

№ 6 (1213)
ЧАЦВЕР,
29 сакавіка
2012 г.
Выходзіць
два разы
ў месяц
Цана
дагаворная

Гомельскі Універсітэт



ЗНАЙТЕ НАШИХ

ОПЫТ ЛУЧШИХ НА ИНТЕРНЕТ-САЙТАХ

В целях повышения эффективности организации идеологической и воспитательной работы в январе – марте впервые проводился республиканский конкурс на лучшее освещение вопросов молодежной тематики на интернет-сайтах высших учебных заведений. В шести номинациях определены по 2 победителя (творческий коллектив, индивидуальный автор) и по 2 призера.

На заключительный этап представлена 131 работа из 42 высших заведений республики, в том числе 4 – вузов нашей области: 2 – ГГУ им. Ф. Скорины и 2 – БТЭУ потребкооперации.

В номинацию «Я – волонтер» отдел молодежных инициатив и студенческого самоуправления заявил виртуальную выставку «Волонтерское движение университета». Основу конкурсных материалов составили отчеты и презентации о деятельности волонтерского общества «Друг детей» (руководитель – Т.П. Гаранина) и отряды – «Милосердие» (руководитель – М.С. Яворская), «Подари им шанс» (председатель – Т. Федосенко), «Физик» (руководитель – Т.П. Желонкина), «Радуга надежды» (руководитель – Т.А. Осипова), «Флора» (руководитель – Н.М. Дайнеко). Деятельность всех волонтерских отрядов высоко оценена членами республиканского жюри. Дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь в номинации «Я – волонтер» за данную выставку награждена творческая группа университета.

В номинации «Правовой ликбез» два диплома I степени Министерства образования Республики Беларусь были вручены ГГУ им. Ф. Скорины и БТЭУ потребкооперации.

Наш университет представлял материал по конкурсу учебных судов среди школьников г. Гомеля «Правовые турниры», в котором отражен опыт работы членов образовательной клиники «Живое право» (руководитель – К.М. Шустова). Клиника стала победителем и награждена дипломом.

Отдел молодежных инициатив и студенческого самоуправления.

СЛЕДСТВИЮ – ОБЪЕКТИВНОСТЬ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ



С начала этого года начал свою работу Следственный комитет Республики Беларусь, объединивший в своей структуре следователей, ранее находящихся в разных правоохранительных ведомствах. С целью лично рассказать о его функциях и задачах глава Следственного комитета РБ генерал-майор юстиции Валерий Павлович Вакульчик посетил наш университет.

На встрече также присутствовал начальник управления Следственного комитета по Гомельской области полковник юстиции О.А. Шарко, начальник отдела идеологической и кадровой работы управления Следственного комитета по Гомельской области подполковник юстиции В.В. Венгуро.

Это первая встреча В.П. Вакульчика со студентами-юристами в качестве руководителя следственного аппарата республики. Он рассказал присутствующим историю, а также предпосылки и причины создания процессуально независимого следственного органа.

Обращаясь к студентам, Валерий Павлович отметил, что на юрфаке ГГУ готовят хороших юристов. Хотя в практической работе первые два года лучше себя

показывают выпускники Академии МВД, поскольку понимают специфику работы следователя во всех ее деталях, то после 3–4 лет работы на первое место выходят выпускники юрфака гражданских вузов. Они отличаются хорошими аналитическими способностями и преуспевают в раскрытии сложных преступлений.

Студенты интересовались у главы СК о конкретных критериях, которые будут положены в основу оценки работы следственного аппарата в целом и конкретного следователя в частности, планируется ли снижение медицинских критериев для лиц, поступающих на работу в органы следствия. Были и другие не менее интересные вопросы, на которые получены исчерпывающие ответы.

Алексей ШИШИКИН,
Фото В. Чистика.

З УЗНАГАРОДАЙ!

За актыўную работу па маральна-патрыйчым выхаванні младзі і ў сувязі з юбілеем з дня нараджэння дацэнт кафедры філософіі ГАРАНІНА Тамара Пятроўна ўзнагароджана Ганаровай граматай Гомельскага абласнога Савета ветэранаў.

За шматгадовую добрасумленную працу і ў сувязі з юбілем з дня нараджэння загадчык рэдакцыйна-выдавецкага аддзела КАЖАМЯКІН Юрый Васільевіч узнагароджаны Ганаровай граматай універсітэта.

ВІНШУЕМ!

Рэктарат, грамадскія арганізацыі ўніверсітэта, дэканат фізічнага факультэта, калектыв кафедры аўтаматызаваных сістэм апрацоўкі інфармацыі горача віншуюць ЧЭЧАТА Паўла Леанідавіча з прысваеннем яму Прэзідымам ВАКа Рэспублікі Беларусь вучонага звання дацэнта.

НАГРАДА

ХАЙ-ТЕК В XXI ВЕК

Коллектив НІЛ «Фізікохімія і технологія микро- і наноразмерных систем» получил золотую медаль и диплом первой степени на XVIII Международной выставке-конгрессе «Высокие технологии. Инновации. Инвестиции» (HI-TECH'2012) в г. Санкт-Петербург.

Традиционно в экспозиции выставки принимают участие проекты ведущих российских и зарубежных научных организаций, научно-исследовательских институтов, промышленных предприятий, организаций малого инновационного бизнеса и вузов.

Всего от Беларуси на конкурс было представлено 50 инноваций. Дипломами награждены 14 белорусских разработок.

Наш университет достойно представил Гомельскую область. На выставке продемонстрировано 10 научно-технических разработок ГГУ, одна из которых «Способ форми-

рования на поверхности медицинских имплантатов биосовместимых тонкопленочных нанокомпозиционных покрытий с программируемым высвобождением антибактериальных компонентов» награждена золотой медалью и дипломом первой степени.

Авторы этой работы – сотрудники научно-исследовательской лаборатории «Фізікохімія і технологія микро- і наноразмерных систем», которой руководит ректор универ-



Авторы разработки-победителя (справа налево) – заведующий лабораторией Николай Федосенко, ведущий инженер Олег Савченко, аспирант Дмитрий Горбачев, старший научный сотрудник Максим Ярмоленко и аспирант Александр Руденков

ситета, член-корреспондент НАН Беларуси, доктор химических наук, профессор Александр Рогачев.

Елена МАРТЫНЕНКО.
Фото В. Чистика.

ОЛИМПИАДА

ВУЗЫ ПЕРЕШЛИ НА ЛИЧНОСТИ

Межвузовская олимпиада по основам педагогики и психологии (саморазвитие личности) прошла на базе нашего университета.

Факультет психологии и педагогики собрал из разных вузов республики студентов, которые имеют хорошую успеваемость по соответствующим дисциплинам, активных в профессиональном и личностном самосовершенствовании, проявляющих интерес к интеллектуальному олимпийскому студенческому движению.

Ребята показали свои достижения в усвоении содержания психологопедагогических дисциплин в трех турах: теоретическом, практическом и творческом.

Е. ХОМИЧ.

КОНФЕРЕНЦИИ

ОТ КЛАССИКИ ДО ИННОВАЦИЙ

Актуальные вопросы научно-методической и учебно-организационной работы, подготовка кадров в условиях инновационного развития Республики Беларусь обсуждены на конференции, состоявшейся в нашем университете.

Открывая ее пленарное заседание, ректор ГГУ А.В. Рогачев подчеркнул, что вопросы совершенствования организации учебной работы на сегодняшний день являются очень важными. Начавшийся процесс реформирования высшей школы повлечет перестройку всего образовательного процесса. Взамен традиционных форм проведения занятий в вузе необходимо находить эффективные меры активизации учебной деятельности студентов, развития их творческих способностей, самостоятельности. Задача преподавательского состава – обозначить конкретные практические шаги в этом направлении.

С докладом «Инновационное развитие образовательного процесса на основе традиций классического университета» на пленарном заседании выступил проректор по учебной работе И.В. Семченко. В нашем университете идет интенсивное внедрение современных образовательных технологий, предстоит далее усилить практическую направленность обучения за счет привлечения к учебному процессу филиалов кафедр, продолжить работу по открытию новых специальностей, востребованных на рынке труда, вести постоянный поиск новых форм и методов работы по профессиональной ориентации абитуриентов для обеспечения развития университета в изменяющихся социально-экономических и демографических условиях. Будет внедрена модульно-рейтинговая система оценки знаний студентов.

О роли факультета в инновационном развитии классического университета рассказал в своем выступлении декан физического факультета Ю.В. Никитюк.

На заседаниях шести секций участники конференции обсудили инновационные направления развития высшей школы, вопросы идеологической и воспитательной работы с молодежью, информационно-коммуникативные технологии в высшей школе, актуальные проблемы подготовки IT-специалистов.

Т. НИКОЛАЕВА.

психотерапии. Проводят занятия специалисты, прошедшие подготовку по технике арт-терапии, гештальт-терапии, психоанализа. Цель кружка – познакомить, продемонстрировать, стимулировать интерес к профессии.

Студенты-экономисты приняли участие в факультетском конкурсе «ФотоОХОТА». Первое место заняла команда «Всегда и везде» (гр. БУ-22), второе – «Феномен» (гр. ГУ-11), третье – «Кадровичок» (гр. КД-11). Самым обсуждаемым фото стал снимок команды «Всегда и везде», приз зрительских симпатий достался работе команды «БУ-11». Победители получили призы от организаторов конкурса – профкома студентов и ООО «Арт-Кураж».

Третьекурсники юридического факультета встретились с начальником отдела внутренних дел администрации Центрального района г. Гомеля полковником Виктором Афанасенко. Представитель власти рассказал о специфике оперативной обстановки района, проводимой профилактической операции «Арсенал» и осветил другие аспекты деятельности милиции. Также он ответил на многочисленные вопросы студентов.

Подготовила Елена МАРТЫНЕНКО.

НОВОСТИ ФАКУЛЬТЕТОВ

День биологического факультета отметили в университете грандиозным концертом. Программа включала выступление студентов, преподавателей. Своеобразный мюзикл поразил нестандартностью и юмором. В восторг зрителей привел заключительный номер – шоу с фонариками. Грамотами и благодарностями отмечены лучшие студенты факультета.

Благотворительная акция «Подари радость книжкой» прошла на геолого-географическом факультете. Инициатором ее выступила кафедра географии. Собранные книги профком студентов передал волонтерскому обществу «Друг детей», которое в свою очередь подарит их библиотекам Журавицкого дома-интерната для детей-инвалидов с особенностями психофизического развития и Дома-интерната для ветеранов войны, труда и инвалидов «Васильевка».

Кружок кафедры психологии «Практический психолог» начал работу на факультете психологии и педагогики. Студенты, магистранты и аспиранты познакомятся с опытом применения современных методов психодиагностики, психокоррекции, немедицинской

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ
В ПРОФСОЮЗАХОБЩИЙ
ИНТЕРЕС

На факультетах и в структурных подразделениях университета прошли отчетно-выборные профсоюзные собрания.

Председатели профбюро выступили с докладами, в которых проанализирована работа организаций за последние три года по таким основным направлениям, как социальная защита членов профсоюза, морально-психологический климат в коллективе, организация работы профактива, участие в общеуниверситетских мероприятиях.

На собраниях шел заинтересованный, предметный разговор о том, как активизировать профсоюзную работу, чтобы каждый член коллектива университета чувствовал себя материально защищенным в трудной жизненной ситуации, для его труда создавались комфортные условия, соответствующие правилам техники безопасности, санитарным нормам, а культурный досуг обогащал внутренний мир. Очень важный аспект также – забота о здоровье сотрудников, их детей.

Члены профсоюза, принимавшие участие в прениях по докладам, вносили свои предложения по дальнейшему совершенствованию профсоюзной работы, высказывали критические замечания, пожелания.

Любому делу будет сопутствовать успех, если в коллективе есть настоящий лидер, царит обстановка взаимопонимания, доверия и находятся общие точки соприкосновения с администрацией, которая идет на встречу работникам и помогает в решении наболевших вопросов. Отчетно-выборная кампания показала, что в большинстве профорганизаций ГГУ ситуация складывается именно так.

Во всех подразделениях работа профбюро признана удовлетворительной, избраны их председатели на новый срок.

Т. НИКОЛАЕВА.

ВЕСКОЕ СЛОВО

Гомельскі ўніверсітэт

БЛЕСК КРАСНОРЕЧИЯ

В нашем университете состоялся заключительный этап первого городского конкурса «Лучший молодой лектор города Гомеля». Он был организован Гомельской городской организационной структурой «Белорусское общество «Знание».

В конкурсе приняли участие 12 человек, представлявших самые разные учреждения города. Большинство из них – учителя и преподаватели вузов, которые постоянно выступают публично и читают лекции. Однако стать победителем конкурса даже для них оказалось непросто: доброжелательное, но требовательное жюри обращало внимание и на красноречие выступающих, и на уровень компетентности, и на умение общаться с аудиторией. Очень важно было сложные для понимания сюжеты преподнести доходчиво, убедительно, изложить популярно. Каждый участник предлагал короткое выступление по заранее выбранной теме, которое сопровождалось презентацией. Прозвучали выступления, раскрывавшие самые разные аспекты жизни современного общества.



Награда за успех из рук председателя Гомельской городской организационной структуры «Белорусское общество «Знание» Н.И. Рыбака

находятся частью национального достояния Беларусь. Эффектность выступления и высокий уровень компетентности привели Виталину Николаевну к успеху и позволили занять на конкурсе второе место.

На конкурсе достойно был представлен и наш университет: ассистент кафедры истории Беларуси Виталина Николаевна Сидоренко прочитала интересную, увлекательную лекцию, что позволило ей в полной мере продемонстрировать свое ораторское мастерство. Выступление посвящалось теме огромной общественной значимости, затрагивало вопросы о поиске и возврате утраченных в разные столетия архивных материалов, являющихся

студентов, сдавших сессию на отлично – 8,1% (7,3%) и тех, кто получил одну и более неудовлетворительных оценок, – 18,4% (15,7%).

О. ЯЩЕНКО,
заведующая кафедрой истории Беларуси к.и.н., доцент.

ЗНАНИЯ БЕЗ УСЕРДИЯ

По итогам зимней экзаменационной сессии абсолютный процент успеваемости по университету составил 73,97%, что на 3% ниже прошлогоднего показателя. Стало больше студентов, сдавших сессию на отлично – 8,1% (7,3%) и тех, кто получил одну и более неудовлетворительных оценок, – 18,4% (15,7%).

кой культуры – 62,9%. В аутсайдерах, причем неоднократно, матфак – 60,1%.

В этом году на 10,4% снизился также абсолютный процент успеваемости первокурсников и составил 60,2%.

Такое положение вещей является следствием ухудшения подготовленности абитуриентов, в том числе поступивших на бюджетные места.

На февральском Совете университета проанализированы результаты зачетно-экзаменационной сессии, принято решение, в котором намечены меры по повышению качества образования. На факультетах усилен контроль за учебной дисциплиной, практикуется проведение зачетных занятий по самостоятельной работе студентов.

(Наш корр.)

Гомельская дзяржаўнага ўніверсітэта імя Ф. Скарыны.

На суд рэспубліканскага журы тэматичнай канцэртнай праграмы представілі сем устаноў вышэйшай адукацыі Гомельскай вобласці, сярод іх ГГУ, БелДУ, медуніверсітэт, гандлёва-еканамічны ўніверсітэт спажывецкай кааперацыі, тэхнічны ўніверсітэт імя П.В. Сухога, Мазырскі педуніверсітэт імя І.П. Шамякіна і інжынерны інстытут МНС РБ. У гэтым годзе фестываль праходзіць пад эўзізам «Шануем гісторыю і традыцыі краіны – упэўнена крохым у будучыні!».

Гомельшчына стала першай у фестывальным марафоне. Рэспубліканскія журы будзе адбіраць лепшыя творчыя канцэрты ва ўсіх абласцях. Пераможцаў чакае ўзнагарода – спецыяльны прыз Міністэрства адукацыі «Хрустальны флаер» і ўдзел у гала-канцэрце, што адбудзеца ў сталіцы ў маі.

Алена МАРТЫНЕНКА.
Фота У. Чысціка.

КОНКУРСЫ

МИСТЕРСКОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

«Мистером университета – 2012» стал студент биофака Александр Сацура. Вице-мистером в этом году признан представитель экономического факультета Андрей Довгalo. А зрители отдали свои симпатии будущему юристу Дмитрию Боярину.

«Мистер» – одно из самых ожидаемых событий, проводимых студенческим клубом университета. Однако молодые люди представляли в неожиданных образах и для зрительного зала, как всегда многочисленного и заводного, и для жюри, справедливого и компетентного, и, наверное, для себя самих.

В литературном конкурсе ребята делились своими открытиями, в хозяйственном – мастерили витражное панно из цветной бумаги. Словом, импровизировали. И лучше всех это получилось у Саши Сацуры: он выиграл оба конкурса.



Мистер университета Александр Сацура (слева), любимиц зрителей Дмитрий Боярин

Домашнее задание – «театралка» и «музыкалка» – повеселили до слез! В театральном конкурсе претенденты на высокое звание мистера озвучивали фильм «Гусарская баллада». Судя по оценкам жюри, участники хорошо подготовились, но самой живой, веселой и современной озвучкой порадовал Андрей Довгalo, за что и получил приз.

В шоке от звезды (так назывался музыкальный конкурс) остались и члены жюри, и зрители. Ребята поразили не только и не столько талантами исполнителей и музыкантов, а скорее,

желанием победить, доходя в своем стремлении до невозможного. Здесь можно было увидеть Леди Гага, танцующую в народном платье (ее изображал студент матфака Павел Марсиков), Льва Лещенко, пляшущего на дискотеке в блестящих трусах (его удачно спародировал Андрей Довгalo), Элвиса Пресли, делающего сальто и играющего на барабане (в исполнении Дмитрия Боярина). Удивили и остальные участники – студент геолого-географического факультета Вадим Лосев, представители факультетов иностранных языков Алексей Тесновец и физической культуры Александр Бреднев, а также первокурсник исторического факультета Сергей Артеменко. Однако покорил зрительный зал и жюри и взял победу в этом конкурсе Дима Боярин.

Все конкурсанты получили громкие овации и, конечно же, подарки и денежные призы от спонсоров: ректората, профкома студентов, областного техноторгового центра «Гарант», ОДО «D3 формат», ООО «Белпродукт».

М. РОМАНОВА.
Фото В. Чистика.

ВОТ ТАКАЯ У НАС ВЕСНА!



Уже третий год подряд в общежитии № 4 проводится конкурс «Мисс Весна», где прекрасный пол с удовольствием демонстрирует свою красоту и таланты.

В этом году в нем приняли участие 8 девушек, которые проявляли себя в шести конкурсах. Участницы рассказывали о себе, создавали подходящий им образ, демонстрировали танцевальные и вокальные способности. В конкурсе под названием «Удиви меня» девушки за 5 минут должны были раскрыть публике и другие свои таланты. И, конечно же, не обошлось без дефиле, где грациозные леди представляли в ве-

черних платьях в сопровождении галантных кавалеров. Жюри предстоял непростой выбор. Звание «Мисс Весна» присвоено четверокурснице экономического факультета Анастасии Нагорной (на снимке). Совсем немного баллов не хватило до победы студентке биофака Алени Утрате, которая стала вице-мисс. Не остались без внимания и остальные конкурсантки, и теперь они носят титулы: «Мисс Оригинальность» – студентка филфака Цао Пэй, «Мисс Обаяние» – первокурсница геолого-географического факультета Виталия Матюшенко, «Мисс Артистичность» – студентка экономического факультета Кумуш Тангиева, «Мисс Грация» – автор этих строк, «Мисс Золотой голос» – Галина Ласаева с геолого-географического факультета.

Участницы получили ценные призы, предоставленные профессорами студентов. Всем девушкам преподнесли великолепные букеты из желтых тюльпанов. Как говорится: прекрасным девушкам – прекрасные цветы!

Нельзя не вспомнить о воспитателях, которые приложили немалые усилия для организации и проведения конкурса.

Лилия КОВАЛЕВИЧ,
студентка 2 курса юрфака.
Фото В. Чистика.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

ТЭАРЭТЧНЫ КУРС			
№ п/п	Назва дыслыплены	Колькасць гадзін	Прозвішча прафесара або дацэнта
1	Беларусь	70	Сацура
2	Славянка	80	Сацура
3	Украинка	78	Сацура
4	Беларусь	100	Сацура

Лидером по успеваемости второй год подряд является экономический факультет – 84,9%. Улучшили свои показатели будущие психологи – 82,1% и юристы – 80,5%. Соответственно они на втором и третьем местах. Далее идет факультет иностранных языков – 78%, стабильное пятое место три года подряд у филологов – 79,78%. На одну ступеньку выше поднялся физический факультет и стал в этом году шестым – 74,3%. Существенный провал в знаниях показали студенты геолого-географического факультета: с прошлогоднего второго места они съехали на седьмое – 70,4%. Биофак остался верен восьмому месту – 69,2%. Историки на этот раз на девятой позиции, шагнув вверх с десятой (69,1%). С точностью до набора сложилась ситуация на факультете физических

ФЕСТИВАЛЬ

АДЗНАКА ЗА АРТЫСТЫЗМ

Наш універсітэт прыняў удзел у рэспубліканскім фестывалі мастацкай творчасці студэнцкай моладзі «АРТ-ваканцыі-2012».



Кампазіцыя «Вясна ідзе» ў выкананні эстрадна-джазавай студыі «Soul juice» адзначана журы для ўдзелу ў гала-канцэрце

Першы этап прайшоў у вышэйшых навучальных установах у студэнці. Студэнцкі клуб ГГУ

ПРЕМЬЕРА

27 апреля слушатели и любители сценического искусства отметили Международный день театра

ТЕАТР – ЭТО...

царство мечты, власть над сотнями и тысячами зрительских сердец. Это волшебство сцены, чарующая атмосфера бес покойного театрального быта. Как считают многие, это самая праздничная профессия. Однако функции театра сложны и утонченны: он призван не столько развлекать зрителя, сколько утверждать принципы гуманности, добра и красоты. Ибо как театр начинается с вешалки, так и преображение человека происходит в результате соприкосновения с прекрасным, и в частности, с шедеврами мирового драматургического искусства, по богатству которого актеры ведут своего зрителя, помогая ему пройти через очистительную купель катарсиса: через сопереживание героям, сострадание им – к духовному подъему и хотя бы кратковременному просветлению.

Как можно чаще ходите в театр и вы почувствуете, как в результате активной самостоятельной интеллектуальной, эстетической и духовной деятельности обогащается ваш собственный жизненный опыт, приоткроются тайны искусства и окружающего мира. Ибо театр – это не только место для развлечений, это живой организм, умный, внимательный, способный в ненавязчивой, часто игровой форме дать нужный совет, изменить внутренний мир человека. Театр не дает нам потерять себя, разучиться любить, удивляться; он заставляет думать, размышлять над собой.

Т. ВИКТОРОВА.

Пьеса Ивана Прилуцкого – просто находка для режиссера: автор обрисовал все сценические образы, обозначил мизансцены, продумал для постановщиков свето-, звуко- и видеоряд, музыкальное сопровождение, предоставив при этом полную свободу выбора и действия. Для постановки такого спектакля нужен режиссер, обладающий хорошим образно-монтажным воображением. Он нашелся в Гомельском областном драматическом театре, и премьера спектакля состоялась 9 марта.

Богдан Орловский – молодой режиссер, соавтор сценической версии пьесы И. Прилуцкого – сумел соединить, казалось бы, несоединимое: театральность и лекционно-познавательный материал. Для этого мастеру понадобились не только дерзость и азарт, но и, в первую очередь, твердая уверенность в том, что поэтика спектакля должна быть именно такой.

...Торжественно звучит величественная органическая музыка. Гаснет свет. Зритель готов погрузиться в историческую драму, в XVI век: напудренные парики, пышные кринолины, малиновые береты... Нет! Позывные Microsoft Word – компьютер включен, печать началась. Мы в XXI веке, на кафедре восточнославянских языков университета. Он – докторант, она – блондинка, его студентка. Этого нет в пьесе, но так увидел свой спектакль режиссер – и это его авторское право, к тому же пьеса от такой трактовки ничуть не по-

чем дальше события истории от современности, тем легче рассматривать известную личность, видеть ее в преломленном историческом времени. Проще ли? Да, если за перо берется Мастер, пропустивший через себя невообразимый массив литературы, Мастер, обладающий колоссальным воображением, интеллектом и эстетическим вкусом. Так, совсем недавно отечественная Скориниана пополнилась новой пьесой. Драма «Мудрости зачато и конец...» – первое драматургическое произведение И.Ф. Прилуцкого, известного современной литературной критике как профессор Иван Федорович Штейнер. Теперь из литераторов, задача которых – критиковать, Иван Федорович уходит в творцы, чтобы создавать и... подвергаться критике.

В пьесе Ивана Прилуцкого все необычно: архитекторика, образы, контекст, язык. Кто бы мог подумать, что такую каноническую глыбу, как Франциск Скорина, можно перенести в область интертекстуальности, пастиша, гротеска?

Драму И. Прилуцкого, объединяющую научно-серьезное и сатирическо-моралистическое начала, столь характерные для личности профессора И.Ф. Штейнера, невозможно отнести к какому-либо из известных жанров как литературных, так и сценических. Ярко выраженная дидактичность текстового материала дает основание рассматривать пьесу как театрализованную лекцию (современные образовательные технологии теперь все настоячивее требуют развития инновационных форм и методов проведения занятий: видеоряд и зрелищность – вот чего хочет современный студент!). Или как совершенно новый жанр, в котором присутствуют элементы почти всех литературных и концертно-театральных жанровых разновидностей. Назовем это драмой-микс.

В экспозиции явно проступает комедийный характер, и кажется, что это будет комедия. Но далее действие уходит в область такого сценического жанра, как капустник (сценическое действие в честь юбилея) с концертными номерами: стародавними мелодиями, анекдотами, конферансом.

Пьеса Ивана Прилуцкого – просто находка для режиссера: автор обрисовал все сценические образы, обозначил мизансцены, продумал для постановщиков свето-, звуко- и видеоряд, музыкальное сопровождение, предоставив при этом полную свободу выбора и действия. Для постановки такого спектакля нужен режиссер, обладающий хорошим образно-монтажным воображением. Он нашелся в Гомельском областном драматическом театре, и премьера спектакля состоялась 9 марта.

Богдан Орловский – молодой режиссер, соавтор сценической версии пьесы И. Прилуцкого – сумел соединить, казалось бы, несоединимое: театральность и лекционно-познавательный материал. Для этого мастеру понадобились не только дерзость и азарт, но и, в первую очередь, твердая уверенность в том, что поэтика спектакля должна быть именно такой.

...Торжественно звучит величественная органическая музыка. Гаснет свет. Зритель готов погрузиться в историческую драму, в XVI век: напудренные парики, пышные кринолины, малиновые береты... Нет! Позывные Microsoft Word – компьютер включен, печать началась. Мы в XXI веке, на кафедре восточнославянских языков университета. Он – докторант, она – блондинка, его студентка. Этого нет в пьесе, но так увидел свой спектакль режиссер – и это его авторское право, к тому же пьеса от такой трактовки ничуть не по-

страдала. (Хотя, найдутся – и непременно! – досужие мастера проводить параллели)...

В постановке много острых моментов, смелых высказываний, в частности, о Западе и нашей толерантности («у цэлым мы вельмі прыхільна сустракаем чужынцаў»), о ЕС («як і ва ўсе часы, не вельмі шануць нас у той Еўропе <...> мы нікому зусім не патрэбны...»), о современной фармакологии («калі хваробы няма, то гэта не так істотна: было б лякарства, а хваробу мы прыдумаем»). Автор делает акцент на образовании, проводит параллели, упоминает актуальную ныне тему Болонского процесса,



приводит реминисценцию высказывания В. Короткевича о том, что «на нашай зямлі заёсды дрэнна жывуць вучоныя».

Необычность исходного материала, эксклюзивность сценического воплощения делают спектакль штучным и на первый взгляд не вполне подходящим для массового развлечения.

Однозначный жанрово-стилистический «ярлык» спектаклю Б. Орловского дать невозможно, как и авторскому тексту И. Прилуцкого. Поскольку в спектакле совмещаются времена и действуют исторические персонажи разных эпох, то жанровую разновидность постановки следует определить как «фантастическая история». Мы не рискнем назвать спектакль исторической драмой: на определение «исторический» претендуют, как правило, трагедия и драма, а спектакль Богдана Орловского, как и пьеса Ивана Прилуцкого, выполнен в комедийной стилистике, но на прочной исторической основе.

Роль Дмитрия Бойкова в образе Франциска Скорины в большей степени театральная игра. Задача молодого доктора – оказавшись «Скориной» в определенной эпохе и в указанном месте, «працягнуць работу ў напісані творчай біяграфіі і далейшай распрацоўцы іміджу» Скорины, «выпрацаваць генеральную лінію» изучения его деятельности. Проживание актером роли белорусского просветителя не предусмотрено сценарной задачей: в эпохе Средневековья он выполняет всего лишь «гістарычны

сти радовать зрителя и дальше своими спектаклями.

«ЕСЛИ БЫ...» – народный студенческий театр-студия создан в 1993 году, с 1998-го носит почетное звание народного. Организатор и первый руководитель Геннадий Воронин художественный стиль коллектива определял как «народный юмор».

В репертуаре театра-студии пьесы «Черт и баба» Ф. Алехновича, «Шкирдюки занимают оборону», «Кто-то ходит за окном...», «Банкомат» и другие В. Ткачева, «Не бейте автюка голой рукой» А. Перашкевича. Были и серьезные постановки, например, инсценировка легенды В. Короткевича «Ладья отчаяния».

Народный театр-студия «Если бы...» – лауреат Всебелорусского фестиваля народного юмора в Автюках, республиканских фестивалях народного творчества «Беларусь – моя песня», молодежного творчества «Арт-сессия». Участники коллектива награждены дипломами республиканского

эксперимента в фантастических обстоятельствах, и ему, не профессиональному актеру, предстоит сыграть роль исторического деятеля в предлагаемых обстоятельствах. Поэтому герой Д. Бойкова в XVI веке выглядит «нейкім нязграбным», суевидным.

Следует отметить прекрасные актерские работы участников фантастического путешествия в далекое прошлое. Режиссер провел эксперимент, доверив главные роли молодым актерам, а эпизодические – мастерам сцены. Так, рассудительную Блондинку сыграла Ольга Доценко; агентов сверхсекретной службы под прикрытием в образах Звездочета и Шута – Анна Ковалькова и Владимир Титов; в роли именитых гостей Скорины были мастера сцены Александр Лавринович (Мартин Лютер), Сергей Короткевич (Эразм Роттердамский), Виталий Бедноша (Лука Скорина), а также заслуженные артисты Беларуси Юрий Фейгин (Парацельс) и Федор Иванов (ученый).

Интересная, символически насыщенная работа художника-постановщика спектакля Владимира Тихонова восхищает своей лаконичностью, стильною черно-белой классики. Сцена не перегружена декорациями, в мизансценировании много воздуха, свободы для актеров. Художественный образ спектакля В. Тихонов решил в форме стилизации «разрушенной античности» «вполнеборота»: часть круга – это как бы XVI век. Ионические колонны варварски «срезаны» «лучом инженера Гарина» и «зavalены» забвением античных идеалов – это образ стародавнего университета на обломках древнегреческой цивилизации. Другая часть врачающаяся сцены – средневековая лавка, корчма. Но при любом повороте событий в сценическом действии прочно стоит «частокол» из беломраморных «билбордов», символизирующих с одной стороны двери современного университета. На другой стороне этих планшетов изображены популярные в эпоху Скорины символы науки и искусства: математика, медицина, астрономия, химия, живопись, музыка – то, чем занимался и сам Просветитель. А может, они – намек на мемориальные доски, которые есть во всех городах, где побывал великий Франциск Скорина?

«Дык хто ж ён такі? Дурань? Святы?» Этот риторический вопрос в конце постановки повисает как доминантсептаккорд, не разрешенный в тонике, и как бы приглашает к дальнейшему диалогу с историей, к исследованию, осмыслению и переосмыслению. Для этого нужно, непременно нужно внимательно смотреть спектакль – и тот, кто имеет уши – услышит, кто имеет глаза – увидит, что современное театральное искусство не замкнуто в классических рамках, оно развивается, раздвигая горизонты привычного, и поймет, что – дай Бог! – в белорусской литературе появился Мастер комедии – драматургического жанра, которого так нам всем не хватает сегодня!

А спектакль заканчивается отсылкой к узинаваемому символу: к сидящей на парапете пятого корпуса ГГУ им. Ф. Скорины бронзовой Татьяне – студентке с яблоком в руке.

Татьяна АВДОНИНА.

СЛУЖИТЕЛИ МЕЛЬПОМЕНЫ

Праздник не остался не замеченным и для театральных коллективов нашего университета.

«ЗЕРКАЛО» – один из старейших студенческих театров не только области, но и республики – был создан в 1969 году, хотя история коллектива уходит своими корнями в далекое послевоенное время. В течение многих лет режиссерами В. Александровой, А. Бычковым, В. Ушаковым, В. Поляковым, В. Ворониной поставлены самые разнообразные произведения и классической драматургии, и современных авторов.

За более чем сорока летнюю историю существования коллектива приобрел большой опыт сце-



Сцена из спектакля «Аукцион»

нических выступлений, достиг огромных успехов в совершенствовании актерского мастерства. Доказательством этому служат награды и звания. Народный студенческий театр «Зеркало» – участник всебелорусского фестиваля народного юмора «Автюки-2006», лауреат республиканских конкурсов «Зорка ўзышла над Беларуссю», «Арт-вакацыі», обладатель дипломов на Днях любительского театрального искусства «Стихия Мельпомены» в г. Гомеле. Коллектив награжден грамотами и благодарностями облисполкома, райисполкома, администрации Центрального района г. Гомеля.

Самодеятельные актеры под руководством Валентины Ворониной полны энтузиазма и решимо-

сти фестиваля «Студенческая весна» в Витебске, областного фестиваля «Рука подать» в Рогачеве.

Сейчас коллективом руководит режиссер Сергей Зеньков. Недавно он поставил на сцене нашего университета пьесу Е. Гришковца «Планета».

Елена МАРТЫНЕНКО.
Фото В. Суходольского.

КСТАТИ

Коллектив народного студенческого театра «Зеркало» принимает участие в гомельском театральном фестивале «Стихия Мельпомены». Сегодня, 29 марта, в Доме культуры «Випра» пройдет спектакль «Аукцион» по пьесе Елены Сазанович. Начало в 18.00. А 19 апреля в 19.30 на сцене нашего университета состоится премьера спектакля НСТ «Зеркало» по пьесе Василия Ткачева «Гомельские байки».

Приходите, будет интересно!

ВЫСТАВКИ

ЭТЮДЫ ОПТИМИЗМА

Такое название носит выставка графики доцента кафедры дифуравнений и теории функций Владимира Мироненко.

Выставочный зал ГГУ уже «знаком» с работами Владимира Владимировича: еще будучи студентом математического факультета он демонстрировал свое мастерство графика. Недавно прошла его выставка в Государственном центре современного искусства в Москве, отдельные экспонаты находятся в частных коллекциях, в том числе в Швейцарии, Германии.

В экспозиции представлены работы, отражающие философский взгляд автора на реальность, смешанный с тонким юмором. На просьбу рассказать о своих этюдах, художник ответил, что там все нарисовано и написано, но каждый поймет их по-своему. Лично у меня осталось понимание и ощущение здорового оптимизма.

М. РОМАНОВА.
Фото В. Чистика.



АДВЕЧНАЕ



НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ПРЫМЕРКА

Трэцякурнікі філфака мелі магчымасць пазнаё-
міца з гісторыяй беларускага нацыянальнага ад-
дзення і нават прымераць яго на сябе.

У госці да студэнтаў завітала галоўны захавальнік Веткаў-
скага музея народнай творчасці Святлана Лявонцьеў. Яна
расказала пра беларускі нацыянальны касцюм, чым адроз-
ніваецца дзяячая вопратка ад жаночай, як правільна яе
насіц. Пачулі студэнты і цікавую гісторыю пра беларускія
арнаменты, напрыклад, пад называй «Мядзведзі».

Каб прадэманстраўваць, якія асаблівасці ў мінулым мелі ўбо-
ры беларускіх дзяячут і жанчын, Святлана Лявонцьеў
апранула ў іх дзвюх студэнтак. І трэба сказаць, яны адчулу-
ся ў нацыянальных строях даволі гарманічна.

Ала ДАРАШЭНКА,
студэнтка 3 курса філфака.

Ребята своим выступлени-
ем показали, что помнят о
старшем поколении, их муже-
стве, стойкости.

Для проживающих в доме-ин-
тернате праздничный концерт
стал радостным событием. Люди
в зале поддерживали артистов
аплодисментами, и глаза их све-
тились счастьем. Наверное, реак-
ция пожилых людей на добро
сравнима только с детской ис-
кренностью. Бабушки и дедушки
(а большинству уже далеко за 80)
подпевали, притопывали, прихло-
пывали и, казалось, если
бы не костыли и коляски,
пустились бы в пляс.

Старики потирали за-
текшие суставы, но не
уходили, а внимательно
смотрели каждый номер,
затем хвалили и благода-
рили студентов, пригла-
шая приехать снова.

– Такие концерты очи-
щають, заставляют огля-
даться вокруг и задумать-
ся о том, всегда ли мы
внимательны к нашим
родным, близким, – поде-
лилась своими мыслями
художественный руково-
дитель студенческого клу-
ба Марина Ширинкина.

Елена МАРТЫНЕНКО.
Фото В. Чистика.

ки народ-
ного фоль-
клорно-ху-
реографи-
ческого
ансамбля
«Радими-
чи» (на
снимке).

**ГОМЕЛЬСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ
ІМЯ Ф. СКАРЫНЫ**

аб'яўляе конкурс на замя-
шчэнне вакантных пасад на
5-гадовы тэрмін па кафедрах:

- філасофіі – старшага
выкладчыка;
- палітычнай сацыялогіі –
старшага выкладчыка;
- алгебры і геаметры –
професара;
- фізічнага выхавання і спорту –
загадчыка кафедры, старшага
выкладчыка, выкладчыка (3);
- экалогіі – асістэнта.

Тэрмін падачы заяў – не паз-
ней 1 месяца з дня апубліка-
вання паведамлення.

Заявы накіроўваць на ад-
рас: 246019, г. Гомель, вул.
Савецкая, 104.

РЭКТАРАТ.

БЛАГО ТВОРИ

РАДОСТЬ ДО СЛЕЗ

Благотворительный концерт в Доме-интерната для пре-
старелых и инвалидов «Шубино» провели участники студенческого клуба нашего университета.



Солисты клуба Яна Кишко, Павел Комар, Ольга Пинчукова и другие исполнили народные песни и современные эстрадные композиции. Артисты народного студенческого театра «Зеркало» до слез повеселили зрителей белорусскими постановками. Народные танцы представили участни-

ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Первокурсники групп КД-11, МЭ-11 и ГУ-11 экономического факультета посетили Гомельскую областную универсальную библиотеку им. В.И. Ленина.

В библиотеке много различных отделов: редкой книги, информационных технологий, литературы на иностранных языках. С последним мы познакомились более детально. Отдел располагает многоотраслевым и богатым по содержанию фондом на 46 языках. Здесь собраны материалы по таким основным темам, как лингвистика и методика преподавания иностранного языка, культура и искусство, история и политика, юриспруденция, экономика и бизнес. По нашим специальностям в библиотеке можно найти много литературы как оригинальной, так и переведенной на русский язык.

Нам показали, как с помощью специальной компьютерной программы найти любую интересующую нас книгу. Узнали мы и о возможностях практического бесплатного использования сетевых информационных ресурсов.

Многие из нас стали читателями библиотеки, тут же оформив читательские билеты.

Д. ДОЛИНСКАЯ, И. ПОТАПЧЕНКО, О. УБОЖЕНКО.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць
адказнасць за падбор і дакладнасць пры-
ведзеных фактаў. Рэдакцыя можа друка-
ваць артыкулы ў парадку аблеркавання, не
падзяляючы пункту гледжання аўтара.

ЗАСНАВАЛЬНІК –
УА «Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт
імя Францыска Скарыны».

Наш адрес: 246019, г. Гомель,
вул. Савецкая, 104, пакой 2-14.
Тэл. 60-30-71.
E-mail: rgg@gsu.by

Зарэгістравана ў Міністэрстве
інфармацыі Рэспублікі Беларусь
27 студзеня 2010 г.
Рэгістрацыйны № 1110.
РЭДАКТАР Тамара ДУБЯК

Газета звязаная на настольна-
выдавецкім комплексе ІВЦ ГДУ,
аддрукавана ў ААТ «Палесдрук»,
г. Гомель, вул. Савецкая, 1.
Адказнасць за якасць друку нясе
ААТ «Палесдрук».

Якасць друку адпавядае якасці
арыгіналаў заказчыка.

СОРЭВНОВАНИЯ

ПИРАМИДА ПОБЕДЫ

Університе-
тская команда
«Grace» побе-
дила в откры-
том Кубке
стран Балтии
по черлидингу
в номинации
«Cheer team –
взрослые».

«Команда испо-
лняла сложные
элементы: станы,
пирамиды, выбро-
сы, – говорит тре-
нер-хореограф Екатерина Закревская. – К тому же девочки старались поразить зрителя обаянием и артистичностью». И это им удалось, не-
смотря на сложность выступления. Композиция гомельчанок удачно сочетала танцевальную и спортивную части.

Сейчас «Grace» готовится к международному турниру «Северная Пальмира», который пройдет в Санкт-Петербурге в начале апреля. Стоит отметить, что наши черлидеры только за прошлый год стали чемпионами Республики Беларусь, стран Восточной Европы (Москва), Европы (Прага), обладателями Кубка республики.

Е. ХОМИЧ.



ПОЛЕЗНЫЕ ВСТРЕЧИ

ПАРАОЛИМПІЙСКАЯ ЭСТАФЕТА

Многократный призер чемпионатов мира и Европы, бронзовый призер Параолимпийских игр – 2008 в Пекине Владимир Изотов встретился с воспитанниками Речицкого дома-интерната для детей-инвалидов, имеющих физические нарушения.

Помогли организовать встречу Посольство Великобритании в Республике Беларусь, управление по физической культуре, спорту и туризму при Гомельском облисполкоме, Речицкий райисполком.

Выпускник 2011 года факультета физической культуры нашего университета Владимир Изотов приехал с личным тренером старшим преподавателем кафедры легкой атлетики и лыжного спорта Игорем Михайловичем Корниенко, чтобы рассказать о своем спортивном пути и планах на Параолимпиаду-2012 в г. Лондоне. Ребята задавали множество вопросов, с особым интересом рассматривали награды, завоеванные Владимиром на различных соревнованиях.

Учащиеся школы-интерната, в свою очередь, продемонстрировали гостям свое мастерство в спортивных эстафетах и творческих конкурсах. Жюри высоко оценило уровень подготовки и огромное стремление к победе участников соревнований и наградило их ценных призов. Всем воспитанникам дома-интерната вручены памятные подарки от Посольства Великобритании.

М. КОНЯХИН,
зав. кафедрой ЛАЛС.



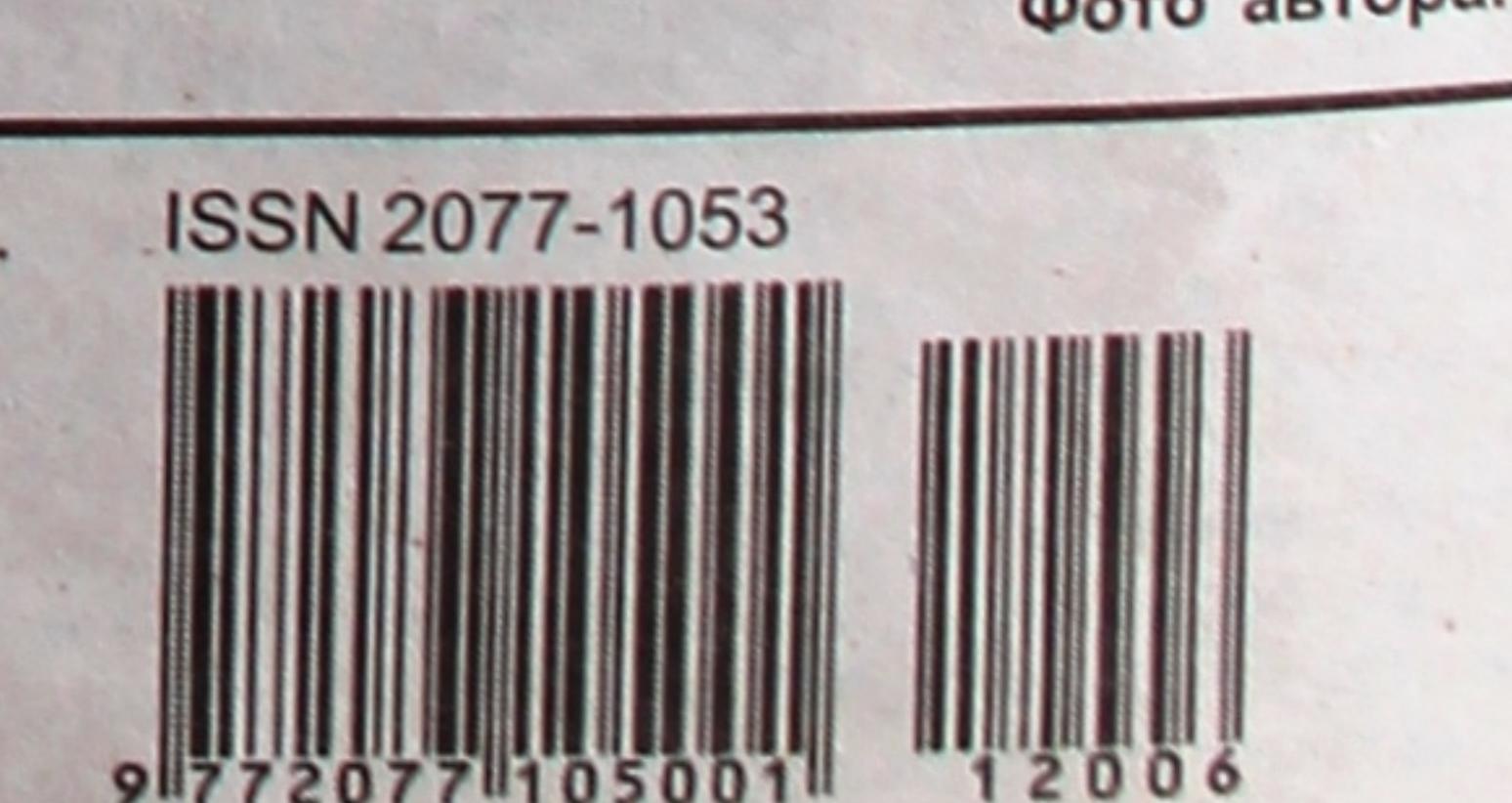
В ГОСТЯХ – ЮНЫЕ ХОККЕИСТЫ

Фінальны тур-
нір республикан-
скіх соревнованій
среды детеi и под-
ростков по хоккею
«Золатая шайба» на
призы Презідента
Беларусі в старшай
возрастной группе
прошел с 20 по
23 марта в Гомеле.

Участников фінала
ожидала не только
борьба на льду, но и
различные познаватель-
ные мероприятия. Уни-
верситетскій музей-ла-
боратория спортивной
славы Гомельщины и
кабінет олимпійскаго
образования с радостью принимали коман-
ды у себя в гостях. Ребятам рассказывали о чемпионах, спортсме-
нах, которые учились в ГГУ, демонстрировали снимкі, награды, за-
воеванные в разные годы.



Сергей ИВАНОВ,
зам. декана факультета
фізической культуры по профориентации.
Фото автора.



Аб'ём 1 друк. арк.
Тыраж 1.000 экз.

Заказ 4086

Падпісана

да друку

27 сакавіка ў 10.00.

ISSN 2077-1053

9 772077 105001

12006