

Шаюны я
наши прадстаўніцы лепшай палавіны чалавецтва!

Надыход вясны, абуджэнне прыроды асаціруючыца ў нашай свядомасці з выдатнымі святамі

— Днём жанчын, якіх мы па праву лічым родна начальніцамі ўсяго лепшага і светлага ў сабе цудоўныя гаі спалучаючыца ў сабе цудоўныя

якасці — шчырасць, цеплынню, сардэчнасць, якімі саграваеце душы родных, дзяцей, блізкіх, з працавітасцю, адказнасцю, стараннасцю ў сваёй професійнай дзейнасці. І ёсць, напрэдадні 8 Сакавіка, у чэрнёвы раз хочацца выказаць слоўы шчырага захаплення ад Вашай абаильнасці, энергіі, мэтанакіраванасці, якія прыводзяць Вас, выкладчыку, супрацоўніцу, студэнтак, да поспехаў у вучэбнай, наукоўской, грамадскай сферах дзеяния.

насці нашага універсітета.

Мы перакананы, што жанчыны Гомельскага дзяржаўнага універсітета імя Ф. Скарыны, якія хутка адзначыць свой знамянальны 75-гадовы юбілей, і ў далейшым будуть памажаць яго лепшым традыцыям, з гонарами выполніць свае паўсядзённыя абавязкі, каб наша жыццё станавілася лепшым і заможным.

Са святам Вас, нашия дараўгія, мілія жанчыны! Здароўя Вам,

шчасця, вечнай маладосці і прыгажосці, поспехаў у працы і вучобе, сямейнага добра быту!

РЭКТАРАТ, ЖАНСАВЕТ, ПРАФКОМ, ПРАФКОМ СТУДЭНТАЎ.

ГАЗЕТА ГОМЕЛЬСКАГА ДЗЯРЖАЙНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ

ГОМЕЛЬСКИ УНІВЕРСІТЭТ

Газета заснавана ў верасні 1969 года



НІЗКА КЛАНЯЕМСЯ ВАМ, МУЖНЫЯ САПДАТЫ АЙЧЫНЫ

На сустрэчы, якія сталі ў нашым універсітэце традыцыйнымі напярэдадні знамянальных дат і святаў — Дня абаронцаў Айчыны і Дня Перамогі, з кожным годам, на жаль, збіраецца ўсё менш ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны і Узброенных Сіл: гады, старыя

ны ўрок патрыятызму, адданасці Радзіме, які ўзор моцы чалавечага духу. У гонар Дня абаронцаў Айчыны адбыўся такія сустрэчы са студэнтамі-першакурснікамі юрыдычнага, філалагічнага факультэтаў ГДУ.

Аддаць даніну павагі тым, хто

рыны рэктар універсітэта прафесар А.У. Рагачоў, старшыні — прафкома У.В. Арлоў, жансавета — Т.І. Язлава, члены прафсаюзнага камітэта ўніверсітэта і сардэчна сустракалі быльых воінаў, члены ветэранскай арганізацыі ГДУ. (Сёння на уліку ў ей — 24 ветэраны, якія працавалі, а некаторыя яшчэ працягваюць працаваць у нашай навучальнай установе, два воіны-інтэрнацыяналісты, два вязні, адзін працаўнік тылу). У адрас ветэранаў гучалі шчырыя слова віншавання ў сялянам і найлепшыя пажаданні ў жыцці. Уручэнне ім кветак, матэрыяльнай дапамогі, салодкія пачасункі стварылі ту ў цеплую і даверлівую атмасферу, якая спрыяла шчырай і адкрытай размове не толькі аб становучых момантах ваенна-патрыятычнай выхавання, але і аб пралемах, якія хвалююць ветэранаў. Былі выкараны канструктўныя прапановы ў стварэнні ў ГДУ музея баявой славы, неабходнасці абавязковага ўключэння іх успамінай, фотаматэрыялаў з хатніх архіваў у летапіс нашай навучальнай установы, які ствараецца да 75-гадовага юбілея. Такая работа вельмі каштоўная яшчэ і таму, што мы — на парозе знамянальных дат: 60-годдзя Вялікай Перамогі.

(Наш кар.)
Фота У. Чысціка.

вызваліў нашу Радзіму ад фашысткай навалы цаной уласнага жыцця, прыйшлі 23 лютага да брацкай магілі ў студэнцкім парку прадстаўнікі рэктарата, грамадскіх арганізацыі, студэнцкай моладзі ўніверсітэта. Імі былі ўскладзены на магілі вянок і кветкі.

У гэты ж дзень у музеі Ф. Скарыны, хваробы бяруць сваё. Для нас, прадстаўнікоў пакалення, якія абавязаны сваім жыццем іх героям і мужнасці ў тых далёкіх, грэзных 40-я, тым больш каштоўная такія сустрэчы з убеленімі сіўзной ветэранамі. Іх успаміны аб баевых паходах, напоўненых горыччу страт і радасцю перамог, — для моладзі сапрауднікаў.

За шматгадовую плённую вучэбную і выхаваўчую работу на падрыхтоўцы маладых спецыялістаў, актыўны ўдзел у грамадскіх жыцці Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны дацэнт кафедры тэарэтычнай фізікі КАПШАЙ Валерый Мікалаевіч і дацэнт кафедры лёгкай атлетыкі і лыжнага спорту ЛЕМЯШКОУ Уладзімір Сяргеевіч.

З УЗКАГАРОДАЙ!

За шматгадовую плённую вучэбную і выхаваўчую работу на падрыхтоўцы маладых спецыялістаў, актыўны ўдзел у грамадскіх жыцці Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны старшыням кафедры філасофіі ЗАШЧУК Людміла Васільеўна.

За шматгадовую плённую творчую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны рэдактар II катэгорыі бібліятэкі КАЗІМІРАВА Любую Іванаўну.

За шматгадовую плённую творчую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны рэдактар II катэгорыі ПІНЧУК Веру Іванаўну.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналізу ЕУДАКІМОВІЧ Ганна Васільеўна.

За шматгадовую плённую працу Ганаровай граматай універсітэта ўзнагароджаны лабарант кафедры матаналі



На соискание премии Федерации профсоюзов Беларуси

И ВСЕ ПОЛУЧИТСЯ...

Инна Владимировна Бабына, к.э.н., доцент кафедры экономики и управления производством, больше всего на свете не любит состояния неопределенности. В преддверии весеннего праздника, когда все желания женщин обязательно исполняются, мы, от огромного женского сердца редакции «Гомельского университета», хотим пожелать Инне Владимировне стабильности, любви, нежности и победы ее работы на тему «Совершенствование механизма управления инвестиционной деятельностью предприятия в современных условиях хозяйствования», рекомендованной ректоратом и профкомом ГГУ на соискание премии Федерации профсоюзов Беларуси в области труда, науки и техники в 2005 году.



— Инна Владимировна, как вам удается совмещать общественную и научно-исследовательскую деятельность?

— Мне нравится то, что я делаю. Еще студенткой экономического факультета ГГУ была старостой группы, думаю, это и стало началом. Будучи с 1998 по 2004 гг. профгруппором кафедры экономики и управления производством, членом профбюро экономического факультета, заработала авторитет, мне кажется, люди прислушиваются к моему мнению, а я, в свою очередь, стараюсь быть нужной. Хочу отметить, что у нас на факультете сильный профсоюзный лидер, председатель профбюро — Александра Лаврентьевна Войтишки-

ем, желанием поддержать друг друга, быть вместе. Вот уже мое и нынешнее поколения — другие. Западно-американский вариант поведения, который принимают некоторые наши молодые люди, не способствует единению, в том числе вступлению в общественные (и профсоюзные) организации.

— Чем конкретно занимается профбюро вашего факультета?

— Ни одно мероприятие на факультете без нас не обходится. Так, например, недавно экономическому факультету исполнилось 35 лет — в рамках праздника были организованы: встреча с выпускниками, студенческий

НИЗКО КЛАНЯЕМСЯ ВАМ

Мужчина становится на колени только в трех случаях: чтобы напиться из родника, чтобы сорвать цветок для любимой и чтобы поклониться матери. И мы низко кланяемся вам не потому, что сегодня праздник, а потому, что вы женщины. Это ваши муки производят на свет новые жизни. Это ваше великое терпение, ваши руки и ваши сердца делают из мальчиков и девочек прекрасных девушек и благородных юношей. И это ваши заботы, ваш труд, ваша любовь благословляют их на подвиги во имя жизни на земле.

Цепь времени скована из сердец бабушек, мам и дочерей, и нет в мире меча, способного разрубить эту бесконечную пряжу человечества.

Кланяемся вам, наши мамы и сестры, любимые и неизвестные, подруги и товарищи.

Кланяемся вам, вскормившим нас грудью и хлебом, потом и кровью, верой и терпением.

Кланяемся вам, спасавшим нас в болезнях и горестях, в несчастьях и трудностях.

Кланяемся вам, великие труженицы земли, отдающие все и не требующие ничего взамен, кроме здоровья детям и любимым.

Кланяемся вам, хранительницы наших домашних очагов и нашей памяти.

концерт, преподавательская конференция, спартакиада... Кроме того, профсоюз всегда старается реально помочь сотрудникам и студентам. Моя нынешняя должность и.о. зам. декана по учебной работе тоже в какой-то степени является общественной деятельностью. Составление расписания, совершенствование учебно-методического обеспечения, учебного процесса в целом, требуют на текущий момент умения работать с людьми. Но если потребуется, чтобы я приняла участие в каком-либо мероприятии нашего профбюро, никогда не откажусь.

— Ваши научные исследования касаются сферы инвестирования...

— Да, моя диссертация была посвящена этой теме, ею я занимаюсь до сих пор. Инвестиционная деятельность в Республике Беларусь — это архиактуальная проблема. Но здесь есть определенные трудности. На экономическом факультете мы преподаем дисциплины, которые имеют прямое отношение к практике. И я высажу мнение большинства преподавателей: мы бы хотели (пусть с отрывом от производства) периодически работать на предприятиях, стажироваться, повышать свой уровень в плане применения теории на практике. Очень бы хотелось реализовать именно научно-практические разработки.

— Вы занятой человек, но все-таки в свободное время чем предпочитаете заниматься?

— Люблю почитать, но зачастую в силу нехватки времени, — специальную литературу, а так иногда — детектив или, например, Чехова. Люблю отдохнуть с друзьями. Вообще, считаю, что мне повезло: по жизни я не встречала непорядочных людей. Уверена, как человек себя поставит, так к нему и будут относиться.

— Что бы вы пожелали нашим читательницам накануне 8 Марта?

— Чтобы женщины чувствовали себя самодостаточными людьми, оставались собой в любой ситуации. И, конечно, просто хорошего настроения, успехов и почаще улыбаться, не опасаясь мимиических морщин.

Т. ПЕТРОВА.
Фото В. ЧИСТИКА.

Мартовская мозаика**СТАЛО БЫТЬ, НИКАКОЙ РАЗНИЦЫ?**

В продолжение трех лет американские психологи изучали различия в социальном поведении мужчин и женщин. Вот некоторые их выводы: ошибочно считать, будто женщины более подвержены внушению, чем мужчины; неверно, что они легче справляются с простыми заданиями и по сравнению с мужчинами — пасуют там, где требуется аналитическое мышление.

тайны женского голоса

Всегда считалось: приказы, произнесенные мужским голосом, имеют большую силу. Но вот компьютер в авиатранспортных системах Англии заговорил женским голосом. Как показали проведенные здесь исследования, в критической ситуации мужчины быстрее реагируют на голос женщины.

Не только в критической, но, пожалуй, и в обычной ситуации голос женщины звучит чаще. Ученые из ФРГ и Великобритании установили, что центр речи в мозгу женщин занимает боль-

Сокурсницы

НОМЕР ОДИН СРЕДИ ПЕРВЫХ
Пять лет назад на базе филологического факультета ГГУ была открыта специализация «Литературная работа в газетах и журналах». Через несколько месяцев состоится первый выпуск будущих журналистов, которые придут работать в различные средства массовой информации области.

Ольга Азаревич — не просто студентка гр. БЖ-52. Она — обладательница студенческого билета и зачетной книжки за номером ФБЖ-00-01. Именно она станет первым человеком в истории нашего университета, в чьем дипломе будет указана специализация «литературный работник». Накануне выпускной сессии я решила задать Ольге несколько вопросов.

— Какое настроение перед последней сессией?

— Как и перед любыми экзаменами есть легкое волнение. А еще немного грустно, что заканчивается самая веселая и беззаботная пора в жизни человека — студенчество. Но с другой стороны, понимаешь, что становишься по-настоящему взрослым, самостоятельным человеком.

— Ты уже определилась, чем будешь заниматься в дальнейшем: педагогикой или журналистикой?

— Планирую посвятить себя журналистике. На сегодняшний день я сотрудничаю с Гомельской областной телерадиокомпанией. До этого пробовала свои силы в различных газетах.

— А как давно тебя интересует эта профессия?

— Честно говоря, я никогда не мечтала быть журналистом, но «сочинительством» занималась всегда. Еще в школе принимала участие в различных творческих конкурсах. Писала сказки, благодаря которым неоднократно становилась победителем. Когда пришло время поступления, я совершенно случайно узнала о том, что открывается новая специальность в Гомельском университете. Загорелась. Решила попробовать — и получилось.

— Труд журналиста в одинаковой степени увлекательный и ... рискованный. Можешь сейчас вспомнить какой-нибудь яркий случай из практики?

— Однажды ехала в троллейбусе. Закомпостировала талончик, но когда зашел контролер, оказалось, что талон был пробит раньше. Естественно, меня «пригласили» в специальный автобус для установления моей личности. И я решила пойти на хитрость. Сообщила, что я специальный корреспондент, изучающий работу контрольных

тной библиотеки, другие учебники есть на абонементе в единственном экземпляре. Помимо этого, сталкивались с ситуацией, когда преподаватели учились журналистике вместе с нами.

— И напоследок — твои желания одногруппникам и тем, кто мечтает работать в СМИ.

— Хотелось бы пожелать всем настойчивости, упорства и веры в себя!

— Надеюсь, что все жизненные и творческие планы Ольги осуществляются в ближайшем будущем, и мы, включив телевизор, еще не раз услышим: «Здравствуйте, с вами Ольга Азаревич».

Тамара СУБОТКО, студентка филологического факультета.



Редакционная гостиная

Как-то один человек сказал ей: «Господь щедро одарил тебя: он подарил тебе сильный голос, красоту, доброту, ум и ... звучную фамилию...». И тогда она поняла: мало сохранить талант – нужно приумножать его и щедро делиться его плодами с окружающими. У этой женщины за плечами – много дорог и встреч, но впереди – еще долгий путь. Итак, наша собеседница – Тамара Григорьевна Макушинская – ст. преподаватель кафедры немецкого языка, солистка квартета баянистов колледжа искусств имени Н. Соколовского и народного ансамбля народных инструментов «Зарянка» областного Дома технического и художественного творчества. Когда приходится гастролировать за рубежом, выступает также в качестве переводчицы и

Гомельскі

ведущей концертов, в том числе – камерного хора Гомельской областной филармонии.

Тамара Григорьевна имеет свыше 50 наград международных и национальных конкурсов, фестивалей, объехала с выступлениями пол-Европы: пела в Германии, Австрии, Франции, Испании. За границей о ней говорят: «Ее любят, потому что она делает музыку». А дети из больниц и детских домов Гомельской области могут, в свою очередь, сказать: «Мы тебя любим, потому что ты нам помогаешь». Деньги, вырученные от гастрольных туров коллективов с участием Т.Г. Макушинской, отчисляются в детский фонд, дома престарелых, а часть средств остается в акциях за границей для оздоровления там наших детей.

О ЖЕНЩИНЕ, КОТОРАЯ ПОЕТ...

– Тамара Григорьевна, вы поете ...

– С 4-х лет. Все конкурсы, концерты, которые проходили в моей родной школе в Калиновичском районе, не обходились без моего участия. И когда пришло время выбирать, куда пойти учиться, я не сомневалась – только в консерваторию. Никто не поддержал моего решения: учителя не понимали, как девушка, окончившая школу с медалью, может выбрать столицу «несерьезную» профессию – певицы; мама предупреждала: «Потеряешь голос – будешь би-леты продавать». Но я настояла на своем и поехала в Узбекистан к дяде, чтобы там поступить в Ташкентскую консерваторию. Художественный совет возглавлял народный артист СССР Батыр Закиров. Ему понравился мой поставленный от природы голос, но в консерватории было только отделение узбекской народной музыки, и он предложил мне поступать на оперное отделение или ехать в Москву, Воронеж, Ленинград. Я не решилась. Но ... возвращаться домой ни с чем? Снова ехать неделю на поезде? И по совету дяди я поступила на романо-германский факультет ТашГУ, честно говоря, смутно представляя, что это такое. Когда ТашГУ отмечал юбилей и по телевизору транслировался концерт самодеятельности университета, где я пела, Б. Закиров смотрел этот концерт. Он попросил, чтобы разыскали в ТашГУ белорусочку, которая у него прослушивалась. Таким образом, я приняла предложение стать солисткой оркестра народных инструментов Ташкентской филармонии. С этого момента я и начала совмещать учебу со сценической деятельности.

По распределению я попала в Ташкентский текстильный институт. Перед мной стояла проблема: сцена или аудитория. Но с первых дней мне понравилось работать со студентами, и я твердо решила: аудитория, и сцена. Буду совмещать. 9 лет я пропела на профессиональной сцене, много путешествовала. На конкурсах обязательно начинала петь на узбекском языке, а на концертах своей первой песней исполняла «Радзілася я ў Беларусі», где срэбрам крыніцы звініць... тем самым, снимая вопрос, откуда я родом.

– Почему вы не связали свою жизнь только с певческой карьерой?

– Я работаю преподавателем в нашем университете с 1975 года. Моя жизнь очень насыщенная, и я не жалею о выборе своего пути. Мое состояние – одной ногой в аудитории, другой – на сцене. Преподавательская деятельность скорее вытекает из сценической, здесь все так взаимосвязано. Сцена многому учит, в том числе, коммуникабельности, терпимости, всегда быть в форме – и это помогает при работе со студентами.



– Помните свое первое профессиональное выступление?

– Да, это было в театре оперы и балета, на правительственном концерте, в Ташкенте. Я не была на репетиции и не знала, что там нельзя петь с микрофоном... И тут услышала шепот дирижера: «Отойди от микрофона – ты оркестр заглушила». С тех пор в Ташкенте меня стали в шутку называть солисткой, из-за которой Рашидову (в то время первый секретарь ЦК КПСС Узбекистана) чуть люстра на голову не упала.

– В вашей гастрольной жизни, наверняка, происходили интересные случаи.

– Однажды в Австрии меня пригласили выступать в правительстве. Перед концертом, представляя меня зрителям, кто-то из ответственных лиц, видимо, желая сделать мне комплимент, сказал: «О, мы наслышаны о вашем чудовищном голосе...». Я вначале испугалась, а потом рассмеялась: иностранец просто не уловил разницу в словах «чудесный» и «чудовищный». Также запомнилось выступление в 1985 г. в Звездном городке под Москвой перед космонавтами, среди которых были П. Климук, В. Коваленок, Г. Береговой. Даже диплом и грамоту имени Ю. Гагарина получила.

– Есть страна, куда хотелись бы возвратиться?

– Испания. Мне до сих пор снится испанский карнавал. Я тогда была в составе белорусской делегации, мы все – в национальных костюмах. Испанцам очень понравилась наша музыка, костюмы.

– Не хотелось оставаться за рубежом?

Льется песнь, то грустна, то светла.
То такая вспыхнет страсть и сила,
Что понятно всем, как ты могла
Спеть, что пол-Европы покорила!

Пусть же твоих песен хоровод
Вдаль плывет сквозь космос темно-синий,
И чтоб не один звучали год
Песни Беларуси и России!

Вы слыхали, как поет она,
Та известная коллега наша,
Кто всю душу дарит нам сполна,
И чьих песен нету в мире краше?

Красотой и статью наделив,
Бог талант дал, доброту и силы.
И звенил из уст ее мотив
Песен Беларуси и России.

Кафедра английского языка ГГУ им. Ф. Скорины.

універсітэт



Французский вояж

И вот наконец-то мы дома! После целого месяца в теплой Франции белорусская зима показалась какой-то особенно холодной. Хотя, когда мы уезжали из Клермона, было тоже немножко прохладно.

Клермон-Ферран – небольшой город, а точнее – два города, слившихся в единое целое, не боясь пафоса, можно утверждать «в самом сердце Франции», намного южнее Парижа, намного севернее Канн, затерявшийся в цепи потухших вулканов. Чистый воздух при огромном количестве автомобилей, фиалки, цветущие под снегом – первые впечатления студентов Франко-белорусского института управления, попавших в Клермон на стажировку. После начались практические и лекционные занятия, проводимые французскими преподавателями с 8.00 и до 19.00, ежедневно, напряженно, иногда тяжело, многочисленные контрольные работы.

С первого дня многое в жизни французских студентов было для нас непривычным: отсутствие звонка (преподаватель сам определяет время перерыва), занятия, не распределенные по сменам, а проводимые в течение всего дня, двухчасовой обеденный перерыв.

Более близкое знакомство с образом жизни студентов во Франции поразило открытием: они лишены такого понятия как сессия. Безусловно, экзамены сдаются, но в форме контрольных работ и в разное время.

Испытав на себе все радости учебы, мы не могли не опробовать и развлечения. Исторический центр Клермона, потухший вулкан Пюи де Дом (почти полторы тысячи метров над уровнем моря), фестиваль короткометражных фильмов – составляющие нашей культурной программы. Вечеринки, традиционно устраиваемые французскими студентами по четвергам, сменялись небольшими праздниками с приготовлением блюд белорусской национальной кухни. Это позволяло ощутить дух Франции и познакомить ее веселых и энергичных жителей с нашими традициями и ментальностью.

Расставаться при отъезде было очень тяжело, но согревала мысль о том, что не только нам, но и старшекурсникам, ранее ездившим на стажировки в Клермон (практика существует много лет), тоже приходилось нелегко. Всегда есть надежда вернуться туда, где много друзей и где было хорошо.

Ведь для достижения цели нужно всего лишь учиться и сдавать экзамены.

Полина ВИТИКОВА, студентка гр. БФЖ-32 филологического факультета.

Испытано на себе

ПРАЗДНИК ДУШИ, А НЕ ЖЕЛУДКА

Это утверждение больше всего подходит для нас, студентов, когда мы собираемся отмечать нежный праздник – 8 Марта. Но, как себя этим выражением не успокаиваешь, есть все равно хочется. Как правило, предыдущая стипендия (кто ее удостоен) тратится на подарки к 23 февраля (некоторые ведь тянут до последнего) и к обозначенному торжеству. А на праздничный стол иногда ничего не остается. Приходится выкручиваться. Кто едет отмечать к родителям, этой проблеме избавлен. А кто остается в общежитии или на квартире – судорожно фантазирует. На помощь приходит заветный мешочек, который почти в каждом блоке или комнате скромно стоит в углу. В нем хранятся картофель, свекла, морковка и лук. Так вот из каждого овоща готовится почти самостоятельное блюдо: морковь по-корейски, свекла с чесноком и майонезом, горячие бутерброды с тертым картофелем и луком. В общем, если идти в заданном направлении, то все будут сыты (как в поговорке).

Отдельно хочется поговорить о подарках. Например, знаешь, что сестре нужны голубые тени, но дарить такую мелочь (в физическом отношении) как-то несолидно и не совсем празднично. А вот стоит завернуть их в десяток ярких бумажек, которые пересыпать конфетти – и ваш подарок будет очень нарядным и интересным.

Поэтому я поздравляю вас с наступившей весной и праздником 8 Марта. И хочу добавить, что счастье редко внезапно сваливается на голову, часто оно скромно идет рядом и смотрит на вас влюбленными глазами...

Марина ДЖАЛАЯ.

Чайникиса!



1. Женщина, как чемодан. И нести тяжело, и бросить жалко.

2. Женщины, как неприятности, только каник в лету одна, как сразу появится другая.

3. Женщина кажется много выше, если под каблуком у нее мужчина.

4. Только мужская щедрость делает женщину восприимчивой к его чарам.

5. Спорить с женщиной все равно, что посещать стоматолога, либо очень больно, либо дорого...



Женщина сначала хочет, чтобы мужчина поводил ее по театрам и ресторанам, чтобы понять, стоит ли идти к нему домой. А мужчина сначала хочет сводить женщину к себе домой, чтобы понять, стоит ли водить ее по театрам и ресторанам.

Сустрэча з пісьменнікам

ПЕРАЙМАЦЬ ЛЕПШАЕ



Студэнты філалагічнага факультета мелі магчымасць сустрэцца з вядомым беларускім пісьменнікам, лауреатам Дзяржайной прэміі Беларусі, а ў тары шматлікіх раманаў, апавесцяў, навед, эсэ Віктарам Карамазавым.

"Я нарадзіўся вельмі непрыгожым. Гэта адбылося ноччу пасярэдніне лета. У туноч выпаў вялікі снег". Гэта ўрывак з аўтабіографічнай наведы Віктора Карамазава "Мой Белы Шлях". "Чорт нарадзіўся" — казалі пра яго. Сёння сам пісьменнік жартуе на конці гэтага так: "А пасля я стаў чалавекам". Студэнты ж і выкладчыкі філалагічнага факультета, пэўна, у думках дадаюць: не праста чалавекам, а сапраудным творцам, здольным спалучыць слова і музыку душы.

Віктар Карамазаў, акрамя вечных тэм, якія хвалююць чытачоў усіх узростаў, першым у беларускай літаратуре ўзняў тэму мастака. Апошні гады ён даследуе жыццё і творчасць такіх выдатных беларускіх мастакоў, як Бялыніцкі-Біруля, Жукоўскі, Рушчыц, Бархаткоў, Ващанка, Бараноўскі і інш. Пра іх яго апошнія кнігі: "Крыж на зямлі і поўні у небе", "З вясною ў адным вагоне", "Зачараўваная душа", "Чырвоная брама", "Мой брат духоўны". У бліжэйшых планах Віктора Філімонавіча — стварэнне агульнай літаратурнай серыі аб дзеячах беларускага выяўленчага мастацтва. Зараз пісьменнік ажыццяўляе народную акцыю, каб надрукаваць твор пра Гаўрыла Ващанку.

Сустрэча студэнтаў з пісьменнікам — гэта заўсёды магчымасць судніці і параваць любімага аўтара, з якім яны былі знаёмыя толькі па кнігах, з рэальным чалавекам, які паўстае перад намі ў сапраудным жыцці. Тым больш гэта цікава для маладога пакалення, якое ўжо зараз зачяўляе пра сябе як пра будучых прадстаўнікоў нашай літаратуры. І тут волют таго, на чыю літаратурную спадчыну прыходзіцца больш за 20 кніг, — выдатная магчымасць пераймаць лепшае.

СТУДЭНТЫ гр. БЖ-32 філфака.
На здымку: пісьменнік В. Карамазаў з будучымі філалагамі.
Фота У. Чысціка.

За чистоту нашей речи

... И БУДЕТ ПРИЯТНЫМ ОБЩЕНИЕ

Мы матом не ругаемся,
мы на нем разговариваем.
(артист Н. Фоменко)

Эта известная шутка прекрасно иллюстрирует современное положение мата в нашем речевом общении. По причине отсутствия цензуры, мат завоевывает все большие пространства культуры, твердо ступая по центральным улицам и вузовским аудиториям, постепенно осваивая школьные коридоры, эстрадные подиумы и уже нагло улыбается с экрана телевизора у нас в квартире.

Соседи моих знакомых — семья с достатком, не алкоголики, но со своими детьми разговаривают с таким матом, которым редко услышишь даже у «сапожника». Для этих детей материнский мат — уже как семейный жаргон, фольклор, как норма жизни.

После раз渲ала СССР мат все сильнее вытесняет в нашей среде образованность, интеллект и культуру, имевшие самый высокий уровень в мире.

Преподаватели вузов говорят о снижении интеллекта студентов, зависящем от уровня внутренней культуры человека. Ведь интеллект — внешнее ее отражение.

Мы не в силах бороться с окружающей нас матерщиной, но мы можем оградить себя от проникновения этого уродства внутрь нас.

Нужно понять, для чего используется мат. Один молодой человек считает, что он делает его взрослеев, что в речи его появляется «крутзна», он хочет, чтобы его речь была значимой и выделялась в беседе. Но если в компании все матерятся, то этим

ты не выделишься, наоборот, становишься как все — серым. Другой парень, желая найти какую-то защиту в криминальной среде, подражает манерам и жаргону воровского люда. Но и здесь его ждет разочарование: одно из основных правил вора в законе — не ругаться матом. Значит, нам нужен другой способ.

Если немного почтить и наблюдать за теми, кто пользуется авторитетом, то можно заметить те речевые нюансы, которые делают их речь слушающей.

Кстати, мат в списке этих нюансов почти на последнем месте, потому что он говорит о скучности речи говорящего, о неуверенности в том, о чем он говорит, о его низких лидерских качествах, о его стремлении к стадности; мат в диалоге указывает на то, что говорящий теряет контроль над происходящим и это ведет к срыву на мат.

Что же в нашем списке перед матершиной?

Уверенность в голосе (признак владения ситуацией), пониженный тон (вынуждает прислушиваться к тому, о чем говорите), грамотные выражения и хороший русский (интеллект и образованность везде в цене), аргументация (требует знаний в области разговора), немногословие (способность концентрировать мысль), акценты в речи (выделение главного), интонации и т.д.

Если использовать эти нюансы в разговоре, думаю, ваша речь будет красивой и веской, с вами всем будет приятно общаться.

С. КОВАЛЬ,
директор культурного
центра «Студенческий».

ГРОШЫ, ГРОШЫ...

Новая 100-тысячная купюра будзе ўведзена ў абарачэнне ў 2005 годзе. Аб гэтым паведамі старшыня праўлення Нацыянальнага банка Пётр Пракаповіч. Паводле яго слоў, населніцтва зможа ўбачыць новую купюру праз 4-5 месяцаў.

Яна будзе мець 20 ступеняў абароны.

Гомельскі ўніверсітэт

СТАПІ ПОЛНОПРАВНЫМИ СТУДЕНТАМИ

Вот и прошла у всех первокурсников первая в их жизни сессия, которой они так боялись и не знали, какие сюрпризы она может принести. Теперь позади уже и первые студенческие каникулы, которых с огромным нетерпением ждали в недалеком прошлом бывшие школьники. Но теперь любой первокурсник с гордостью скажет: «Я — студент!» И это будет правильно, т.к. первая сессия, до которой первокурсников никто не мог назвать полноправными студентами, выдержана.

Для всех первая сессия — это, наверное, самое тяжелое испытание, которое может быть вообще в студенческой жизни, так

О вас, слабый пол

Все женщины делятся на несколько типичных групп. Присмотритесь внимательно, к какой из них отнесли бы Вы свою вторую половину? Итак...

Интеллектуалка, богиня, роковая женщина, ангел, трудоголичка...

Интеллектуалка

В честь праздника я починю все краны, Пропылесошу, постираю плед. И даже принесу тебе тюльпаны, А ты, пожалуйста, хоть раз, готовь обед...

Роковая женщина

Ты прекрасна зимой, ты чудесна и летом, Но милее всего ты бываешь весной. Я тебя попрошу быть нестрогой с поэтом — Я хочу, чтоб навек ты осталась со мной.

Ты достойна бриллиантов и норковой шубы, Самых лучших высоких и пламенных слов — Их готовы шептать пересохшие губы, И прошу извинить за букетик цветов.

Богиня

Ты прекрасна как сон, и я так благодарен богам, Я так горд, что однажды ты стала мою судьбою... Но сегодня склоняюсь к твоим совершенным ногам... И цветок положу...

Бог с тобой,
Бог с тобой...
Бог с тобою...

Ангел

Ты успокоишь все мои тревоги, Накормишь, вылечишь, уложишь спать. Тебя, наверное, ко мне послали боги, Чтоб по утрам мне кофе подавать.

©©©©©©©

ЮМОР

— Дорогая, сегодня ты превзошла сама себя! Ты разговариваешь по телефону с подругой целых 3 часа!

— Милый, врач выписал мне лекарство, перед употреблением которого надо хорошо всполтнуть!



Доктор пациентке:
— Да-а-а... Что-то вы мне не нравитесь...
— Да и вы, доктор, не красавец!

— Доктор! Я не могу спать на левом боку!

— А вы не пробовали повернуться на правый?

— Пробовала, но тогда я не слышу, о чем говорят соседи!

целеустремленности, сессию сдать практически не реально. Нужно приложить все силы и возможности. Конечно, бывают исключения... Но на это надеяться нельзя. Настоящий студент должен полагаться только на себя, на свои силы и знания.

И теперь, во втором семестре, все первокурсники, поняв свои ошибки, учясь на них — все будут делать правильно. Ведь пока сам, на собственном опыте не убедишься, что да как, — не поймешь, какую стратегию выбирать для своей учебы.

С новыми силами, полные задора и желания, отдохнувшие и набравшиеся сил, теперь уже настоящие студенты, приступили к учебе.

Алеся ФИГУРИНА,
студентка гр. РФ-12 филологічнага факультета.



Ты все простишь, поймешь и не осудишь, И потому и в женский день, my love, Ты скажешь, как меня ты сильно любишь, Урок великодушья преподав.

Трудоголичка

Умна, образована и деловита — Перед тобою все двери открыты. Мужчины вздыхают, они комплексуют, К тебе приближаются они не рискуют.

Открыта, раскована и иронична... Ты все понимаешь и знаешь отлично... Но чтоб избежать в твоей жизни ненасытъя, Желаю простого житейского счастья.

Ода настоящей женщине

С тобою жизнь становится богаче, Хотя понять тебя — задача нелегка. Тебя хотел одеть я «от Версаче». С тобой готов взлететь я в облака.

Ты мной так искренне и нежно восхищалась, Супы варила и пекла торты, Ты так великолепно изменялась, Стремилась к идеалу красоты...

Ты Женщина, а это что-то значит, Хоть притворяешься, что ты глупей мужчин. Готов любить тебя — не может быть иначе! И у меня на это 100 причин.

— А я своей девушке кольцо подарил! Баскетбольное. Пусть прыгает от радости.

Красивая женщина радует мужской глаз, некрасивая — женский.

В ногах правды нет, особенно — в женских.

ГОМЕЛЬСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ
ІМЯ Ф.СКАРЫНЫ

аб'яўляе конкурс на замяшчэнне вакантных пасад па кафедрах:

- алгебры і геаметрыі — дацэнта;
- крымінальнага права і пракэсу — старшага выкладчыка;
- беларускай літаратуры — старшага выкладчыка;
- тэорыі і практикі англійскай мовы — дацэнта;
- нямецкай мовы — старшага выкладчыка (2), выкладчыка;
- фінансай і кредиту — дацэнта;
- бухуліку, кантролю і АГД — старшага выкладчыка (2);
- тэарэтычнай фізікі — дацэнта;
- заалогіі і аховы прыроды — асістэнта.

Тэрмін падачы заяў — не пазней 1 месяца з дня апублікацыі паведамлення.

Заяўлы накіроўваць на адрес: 246019, г. Гомель, вул.

Савецкая, 104.

РЕКТАРАТ.



Фото В. Чистика.

Аўтары надрукаваных матэрыяляў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных даных, асабістых імян, геаграфічных называў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася даных, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку амбэркавання, не раздзяляючы пункту гледжання аўтара.

ЗАСНУВАЛЬНІК — УД «Гомельскі дзяржавыні ўніверсітэт імя Францыска Скарыны».

Наш адрес: 246019, г. Гомель, вул. Савецкая, 104, пакой 2-14. Тэл. 56-30-71.

E-mail: rgg@gsu.unibel.by
Зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі Рэспублікі Беларусь 26 чэрвеня 1996г.

Рэгістрацыі № 263.

Газета набрана і сверстана на настольно-издательском комплексе ИВЦ ГГУ, отпечатана на Республиканском полиграфическом унітарном предприятии "Полеспечать", г. Гомель, ул. Советская, 1. Качество печати соответствует качеству оригиналов заказчика.

РЭДАКТАР

Тамара ДУБЯК

Аб'ём 1 друк. арк.

Тыраж 1.000 экз.

Заказ 4101

Падпісаны да друку 1 сакавіка ў 11.30.