

(ОЮЗ НЕБЕЗРАЗЛИЧНЫХ ЛЮДЕЙ

Что такое БРСМ? Почему молодежь пополняет ряды именно этого объединения? Что нового внесет союз в нашу жизнь? На эти и другие вопросы кратко ответил первый секретарь городского комитета общественного объединения БРСМ Александр Купрейченко:

— Главная наша цель — работа с активной, творческой молодежью. Каждый человек индивидуален, и мы стараемся всеми силами раскрыть творческий потенциал молодых людей. Очень важно, чтобы в наши ряды вступали только те, кто не собирается сидеть «сложа руки», кто готов использовать свои способности для того, чтобы сделать как свою, так и жизнь сверстников ярче, интереснее. Мы готовы поддержать все ваши начинания, стать единой командой. Все члены БРСМ могут смело проявлять инициативу и уверенно участвовать в программах и акциях ОО «БРСМ».

В конце февраля на базе ГГУ состоялась встреча с активом молодежи нашего университета. После выступлений секретарей областного и городского комитетов ОО БРСМ был поднят целый ряд вопросов, волнующих всех студентов, и не только нашего вуза.

В центре внимания оказался вопрос о вторичной занятости молодежи. Студенты горят энтузиазмом работать! В обсуждении принял участие начальник отдела по воспитательной работе Г.И. Воронин. Он привел пример: прошлым летом для ремонта общежитий и аудиторий были сформированы рабочие бригады из всех желающих студентов. Ребята отработали несколько месяцев во благо университета и самих себя, получили довольно неплохое материальное вознаграждение за свой труд. Студентам полезно будет узнать о том, что в главном корпусе ГГУ, в каб. 4-10, существует свой центр вторичной заня-

тисти студентов, куда можно обращаться во время учебного дня.

Окончанием встречи стало торжественное вручение членских билетов ОО БРСМ, которое провел секретарь первичной организации БРСМ ГГУ Игорь Казаков.

«На таких людях как вы, основывается наша организация. Мы вместе — союз небезразличных людей!» — с такими словами начал свое поздравление Александр Лавриненко, I-й секретарь областного комитета БРСМ 26 февраля. Именно в этот день были торжественно вручены членские билеты «новобранцам» БРСМ. Александр Нахаенко, I-й секретарь Центрального комитета БРСМ, с радостью поздравил новых членов и уверенно сказал, что каждый молодой человек будет чувствовать поддержку в своей организации.

После приятной торжественной части началось обсуждение проблем, волнующих молодое поколение. Игорь Казаков, секретарь первичной организации БРСМ ГГУ, обратился с вопросом о медицинском обслуживании. Александр Нахаенко пообещал, что этот вопрос будет обсуждаться в администрации Президента. Студенты должны обслуживаться бесплатно!

Снова актуальной была проблема трудоустройства и занятости студенчества. А. Нахаенко рассказал, что в нашей республике существует система круглогодичной занятости. Создан банк данных, который все время пополняется. Готовится пакет договоров о формировании студенческих отрядов (педагогические, сельскохозяйственные, строительные) в южные регионы, за рубеж. Расширяется и международное молодежное сотрудничество. В БРСМ поддерживают контакты с Россией, Украиной, Польшей, Латвией, Сирией, Кубой, Китаем.

Людмила ЧЕРНОВА,
студентка гр. БА-23 филфака,



НА СНИМКЕ: членский билет ОО БРСМ студентке 1-го курса юрфака Наталье Гальченя вручает I секретарь Центрального комитета БРСМ А. Нахаенко.

Фото В. ЧИСТИКА.

Социологическое исследование

Целью исследования, которое проводилось в соответствии с планом работы научно-методического совета университета секции мониторинга качества обучения и воспитания, являлось изучение мнения студентов биологического факультета о состоянии и проблемах учебно-воспитательного процесса.

Инструментарий исследования разработан автором этой статьи.

Статистическая обработка данных осуществлена в студенческой научно-исследовательской лаборатории «Алгебра и геометрия сложных систем» при кафедре алгебры и геометрии студентами 3-го курса матфака А. Рябченко, Е. Приходько под руководством к. ф.-м. доктора А. Ф. Васильева, при участии старшего преподавателя кафедры математического анализа к. ф.-м. н. О. В. Якубович.

Анкетирование проведено студентами 3-го курса, обучающимися по специальности «Психология».

Всего методом группового анонимного анкетирования опрошено 215 студентов 1-4 курсов. Пятикурсанки в ходе исследования не опрашивались, поскольку находились на преддипломной практике. Из числа опрошенных юноши составили 21%, девушки — 79%. Учатся на бюджетной основе 192 чел. или 89%, на платной основе — 23 чел. или 11%.

Актуальность студенческих проблем

В анкете был предложен список из 11 проблем.

Первой по значимости 51,6% респондентов обозначили проблему трудоустройства после окончания учебы. Она волнует 27,6% первокурсников, 70,6% третьекурсников и 66,7% студентов 4-го курса, 52,6% бюджетников и 43,5% платников.

Второй проблемой является материальное положение, которое волнует 47,9% всех студентов. На третьей позиции — состояние здоровья, которое волнует 40,9% всех студентов. Проблемой дополнительного заработка озабочены менее чем треть опрошенных (27%).

На пятом месте в списке проблем оказалось любовь, которая беспокоит 22,3% всех опрошенных. На шестом месте — проблема отношений с преподавателями. Она волнует 18,1% студентов, 22,4% первокурсников и только

13% — четверокурсников. Отношения с преподавателями вызывают у студентов больше беспокойства, чем с товарищами по учебе (16,3%), условия проживания в общежитии (на квартире) — 15,4%, проведение свободного времени (14,9%), отношения с родителями, родственниками — 13,9%, и деканатом (7,9%).

Таким образом, наиболее важные для студентов проблемы в значительной мере находятся за пределами вуза. Обращает на себя внимание значимость проблемы отношений с преподавателями для студентов 1 и 2 курсов, отношений с деканатом для студентов платной формы обучения и для первокурсников.

Удовлетворенность студенческой жизнью является важным обобщенным субъективным показателем, позволяющим получить представление об интегральной оценке студентами вузовской жизни. Полностью удовлетворены студенческой жизнью 22,3%, скорее удовлетворены — 53%, не удовлетворены в разной степени 24,3%, т. е. каждый четвертый.

Высока доля частично не удовлетворенных студенческой жизнью первокурсников — 41,4%.

Мотивы поступления в высшее учебное заведение, выбора вуза и специальности

Важным параметром, который изучался в ходе исследования, является характер мотивации поступления в вуз, его выбора, а также отношение к избранной специальности. Анализ ответов студентов позволил выявить следующие группы мотивов: внутренне осознанную профессиональную мотивацию; внешне сформированную профессиональную мотивацию; эгоцентрическую; социоцентрическую.

Данные опроса показали, что у студентов-биологов ведущую роль играют: получение высшего образования (63,3%), повышение своего социального статуса (51,2%), профессиональный мотив (44,2%), культурный мотив (34,4%). Внешние и эгоистические мотивы играют заметно меньшую роль.

У студентов-биологов преобладает внутренне осознанная мотивация, но ориентирована не столько на профессию, специальность, сколько на получение высшего образования и достижение более высокого социального статуса.

Внутренняя профессионально ориентированная мотивация характера менее чем для половины студентов, но ее актуальность снижена у студентов 4 курса. По результатам опроса оказалась значительно снижена моти-

Гомельскі ўніверсітэт

Конкурсы

14 марта в стенах актового зала ГГУ стартовал 13-й общеуниверситетский конкурс «Мистер Университет». На этот раз на звание самого мужественного, остроумного и обаятельного «мистера ГГУ» претендовали 7 участников: Александр Фисюк (исторический факультет), Андрей Кувик (филфак), Николай Черный (биофак), Ярос-

лав Бычковский (факультет иностранных языков), Никита Чугай (физический факультет), Александр Михальков (юрфак), Александр Бас (экономический факультет). Неизменным организатором конкурса является студенческий клуб ГГУ, спонсорами — профком студентов, клуб «Адреналин», арт-кафе «Чаплин».

ЗІЗАТ, «МИСТЕР УНИВЕРСІТЕТ - 2003!»

После визитной карточки — короткого самопредставления участников — был объявлен первый конкурс: «литературный». Ребятам было предложено написать, о чем думает и чему улыбается сегодня, в 2003 году, Джоконда великого Леонардо да Винчи. Самым благопристойным и художественным здесь оказалась высупление Николая Черного.

В рамках следующего «творческого» конкурса от участников потребовалось проявить свою фантазию в искусстве татуировки. Жюри оценило китайскую символику, которую изобразил на своем ассистенте Александр Михальков.

В перерывах между конкурсами

зрителям дарили свои шутки ребята из команды КВН «Без вариантов», а солисты группы «NBA» пели залу о своих лирических «хочениях». В свою очередь, лауреаты конкурса «А ну-ка, первокурсник!» Виктория Коновалова и Светлана Тихоренко в ожидании летнего отпуска напомнили песню из репертуара группы «Блестящие» «За четыре моря».

Домашним заданием для участников была подготовка театрального выступления на тему «Лучшая мужская роль в короткометражном фильме». Видимо, половина конкурсантов является почитателями наследия Шекспира, о чем свидетельствуют современные интерпретации «Гамлета и Джульетты» (!), «Отелло» в их исполнении. Но лучшим в «театральном» конкурсе был признан Александр Фисюк с его миниатюрой из жизни «базара, что в центре открыт».

Настоящий мужчина должен ориентироваться во всех танцевальных стилях. В «музыкальном» конкурсе участники должны были проявить себя в роли опытных танцоров. Импровизации Александра Михалькова не оставили равнодушными ни жюри, ни зрителей.

После сольного выступления Татьяны Герды настал долгожданный момент объявления лучшего

из лучших. При зрительских симпатий по праву был вручен Александр Фисюку, вице-мистером стал Николай Черный, а мистерский «трон», специально завезенный из журнала «Миф» для «Мистера-Университета-2003 г.», торжественно занял победитель конкурса, студент 5 курса юридического факультета Александр Михальков.

Ощущение успеха не ново для Александра: будучи участником СТЭМа, он приобрел давнюю известность не только в студенческой среде г. Гомеля, но и за его пределами. Творческий дебют Александра на университете сцене состоялся в рамках конкурса «А ну-ка, первокурсник!».

— К конкурсу мне тогда помогали готовиться ребята из студенческого клуба Дима Пархутич и Дима Улога, — рассказывает Александр. — После конкурса подошел ко мне режиссер СТЭМа Юрий Иванович Копотя и предложил заниматься в его коллективе. Начались усиленные репетиции, участие в многочисленных фестивалях г. Гомеля, Брянска, Курска и т.д. Кстати, в ноябре мы получили Гран-при на фестивале «Шалантух-2002» в г. Ровно (Украина).

— В чем, по-вашему, источник юмора?

— Он — в нашей жизни. Достаточно немного наблюдательности и чутья и становится очевидным, что вся наша жизнь — сплошные миниатюры.

— Где обучались танцевально-му мастерству?

— На дискотеках. Если серьезно, то всегда хотел профессионально заниматься современными танцами. Сейчас у нас в СТЭМе есть задумка поставить миниатюру в сочетании с музыкально-танцевальными элементами.



— А в законодательстве что вас интересует?

— Существует такое направление, как Интернет-право, которое занимается расследованиями компьютерных преступлений, защитой пользователей. В Беларусь такое право мало развито, поэтому, основываясь на российском законодательстве, я пытаюсь изучать данную проблему.

— В свободное время чем занимаетесь?

— СТЭМ, Дебат-клуб, Интернет.

— Что цените в людях?

— Чувство юмора. Не могу прощать ложь.

— Планы на будущее.

— Хочу стать генеральным прокурором (смеется).

— Что пожелаете будущим участникам конкурса «Мистер Университет»?

— Качественное готовиться, поднимать художественный уровень конкурса. Хотелось бы, чтобы его активнее пропагандировали в СМИ, и чтобы в нем принимало участие большее количество студентов.

Т.ЦЕЛЕХОВИЧ.

НА СНИМКЕ: А. Михальков — «Мистер Университет -2003».

Фото В. ЧИСТИКА.

ОКАЧЕСТВЕ ОБУЧЕНИЯ (Мнение студентов)

вация на культурность, образованность у студентов 1-го курса. Более выражено влияние родителей на выбор студентов (12,1%).

Мотивы выбора специальности и вузов отличаются значительной устойчивостью. 65,1% опрошенных выразили готовность снова выбрать ГГУ им. Ф. Скорины и свою специальность, 14,0% выбрали бы ГГУ, но поступали на другую специальность. Поменяли бы и вуз, и специальность 13,5%. Поменяли бы вуз, но не изменили свою специальность 4,1%. Затруднились ответить 3,7%.

Проблемы с мотивацией возникают у первокурсников, среди которых почти 40% выразили готовность поменять специальности, а 26% —

Причины выбора для поступления в ГГУ им. Ф. Скорины

Среди мотивов выбора для поступления в ГГУ первое место для 67,9% опрошенных занимает внутренне сформированный мотив, (профиль вузов совпал с выбранной профессией). Внешние мотивы актуальны для меньшей части студентов: расположение вуза — 11,2%, его престиж — 9,3%. Более низкий конкурс по сравнению с другими вузами актуален только для 6,1% опрошенных.

Готовность к работе

Большинство будущих биологов связывают свои планы на будущее с работой по специальности. Однако 44,7% допускают, что будут работать и не по специальности, 32,1% согласны на работу по специальности, но только на хорошем месте. На любую работу по специальности согласны 11,2% будущих молодых специалистов. Не планируют работать по специальности в любом случае только 5,1%, но еще 9,8% студентов затруднились ответить.

Уровень самооценки своих способностей

Студенты продемонстрировали высокий уровень самооценки своих способностей, необходимых для работы по избранной специальности. 61,4% опрошенных считают, что такие способности у них есть. Сомнения в наличии способностей высказали 30% студентов, причем большая часть респондентов склонна полагать, что способности скорее есть, чем отсутствуют. Меньше уверены в своих способностях первокурсники, в большей

степени, чем другие, уверены студенты 2-го курса. Значительно различается степень уверенности студентов бюджетной и платной форм обучения. Уверены в способностях соответственно 64,6% и 39,1%, не уверены — 28,7% и 47,8% опрошенных студентов.

Факторы, влияющие на отношение

к учебе

СТУДЕНТЫ-АКЦЁРЫ ВАЧЫМА ВЫКЛАДЧИКА

На V курсе студэнтам-гісторыкам (спец. "Гісторыя" з дадатковай спец. "Англійская мова") чытаецца дысцыпліна "Гісторыя культуры Беларусі". Курс невялічкі, складаецца толькі з лекцый і заўліка. Пяцікурснікі ў гэтым годзе падабрались сур'ёзныя, зацікаўленыя. Лекцыі наведвалі добра, канспектавалі, задавалі шмат пытанняў. Зразумела, што матэрыял засвоілі няблага, і праводзіць заўлік у традыцыйнай форме бачылася немэтазгодным.

У лютым гэтага года спойнілася 90 год знакамітаму спек-

ЦІ ЛЁТКА ЗДАЦЬ ЗАЛІК У НЕТРАДЫЦЫЙНАЙ ФОРМЕ?

З нагоды святкавання "Дня гісторыка" 11 сакавіка адбылася пастаноўка п'есы-містыфікацыі па творах Яна Барщэўскага «Звар'яцэлы Альберт». На вачах у здзіўленай публікі адна з простых аўдыторый нанейкі момант пераўтварылася ў

таклю "Паўлінка". 9 лютага 1913 г. у Пецярбурзе адбылася першая прафесійная пастаноўка неўміручай п'есы Янкі Купалы. Таму і ўзнікла ідэя аб самадзеянай пастаноўцы. І атрымалі студэнты заданне пачытаць творы беларускіх драматургаў, выбраць п'есу для пастаноўкі. Тым больш, што і "Дні гісторычнага факультета" рыхтаваліся. Дарэчы, наш факультэт у гэтым годзе адзначае 15-годдзе свайго "адраджэння".

Наставу дзень прэм'еры... На яе былі запрошаны студэнты I і II курсаў (каб вучыліся ў старэйшых), выкладчыкі. Загучала са

Вікі Алешнікавай, якія выконвалі ў п'есе ролі прывідаў ды нячысцікаў. У роліх злодзеяў-спакуснікаў з'явіліся Сяргей Сокараў (Чарнікін), Наталля Нарынская (найпрыгажэйшая паненка Белая Сарока, якая ўвасабляла чорную навалу



вітальню панскага дома ў маёнтку Магільна, а добра знаёмыя твары студэнтаў пятага курса гісторычнага факультета группы ГА-53 — у пекных паноў ды паненак, шляхцічай ды эканомаў, шматлікіх пачвар ды нябожчыкаў, цмокай ды ваўкалакаў. Як з чароўнай крыніцы няспынна ліліася мілагучная, пышчотная беларуская мова...

Пэўную асалоду гледачы атрымалі ад феерычнага відовішча сапраўдных беларускіх касцюмаў і шматлікага аздаблення, створанага рукамі Крысціны Клімовіч, Марыны Броўкінай, Алены Гарбачавай і

на Беларусь) ды Люда Аксёnenka (Цмок-малойца). Пад майстэрскім кірауніцтвам рэжысёру Іны Руцкой і Алены Купалоўной героя: прагны да грошаў пан Альберт (Сяргей Агеенка), шчырая і рамантычная пані Амелія (аўтар гэтых радкоў) перажывалі сапраўдную жыццёвую трагедыю. Нацярпеліся жахаў гледачы, бачачы твары абуджаных да жыцця нябожчыкаў (Таццяна Краўчанка, Аксана Крох, Наталля Мацвеева). Як у сапраўднай казцы ўсё скончылася добра — злодзеі пакараны, а дабрыня і шчырасць узнагороджаны.

Вікторыя КАРЖОВА, студэнтка гр. ГА-53 гісторычнага факультета. На здымку: студэнты гр. ГА-53 пасля спектакля. Фота Іны ДЗЕНЭЙКА.

Гомельскі ўніверсітэт

сцэны родная мова, і не было патрэбы ў суплерах, бо падрыхтаваліся студэнты старанна. Акцёры і гледачы атрымалі асалоду. У падзяку акцёрам за добрую пастаноўку студэнт I курса Віталь Вансовіч прадэкламаваў верш Ф. Багушэвіча "Шумяць сосны".

Шкада толькі, што такі важны для любога выпускніка ВНУ нашай краіны, тым больш для будучага настаўніка курса, як "Гісторыя культуры Беларусі", будзе чытаца апошні год, бо ў новым вучэбным плане вышэйназванай спецыяльнасці ён не прадугледжаны.

А. ЗЕЛЯНКОВА, нам. дэкана па вучэбнай работе гісторычнага факультета.

Театр не дает нам потерять себя, разучиться любить, удивляться; он заставляет думать, размышлять над собой.

Театр — это царство мечты; это власть над сотнями и тысячами зрительских сердец; это целый мир, многоликий, загадочный, волшебный.

Сваім прыродным акцёрскім майстэрствам п'есу аздобілі Сяргей Глазкоў (лёкай Карпа) ды Таццяна Альховік (пакаёўка Агапка). Спадабаліся гледачам сваёй разважлівасцю і жыццёвой мудрасцю шляхціц Завальня ды селянін Тамаш, ролі якіх выконвалі Зміцер Булановіч і Косця Бадзін. Мова гэтых герояў вабіла да сябе бесконцымі прыказкамі і прымайкамі, на якія так багаты наш народ.

Карацей кажучы, гэта трэба было бачыць. А ў якасці ўнігароды за цудоўнае відовішча, вартае ўвагі Галівуда, студэнты группы ГА-53 атрымалі шчырыя аплодысменты ўдзячных гледачоў і залік па гісторыі культуры Беларусі ад свайго выкладчыка Алы Іванаўны Зелянковай.

Вікторыя КАРЖОВА, студэнтка гр. ГА-53 гісторычнага факультета. На здымку: студэнты гр. ГА-53 пасля спектакля. Фота Іны ДЗЕНЭЙКА.



СТАРАВЕРСТВА ЯК ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНЫ ФЕНОМЕН

Пад такай назвай у грамадскіх культурных цэнтрах па вул. Ланге адбылася міжнародная навукова-практычна канферэнцыя, арганізатарамі якой з'яўляліся управлінне культуры аблвыканкама, НДІ гісторыі і культуры ўсходнеславянскіх народаў пры нашым універсітэце, кафедра гісторыі славян і спецыяльных гісторычных дысцыплін, Гомельская спецыялізаваная славянская бібліятэка.

У канферэнцыі прымалі ўдзел шматлікія вучоныя Беларусі, Расіі, Украіны. Месцам яе правядзення г. Гомель быў абрани не выпадкова. Гэта падкрэсліў у час адкрыцця канферэнцыі старшыня таварыства Кірылы Тураўскага В.С. Сяліцкі: "Мы знаходзімся ў адным з цэнтраў стараверства — у г. Ветку яшчэ ў XVIII ст. уцякалі прыхільнікі старой веры з Расіі. Тут жа была пабудавана першая старавераўская царква".

На пленарным пасяджэнні канферэнцыі з цікавымі дакладамі аб гісторыі стараверства на беларускіх землях, трансфармацыі абародавых традыцый старавераў Забайкалья ў XX ст. выступілі д.г.н. з Брестскага дзяржуніверсітэта.

...

НА ЗДЫМКАХ: (уверсе) наставяць стараверскай царкве ў г. Дабранка Чарнігайскай вобл. айцец Сергій і дацэнт кафедры гісторыі славян і спецыяльных гісторычных дысцыплін ГДУ А.А. Макушнікай знаёмяца са стэндамі дакладамі.

Вялікую цікавасць удзельнікі канферэнцыі выклікала тэматычна выстаўка літаратуры, падрыхтаваная работнікамі абласной універсальнай бібліятэкі.

Фота У. Чысціка.

та імя А.С. Пушкіна А.А. Гарбацкі, д.ф.н. з Інстытута сусветнай літаратуры імя А.М. Горкага Расійскай Акадэміі навук У.Л. Клявус, к.г.н. з Палтаўскага педагогічнага ўніверсітэта Ю.У. Валошын. Вельмі эмансіянальным і натхнёным было выступленне д.ф.н. з Інстытута мовазнаўства Расійскай Акадэміі навук С.Я. Нікіцінай, якая пабываала ў шматлікіх фальклорных экспедыцыях па нашым палескім краі і запісала найкаўейшыя матрыялы аб культуры старавераў.

На секцыіных пасяджэннях было заслушана і аблеркавана каля 60 дакладаў і паведамлення вучоных-гісторыкай, філолагу, прадстаўнікоў духавенства, музеяў, бібліятэчных работнікаў.

Былы прадстаўлены таксама стэндавыя даклады.

Удзельнікі канферэнцыі наведалі выставу "Гісторыя стараверства на Гомельшчыне" ў філіяле абласнога краязнаўчага музея "Паліўнічы домік", у час экспкурсіі ў Веткаўскі музей народнай творчасці з цікавасцю пазнаёміліся з сабраннымі ў ім унікальнымі экспанатамі.



І ВОСПІТАНИЯ В ВУЗЕ біологіческага факультета)

ствіе перспектыв трудоустраіства (12,1%). Ра-
зочарование в специальности влияет на уче-
бу 9,3% опрошеных, содержание учебных
дисциплин, т.е. трудность учения — 8,8%, со-
стояние материальной базы — 6,1%. Ничто не
меняет 18,1% опрошеных.

Чрезмерны объем учебной нагрузки — это первая по значимости причина трудностей в учебе для 65,5% первокурсников, 42% второкурсников, и только 21,5 и 24,1% студентов старших курсов (3-го и 4-го).

Оценка студентами учебно-воспитательного процесса в вузе

Самые высокие оценки получил професси-
онализм преподавательского состава — 74%,

подавания отдельных предметов, которую счи-
тают существенной 11,2% опрошеных.

Оценка качества преподавания дисциплин

Выше оказались оценки качества препода-
вания специальных дисциплин — 69,8% и об-
щепрофессиональных дисциплин, ниже — ес-
тественнонаучных (45,1%) и социально-гума-
нітарных дисциплин (55,4%).

Оценка студентами работы профессорско-преподавательского состава и использования современных форм обучения

Предусматривалася оценка студентами про-
фессионализма ППС по 8 параметрам. Студен-
ты считают, что для преподавателей, ра-
ботающих на факультете, характерно требо-
вательное отношение к ним. Умение поддер-
живать дисциплину занимает вторую по зна-
чимости позицию. То, что оно характерно для
всех преподавателей, считают 13,5% студен-
тов, для большинства — 40,9%.

Анализ ответов студентов показывает, что,
по их мнению, умения, связанные с активиза-
цией познавательной и творческой активнос-
ти студентов, использование современных
научных достижений, в меньшей мере прису-
щи преподавателям факультета.

Этот вывод находит свое подтверждение и
при анализе ответов студентов на вопросы
о заключительном разделе анкеты, которые по-
зволяют узнать мнение респондентов об ис-
пользовании преподавателями факультета со-
временных форм обучения. Студенты следу-
ющим образом оценили частоту использова-
ния на факультете современных форм обуче-
ния (см. табл.).

Такие формы обучения как семинары, про-
водимые в форме творческих дискуссий, про-
blemных лекций, деловые игры способны ак-
тивизировать познавательную активность студен-
тов, заставить их думать, участвовать в обсу-
ждении проблем и в поиске ответов на
вопросы. Применение компьютерно-информа-
ционных технологий обучения, это и есть то
новое, что вряд ли оставит равнодушным кого-
либо из студентов.

Ответы студентов на вопрос анкеты о том,

что они обычно используют при подготовке к семинарским и практическим занятиям, еще раз подтверждают хорошо известную ситуацию. Основным средством подготовки к семинарам и практическим занятиям для 94,4% опрошеных остается конспект. Учебники и учебные пособия используют 64,2%, рекомендованную преподавателем литературу — 48,8%, до-
полнительную — 18,1%, а Интернет — только 7,4%. 79,1% студентов не участвуют в научной работе, но 64,7% из них хотели бы участвовать в ней. 36,3% опрошенных признались, что они не умеют ра-
ботать на компьютере.

В ходе исследования впервые изучалася также и вопрос об отношении студентов к многоуровневой системе подготовки специалистов.

Практически треть опрошенных затруднились высказать свое отношение приоритета образования. Смысль об-
разования они видят в возможностях всесто-
ронней самореализации, перспективе подня-
ть свой социальный статус, интеллектуальный и
культурный уровень.

Для студентов характерна высокая степень устойчивости мотивов выбора вуза и специальности. Примерно для половины — характерна готовность к работе по специальности после окончания вуза.

У студентов выявлен высокий уровень само-
оценки своих способностей, необходимых для
работы по избранной специальности. На отно-
шение студентов-биологов к учебе в наиболь-
шей степени влияет внутренне осознанная
профессиональная мотивация. Для двух тре-
тий опрошенных характерна высокая оценка
своих возможностей в учебе.

Среди объективных и субъективных причин,
мешающих студентам учиться лучше, фигури-

руют чрезмерный объем учебной нагрузки, личная неорганизованность, уровень довузовской подготовки. Особую значимость эти про-
блемы приобретают для первокурсников.

Студенты высоко оценили профессио-
нализм профессорско-преподавательского со-
става. Ниже оценены организация производ-
ственной практики, учебного процесса, воспи-
тительная работа. Самые низкие оценки полу-
чила учебно-материальная база.

Среди составляющих учебного процесса
больше всего претензий вызывает несоответ-
ствие изучаемых дисциплин получаемой спе-
циальности и перегруженность аудиторными
занятиями.

Анализ ответов показывает, что для профес-
сорско-преподавательского состава факуль-
тета характерным является требовательное
отношение к студентам, умение поддерживать
дисциплину. В меньшей степени проявляются
умения, связанные с познавательной и твор-
ческой активностью студентов, использующими
современные научные достижения и формы
обучения.

А. РЫЧКОВ,
руководитель исследования, доцент
кафедры политической социологии.

Да юбілею славутых выпускнікоў

СПАСІЦІГАЮЧЫ ПРАЎДУ ЖЫЦЦЯ

(Паўлюку Пранузе – 85)



Чакалі вусны,
Зоры, песні...
Вяселіе бі спрэвіць нам...
Але
Цяжкі снарад –
Вайны прадвеснік –
Не затрымаўся ў ствале.

Так пісаў у 1941 годзе на Бранскім фронце малады хлопец, доля якога раптоўна змянілася рэдыкальна.

Ён нарадзіўся 18 сакавіка 1918 года ў вёсцы Вылева Добрушскага раёна. У 1937 годзе закончыў Добрушскую сярэднюю школу і паступіў у Гомельскі педагогічны інстытут на літаратурны факультэт. Выпускны экзамены здаваў пад гул нямецкіх самалётаў, што праносіліся над горадам. З дыпломам настаўніка пайшоў не дзяцей вучыць, а барапіць іх. Усе чатыры гады вайны быў зенітчыкам-артылерыстам, прайшоў шлях ад Гомеля да Берліна. Узнагароджаны ардэнамі Айчыннай вайны II ступені, Славы III ступені, медалямі.

Пасля вайны працаўваў настаўнікам у Нясвіжскім педагогічным вучылішчы імя Я. Коласа, у СС №3 г. Нясвіжа.

Пісаць пачаў яшчэ ў школе. Друкаваўся ў вучнёўскіх газетах, у шматтыражкі добрушскай папяровай фабрыкі «Герой працы», раённай газете, у «Гомельскай праўдзе», «Піонеры Беларусі».

Па-сапраўднаму ж да пазней дастаўшися ў час вучобы ў Гомельскім педінстытуце, калі сустэрдзіўся са сваімі сябрамі-аднадумцамі М. Сурначовым, Л. Гаўрылаўым, К. Кірэнкам... Пачынаў як лірык-традыцыяналіст у добрым разуменні гэтага слова. Ён быў улюблёны ў жывое народнае слова, натуральнае зліцце думкі, образа, мелодыі радка. У яго вершах родная прырода жыве і дыхае разам са сваімі краявідамі. Ягоны лірычны герой бачыць поўно месяца на дне вячэрняга возера, дзе пошум вецирка разрывает сівы абрус туманоў. На дне ж ракі, дзе «шматкроп і серабра», дзе «паташні блакіт нябес глыбока», ён хоча

Гомельскі дзяржсаўны ўніверсітэт імя Ф. Скарыны – не проста галоўная навучальная установа Палесся, гэта і сапраўдная школа для пастаў і пісьменнікаў. За час існавання нашай ВНУ з яе сценаў выйшаў шэраг таленавітых літаратораў, пачынаючы са славутага Івана Шамякіна. А ля вытоку гэтай светлай традыцыі стала выпусткі франтавікі, што прынеслі сапраўдную заслужаную славу Гомельскаму педінстытуту як кузніцы пастаў. Гэта Леанід Гаўрылаў, Мікола Сурначоў, чые светлія ўваходзіны ў краіну пазней абарвала вайна. Яны назаўсёды засталіся ў нашай памяці і беларускай пазней зусім маладзенькімі, як і іх юнацкія творы. Гэта і Паўлюк Прануза, і Кастусь Кірэнка, першы з якіх на дніх адзначаў сваё 85-годдзе.

набраць зор для каханія. Радасць жыцця, шчасце каханія робіць ягоны зрок надзвычай празрыстым – і пастаў так вольна ў гэтым свеце з ягонымі туманамі, што спрабуюць узляцце на вільготных крылах, галасамі журалінімі, адбіткамі зары на вадзе і яснай сінню на небасхіле.

У суроўых выпрабаваннях і пакутах вайны ліра пастаў пасталела. Паэтычныя творы, што нараджаліся ў баях і пасля іх (а пад усімі імі пазначана: Бранскі, Беларускі, Цэнтральныя франты, Берлін, Рэйхстаг), выразна мянялі сваё гучанне. Але засталося галоўнае – спасціцкіе праўды жыцця. У лісце да сябра-аднакурсніка М. Сурначова, які не дойдзе тыдзень да Перамогі, ён адмаяўляеца ад сябе былога: «чучора я співаў аб травах, красках. Аб птушках, зорах, сініве нябес...»

Пісаць цяпер нялоўка пра салоўку,
Душы цяпер не хоцаца ціши.
Бяры, пазт, бяры, пазт, вінтоўку,
Штыком пазмы гнеўныя піши.

Лірычны замалёўкі зменяюць «Акопныя вершы», «Пісмы ў Беларусь», заклікі, успаміны, звароты да салдатаў і партызан. Добры салдат, надзеіны таварыш, ён у думках увесь на Радзіме, на Беларусі. Ганарыца слайўнім імёнамі Заслонава, Гастэлы, Сільніцкага, але, як закрые вочы, бачыць родныя хвоі, азёры і як гарэў родны Гомель:

Як вадою широкага Сожа
Праганялі мы смагу, калі
Па-над Гомелем хмари варожых
Пікіроўшчыкаў чорных ішлі.

Любоў да роднага краю, роднай мовы, якая сагравала ў халодным акопе, дазволіла хлопцу выжыць і вярнуцца на Радзіму. Можа, рэзкі контраст вайны і мінлага жыцця прывёў да таго, што ў першыя паслявясныя гады ён празмерна, як цяпер можа здацца, усхваляў радасці мірнай стваральнай працы. Але гэта тлумачыца ў першую чаргу любоў да роднага краю, яго працавітых

людзей, верай у светлу будучыню. Самае галоўнае, што нават у вершаваных замалёўках, разартажах ён заставаўся пастам са сваім адметным бачаннем свету, сваім, пранузайскім, радком, сваім адметнай, хай і не вельмі кідкай, вобразнасцю і мелодыкай.

Зразумела, што настаўнік не мог не пісаць для дзетак. Вёршы П. Пранузы для малодшага пакалення – гэта яркая старонка беларускай дзіцячай пазіі. Паст выключна панавому ўбачыў звыклыя родныя з'явы – першы марозік, бравічок і мухамор, сінічку і снегіроў, сняжынку-балярынку і г.д.

Жыццё П. Пранузы стала сапраўдным сімвалам пакалення. Настаўнік па адукацыі, ён праз усё жыццё пранес любоў да дзяцей, вчыў іх, бараніў, не шкадуючы ўласнага жыцця, імкнуўся прывіць любоў да роднай мовы, прыгожага, разумнага, вечнага. І хоцаща схіліць галаву перад гэтым мужчынам і прыгожым чалавекам.

Назавем для чытача асноўныя зборнікі паста: «Разгневанам зямля» (1946), «Добрай раніцы» (1951), «У дальнім раёне» (1954), «Мае землякі» (1957), «Калі верыш» (1963), «Непаўторнасць» (1974), «Трываласць» (1978), «Мой аўтограф» (1978), книгі для дзяцей: «Добры дажджык» (1960), «Я вясну малюю» (1962), «Ручак» (1969) і інш. (усяго каля дваццаці).

Ад імя ўсіх студэнтаў і выкладчыкаў ўніверсітэта ад усяго срэца вінцуем нашага слыннага выпускніка і жадаем яму здароўя, поспехаў у творчасці. Чакаем яго ў сценах роднай *Alma mater*, пра якую ён заўсёды помніць, сведчаннем чаго – лісты да аўтара гэтых радкоў. У новай антологіі «Універсітэт паэтычны» вершы П. Пранузы будуть прадстаўлены першымі.

I. ШТАЙНЕР,
загадчык кафедры
беларускай літаратуры,
д.ф.н., прафесар.



Гребешок марта.

Фото В. Чистика.

Вясна час...

Сакавік! Колькі жывое і маладое сілы ў назве гэтага месяца. Дрэвы ганяюць сокі, а сэрцы хутчэй пераганяюць кроў. Мільёны хлапечых галасоў і дзяявочных (і жаночых) наогул) усмешак зальоўць усё навокал звонкім водарами свежага, чыстага каханія. Пацягнуцца студэнцкія душы і думкі некуды ўдалеч (прыблізна ў бок парку). Сумныя аудыторыі з лектарамі будуть глядзець вокнамі-вачыма на зялёную прыгажосць і горка ўсміхацца. Некалі і яны так цвілі: лектары ў гады юнацтва, а аудыторыі зімою ды восенню, калі былі поўныя студэнтамі. Але ж кожнаму свой час, як кажуць. Таму, паважаныя студэнты, гуляйце і вчыщеся ў меру! А хто са мной не згодны, няхай кіне ў мяне каменем!

Напрыканцы хоцаща выказаць усеагульна вядомыя радкі:

У аўдыторыі будзь часцей,
Каб у ёй ты не стаўся госцем,
Каб залікі здаваў прасцей
Ды не страціў святое штосьці.

Андрэй КУВІК,
студэнт гр. БЖ-32 філфака.

Слово памяты

НАШ УЧИТЕЛЬ

Уже год, как ушел из жизни Лев Николаевич Гаранин, доцент кафедры всеобщей истории, наш Учитель.

Тяжело осознавать эту потерю, тяжело смириться с ней.

Мы помним Льва Николаевича – зруйнованного, обладающего фундаментальными знаниями историка, блестящего лектора, умевшего зажечь и заинтересовать любую аудиторию. Он не просто преподавал историю нового и новейшего времени – он погружался в конкретное историческое время. Он умел преподавать вдохновенно. И это было удивительно увлекательно.

Широки были научные интересы Льва Николаевича, известного ученого-германиста.

Нам импонировали его ин-

теллигентность, открытость для общения и душевность, его ярко выраженная индивидуальность и облик великолепного семьянина.

Остались в памяти его выразительная внешность, поразительное чувство юмора, добрая, жизнерадостная улыбка и некая житейская незащищенность.

Лев Николаевич был и остаётся для нас образцом Преподавателя, Ученого, Человека.

Выпускники историко-филологического факультета ГГУ 1977 года: П. БАТУРА, М. БЕРЕЗОВСКАЯ, А. ГРОДЗІЦКІЙ, О. ГУЗОВА, В. ЗАПАРОВАННЫЙ, Н. КУЗЬМЕНКО, Ю. КОБЫЛІН, М. НЕЧИПОРЕНКО, А. РОДІОНOV, В. СЕНИНА, Е. ТРЕТЬЯК, Н. ЧЕКМАРЕВА.

ГОМЕЛЬСКІ ДЗЯРЖАУНЫ

УНІВЕРСІТЭТ

ІМЯ Ф. СКАРЫНЫ

аб'яўляе конкурс на замяшчэнне вакантных пасад на кафедрах:

- палітычнай сацыялогіі – заг. кафедры;
- фізіялогіі чалавека і жывёлін – заг. кафедры;
- псіхалогіі – ст. выкладчыка;
- педагогікі – ст. выкладчыка; заг. кафедры.

Тэрмін падачы заяў – не пазней 1 месяца з дня апублікавання паведамлення.

Заяўлы накіроўваць на адрес: 246699, г. Гомель, вул. Савецкая, 104.

РЭКТАРАТ.

Рэктарат, грамадскія арганізацыі ўніверсітэта, калектывы выкладчыкаў, супрацоўнікаў і студэнтаў філалагічнага факультэта выказываюць глыбокое спачуванне дэкану названага факультэта дацэнту **БОБРЫКУ** Уладзіміру Андрэевічу з выпадку напаткаўшага яго гора – смерці **МАЦІ**.

Рэктарат, грамадскія арганізацыі ўніверсітэта, калектывы эканамічнага факультэта і кафедры эканамічных тэорый выказываюць глыбокое спачуванне доктару эканамічных навук, прафесару **НАВУЧЫЦЕЛЮ** Міхailу Веніямінавічу з выпадку напаткаўшага яго гора – смерці **ЖОНКІ**.

Варта задумашца

ЯШЧЭ РАЗ ПРА ГАЛОУНАЕ

небудзь смачным і карысным, напрыклад, семачкамі ці фруктамі.

У сваіх лекцыях Аляксей Савельевіч закрануў тэму ранняга палавога жыцця сучаснай моладзі. Гэта можа прывесці не толькі да непажаданай цяжарнасці, гінекалагічных захворванняў, але і да СНІДу. На яскравых прыкладах прафесар паказаў усю складанасць сітуаціі, у якой можа апынуцца дзяўчына, якая вядзе бязладнае палавое жыццё.

Студэнткі былі шчыра ўдзячныя прафесару Аляксею Савельевічу Калугіну за яго добрыя слова, жывыя прыклады і вельмі змястоўную лекцыю.

Больш бы такіх гутарак і, магчыма, моладзь зразумела б, што сэнс жыцця зусім не ў цыгарэтах, наркотыках і алкаголі...

Кацярына КАРЛІКАВА,
студэнтка гр. БЖ-32 філалагічнага факультэта.

ЗАСНАВАЛЬNIK — Гомельскі дзяржавы

універсітэт ім. Ф. Скарыны.

Наш адрас: 246699, г. Гомель,
вул. Савецкая, 104, пакой 2-14.

Тэл. 56-30-71.

E-mail: rgg@gsu.unibel.by

Зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі

Рэспублікі Беларусь 26 чэрвеня 1996г.

Рэгістрацыйны № 263.

Спонсар газеты — прафкам студэнтаў.

Газета набрана і сверстана на настольно-