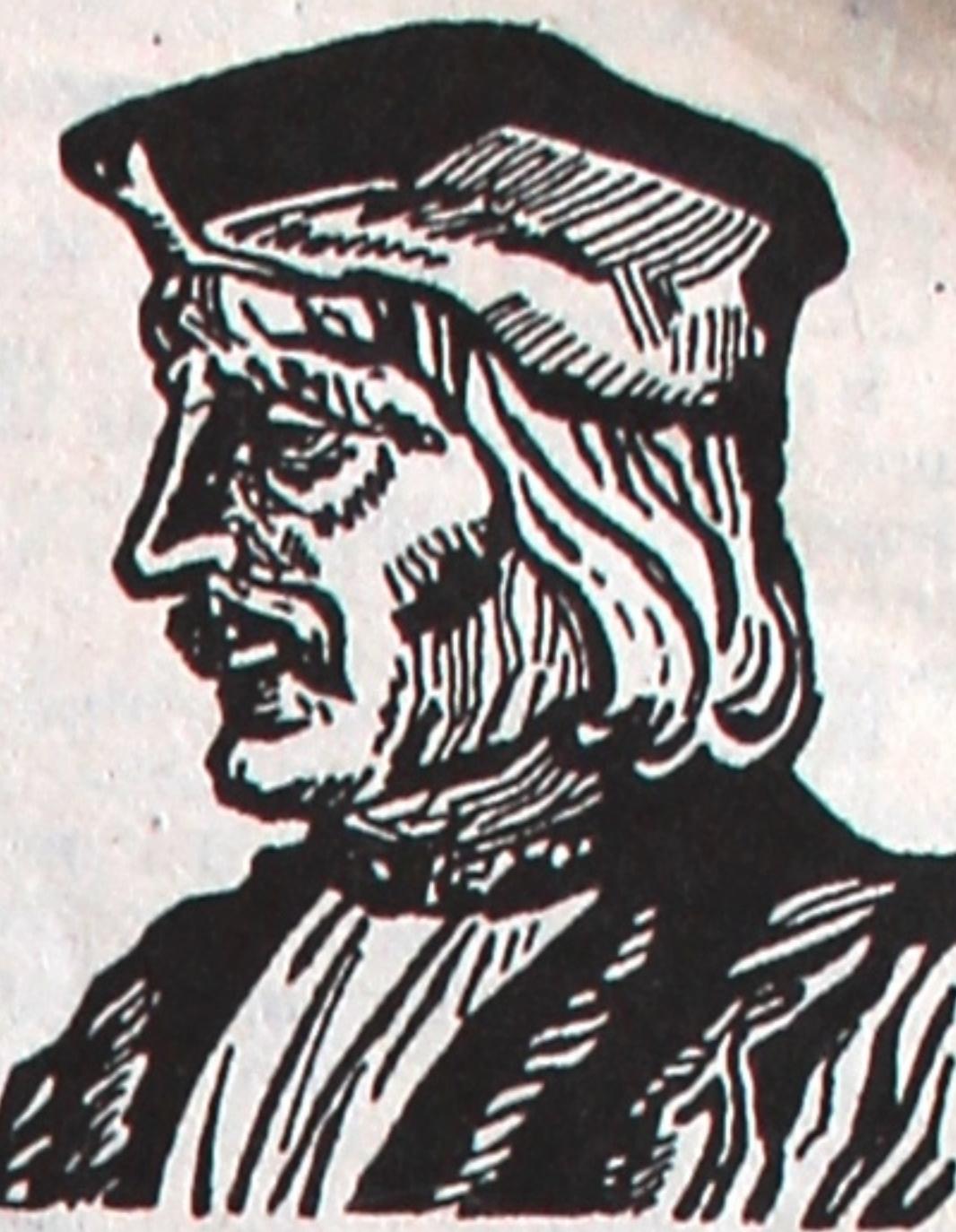


ГОМЕЛЬСКІ УНІВЕРСІТЭТ



№ 11(1024)

АЎТОРАК, 11 чэрвень 2002 г.

Газета заснавана ў верасні 1969 года

Выходзіць два разы ў месяц

Цена дараворная

ВІЯЗНОЕ ПАСЯДЖЭННЕ РЭСПУБЛІКАНСКАГА САВЕТА РЭКТАРАЎ

У АДНОЙ з самых маляўнічых мясцін Прысожжа, на базе пансіяната "Залатыя пяскі", што на сумежкы Беларусі і Украіны, на працягу двух дзён праходзіла выязное пасяджэнне Рэспубліканскага Савета рэктараў. У яго работе ўзялі ўдзел кіраўнікі як дзяржаўных, так і прыватных ВНУ краіны. Яны сабраліся для таго, каб абмеркаваць праблемы рэгіянальнай падрыхтоўкі спецыялісту, выпрацаўваць і прыняць адпаведныя рэкамендацыі.



РЫНКУ ПРАЦЫ – ЗАПАТРАБАВАНЫХ СПЕЦЫЯЛІСТАЎ

Нараду адкрыў старшыня Рэспубліканскага Савета рэктараў, рэктар Беларускага дзяржаўнага універсітэта А.В.Казулін. З віншавальным словам да яе ўдзельнікаў зварнуўся старшыня Гомельскага аблвыканкама А.С.-Якабсон. Правядзенне такой сустрэчы на гомельскай зямлі, зазначыў губернатар, з'яўляецца прызнаннем тых поспехаў, якія дасягнуты рэгіёнам у развіціі адукацыі. Ён прывёў лічбы, якія характарызуюць яе высокі сучасны ўзровень. Кіраўнік вобласці запэўніў, што вышэйшыя, сярэднія спецыяльныя і агульнаадукацыйныя навучальныя ўстановы Гомельшчыны зробяць усё магчымое для ўдасканалення падрыхтоўкі малых спецыялісту, рэфармавання разгалінаванай адукацыйнай сістэмы.

Надзённасць і важнасць вырашэння праблем рэгіянальнай падрыхтоўкі спецыялісту падкрэсліў у сваім прывітальнym выступленні міністр адукацыі Рэспублікі Беларусь П.І.Брыгадзін.

З дакладам па вынесенному

на парадак дня пытанню выступіў старшыня Савета рэктараў Гомельскай вобласці, рэктар Гомельскага дзяржаўнага універсітэта імя Ф.Скарыны, член Савета Рэспублікі Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь прафесар М.В.Селькін (на здымку). Ён падрабязна ахарактарызаў стан вышэйшай школы ў рэгіёне, зварнуў увагу на яе дасягненні і адметныя праблемы. Перш за ўсё трэба пазбавіцца дубліравання ў падрыхтоўцы спецыялісту, улічваць іх запатрабаванасць на рынку працы. Былі названы некаторыя спецыяльнасці, на якія ўжо няма попыту ад заказчыкаў. Прамоўца зазначыў таксама наспеўшую неабходнасць пераходу ВНУ рэгіёна на двухуровневую ступень падрыхтоўкі будучых спецыялісту.

З садакладамі на нарадзе выступілі рэктар Беларускага дзяржаўнага універсітэта транспарту В.І.Сянько і рэктар Гомельскага дзяржаўнага медыцынскага інстытута С.В.Жаваронак. Свае меркаванні па адной з самых актуальных праблем, ад-

якой у многім будзе залежыць будучыня нашай суверэннай незалежнай рэспублікі, выказалі рэктары Віцебскага дзяржаўнага універсітэта імя П.М.Машэрава А.У.Русецкі, Беларускага дзяржаўнага тэхнічнага універсітэта І.М.Жарскі, Віцебскага дзяржаўнага тэхнолагічнага універсітэта В.С.Башметаў і іншыя кіраўнікі ВНУ Беларусь.

На другі дзень нарады праходзілі секцыйныя пасяджэнні. Была разгорнута шырокая дыскусія не толькі па якансаму папяшэнню падрыхтоўкі запатрабаваных спецыялісту, але і па многіх іншых пытаннях, ад вырашэння якіх залежыць жыццяздейнасць як кожнай ВНУ пасобку, так і ўсёй вышэйшай школы краіны ў цэлым.

Для ўдзельнікаў нарады была наладжана выстаўка навуковых і навукова-метадычных выданняў ВНУ Гомельскай вобласці, а народныя калектывы мастацкай самадзейнасці ГДУ імя Ф.Скарыны выступілі з канцэртам.

Б.ВАЛОДЗІН.
Фота У.Чысціка.

было наладжана яшчэ і невялікае свята, пад час якога студэнты першага і другога курсаў прадэмантавалі гасцям свае таленты і уменні: у песні, танцы, а таксама прадставілі жартоўныя нумары. Такім чынам абітурыенты азнаёміліся з яшчэ адной старонкай жыцця будучых педагогаў.

Гэта пачынанне дэканата філфака было ўдалым, і будзем спадзявацца, што яно стане добрай традыцыяй.

В.АЛІФЯРОВІЧ,
А.ПРОТЧАНКА,
студэнткі гр. Р-21 філфака.

"МАЛОДШЫ БРАТ" ГДУ

камісіі статус універсітэта атрымаў зусім нядайна. Яго папярэднікам быў Мазырскі дзяржпединстытут імя Н.К.Крупскай.

З нагоды знамянальнай падзеі ў Мазыры адбылося ўрачыстае пасяджэнне Савета самага маладога універсітэта, дзе яму быў уручаны адпаведны сертыфікат. Пра шляхі палескай вышэйшай навучальнай установы расказаў яе рэктар выпускнік біялагічнага факультэта дэкан матэматычнага факультэта дэкан У.В.Арлоў.

фесар В.В.Валетаў.

З праходам на новую якансную ступень калектыву Мазырскага дзяржаўнага педагогічнага універсітэта горача віншавал начальнік упраўлення адукацыі аблвыканкама А.В.Лук'яновіч, прадстаўнікі Міністэрства адукацыі, кіруючыя органы горада і раёна, гасці. Ад імя нашага універсітэта цёплыя слова і пажаданні "малодшаму брату" выказаў дэкан матэматычнага факультэта дэкан У.В.Арлоў.

АДБЫЛІСЯ СКАРЫНАЎСКІЯ ЧЫТАННІ

На парадку дня майскага пасяджэння Савета нашага універсітэта першымі па традыцыі стаялі Скарыйнаўскія чытанні. Сёлета сталаі кандыдат філалагічных навук, дэкан кафедры рускай літаратуры, член Беларускага саюза пісьменнікаў І.М.Афанасьев, кандыдат педагогічных навук, дэкан, загадчык кафедры сацыяльных навук, дэкан кафедры эканамічных тэорый Л.М.Крывашэева, доктор гістарычных навук, дэкан кафедры ўсеагульнай гісторыі Р.Р.Лазько, кандыдат эканамічных тэорый П.М.Крывашэева, доктор гістарычных навук, дэкан кафедры аздараўленчай і лячэнай фізкультуры Г.І.Нарскін.

Ва ўрачыстай абстаноўцы лаўрэатам Скарыйнаўскіх чытанні уручаны адпаведны дыпломы і грашовыя прэміі.

Аб падрыхтоўцы да ўступных экзаменаў ва універсітэце Савету далажаў адказны сакратар прыёмнай камісіі С.А.Хахомаў.

Аб работе з маладымі выкладчыкамі на юрыдычным факультэце праінформаваў яго дэкан Ю.А.Ключнікаў.

Савет зацвердзіў Палажэнне аб платным навучанні ва універсітэце.

На конкурснай аснове абраны загадчыкамі кафедр: "Фінансы і крэдыт" – доктор эканамічных навук, дэкан Р.Я.Кобрынскі; эканамічных тэорый – кандыдат эканамічных навук, дэкан Б.У.Сарвіраў. На пасаду старшага выкладчыка кафедры "Палітычнай сацыялогіі" абрана В.Ф.Сеніна.

Савет разгледзеў і прыняў адпаведныя рашэнні таксама па некаторых іншых пытаннях універсітэцкага жыцця.

ДНІ МАСКВЫ НА ГОМЕЛЬШЧЫНЕ

У ДУХУ ЯДНАННЯ СЛАВЯНСКІХ НАРОДАЎ

Менавіта словамі, вынесенымі ў загаловак гэтай кафэспандэнцыі, можна ахарактарызаў усе мерапрыемствы, якія праходзілі 24-25 мая г.г. у рамках правядзення дзён Паўднёва-Захадні адміністрацыйнай акругі Масквы ў Гомельскай вобласці. У склад яе дэлегацыі ўваходзіла каля 200 чалавек.

Гэта кіраўнікі акругі на чале з прэфектам В.Ю.Вінаградавым, грамадскія дзеячы, вучоныя, артысты, спартсмены.

У адпаведнасці з праграмай 24 мая на базе Гомельскага дзяржаўнага тэхнічнага універсітэта імя П.О.Сухога адбылася сустэрчай дзеячоў навук Москвы і Гомеля. Гасцей прадстаўлялі доктор тэхнічных навук, дырэктар Інстытута машыназнаўства акадэмік РАН К.В.Фралоў, докторы навук дырэктар Інстытута лесаводства А.В.Забродзін, намеснік дырэктара Інстытута лесаводства М.Г.Раманоўскі, намеснік дырэктара Інстытута праблем бляспекі атамнай энергетыкі кандыдат фізіка-матэматычных навук І.І.Лінге, прафесар Г.А.Ванін. Іх гасцінна сустэрлі рэктар ГДТУ імя П.О.Сухога С.Б.Сарэла і вядучыя вучоныя гэтай ВНУ. У сустэрчы прынялі ўдзел таксама рэктар БелДУТа прафесар В.І.Сянько, прарэктар па навуковай работе нашага універсітэта прафесар Д.Р.Лін, прафесар БелДУТа Л.А.Сасноўскі, в.а. дырэктара ІММС імя У.А.Белага НАН В.М.Савіцкі, намеснік дырэктара па навуковай работе

Інстытута лесу НАНБ прафесар У.Ф.Багінскі, намеснік дырэктара Інстытута радыялогіі доктар біялагічных навук В.С.Аверын. На вукоўцы расійскай сталіцы і ёх калегі з горада над Сожам абмеркавалі актуальныя праблемы па важнейшых накірунках сваёй дзейнасці.

Вялікую цікавасць выклікала выстаўка медыцынскага абліччаў і лазернай тэхнікі НВА "Полюс" (г.Масква). Яна праводзілася ў грамадска-культурным цэнтры і сумяшчалаася з бізнес-сустэрчай "Праблемы і перспектывы супрацоўніцтва Гомельскай вобласці і Паўднёва-Захадній адміністрацыйнай акругі Масквы". У гэтым мерапрыемстве ад нашага універсітэта ўдзельнічалі начальнік навукова-даследчага сектара В.Р.Сафонau, загадчык лабараторіі лазерных тэхналогій А.Ц.Малашчанка, дэкан кафедры радыё-фізікі і электронікі В.Мышкавец.

25 мая наш універсітэт наведаў генеральны дырэктар НДІ "Полюс" А.П.Казакоў. Ён азнаёміўся з лабараторыямі фізічнага факультэта. Аб напрамках іх навуковых даследаванняў, і ў першую чаргу лабараторыі лазерных тэхналогій, расказаў праінформатор па навуковой работе ГДУ прафесар Д.Р.Лін. Госця па-сапраўднаму зацікавілі распрацоўкі наших фізікі. Ён праванаваў заключыць дагавор аб супрацоўніцтве і на пачатку акаша да памогу ў пастаўцы сваім будучым партнёрам неабходнай тэхнікі.

З УЗНАГАРОДАЙ!

За шматгадовую плённую працу, добрасумленныя адносіны да сваіх службовых аваіязыкаў Ганаровымі граматамі універсітэта ўзнагароджаны спецыяліст першай катэгорыі рэдакцыйна-выдавецкага аддзела ЗАЙЦАВА Алена Фёдараўна і інструктар-метадыст спартыўнага клуба РАДЗЕВІЧ Алена Мікалаеўна.

Конференции

В г. Марракеш (Марокко) прошла 9-ая Международная конференция по электродинамике сложных сред «Бианизотропия-2002».

Конференции по данной тематике проводятся раз в два года, и участие в них является важным условием для успешного выполнения государственных программ фундаментальных исследований. Серия этих научных форумов началась с семинаров в Хельсинки и Гомеле в 1993 году.

Нынче организаторами конференции являлись университет Пьера и Марии Кюри (Париж, Франция) и университет Кади Айяда (факультет науки и техники, Марракеш, Марокко). В ней приняло участие свыше 90 ученых из более чем 20 стран мира.

По приглашению организационного комитета в конференции участвовали сотрудники нашего университета: заведующий кафедрой общей физики, доктор физико-математических наук, профессор И.В.Семченко, доцент этой кафедры, кандидат физико-математических наук С.А.Хахомов и аспирант кафедры оптики Михаил Шуба.

Профессор И.В.Семченко выступил с докладом «Аналитическая модель искусственных спиральных сред: не каноническая, а реальная спираль». С.А.Хахомов – с совместным с И.В.Семченко докладом «Искусственные анизотропные омега структуры при наклонном падении электромагнитных волн». Учеными нашего университета были также представлены 4 стендовые доклады.

Все доклады были встречены с интересом и вниманием, о чем свидетельствовали многочисленные вопросы.

Марокко – одно из государств Магриба, занимающее крайне

западную часть обширного арабского мира. Арабы называют Марокко Аль-Магриб или Аль-Магриб аль-Акса, что означает "страна дальнего Запада", европейцы – Марокко (по имени одной из ее древних столиц – Марракеш, что означает "красный" или "прекрасный"). Некогда закрытая страна в настоящее время широко распахнула двери. Государство расположено на западе Северной Африки. На Востоке и юго-востоке граничит с Алжиром, на юге – с Западной Сахарой. На Севере омывается Средиземным морем, на Западе – Атлантическим океаном. Площадь страны около 446550 кв.км, кроме того с 1979 года Марокко оккупировало территорию Западной Сахары. Население – 30 млн. человек. Мусульмане-сунниты составляют 99% населения (ислам является государственной религией Марокко), христиане – 0,8%, иудеи – 0,2%. Официальный язык в Марокко – арабский. Широко распространены французский, а на Севере в районе Танжера – испанский языки. Берберы – коренное население Марокко. В VII веке н.э. эти земли завоевали арабы, которые привнесли сюда ислам. В средние века марокканцы (их также называли маврами) владели огромными территориями Северной Африки, Испании и Португалии. Они прославились как бесстрашные воины, блестящие ученые и архитекторы. На арабском языке писались священные и научные книги. Арабский язык стал научным языком, как позже латинский язык в Европе. Первый университет был организован арабами в Кордове в Испании, в XII веке возник университет в Болонье, на рубеже XII и XIII веков – в Париже, затем в других городах Западной Европы.

К XVI веку мавры были вытеснены из Испании.

Со временем мавры были вытеснены из

ТРАДИЦІІ

ТВОРЧЕСТВО С УЧЕБОЙ РЯДОМ

Эта сцена за 5 студенческих лет стала для них настоящему родной. Сюда они робко ступили еще будучи первокурсниками, чтобы заявить о своих творческих способностях, и здесь же развивались, совершенствовались далее их таланты: вокальные, танцевальные, театральные... И вот, к сожалению, пришла пора прощания со ставшим таким близким ГГУ имени Ф. Скорины, его студенческим клубом, где им помогли реализовать себя как творческие личности.

По доброй традиции, сложившейся в университете, в конце каждого учебного года на сцене актового зала чествуют пятикурсников, студенческая жизнь которых гармонично сочетала и успешную учебу, и активную общественную работу, и занятия в различных творческих коллективах студенческого клуба. Теплые слова благодарности с пожеланиями успехов в дальнейшей самостоятельной жизни высказал им проректор по воспитательной работе Александр Лысенков, который отметил, что в

университете молодежи созданы прекрасные условия для проведения ею своего свободного времени. Он объявил также итоги проведенного смотра-конкурса на лучшую постановку воспитательной работы среди факультетов университета. Три призовые места соответственно заняли факультет физической культуры (зам. декана по воспитательной работе А. Я. Иванец), биофак (Н. М. Дайнеко) и экономфак (П. П. Сакович). Им вручены почетные дипломы и ценные призы – телевизор "Philips", видеомагнитофон и фотокамера "Samsung". Был прочитан приказ ректора о премировании за активную воспитательную работу заместителей деканов факультетов.

Лучшие номера нынешнего творческого сезона студенческого клуба ГГУ увидели многочисленные зрители в праздничной концертной программе. Белорусские танцы в исполнении народного фольклорно-хореографического ансамбля "Радзімічы" сменяли участницы ансамбля народной песни "Валошки", народного театра эстрад-

ного танца "Коктейль", очаровывали своими прекрасными голосами певцы-вокалисты, вызывали безудержный смех выступления СТЭМов "СантехЭлектроMонтаж" и "13-й факультет". А завершился вечер самой волнующей сердца 17-ти "виновников торжества" минутой: под аплодисменты зрительного зала А. Лысенков и председатель профкома студентов Н. Колтышева за большой личный вклад в развитие художественного творчества, активное участие в общественной жизни вручили им Почетные грамоты университета и ценные подарки. Этой чести по праву удостоены: участники народного студенческого театра-студии "Если бы..." студенты матфака Елена Жихарева, Денис Михайлов и Светлана Шабалина (биофак); культурологи факультетов: психологии – Евгения Кражевская, физической культуры и спорта – Александр Бондарчук, экономфака, солистка студенческого клуба – Юлия Карасёва; участник СТЭМа "СантехЭлектроMонтаж" Александр Кипель; студентка биофака Екатерина Клементьева; солистка

театра танца "Коктейль" Алексей Ракович (факультет физической культуры и спорта); художник-дизайнер Алексей Мурашко (юрфак); солистка ансамбля народной песни "Валошки" Ольга Мягкова (филфак); ведущая многочисленных программ студенческого клуба Ольга Сухоморо, а также профсоюзные активисты Сергей Мисоченко (юрфак), Ольга Кисель (факультет психологии), Нелли Притыко (экономфак), Валерий Быковский (биофак), Татьяна Маслова (матфак). И на этой сцене, как еще раз было подчеркнуто, их будут рады видеть всегда.

Т. ДУБЯК.

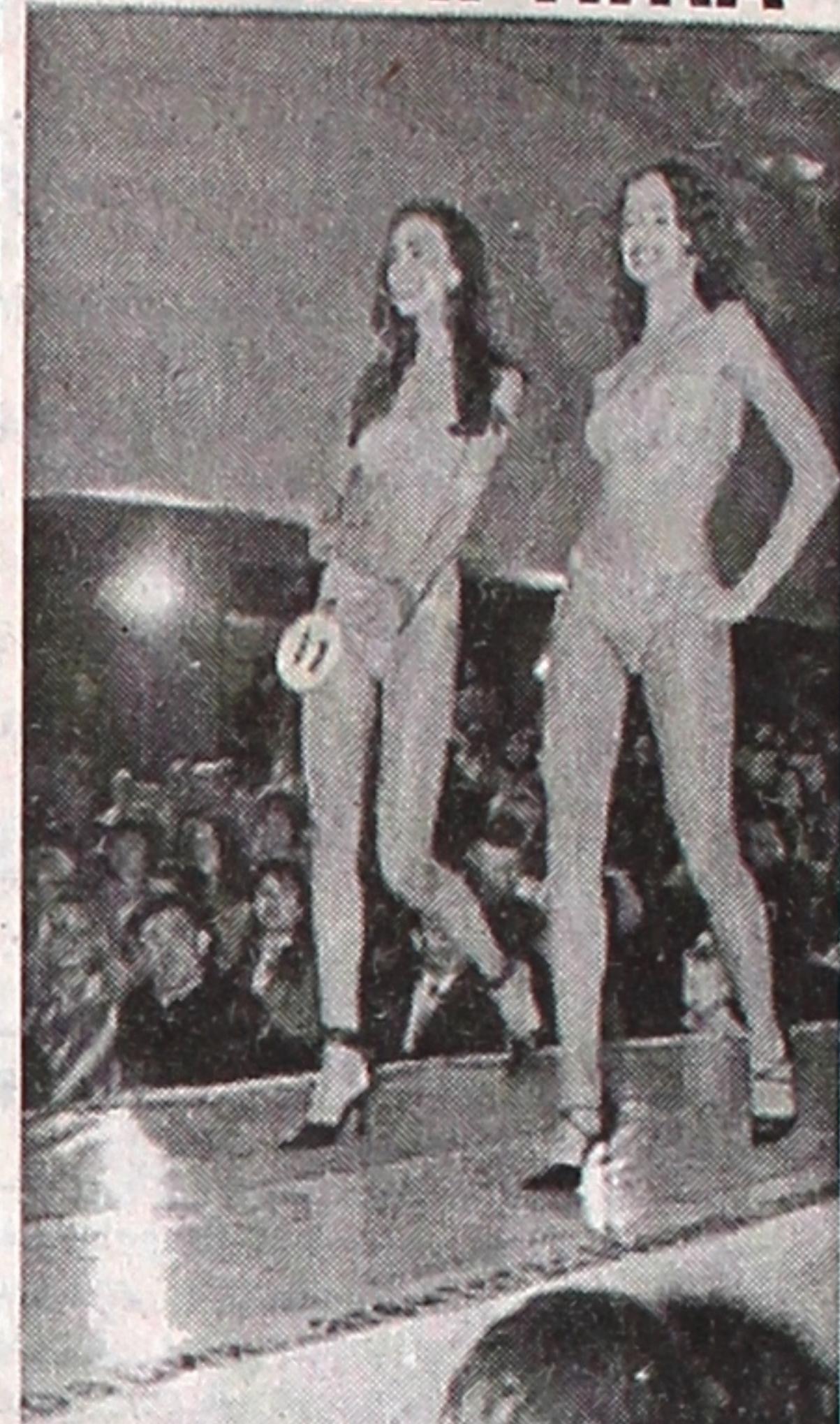
На снимках: 1. награду за 1-ое место в смотре-конкурсе на лучшую постановку воспитательной работы среди факультетов получили зам. декана факультета физической культуры и спорта А. Я. Иванец (справа) и зав. кафедрой легкой атлетики и лыжного спорта М. В. Конягин;

2. пятикурсники после церемонии награждения.

Фото В. ЧИСТИКА.

МИСС ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

ОТ ГОМЕЛЯ... ДО ПАРИЖА



Легкой и грациозной походкой, с оригинальными прическами от мастеров салона "Натали", макияжем косметической фирмы "Мэри Кей", в ультрамодных нарядах проходили они по подиуму Дворца культуры и до суга, что по улице Первомайской. А члены жюри – представители известных модельных агентств нашего города и республики – внимательно и беспристрастно оценивали участниц традиционного конкурса "Мисс Гомель-2002", чтобы из 20 претенденток на почетное звание выбрать самую, самую... Эти девушки одержали предварительную победу, пройдя три отборочных тура, чтобы попасть в этот, финальный, выдержали многочисленные с утра до вечера репетиции по шейпингу и дефиле.

С 14 до 24 лет – таким был возраст претенденток на титул королевы красоты г. Гомеля.

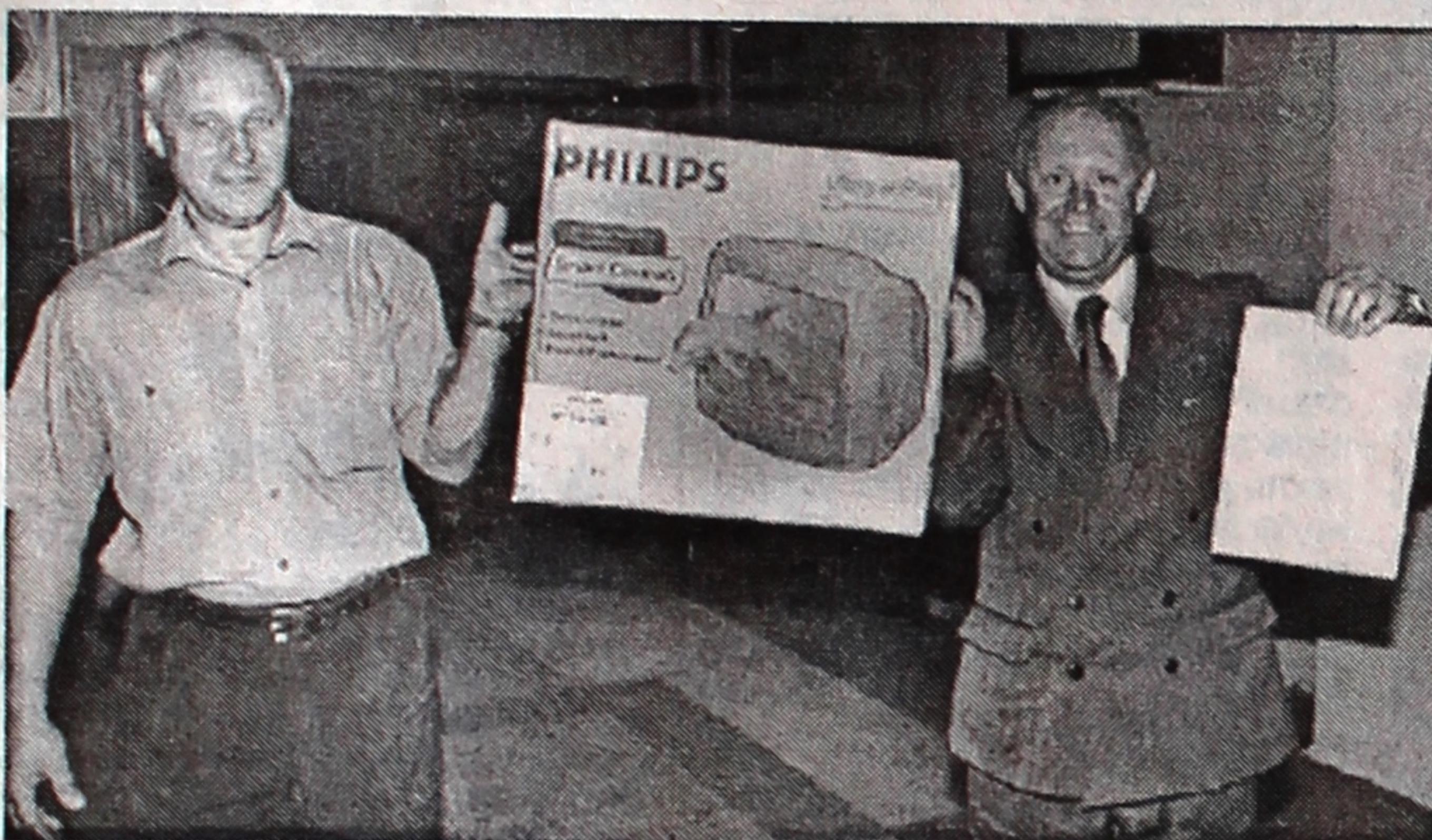
Школьницы и студентки вузов демонстрировали свои лучшие качества, по которым определялись победительницы в 5 номинациях. В нашем университете красивых девушек тоже немало, но отважились испытать судьбу в этом конкурсе трое – две студентки с факультета иностранных языков и пятикурсница филфака Оксана Кепко. Вот она-то, побывавшая до этого в Париже, проработавшая два месяца в престижном модельном агентстве, где демонстрировала одежду французских кутюрье, чувствовала себя в этом конкурсе уже не "зеленым" новичком. Но, как призналась сама, волновалась тоже перед каждым выходом на подиум так же, как и в прошлогоднем республиканском конкурсе в г. Минске, после которого она и попала в Париж.

В программе конкурса "Мисс Гомель-2002" было пять выходов девушек в одежде известных не только в нашем городе и республике предприятий и объединений легкой промышленности "Милавица", ПО "Коминтерн", но и др. Красота, изысканность и практичность их изделий – все органично сочеталось с внешними данными участниц показа.

Покорила жюри и зрителей школьница Мария Петровская, которая стала обладательницей короны "Мисс Гомель-2002". Определились лучшие еще в четырех номинациях. "Мисс зрительских симпатий" стала наша Оксана Кепко, которая получила почетный диплом и подарки: большую картину в стиле авангард и музыкальный центр.

Т. ДУБЯК.

На снимке: Оксана Кепко (слева) и "Мисс Гомель-2002" Мария Петровская. Фото В. ЧИСТИКА.



ДА ЎАГІ СТУДЭНТАЎ

ГАЛОЎНЫ АБАВЯЗАК – СТАРАННАЯ ВУЧОБА

Паняцце якасці адкацаў ў сучасных умовах ахоплівае ўсе вядучыя функцыі і на кірункі дзеянісці ўніверсітэта. Аднак важнейшым аспектам зместу гэтага паняцця з'яўляецца глыбіня і трываласць ведаў, забеспячэнне якіх немагчыма без высокага ўзроўню патрабавання да студэнтаў. Прага ішла размова 30 мая на Савеце ўніверсітэта і 3 чэрвеня на пашыраным пасяджэнні рэктарата пры аблеркаванні пытанняў, звязаных з арганізацыяй платнага на вучання і правядзеннем экзаменацыйнай сесіі.

Непаспяховасць – асноўная прычына адлічэння з універсітэта (65%). На другім месцы – тыя, хто не аплацуе сваё навучанне. Усяго ж у бягучым навучальнym годзе адлічана з ГДУ 116 студэнтаў стацыянара, г.з.н. калі 2% ад іх агульнай колькасці. Трэба адзначыць, што названая лічба значна ніжэйшая за паказчыкі вядучых беларускіх і расійскіх ВНУ. Па ацэнках спецыялістаў, сёння немагчыма дасягнуць высокай якасці падрыхтоўкі кадраў без ратацыі студэнтаў на ўзроўні 10% ад іх агульнай колькасці. Бяспрэчна, адлічэнне студэнтаў з ВНУ не павінна стаць самамэтай. Неабходна ўлічаць і недастатковы ўзровень базавай (школьнай) падрыхтоўкі студэнтаў, які паставяна злікаеца, цяжкасці іх адаптациі пе рыяду на першым курсе да новай сістэмы навучання, недасканаласць арганізацыі навучальнага працэсу, недахоп навукова-метадычнага забеспячэння і матэрыяльна-тэхнічнай базы. Іншы раз яшчэ назіраюцца фармальныя адносіны кафедр да праблем паспяховасці студэнтаў, арганізацыі дадатковых заняткаў, адпрацовак з непаспяховасці і г.д. У той жа час нельга паніжаць узровень патрабавання настасці да студэнтаў і ўтрымліваць тых, хто не жадае вучыцца.

Парадак правядзення залікаў і экзаменаў, адлічэнне студэнтаў за адлічэнную непаспяховасць рэгламентуецца Палажэннем аб курсавых экзаменах і заліках у вышэйших навучальных установах, якое зацверджана загадам міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 22 жніўня 1994 г. Нагадаю асноўныя

пункты гэтага Палажэння.

1. Студэнт дапускаецца да экзаменацыйнай сесіі пры ўмове здачы ўсіх залікаў, прадугледжаных вучэбным планам, выканання і здачы ўстаноўленых контрольных і іншых работ па дысцыплінах вучэбнага плана бягучага семестра.

2. Па прадстаўленню дэкана факультета загадам рэктара адлічаюцца студэнты, якія маюць акадэмічную запазычанасць:

– не здалі ў сесію экзамены па трох і больш дысцыплінах;

– не ліквідавалі ва ўстаноўленыя тэрміны акадэмічную запазычанасць;

– не выканалі праграму практыкі або атрымалі нездавальняючу адзнаку на абароне справаў здачы і маюць дзве нездавальняючыя адзнакі на курсавых экзаменах.

3. Студэнтам, якія атрымалі ў вясновую сесію не больш дзвох нездавальняючых адзнак, устанаўліваюцца тэрміны ліквідацыі акадэмічной запазычанасці, але не пазней дня фактычнага пачатку заняткаў на адпа-

ведным курсе (як правіла, да 1 верасня).

4. Перадача экзамена з нездавальняючай адзнакі ў перыяд сесіі не дапускаецца. Перадача экзамена па адной дысцыпліні не дазваляеца не больш двух разоў. Перадача экзамена на больш высокую адзнаку праводзіцца толькі з дазволу рэктара або прарэктара па вучэбнай работе і, як правіла, толькі ў выпадку, калі студэнт з'яўляецца прэтэндэнтам на дыплом з адзнакай.

5. Пры няяўцы студэнта на экзамене без уважлівай прычыны дэкан факультета выстаўляе нездавальняющую адзнаку.

Неабходна звярнуць увагу студэнтаў на прадстаўленне апраўданых дакументаў па пункту 5 у дзень правядзення экзамена, а не праз тыдзень або месяц. Гэта ж датычыцца і ўсемагчымых даведак, з якімі адлічаныя студэнты абіваюць парогі дэканатаў і рэктарата для аднаўлення іх на вучобе. Усё трэба рабіць у тэрміні.

С. КАМОРНІКАЎ, прапраектар па вучэбнай работе, прафесар.



Аляксандр Буйневіч з геолага-географічнага факультета размеркаваны ў Гомельскую буравую кампанію "Дэльта". Сюды ён прыйдзе з трывалымі тэарэтычнымі і практычнымі ведамі, якія пацвердзіў не толькі за ўвесі перыяд сваёй вучобы, але і на дзяржаўным экзамене, на якім атрымаў выдатную адзнаку.

На здымку: Аляксандр Буйневіч трymае свой апошні экзамен пе-рад Дзяржаўной камісіі.

Фота У. ЧЫСЦІКА.

Рабочая, учебно-трудовая неделя, день за днем – привычный режим. Но вот наступают выходные – время отдыха и развлечений, и каждый раз накануне очередного уик-энда, желая сбросить груз накопившихся за неделю хлопот, мы все мечтаем окунуться в атмосферу пусты и кратковременного, но беззаботного праздника. Чем же себя занять, где получить заряд бодрости и вдохновения для души и одновременно пищу для интеллекта? Дискотеки – для малолеток, да и музыка тамошняя давит на слуховой аппарат непоморным уровнем дэцибеллов; кино потеряло свою актуальность; ресторан не вписывается ни в бюджет, ни в требуемый уровень общения... Театр? Нынче туда попасть непросто – билеты надо покупать заранее: великий спрос у наших сограждан на этот древний и постоянно обновляющийся вид искусства.

Театр – это целый мир, многогранный, загадочный, волшебный.

А если пойти в театр... на занятия? Да, да! Не ищите грамматической ошибки в выборе окончания! Именно на занятия, вместо привычных и за пять студенческих лет слегка наскучивших аудиторных лекций и практических в университетсе взять да и заглянуть за кулисы театра!

Удивлены? Напрасно! Такие занятия очень даже возможны... благодаря необычному новому спецкурсу «Современная драматургия и театр», в рамках которого запланированы разнообразные лекционные и практические занятия непосредственно в здании заслуженного коллектива РБ Гомельского областного драматического театра.

Все мы, филологи группы РБ-53, шли в театр в будний день с некоторым волнением в душе: что ждет нас там, за кулисами, какая тайна скрыта от глаз ничего не подозревающего зрителя? А там... Тайное тайных актерского имиджа, кузницы сценических образов знакомых по драматургическим произведениям персонажей: реквизитная, примерная, парикмахерская, kostюмерная; узкие лестницы, повороты, переходы, сцена «с той стороны»... Весь этот чудесный мир театральной «изнанки» нам показала удивительная и страстная служительница Мельпомены Людмила Ивановна Алещенко, которая уже много лет работает актрисой в нашем театре. «Работает!» Как банально-буднично звучит это слово, кажется, совсем не подходящее для профессии актера! Но это – работа, столь же напряженная, ответственная и интересная, как и любая другая, например, из сферы педагогических профессий.

Для Людмилы Ивановны, заведующей литературной частью театра, педагога-наставника молодых актеров и студийцев, встречи с общественностью – привычное дело, непосредственно касающееся ее профессионального мастерства.

Входим в малый зал, тот, что в рекреации второго этажа, за большим черным роялем. Людмила Ивановна удобно-артистично усаживается в кресло, стоящее на сцене, а мы располагаемся в небольшом уютном зри-



А ЧТО ТАМ, ЗА КУЛИСАМИ?

(эксклюзивное интервью
для газеты «Гомельский университет»)

тельном зале. Начинается разговор.

– Людмила Ивановна, как проходит рабочий день актера?

– Как обычно, в 11.00 начинается репетиция, на которую все заняты в вечернем спектакле актеры приходят уже в гриме и в костюмах. С 14.00 до 16.00 – обеденный перерыв, время, когда можно отдохнуть и перекусить. Но многие предпочитают оставаться в этот период в стенах театра, подпитываясь бутербродами и горячим чай-кофе из термоса, ведь с 16.00 – 17.00 – снова репетиция. Так день проходит – профессия...

– Есть ли у актеров отгулы, можно ли взять больничный?

– Отгулов у нас нет. Что же касается больничного – отыграй спектакль, а потом болей себе на здоровье. Кто-то не выдерживает такого напряженного жизненного графика, а раз не можешь – ищи другую работу. Да, это очень жесткая профессия: лишь для непосвященных и зрителей театр – вечный праздник.

– Когда же актеры живут для себя? Находят ли они время для личной жизни?

– При таком распорядке времени на личную жизнь, как вы сами понимаете, почти не остается. Большая нагрузка по домашним хлопотам ложится на супругов-нетеатралов. В этом случае для сохранения брака очень важны настоящая любовь и взаимопонимание. В нашей профессии много одиноких людей, не нашедших времени для создания полноценной семьи. Однако есть и театральные семейные пары. Вот, например, Виталий Бедноша и Евгения Конькова, Алексей Бычков и Наталия Задорина, Андрей Карако и Виолетта Сарвирова, Владислав и Кристина Карако – все они познакомились в театре, а затем поженились.

– Многие приходят в театр на пробы своего актерского таланта?

рию Раевскому. Кроме того, мы производим очень строгий отбор пьес и приглашаем для работы над постановкой режиссеров (своих режиссеров у нас, к сожалению, нет). Директор театра и председатель худсовета Валентина Георгиевна Роговская старается открывать новые имена в драматургии и приглашать к нам на постановку лучших режиссеров Беларуси, Украины, России.

– Не секрет, что в речи актеров, играющих спектакли на белорусском языке, встречаются ошибки в произношении, акцентуации белорусских слов. Кто работает над речью актеров?

– Действительно, не все наши актеры владеют правильным русским произношением, многие не знают белорусского языка. Это одна из серьезных проблем всех наших театров. К сожалению, не всегда имеются деньги, чтобы пригласить квалифицированного репетитора. Вот если бы можно было организовать бесплатные курсы белорусского языка, мы были бы приятельны участникам такой волонтерской акции и с удовольствием занимались бы, повышая уровень произношения и владения белорусским языком в целом.

– Сколько обычно готовится спектакль?

– На подготовку нового взрослого спектакля уходит, как правило, два – два с половиной месяца.

– Есть ли в современном театре суплеры?

– Суплерская профессия отошла в прошлое. Если актер в чем-то не уверен, то по его личной просьбе помощник режиссера может «подать» текст из-за кулис, например, если у актера срочный ввод на роль.

– Применяете ли Вы в жизни свои актерские способности?

– А как же! В семье, например, слезы, истерику в нужный момент мужу закатить.

– Людмила Ивановна, как Вы относитесь к своей профессии? Если бы Вам пришлось начинать жизнь заново, стали бы Вы актрисой?

УЗРОСТАВЫЯ РАМКІ ДЛЯ НАЗНАЧЭННЯ ПЕНСІЙ

Для мужчын

нарадзіўшыхся да 1943 года – 60 гадоў;
нарадзіўшыхся ў 1943 годзе – 60 гадоў і 3 месяцы;
нарадзіўшыхся ў 1944 годзе – 60 гадоў і 6 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1945 годзе – 60 гадоў і 9 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1946 годзе – 61 год;
нарадзіўшыхся ў 1947 годзе – 61 год і 3 месяцы;
нарадзіўшыхся ў 1948 годзе – 61 год і 6 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1949 годзе – 61 год і 9 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1950 годзе – 62 гады;
нарадзіўшыхся ў 1951 годзе – 62 гады і 3 месяцы;
нарадзіўшыхся ў 1952 годзе і пазней – 62 гады і 6 месяцаў.

Для жанчын

нарадзіўшыхся да 1948 года – 55 гадоў;
нарадзіўшыхся ў 1948 годзе – 55 гадоў і 6 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1949 годзе – 56 гадоў;
нарадзіўшыхся ў 1950 годзе – 56 гадоў і 6 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1951 годзе – 57 гадоў;
нарадзіўшыхся ў 1952 годзе – 57 гадоў і 6 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1953 годзе – 58 гадоў;
нарадзіўшыхся ў 1954 годзе – 58 гадоў і 6 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1955 годзе – 59 гадоў;
нарадзіўшыхся ў 1956 годзе – 59 гадоў і 6 месяцаў;
нарадзіўшыхся ў 1957 годзе і пазней – 60 гадоў.

Гомельскі ўніверсітэт

– Очень многие, но немногие остаются из-за маленькой зарплаты, отсутствия квартирного фонда. Есть и другие причины, они кроются в особенностях нашей профессии, которая требует отличного здоровья, подвижной психики и хороших внешних данных.

– Можно ли «программировать успех того или иного спектакля у зрителя?

– Можно, хотя и сложно. Успех спектакля зависит прежде всего от игры актеров, поэтому необходимо правильно подобрать актера на роль. Это очень хорошо удается режиссеру Вале-

– Кто заболел театром, заболел им навсегда. Театр – это образ жизни, который очень трудно изменить. Если бы сейчас мне сказали, что у меня будет отдельный кабинет, определенный режим работы с фиксированным обеденным перерывом, выходными и другими «удобствами», я бы тотчас повесилась.

Бухгалтером, во всяком случае, точно не смогла бы работать: сидеть и каждый день перекладывать с места на место разные бумажки – это не для меня. Я люблю, когда все меняется, движется. Мне нравится разнообразие. Возможно, я смогла бы стать педагогом – иногда так хочется передать свои знания и опыт...

– А что же есть необычного в театре?

– В театре все будничное необычно: репетиции, спектакли, зрители – все это работа, трудная, но интересная, тем она и необычна. Вот, пожалуй, из сферы необычного: в нашем театре живет... Привидение, многие уверяют, что видели его, некоторые даже слышали. А что, вполне возможно, что это дух нашего театра, добрый хранитель традиций. Вообще театр – живое существо, которое может помочь тебе или быть тобою недовольно. Я верю, что в театре живут души уже ушедших талантливых актеров, опекающие нас. Я очень люблю ночную сцену, когда в зале никого нет и я одна с этим живым существом – Театром с большой буквы.

– Получается, что актеры – люди суеверные?

– Возможно. Во всяком случае почти у каждого актера есть свой талисман. У меня, например, вот этот серебряный перстень с янтарем. Ему уже тридцать лет. Если он со мной – спектакль для меня проходит успешно, если я случайно забываю его дома, то плохо играю.

Вот такая беседа получилась у нас с Людмилой Ивановной Алещенко. Сказать, что нам очень понравилось общение с актрисой, значит, ничего не сказать. Мы были не просто увлечены беседой – мы были очарованы. С помощью Людмилы Ивановны мы чуть-чуть приближились к тайне, живущей за кулисами. Но разгадать эту тайну до конца невозможно: театр всегда будет загадкой, манящей, многосторонней и непостоянной, как сама наша жизнь. А пока – пойдемте на спектакль!

... И снова медленно гаснет свет в зрительном зале, постепенно смолкает говор публики, поднимается занавес – и мы уже в другой жизни, где каждый из нас ощущает себя каким-то персонажем этого загадочного и непредсказуемого мира...

Елена КАЦУРА,
от имени группы РБ-53
филологический факультет.



Спорт

КУБАК ЗАСТАЕЦА У ГОМЕЛІ

У Віцебску прайшлі спаборніцтвы за Кубак Беларусі па волейболу сярод мужчынскіх каманд. У фінале сустрэліся мінілагоднія ўладальнікі Кубка – «Гомельскі волейбольны клуб», за які, дарэчы, гуляючы на студэнткі, і сёлетнія чэмпіёны Беларусі – «Камуналнікі» з Гродна. Гамельчане перамаглі з лікам 3:1, заваяваўшы другі год запар Кубак краіны.

• • •

З ВЫНІКАМІ МАЙСТРОУ СПОРТУ

У праграме Рэспубліканскіх студэнцкіх гульняў прайшлі спаборніцтвы па плаванню.

У нашай камандзе восем студэнтаў становіліся пераможцамі на розных дыстанцыях і ў эстафетным плаванні.

Уладзімір Катлоўскі (5 курс), Мікалай Ганчароў (2 курс), Станіслаў Невяроўскі (2 курс) – усе з факультэта фізічнай культуры і Вольга Мірашнічэнка – студэнтка-завочніца філалагічнага факультэта на ўсіх дыстанцыях паказалі наратывы «Майстар спорту Рэспублікі Беларусь»

У агульнакамандным заліку перамаглі студэнты Беларускай дзяржаўнай акадэміі фізічнай культуры. Нашы плыўцы былі другімі.

• • •

СЯРЭБРАНЫ ФІНІШ

У фінальных спаборніцтвах сярод жаночых гандбольных каманд у праграме XII-X Рэспубліканскіх студэнцкіх гульняў за ўзнагароды спрэчку вялі шэсць дружын ВНУ краіны. У выніку перамагла каманда Беларускай дзяржаўнай акадэміі фізічнай культуры. Нашы студэнткі заваявалі сярэбраныя медалі. На трэцім месцы – Гродзенскі дзяржуніверсітэт.

• • •

ЗНОЎ У ПРЫЗЁРАХ

Рэспубліканскія спаборніцтвы па грэка-рымскай барацьбе, якія ўваходзяць у праграму студэнцкіх гульняў, прайшлі ў г. Мінске. Галоўны прыз даставаўся Беларускай дзяржаўнай акадэміі фізічнай культуры. Другімі прызёрамі сталі спартсмены Гродзенскага дзяржуніверсітэта, а замкнулі тройку макнейшых барыць нашага ўніверсітэта.

Другакурснік факультэта фізічнай культуры майстар спорту Юрый Каляснёў (66 кг) узняўся на вышэйшую прыстукну п'едэсталу гонару. Студэнт першага курса гэлага заваяваў сярэбраную ўзнагароду.

Нельга не адзначыць адну знамянальную дату. Сёлета ў верасні сплюніца 50 гадоў, як у нашай ВНУ на кафедры фізічнага выхавання і спорту працуе майстар спорту СССР С.М. Дзегцяроў, і ўесь гэты час ён з'яўляецца галоўным трэнерам па грэка-рымскай барацьбе. Яго выхаванцамі сталі дзесяткі майстров спорту, якія з поспехам выступалі на самых разнастайных спаборніцтвах на нашай краіне і ў замежжы.

В. МАРЧАНКА.

Гэта вас зацікавіць ЦІ ПАДНІМЕЦЦА ПЕНСІЙНАЯ ПЛАНКА?

Многіх выкладчыкаў і супрацоўнікаў нашага ўніверсітэта, як і ўсіх сталых грамадзян Рэспублікі Беларусь, цікавіць палажэнні, закладзеныя ў праект Закона «Аб дзяржаўным пенсійным страхаваннем і дзяржаўным страхавых пэнсіях». Агульную ситуацію і, у прыватнасці, арт. 19 аб узроставым цэнзе для атрымання дзяржаўнай пэнсіі каменціруе галоўны спецыяліст юрыдычнага аддзела Федэрэцыі прафсаюзаў Беларускай Я.С. Трушчанка.

Адна з асаблівасцей праекта вышэйназванага закона – павышэнне ўзроставага цэнзу, які прадугледжвае павелічэнне пенсійнага ўзросту на працягу 10 год штогод на 3 месяцы для мужчын да дасягнення ім 62 з паловай гадоў і на